***Мелітопольський державний педагогічний університет***

***імені Богдана Хмельницького***

***ФІЛОЛОГІЧНИЙ факультет***

***кафедра української і зарубіжної літератури***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Назва курсу***  *Нормативний/вибірковий* | *Методика навчання зарубіжної літератури*  *нормативна* |
| ***Ступінь освіти*** *Бакалавр/магістр/доктор філософії*  ***Освітня програма*** | *Бакалавр*  *освітня програма*  *014.01 Середня освіта. Українська мова і література*  014.02*«Середня освіта. Мова і література (англійська)*  *014.022 Середня освіта. "Мова і література (німецька)")*  014.02*«Середня освіта. (Мова і література (англійська))* |
| ***Рік викладання/ Семестр/ Курс (****рік навчання)* | *2020-2021/ 7 семестр / ІV курс; І семестр (519 гр.)* |
| ***Викладач*** | *Копєйцева Людмила Петрівна* |
| ***Профайл викладача*** | [*http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/kopyejtseva-lyudmila-petrivna/*](http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/kopyejtseva-lyudmila-petrivna/) |
| ***Контактний тел.*** | *(0619) 096 321 22 92* |
| ***E-mail:*** | *kopeitseva@ukr.net* |
| ***Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького*** | *http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1386* |
| ***Консультації*** | *Очні консультації:*  *щовівторка, згідно графіку самостійної роботи кафедри української і зарубіжної літератури*  *Онлайн-консультації:*  *через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.* |

***1. Анотація до курсу***

*Навчальна дисципліна «Методика навчання зарубіжної літератури» з циклу нормативних компонентів освітньої програми здобувачів вищої освіти 014. 01. Середня освіта. Українська мова і література,* 014.02 *«Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька)*

*014.022 Середня освіта."Мова і література (німецька)")*014.02*«Середня освіта. (Мова і література (англійська))є логічним продовженням курсу педагогіки, психології, історії зарубіжної літератури й передбачає здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження, підготовку фахівців, які здатні компетентно вирішувати складні завдання інноваційного та дослідницького характеру в галузі літературної освіти або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень, формування у студентів необхідних умінь та навичок викладання зарубіжної літератури у ЗСО на основі здобутих знань.*

*Реалізація мети даного курсу здійснюється на основі всебічного аналізу теоретичних та практичних здобутків у методиці викладання філологічних дисциплін, гуманітарних дисциплін.*

***2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ***

*Метою викладання навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури» є формування знань, вмінь та навичок студентів з викладання зарубіжної літератури у закладах середньої освіти; ознайомлення з нормативними документами МОН України щодо вивчення літератури в основній школі, здійснення аналізу шкільних програм з літератури, організація творчої лабораторії вчителя літератури, використання ефективних методів навчання, інноваційних технологій у навчальному процесі, дослідження загальнокультурного та творчого розвитку особистості студента/учня.*

*Основними завданнями навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури»є:*

* *володіння методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методик викладання літератури;*
* *уміннявикористовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ зарубіжної літератури та методикиїї викладання у ЗСО;*
* *орієнтування в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної освіти в закладах середньої освіти, проєктування педагогічної діяльності;*
* *керування пізнавальною діяльністю учнів, застосування найбільш ефективних способів впливу на школярів, урахування їх вікових і психологічних особливостей, створення згуртованого колективу з метою вирішення освітніх завдань;*
* *уміння виконувати власне дослідження (проєкт), узагальнення й оприлюднення результатів діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосування експериментального дослідження в професійній діяльності.*

***3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ***

***Загальні компетентності****:*

***ЗК2 Гнучкість та креативність мислення****.  Набуття  гнучкого  мислення, відкритість до застосування мовно-літературних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.*

***ЗК3 Комунікаційні навички.*** *Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни; вільне володіння державною мовою.*

***ЗК5 Групова робота.*** *Здатність до міжособистісного спілкування;**комунікаційні навички, здатність до самокритики, навички роботи в команді.*

***ЗК 8*** *Здатність обирати творчий підхід до процесу навчання і подальшої професійної діяльності, використовувати елементи наукової діяльності в педагогічній праці.*

***Фахові компетентності:***

***ФК 1*** *Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури*

***ФК 2*** *Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови та літератури, методик викладання української мови та літератури.*

**ФК*2*** *Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, глибокими знаннями з англійської та німецької мов, теорії та історії цих мов, світової літератури, методик навчання англійської, німецької мов та світової літератури;*

