***Мелітопольський державний педагогічний університет***

***імені Богдана Хмельницького***

***ФІЛОЛОГІЧНИЙ факультет***

***кафедра української і зарубіжної літератури***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Назва курсу***  *Нормативний/вибірковий* | *Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти*  *М 1 Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти*  *нормативна* |
| ***Ступінь освіти*** *Бакалавр/магістр/доктор філософії*  ***Освітня програма*** | *Магістр (другий магістерський)*  *освітня програма*  *014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська* |
| ***Рік викладання/ Семестр/ Курс (****рік навчання)* | *2020-2021/ 1 семестр / М 110–ф* |
| ***Викладач*** | *Копєйцева Людмила Петрівна* |
| ***Профайл викладача*** | [*http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/kopyejtseva-lyudmila-petrivna/*](http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/kopyejtseva-lyudmila-petrivna/) |
| ***Контактний тел.*** | *(0619) 096 321 22 92* |
| ***E-mail:*** | *kopeitseva@ukr.net* |
| ***Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького*** | <http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1374> |
| ***Консультації*** | *Очні консультації:*  *щовівторка, згідно графіку самостійної роботи кафедри української і зарубіжної літератури*  *Онлайн-консультації:*  *через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.* |

***1. Анотація до курсу***

*Навчальна дисципліна «Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти»*

*М 1 «Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» є логічним продовженням курсу педагогіки, психології, історії зарубіжної літератури й передбачає здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження, підготовку фахівців, які здатні компетентно вирішувати складні завдання інноваційного та дослідницького характеру в галузі літературної освіти або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень, формування у студентів необхідних умінь та навичок викладання зарубіжної літератури у ЗСО на основі здобутих знань.*

*Реалізація мети даного курсу здійснюється на основі всебічного аналізу теоретичних та практичних здобутків у методиці викладання філологічних дисциплін, гуманітарних дисциплін.*

***2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ***

*Метою викладання навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» є формування знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти з викладання зарубіжної літератури у старшій школі закладів середньої освіти; ознайомлення з нормативними документами МОН України щодо вивчення літератури в старшій школі, здійснення аналізу шкільних програм з літератури для 10–11 класів; організація творчої лабораторії вчителя літератури, використання ефективних методів навчання, інноваційних технологій у навчальному процесі, дослідження загальнокультурного та творчого розвитку особистості студента/учня.*

*Основними завданнями навчальної дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» є:*

* *володіння методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методик викладання літератури;*
* *уміння**використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ зарубіжної літератури та методики її викладання у ЗСО;*
* *орієнтування в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної освіти в закладах середньої освіти, проєктування педагогічної діяльності;*
* *керування пізнавальною діяльністю учнів, застосування найбільш ефективних способів впливу на школярів, урахування їх вікових і психологічних особливостей, створення згуртованого колективу з метою вирішення освітніх завдань;*
* *уміння виконувати власне дослідження (проєкт), узагальнення й оприлюднення результатів діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосування експериментального дослідження в професійній діяльності.*

***3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ***

***Загальні компетентності****:*

***ЗК2 Гнучкість та креативність мислення****.  Набуття  гнучкого  мислення, відкритість до застосування мовно-літературних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.*

***ЗК3 Комунікаційні навички.*** *Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни; вільне володіння державною мовою.*

***ЗК5 Групова робота.*** *Здатність до міжособистісного спілкування;**комунікаційні навички, здатність до самокритики, навички роботи в команді.*

***ЗК 8*** *Здатність обирати творчий підхід до процесу навчання і подальшої професійної діяльності, використовувати елементи наукової діяльності в педагогічній праці.*

***Фахові компетентності:***

***ФК 1*** *Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури*

***ФК 2*** *Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови та літератури, методик викладання української мови та літератури.*

**ФК*2*** *Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, глибокими знаннями з англійської та німецької мов, теорії та історії цих мов, світової літератури, методик навчання англійської, німецької мов та світової літератури;*

***ФК9*** *Здатність цілевизначення, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів; здатність планувати та управляти часом: навички планування та управління часом; здатність приймати обґрунтовані рішення: уміння і здатність  до прийняття рішень.*

***ФК11*** *Здатність використовувати методи та засоби ефективного управління охороною праці та поліпшення умов праці з урахуванням досягнень науково-технічного прогресу та міжнародного досвіду, а також усвідомлення нерозривної єдності успішної професійної діяльності з обов’язковим дотриманням вимог безпеки праці.*

***ФК13*** *Здатність творчо та конструктивно підходити до вирішення нестандартних ситуацій у професійній діяльності.*

***ФК 13*** *Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної і мовної освіти в загальноосвітніх середніх навчальних закладах, проектувати педагогічну діяльність*

***ФК 14*** *Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на школярів, ураховувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань*

***4. Результати навчання***

***Програмні результати навчання (ПРН)***

***ПРН 2.****Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.*

***ПРН 3.****Знає основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.*

***ПРН 4.*** *Має базові знання з іноземної мови, достатні для розуміння і продукування текстів побутового і елементарного фахового рівня.*

