Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра методики викладання германських мов

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

**для студентів ІV курсу**

**Ступінь вищої освіти** перший ( бакалаврський)

**Галузь знань** 01 Освіта/ Педагогіка

Мелітополь, 2020

Сучасна література англомовних країн

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра методики викладання германських мов

Освітньо–професійна програма: Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)

Спеціальність 014.02 Середня освіта ( Мова і література (англійська))

Мова навчання: англійська

Розробник:В.Ю. Котлярова, доцент, к.пед.н.

“**ЗАТВЕРДЖЕНО**”

На засіданні кафедри

Завідувач кафедри

Гуров С.Ю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“25” серпня 2020 року

# **1.Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Ступінь вищої освіти,галузь знань, спеціальність, спеціалізація | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| **денна форма навчання** | | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів –5 | Галузь знань  01 Освіта/Педагогіка | Обов'язкова | | |
|  |
| Блоків – 2 | Спеціальність  014.02 Середня освіта ( Мова і література (англійська)) | **Рік підготовки:** | | |
|  | 4-й | |  |
|  | **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 150 | 7–й |  | 7-й |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання - 3  аудиторних – 2  самостійної роботи студента - 1 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | 44 |  | 10 |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 30 |  | 8 |
| **Лабораторні** | | |
| - | - | - |
| **Самостійна робота** | | |
| 76 |  |  |
| **Індивідуальні завдання: -** | | |
| Вид контролю: залік | | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 24%:76%

для заочної форми навчання —

**2.Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета навчальної дисципліни “Сучасна література англомовних країн ” - ознайомлення студентів з провідними літературними напрямами,творчістю визначних письменників Великої Британії та Америки.

Завдання :

- розглянути та проаналізувати основні періоди розвитку англійської літератури;

- дати характеристику літературних напрямів;

- ознайомитися з творчістю письменників, які репрезентують основні літературні напрями.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**специфіку основних етапів розвитку англійської літератури;

**вміти:**визначати своєрідність літературного твору з точки зору його місця в загальному літературному процесі, робити аналіз художніх творів.

**оволодіти** компетентностями:

**Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК**1 Здатність усвідомлено засвоювати знання з дисциплін, передбачених навчальним планом – самостійно і під керівництвом викладача.

**ЗК**2 Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі.

**ЗК**4 Здатність проводити наукову діяльність у галузі філології та педагогіки.

**ЗК8** Здатність проведення досліджень на відповідному рівні

**ЗК11** Здатність дотримуватись етичних принципів; цінувати різноманіття та мультикультурність.

**Фахові компетентності спеціальності (ФК):**

**ФК1** Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

**ФК3** Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови і літератури, методик їх викладання у ВНЗ.

**ФК4** Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

**ФК**5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.

**ФК7** Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер сучасної української літератури, зумовленість тематики, художніх особливостей літературної творчості конкретними суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, поціновувати видатні або популярні, також експериментальні твори української літератури, внесок письменників у розвиток національної ідеї.

**ФК8** Здатність використовувати історико-культурні та мовні явища для освоєння теоретичних основ і практичного використання пошукових методів, для адекватного розуміння картини англомовного світу.

**3. Результати навчання**

**РН13** Обізнаністьіз історичними та соціокультурними реаліями країни, мова якої вивчається, у зв’язку з мовними одиницями, що вивчаються; оволодіння навичками теоретичного аналізу основних аспектів вивчення історії та культури Британії, спираючись на психофізіологічні механізми сприйняття мовлення, активізуючи спонукально-мотиваційну, аналітико-синтетичну та виконавчу сфери особистості.

**4. Критерії оцінювання**

*5 балів* виставляється за ґрунтовне розуміння студентами теоретичного матеріалу курсу, підкріплене сформованими навичками наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, вміння робити глибокий аналіз літературних творів та безпомилково виконувати тести.

4 *бали* виставляється за достатнє розуміння студентами теоретичного матеріалу курсу, підкріплене сформованими навичками наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру англійської мови, визначати «історичні шари» різних епох в їх сучасній синхронічній значимості і допущення несуттєвих помилок; та виконання тестів з незначною кількістю помилок.

3 *бали* виставляється за непослідовний виклад матеріалу за умови недостатньої сформованості навичок інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру англійської літератури, допущення суттєвих помилок під час аналізу творів та виконання тестів із суттєвими помилками.

*2 бали* виставляється за поверхневе розуміння студентамиматеріалу курсу, фрагментарний його виклад за умови недостатньо сформованих навичок, допущення значних помилок при інтерпретуванні літературних процесів різних періодів.

**5. Засоби оцінювання**

– студентські презентації;

* реферати;
* тести;
* екзамен

**6. Програма навчальної дисципліни**

**Блок 1.** Сучасна англійська література XX ст.

Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм.

Тема 2. Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм.

**Блок 2**. Сучасна американська література ХІХ-ХХ ст.

Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм.

Тема 4. Американська література кінця ХІХ ст. – початку ХХст.

Тема 5.Американська література між першою та другою світовими війнами.