***ФК9*** *Здатність цілевизначення, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів; здатність планувати та управляти часом: навички планування та управління часом; здатність приймати обґрунтовані рішення: уміння і здатність  до прийняття рішень.*

***ФК11*** *Здатність використовувати методи та засоби ефективного управління охороною праці та поліпшення умов праці з урахуванням досягнень науково-технічного прогресу та міжнародного досвіду, а також усвідомлення нерозривної єдності успішної професійної діяльності з обов’язковим дотриманням вимог безпеки праці.*

***ФК13*** *Здатність творчо та конструктивно підходити до вирішення нестандартних ситуацій професійної діяльності.*

***ФК 13*** *Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної і мовної освіти в загальноосвітніх середніх навчальних закладах, проектувати педагогічну діяльність*

***ФК 14*** *Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на школярів, ураховувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань*

***4. Результати навчання***

***Програмні результати навчання (ПРН)***

***ПРН 2.****Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.*

***ПРН 3.****Знає основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.*

***ПРН 4.*** *Має базові знання з іноземної мови, достатні для розуміння і продукування текстів побутового і елементарного фахового рівня.*

***ПРН 8.****Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.*

***ПРН 9.****Знає визначальні риси культури й естетики доби глобалізації, нових художніх явищ та літературознавчих понять, пов’язаних з результатами впливу світової глобалізації; розуміння актуальних проблем розвитку літератури, поетикальних зрушень на сучасному етапі.*

***ПРН 18.****Використовує гуманістичний потенціал української і світової літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.*

***ПРН 20.****Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови та літератури. світової літератури; уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.*

***ПРН 21.****Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.*

***ПРН 22.****Уміє вдосконалюватинабуту під час навчання кваліфікацію.*

***ПРН 27.****Організовує співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (****РН З1*** *Знає основні напрямки розвитку філологічної науки, методів філологічних досліджень, основ мовознавчих наук.*

***ПРН 32.****Здатний організовувати, аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності.*

***РН Р2****- теоретичних основ методики викладання англійської мови і літератури, необхідних для реалізації освітніх програм.*

***РН Р3****- сутності особистісно-зорієнтованого педагогічного спілкування з  учнями*

***РН ЗЗ1*** *-  володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання;*

***РН ЗЗ2*** *- застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій;*

***РН ЗЗ3*** *- користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.*

***РН ЗЗ6****- володіти сучасними технологіями організації навчального процесу й оцінки досягнень учнів на різних етапах навчання;*

***РН ЗЗ7****- систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності;*

***РН ЗЗ8****- уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати відеотрейлери, презентації;*

***РН ЗЗ10****- вміти здійснювати рефлексію, самоаналіз та самокорекцію здійснюваної професійної діяльності.*

***РН А1****- аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг;*

***РН А2****- аналізувати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, визначати  доцільність їх впровадження в освітньо-виховний процес навчального закладу;*

***РН С2****- аргументувати власні судження, класифікувати мовні та мовленнєві феномени;*

***РН С3****- розробляти фрагменти та плани-конспекти уроків з англійської/німецької мови та світової літератури та методичні рекомендації щодо їх проведення.*

***РН О1****- оцінювати педагогічні інновації, навчальний матеріал, визначати  доцільність їх впровадження в освітньо-виховному процесі навчального закладу;*

***РН О2****- оцінювати особистий  інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об’єднаннях).*

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **Загальна кількість** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота** |
| **Кількість годин** | **90** | **16** | **14** | **60** |

**Політика курсу.**Система вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов’язково описується:

* присутність на заняттях та активність здобувачів вищої освіти під час занять;.
* недопустимість пропусків та запізнень на заняття;
* неприпустимість користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
* курс передбачає роботу в колективі, на заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
* середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики;
* дотримання здобувачами вищої освіти політики доброчесності під час виконання самостійної або індивідуальної роботи; при використанні інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання;
* у разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі;
* вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи.

