МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

Кафедра німецької філології

**Методичні рекомендації**

**до практичних занять з німецької мови як другої іноземної**

***для студентів***

***ІІ курсу філологічного факультету спеціальності***

***«Мова і література (англ., нім.)»***

Мелітополь

2019

УДК 811.112.2’243(072)

М 54

Рекомендовано навчально-методичною комісією філологічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол № 1 від 30.08.2019р.)

Рецензенти:

**Н. В. Таценко,** доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри германської філології Сумського державного університету

**Н.С. Ольховська,** кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології і перекладу Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Методичні рекомендації до практичних занять німецької мови як другої іноземної для студентів ІІ курсу спеціальності «Мова і література (англ., нім)»** / уклад. Ю.А.Надольська, Л.А.Єпіфанцева, Є.В.Фесенко – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. – 87 с.

Методичні рекомендації призначаються для студентів ІІ курсу, що вивчають німецьку мову як другу іноземну. Дані рекомендації складаються з шести окремих занять, кожне з яких має три блоки: теоретично-граматичний матеріал, лексико-граматичні вправи та вправи на розвиток діалогічного та монологічного мовлення, які сприятимуть засвоєнню студентами нових лексичних одиниць, граматичних явищ, формуванню навичок вживання їх у мовленні, активізації навчально-пізнавальної діяльності, творчої уяви та вмінню культури спілкування.

Дані методичні рекомендації будуть корисними для студентів та всіх бажаючих, які починають вивчення німецької мови як другої іноземної.

© Ю.А.Надольська, 2019

© Л.А.Єпіфанцева, 2019

© Є.В.Фесенко, 2019

© МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019

**ВСТУП**

Пропоновані методичні рекомендації призначені для студентів ІІ курсу філологічного факультету спеціальності «Мова і література (англ., нім.), які вивчають німецьку мову як другу іноземну, метою яких є розвиток вмінь та навичок усного і писемного мовлення, а також діалогічного та монологічного мовлення в межах тем передбачених навчальною програмою.

Практичні завдання повинні забезпечити формування граматичних навичок, активізувати та автоматизувати нові лексичні одиниці, розвивати вміння діалогічного та монологічного мовлення, окрім цього вони слугують збагаченню словникового запасу студентів та залучення їх до спонтанної комунікації.

Структура методичних рекомендацій передбачає комплексний та диференційований підхід до вивчення студентами запропонованих лексико-граматичних тем. Виконання завдань може здійснюватися як під керівництвом викладача, так і самостійно. У кожному розділі передбачено три блоки, які передбачають граматичні пояснення, лексичні одиниці для репродуктивного засвоєння та завдань до них, а також текстів з вправами лексико-граматичного характеру для аудиторного та позааудиторного виконання.

До першого блоку входить граматичний мінімум, що забезпечує узагальнююче повторення, розширення та поглиблення граматичних знань, ознайомлення з яким є початком формування граматичної навички, автоматизації вживання граматичних структур у мовленні через виконання лексико-граматичних вправ.

До другого блоку входять саме лексико-граматичні вправи, що набувають комунікативної спрямованості. Граматичні вправи націлені на повне осмислення та вживання граматичних явищ. Пропонуються вправи рецептивно-репродуктивного характеру, а саме: побудова речень, їх трансформація, граматичне моделювання, перевірка яких може здійснюватися студентами за допомогою викладача або самостійно. Відібрані лексичні одиниці відпрацьовуються в різних видах вправ, що стимулюють вживання нової лексики не тільки за темою заняття, а й при спілкуванні на іншу тематику.

До третього блоку належать вправи на розвиток діалогічного та монологічного мовлення, які побудовані за зразком живої німецької мови та містять цікаву та корисну лінгвокраїнознавчу інформацію. Під час роботи з текстом/діалогом студентам пропонується установка прослухати або прочитати текст/діалог, ознайомитися з новим вокабуляром, зробити його переклад та переказ. Передбачені й форми контролю розуміння змісту тексту/діалогу та його обговорення – це питання та завдання до тексту/діалогу. Їх зміст дає можливість студентам обговорювати актуальні проблеми та вільно висловлюватися у межах заданої тематики. Також у блоці пропонуються вправи творчого характеру: описання картинки, побудови власного діалогу та монологу за темою заняття, за допомогою яких збагачується словниковий склад, активізується пізнавальна діяльність, творча уява та вміння культури спілкування.