Тема 6.Американська література другої половини двадцятого століття.

Тема 7.Сучасна англійська дитяча література.

**7. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | | | | у тому числі | | | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | | лаб | | інд | с.р. |  | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | | | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Англійська література (450-1700) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | 16 | | | 4 | | | 4 | |  |  | 12 | 20 | 2 | 2 |  |  | 18 |
| Тема 2. . Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | 20 | | | 4 | | | 4 | |  |  | 14 | 20 | 2 | 2 |  |  | 18 |
|  |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Блок 2. Американська література ХІХ-ХХ ст. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм. | | 20 | | 4 | | | 4 | |  |  | 14 | 20 | 2 | 2 |  |  | 18 |
| Тема 4. Американська література кінця ХІХ ст. – початку ХХст. | | 20 | | 4 | | | 4 | |  |  | 14 | 20 | 2 |  |  |  | 18 |
| Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами. | | 20 | | 4 | | | 4 | |  |  | 14 | 20 |  |  |  |  | 18 |
| Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття. | | 20  14 | | 4 | | | 4 | |  |  | 14  8 | 20  20 |  |  |  |  | 18  20 |
| Тема 7. Сучасна англійська дитяча література. | |  | | 6 | | | 6 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин | | | **150** | **44** | | | **30** | |  |  | **76** | **150** | **10** | **8** |  |  |  |

**8. Теми лекцій**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | 4 |
| 2 | Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | 4 |
| 3 | Американська література ХІХ ст. Романтизм. | 4 |
| 4 | Американська література кінця ХІХ ст. – початку ХХст. | 4 |
| 5 | Американська література між першою та другою світовими війнами. | 4 |
| 6 | Американська література другої половини двадцятого століття. | 4 |
| 7 | Сучасна англійська дитяча література. | 6 |
|  | **Разом** | **44** |

**9. Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | співбесіда | 4 |
| 2 | Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | презентація | 4 |
| 3 | Американська література ХІХ ст. Романтизм. | презентація | 4 |
| 4 | Американська література кінця ХІХ ст. – початку ХХст. | співбесіда | 4 |
| 5 | Американська література між першою та другою світовими війнами. | співбесіда | 4 |
| 6 | Американська література другої половини двадцятого століття | презентація | 4 |
| 7 | Американська література другої половини двадцятого століття. | співбесіда | 4 |
| 8 | Сучасна англійська дитяча література. | Круглий стіл | 6 |
|  | **Разом** |  | **30** |

**10. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | 10 |
| 2 | Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | 10 |
| 3 | Американська література ХІХ ст. Романтизм. | 10 |
| 4 | Американська література кінця ХІХ ст. – початку ХХст. | 10 |
| 5 | Американська література між першою та другою світовими війнами. | 10 |
| 6 | Американська література другої половини двадцятого століття | 10 |
| 7 | Американська література другої половини двадцятого століття. | 10 |
| 8 | Сучасна англійська дитяча література. | 16 |
|  | **Разом** | **76** |

**11. Методи контролю**

Письмовий контроль у поєднанні з поточним контролем.

2.Екзамен

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок 1 | Блок  2 | Поточний контроль | Екзамен | Сума |
| 30 | 30 | 40 | 100 | 200 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно |
| 60-63 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**13. Рекомендована література**

**Базова**

1.Англійська література = English literature (Book I) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 235 с.

2.Англійська література = English literature (Book II) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 246 с.

3.Американська література = American literature / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, Б. І. Колєсніков. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 272 с.

4. Методичні розробки до семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Література країни, мова якої вивчається»/Уклад.В.Ю. Котлярова,Т.В.Рябуха.-Мелітополь:МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2012.-86с.

**Допоміжна**

1.Английская и американская литература = English & American Literature: Курс лекций для школьников старших классов и студентов / Тексты, примеч. Н. Л. Утевской. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002. – 384 с.

2.Британская литература и культура = British literature and culture / Сост. В. Сафонова, Л. Кузьмина, Е. Смирнова. – СПб.: Питер паблишинг, 1997. – 368 с.

3.История английской и американской литературы = History of English and American literature / Составитель Л. Р. Позднякова. – Ростов- на Дону: “Феникс”, 2002. – 320 с.

4.Лекции по английской литературе V – XX веков = Lectures on English literature 5th – 20th centuries / Составитель О. В. Тумбина. – СПб.: КАРО, 2003. – 304 с.

5.Обзор английской и американской литературы = Focus on English and American Literature / Сост. Броуди Кеннет, Малгаретти Фабио. – М.: Абрис-пресс, 2003. – 400с.

6.Учебное пособие по английской и американской литературе = Guide to English and American literature / Составитель О. В. Зубанова. – М.: “Менеджер”, 2005. – 224 с.

**14. Інформаційні ресурси**

en.wikipedia.org/wiki/English\_literature

[www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm](http://www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm)

www.english-literature.org/resources/

web.aqa.org.uk/.../english/english-literature..

www.ed.ac.uk/.../literatures.../english-literat...