**7.СТРУКТУРА КУРСУ**

**7.1 СТРУКТУРА курсу (загальна)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література  Інформаційні ресурси | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
| **БЛОК 1 МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК НАУКА І ДИСЦИПЛІНА ВИЩОЇ ШКОЛИ** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **2** | **Тема 1**. Методика вивчення зарубіжної літератури як наука | Лекційне заняття  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Переглянути презентацію лекції,  анотувати прочитану додаткову літературу |  |  |
| 6 | **Тема 2.** Зміст навчального предмета «зарубіжна література» і етапи літературної освіти в школах України. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.)  Самостійна робота  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Проаналізувати основні принципи укладання чинних програм зарубіжної літератури для 5–9 кл.  Скласти календарне планування для 5 класу (на перший семестр). | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 2 | **Тема 3.** Формування методики вивчення світової літератури як науки | Самостійна робота  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Тема4.Учитель** зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього.  Забезпечення рівного доступу до якісної освіти дітей з особливими потребами. | Самостійна робота  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 4 | **Тема5.**  Аналіз діючих підручників | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання. Реклама підручника |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **БЛОК 2.ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ** | | | | | | |
| 4 | **Тема 1.** Методи і прийоми навчання на уроках зарубіжної літератури. Особистісно-орієнтовані методи і підходи навчання з урахуванням індивідуальних особливостей дітей з особливими потребами. | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 19, 20, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | підготуватися до моделювання ділової гри  з вивчення казок у 5 класі  використовуючи запропоновану літературу, дати характеристику інтерактивним методам навчання. | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 2 | **Тема 2**. Специфіка та ефективність уроку зарубіжної літератури | Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 24, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 6 | Тема 3. Типологія уроків зарубіжної літератури  Мотиваційне забезпечення уроку літератури | Лекційне заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 24, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу;  скласти план-конспект уроку за однією з тем, які вивчаються у 7 і 8 класах. |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 4 | Тема 5. Структура уроку літератури (моделювання) | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 24, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | за схемою, запропонованою у лекції; ознайомитися із схемою аналізу уроку літератури, підготуватися до аналізу запропонованого уроку |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 2 | Тема 6. Вивчення біографії письменника | Лекційне заняття  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 24, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Демонстрація презентації, перегляд фрагментів відео, використання електронного підручника |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Особливості розповіді про письменника у середніх класах | Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Розробити фрагмент уроку вивчення життєпису письменника у 7 класі | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 3 ОСНОВНІ ЕТАПИ РОБОТИ НАД ХУДОЖНІМ ТВОРОМ** | | | | | | |
| 4 | **Тема 1.**Етапи роботи над літературно-художнім твором | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | **Тема 2.** Читання художнього твору та його види | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 3. Підсумкові заняття як завершальний етап вивчення твору чи творчості письменника | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Розробитипідсумкове заняття, використовуючи елементи гри у 5 класі |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 4 ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ РІЗНИХ ЖАНРІВ** | | | | | | |
| 4 | Тема 1. Методологія і методика аналізу художнього твору | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | розробити систему запитань та завдань для організації аналізу  твору,підготувати приклади фрагментів уроків з різними видами компаративного аналізу | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 2. Вивчення епічних творів у школі | Лекційне заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (2 год.) | Література:  1–5;  6, 7, 10, 11, 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Підготувати фрагмент уроку аналізу епічного твору, використовуючи цілісний шлях |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 3. Вивчення ліричних творів | Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (2 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Вивчити вірші напам”ять ( на вибір студента) за шкільною програмою для 5–9 кл. | 5 |  |
| 4 | Тема 4. Вивчення драматичних творів | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Переглянути театральну виставу І.Карпенка-Карого(на вибір студента), написати рецензію на неї |  |  |
| 4 | Тема 5. Методичні форми і прийоми роботи над образом-персонажем | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  |  |
| 4 | Тема 6. Методичні проблеми вивчення стилю письменника | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  |  |
| 4 | Тема 7. Формування в учнів теоретико-літературних понять | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу, |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 6 | Тема 8. Розвиток писемного мовлення | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу, скласти теми творів до одного із творів зарубіжної літератури, які вивчаються у школі (не меше п’яти) |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 9.Огляд журнальної періодики | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 |  |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 10. Позакласна й позашкільна робота з літератури | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–5;  2, 3, 5, 6 8, 13, , 16, 25  Інформаційні ресурси:  1,2, 4, 11 | Анотувати прочитану додаткову літературу, ознайомитися з програмами факультативних курсів,проаналізувати їх (одна – за вибором) з точки зору доцільності обраного матеріалу,підготувати сценарій позакласного заходу з зарубіжної літератури |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |

**7.2. Структура курсу (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції** | **Зміст лекції** |
| Методика вивчення світової літератури як наука | 1. Педагогічна освіта на зламі XIX- початку XXст. Внесок у розвиток методики викладання літератури педагогів X. Алчевської, Т. Лубенця, С. Русової, Т. Ващенка та ін. 2. Розвиток методичної думки в умовах радянського періоду створення української школи. 3. Роль педагогічної спадщини А. С. Макаренка і В. О. Сухомлинського для подальшого розвитку методики викладання літератури. 4. Методика викладання літератури як наука (предмет, зміст, структура, специфіка курсу). |
| Зміст навчального предмета «зарубіжна література» і етапи літературної освіти в школах України. | 1. Шкільна програма як документ про зміст навчального предмета «зарубіжна література». Інваріантність програм. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури. 3. Календарний план учителя-словесника. Творчий підхід до викладання літератури. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів). 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи і прийоми навчання на уроках зарубіжної літератури. Особистісно-орієнтовані методи і підходи навчання з урахуванням індивідуальних особливостей дітей з особливими потребами. | 1. Поняття про методи навчання на уроках літератури. 2. Класифікація методів навчання на уроках літератури. 3. Лекція, бесіда, самостійна робота як навчальні методи на уроці літератури. 4. Метод та прийом. Взаємозв’язок методів у процесі вивчення художнього твору. 5. Дидактичні вимоги до вибору методів навчання для реалізації освітньо-виховних завдань уроку української літератури |
| Типологія уроків зарубіжної літератури | 1. Урок та основні вимоги до нього. 2. Проблема типології уроків літератури. 3. Шляхи підвищення ефективності уроку літератури. 4. Особливості уроків позакласного читання. 5. Підготовка і планування уроків літератури. |
| Вивчення біографії письменника в ЗСО. | 1. Завдання вивчення біографії письменника у школі. 2. Принципи вивчення біографії письменника. 3. Джерела вивчення біографії. 4. Форми, методи і прийоми вивчення біографії письменника у середніх класах. |
| Етапи роботи над літературно-художнім твором | 1. Основні етапи роботи над літературно-художнім твором. 2. Підготовка учнів до сприймання твору:   а) значення вступних занять;  б) види, форми проведення вступних занять.  в) особливості вступних занять у середніх та старших класах.   1. Ознайомлення з літературно-художнім текстом. Читання твору і його види. 2. Аналіз художнього твору. 3. Підсумкові заняття та методичні рекомендації до них. |
| Методологія і методика аналізу художнього твору | 1. Принципи аналізу. 2. Методологічні засади та закони аналізу твору. 3. Підходи до вивчення твору. 4. Прийоми аналізу. 5. Шляхи аналізу літературно-художнього твору   а) цілісний шлях аналізу.  б) пообразний шлях аналізу твору.  в) проблемно-тематичний шлях аналізу твору.  г) композиційний шлях аналізу художнього тексту.  д) комплексний шлях аналізу. |
| Вивчення епічних творів у школі | 1. Особливості вивчення епічних творів. 2. Види роботи і час вивчення епічних творів. 3. Аналіз епічних творів:   а) послідовних / цілісний;  б) пообразний;  в) проблемно-тематичний |

**7.3. СТРУКТУРА курсу (СЕМІНАРСЬКІзаняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Теми семінарських занять** | **Змістсемінарських занять** |
| Зміст навчального предмета «зарубіжна література» і етапи літературної освіти в школах України | 1. Інваріантність шкільної програми. Зарубіжна література. 5–9 класи. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури 3. Календарний план учителя-словесника. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів) 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи та прийоми навчання навчання на уроках зарубіжної літератури | 1. Поняття про методи навчання на уроках літератури. 2. Класифікація методів навчання на уроках літератури. 3. Лекція, бесіда, самостійна робота як навчальні методи на уроці літератури. 4. Метод та прийом. Взаємозв’язок методів у процесі вивчення художнього твору. 5. Інтерактивні методи навчання зарубіжної літератури |
| Типологія уроків зарубіжної літератури | 1. Проблема типології уроків літератури. 2. Шляхи підвищення ефективності уроку літератури. 3. Особливості уроків позакласного читання. 4. Етапи підготовки і планування уроків зарубіжної літератури. |
| Вивчення життєпису письменника в школі | 1. Завдання вивчення біографії письменника у школі. 2. Принципи вивчення біографії письменника. 3. Джерела вивчення біографії. 4. Форми, методи і прийоми вивчення біографії письменника в основній школі. |
| Етапи роботи над літературно-художнім твором | 1. Основні етапи роботи над літературно-художнім твором. 2. Підготовка учнів до сприймання твору: 3. а) значення вступних занять; 4. б) види, форми проведення вступних занять. 5. в) особливості вступних занять у середніх та старших класах. 6. Ознайомлення з літературно-художнім текстом. Читання твору і його види. 7. Аналіз художнього твору. 8. Підсумкові заняття та методичні рекомендації до них. |
| Аналіз літературно-художнього твору в школі | 1. Принципи аналізу. 2. Методологічні засади та закони аналізу твору. 3. Підходи до вивчення твору. 4. Прийоми аналізу. 5. Шляхи аналізу літературно-художнього твору   а) цілісний шлях аналізу.  б) пообразний шлях аналізу твору.  в) проблемно-тематичний шлях аналізу твору.  г) композиційний шлях аналізу |
| Методологія аналізу ліричного твору в середній ланці | 1. Особливості вивчення лірики в школі. 2. Принципи аналізу ліричних творів. 3. Методи, прийоми вивчення лірики у 5–9 класах. |

**7.4 СТРУКТУРА курсу (теми для самостійного опрацювання)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| Формування методики вивчення зарубіжної літератури як науки | 1. Психологічні основи методики зарубіжної літератури 2. Предмет, об’єкт дослідження. 3. Складові методики викладання зарубіжної літератури. 4. Специфіка методики зарубіжної літератури. |
| Учитель зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього | 1. Вимоги, яким має відповідати педагог. 2. об’єктивні умови виявлення творчості вчителя. 3. Професійні якості вчителя. 4. Педагогічні здібності за Н.Кузьміною. |
| Аналіз діючих підручників |  |
| Мотиваційне забезпечення уроку літературит | 1. Умови керування педагогічним процесом. 2. Обов’язкові умови моделювання навчального процесу. 3. Найважливіші потреби, які необхідно розвивати в учнів. 4. Педагогічні впливи на певні потреби. |
| Читання художнього твору в школі | 1. Види читання. 2. Основні вимоги до читця. 3. Основні види (методи) виразно-художнього читання. 4. Структурні варіанти впровадження виразно-художнього читання на уроках літератури. 5. Ссутність позакласного читання як процесу, яким керує школа. |
| Підсумкові заняття як завершальний етап вивчення твору чи творчості письменника | 1. Роль підсумкових занять з літератури. 2. Особливості проведення підсумкових занять у середніх і старших класах. 3. Зміст підсумкових занять у середніх і старших класах. 4. Засоби, які сприяють активізації розумової діяльності учнів і вносять різноманітність у проведення підсумкових занять. |
| Вивчення епічних творів | 1. Вимоги, які передбачають проведення аналізу епічного твору на належному науковому рівні. 2. Чому і як саме жанрова природа твору впливає на методику його аналізу в школі? 3. Особливості епосу. 4. Принципи аналізу художнього твору. |
| Вивчення ліричних творів | 1. Етапи вивчення художнього твору. 2. Шляхи аналізу художнього твору. 3. Своєрідність мовної структури ліричного тексту. 4. Римо-ритмічна організація ліричного тексту. |
| Специфіка вивчення драматичних творів | 1. Чому вивчення драматичних творів потребує більшого, ніж аналіз інших родів літератури, синтезу мистецтв? 2. Ознайомтеся з програмою зарубіжної літератури, яка передбачає певні вміння і навички учнів протягом навчального року (5 – 12 класи). |
| Методичні форми і прийоми роботи над образом-персонажем |  |
| Основні етапи роботи над літературно-художнім твором | 1. Основні етапи роботи над літературно-художнім твором. 2. Підготовка учнів до сприймання твору: 3. Ознайомлення з літературно-художнім текстом. Читання твору і його види. 4. Аналіз художнього твору. 5. Підсумкові заняття та методичні рекомендації до них. |
| Формування в учнів теоретико-літературних понять. | 1. Вивчення літературно-критичних статей. Які поняття про художній твір та специфіку художньої літератури формуються в учнів у середніх класах? 2. Які поняття про художній твір та специфіку художньої літератури формуються в учнів у старших класах? 3. Визначіть шляхи процессу формування теоретико-літературних понять. 4. Які етапи включає процесс формування теоретико-літературних понять? 5. 5.Продемонструйте різноманітні види роботи у процесі вивчення елементів теорії літератури. |
| Огляд літературних статей журналу “Всесвітня літератураˮ в середніх навчальних закладах України | 1. Полеміка навколо питань викладання зарубіжної літератури в школі. 2. Виділити статті, присвячені новим іменам у шкільній програмі. 3. Розглянути статті, присвячені проблемам аналізу художнього твору в школі. 4. Дати рецензію на одну статтю з методики. |
| Позакласна й позашкільна робота з літератури | 1. Гурткова робота як основна форма реалізації позакласної й позашкільної освіти школярів. 2. Типи гуртків. 3. Зміст роботи гуртків. 4. Літературно-художня творчість учнів. 5. Науково-літературознавча робота. |
| Розвиток писемного зв’язного мовлення | 1. Методика проведення переказів та творчих робіт на уроках зарубіжної літератури. 2. Критерії оцінювання усних і письмових творчих завдань |

***8. Система оцінювання та вимоги***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Загальна система оцінювання курсу*** | *За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).*  *Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.*  *Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2* |
| ***Практичні заняття*** | ***«5»*** *– студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.*  ***«4»*** *– студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.*  ***«3»*** *– студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.*  ***«2»*** *– студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.* |
| ***Умови допуску до підсумкового контролю*** | *Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.*  *Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.* |

***9. Рекомендована література та інформаційні ресурси***

***Основна література***

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
2. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах / Мірошніченко Л.Ф. К.: Ленвіт, 2000. 240. [підручник для студентів-філологів]

<http://194.44.152.155/elib/local/sk721423.pdf>

1. Наукові основи методики викладання літератури [Навчально-методичний посібник] / За редакцією Н.Й.Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344 c.
2. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ : Міленіум, 2019. 110 с. URL: [http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/](http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/8989898989/4377/%D0%9C%D0%B5%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87.%20%D0%B2%20%D1%81%D1%88%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%825.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1GNh8UY9XDkriJ_CZBoh5Z5F1KMPMbIGkmOzuF5xUEnYnI7D-P7m748Lo)
3. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі / Штейнбук Ф.М. [Навчальний посібник]. К.: Кондор, 2007. 316 с.

<http://library.udpu.org.ua/library_files/437729.pdf>

***Допоміжна література***

1. Бабенко В. Порівняльний аналіз оригіналу й перекладу під час вивчення зарубіжної літератури. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 6. С. 39–42.
2. Браже Т. Целостное изучение зпического произведения: пособие для учителя. СПб : Глагол, 2000. 271 с.
3. Волинець І.  Позакласна робота з літературного краєзнавства в курсі світової літератури. URL:  <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna_osvita/vupysku/14/statti/volinec.htm>
4. Волинець І.  Методичні аспекти вивчення літературного краєзнавства у профільній школі. URL: <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna_osvita/vupysku/11/statti/volinec.htm>
5. Волинець І.  Організація вивчення літературного краєзнавства на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2008. № 1. С. 8–14.
6. Галенко А. Культурологічна компетентність у структурі професійних компетентностей студентів філологічних спеціальностей. *Науковий вісник Донбасу.* 2012. № 4. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd\_2012\_4\_25](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=nvd_2012_4_25)
7. Гузь О. До опанування засад методики навчального діалогу та особливостей структури сучасного уроку літератури. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2006. № 11–12.
8. Дем’яненко О. Система творчих завдань у процесі навчання зарубіжної літератури (5-8 класи) : науково-методичний посібник. Біла Церква : КОІПОПК, 2009. 173 с. URL: <http://rep.btsau.edu.ua/bitstream/BNAU/2191/1/Systema_tvorchyh_z.pdf>
9. Ісаєва О. Матеріали з методики викладання зарубіжної літерпатури. URL: <http://www.isaieva.kiev.ua/student-us.html>
10. Ісаєва О.  Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури. Київ : Ленвіт, 2000. 184 с.
11. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
12. Клименко Ж. Міжсеміотичний переклад як засіб поглибленого вивчення художнього твору: методичні рекомендації щодо використання зразків такого перекладу. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №3. С. 6–8.
13. Клименко Ж. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення зарубіжної літератури в старших класах. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2004. № 6. С. 16–20.
14. Клименко Ж. Розкриття значення перекладної літератури як важливого чинника формування української нації. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2006. № 6. С. 36–39.
15. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ : Вид- во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. - 340 с. URL: [http://nashaucheba.ru/v](http://nashaucheba.ru/v55297/%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%B6.%D0%B2._%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D1%85_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2_%D1%83_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%85_%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8)
16. Клименко Ж. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української ідентичності учнів. *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі* : збірник статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. 1. 37–49. URL: [http://194.44.152.155/files/zbirnyky/](http://194.44.152.155/files/zbirnyky/APPPSF/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2-%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2.%20%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9.%20%D0%92%D0%B8%D0%BF.%201..pdf#page=20)
17. Коломієць Н., Яременко Н. Культурологічна компетенція в контекстіфахової підготовки вчителя зарубіжної літератури. *Наукові записки*. Серія : Філологічні науки. Кропивницький, 2020. Вип. 187. С. 665–670. URL: <https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/Issue_187_FN.pdf>
18. Костюк О.М. Методичні засади індивідуалізації викладання зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2000. №5. С.2
19. Куцевол О. Методи навчання на уроках зарубіжної літератури в середніх класах. Всесвітня література та культура в середніх навчальних закладах України.  2001.  № 12.  С. 2–11.
20. Мазуркевич О.Р. Метод і творчість. К.: Рад. школа, 1973. 255 с.
21. Матюшкіна Т. Використання логічних схем-конспектів на уроках зарубіжної літератури : посібник для вчителя. Чернігів : ЧОІПКППО, 1999.  64с.
22. Небеленчук І. Елементи компаративного аналізу у шкільному вивченніяк засіб формування навчально-дослідницьких умінь школярів. *Освітній інтернет-навігатор.* URL:
23. Небеленчук І. Мультимедійний супровід уроків літератури.*Технологія фахової майстерності: електронні освітні ресурси та технології*.2015**.** URL: <http://timso.koippo.kr.ua/hmura11/multymedijnyj-suprovid-urokiv-literatury/comment-page-1/>
24. ОнковичГ. В. Медіаосвітнітехнологіїікомпетентніснийпідхід. *РеалізаціяєвропейськогодосвідукомпетентнісногопідходуувищійколіУкраїни* : матеріалиметодологічногосемінару. Київ :Педагогічнадумка, 2009. С. 206–217.
25. Освіта. Стратегія України 2030. Київ, 2019. 35 с. URL: <https://www.slideshare.net/UIFuture/2030-148758034?fbclid=IwAR138DX6lK6RESD3E9cjOZcWVGzwngsnaseckjxAhBWN0Ye9jBH_p6PJad8>
26. Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. URL: <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>

***ІНФОРМАЦІЙ1ЙНІРЕСУРСИ***

1. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади): http://ae-lib.narod.ru
2. Електронна бібліотека «Джерело»: http://ukrlib.com
3. Бібліотека українського центру: http://ukrcenter.com
4. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
5. [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/) – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
6. Офіційний сайт МДПУ;
7. Офіційний сайт філологічного факультету;
8. Бібліотека імені М. Лермонтова;
9. Бібліотека Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;
10. Бібліотека кафедри української і зарубіжної літератури;
11. Інтернет-ресурси.

* Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности будущего учителя// Всероссийский августовкий Интернет-педсовет-2017 http://pedsovet.alledu.ru
* Гондюл В.П. Методика викладання у вищій школі. Матеріали до курсу лекцій / Електронний варіант. К.: ІМВ КНУТШ, 2000. http://mi.iir.kiev.ua/progsubj/opp/index.html
* Ланин Б.А. Интеграция Интернета в литературное образование. http://www.ioso.ru/ts/s010608/lanin.htm
* Шадрина Л.И. О гуманитаризации филологического образования в русле национальной идеи й профессиональной подготовки. <http://ww.ostu.ru/conf/soc2002/papers/shadrina.htm>
* Барчук В. С. Майстерність вчителя. Стаття-роздум [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/> 30682/
* Химера Н.В. Сущность педагогического  мастерства учителя зарубежной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://narodnaosvita. kiev. ua/Narodna\_osvita/vupysku/4/statti/4himera/4himera.htm
* Програма з зарубіжної літератури 5-12 класи / За ред.. Д. С. Наливайко. – К., 2005, або [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://svitova-litera.at.ua/board/dokumenti\_ mon/programa\_quot\_zarubizhna\_literatura\_5\_12\_klasi\_quot/2-1-0-8](http://svitova-litera.at.ua/board/dokumenti_%20mon/programa_quot_zarubizhna_literatura_5_12_klasi_quot/2-1-0-8)

Викладач Копєйцева Л.П.