***ПРН 8.****Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.*

***ПРН 9.****Знає визначальні риси культури й естетики доби глобалізації, нових художніх явищ та літературознавчих понять, пов’язаних з результатами впливу світової глобалізації; розуміння актуальних проблем розвитку літератури, поетикальних зрушень на сучасному етапі.*

***ПРН 18.****Використовує гуманістичний потенціал української і світової літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.*

***ПРН 20.****Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови та літератури. світової літератури; уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.*

***ПРН 21.****Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.*

***ПРН 22.****Уміє вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію.*

***ПРН 27.****Організовує співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (****РН З1*** *Знає основні напрямки розвитку філологічної науки, методів філологічних досліджень, основ мовознавчих наук.*

***ПРН 32.****Здатний організовувати, аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати власної професійної діяльності.*

***РН Р2****- теоретичних основ методики викладання англійської мови і літератури, необхідних для реалізації освітніх програм.*

***РН Р3****- сутності особистісно-зорієнтованого педагогічного спілкування з  учнями*

***РН ЗЗ1*** *-  володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання;*

***РН ЗЗ2*** *- застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій;*

***РН ЗЗ3*** *- користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.*

***РН ЗЗ6****- володіти сучасними технологіями організації навчального процесу й оцінки досягнень учнів на різних етапах навчання;*

***РН ЗЗ7****- систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності;*

***РН ЗЗ8****- уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати відеотрейлери, презентації;*

***РН ЗЗ10****- вміти здійснювати рефлексію, самоаналіз та самокорекцію здійснюваної професійної діяльності.*

***РН А1****- аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг;*

***РН А2****- аналізувати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, визначати  доцільність їх впровадження в освітньо-виховний процес навчального закладу;*

***РН С2****- аргументувати власні судження, класифікувати мовні та мовленнєві феномени;*

***РН С3****- розробляти фрагменти та плани-конспекти уроків з англійської/німецької мови та світової літератури та методичні рекомендації щодо їх проведення.*

***РН О1****- оцінювати педагогічні інновації, навчальний матеріал, визначати  доцільність їх впровадження в освітньо-виховному процесі навчального закладу;*

***РН О2****- оцінювати особистий  інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг. педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об’єднаннях).*

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **Загальна кількість** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота** |
| **Кількість годин** | **90** | **16** | **14** | **60** |

**Політика курсу.** Система вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов’язково описується:

* присутність на заняттях та активність здобувачів вищої освіти під час занять;.
* недопустимість пропусків та запізнень на заняття;
* неприпустимість користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
* курс передбачає роботу в колективі, на заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
* середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики;
* дотримання здобувачами вищої освіти політики доброчесності під час виконання самостійної або індивідуальної роботи; при використанні інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання;
* у разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі;
* вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи.

**7. СТРУКТУРА КУРСУ**

**7.1 СТРУКТУРА курсу (загальна)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література  Інформаційні ресурси | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
| **БЛОК 1 РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ НА УКРАЇНІ** | | | | | | |
| **4** | **Тема 1**. Методика викладання літератури у ЗВО як наука і навчальна дисципліна.  **Тема 1**  Зміст і побудова курсу методики викладання зарубіжної літератури у вищій школі | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11  Проаналізувати основні принципи укладання чинних програм зарубіжної літератури для 10–11 класів  Скласти календарне планування для 10 класу (на перший семестр). | Переглянути презентацію лекції,  анотувати прочитану додаткову літературу | 5 |  |
| **4** | **Тема 1** Предмет, зміст, структура курсу у професійній парадигмі викладача | Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 |  | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **Тема 2**  Принципи викладання і структура літературної освіти.  **Тема 2**  Особливості шкільного курсу зарубіжної літератури в старших класах | Самостійна робота  (4 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання. Реклама підручника  Виконання презентації до двох уроків з зарубіжної літератури в 10 класі | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **БЛОК 2.** МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ **ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ** | | | | | | |  | |
| **10** | **Тема 2.** Методи і прийоми навчання на уроках зарубіжної літератури  в старших класах | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (4 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | підготуватися до моделювання ділової гри  з вивчення казок у 5 класі  використовуючи запропоновану літературу, дати характеристику інтерактивним методам навчання. | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **4** | **Тема 3–4** Форми організації навчання зарубіжної літератури у старшій школі | Лекційне заняття  (4 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **6** | **Тема** Методика проведення лекційних занять на старшому етапі на уроках зарубіжної літератури | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу;  скласти план-конспект уроку за однією з тем, які вивчаються у 10-11 класах. |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **8** | **Тема 4.** Методика проведення сучасних уроків зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | за схемою, запропонованою у лекції, виконати аналіз уроку | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **10** | **Тема 5.** Проблемне навчання як тип літературної освіти  **Тема 5**  Проблемний тип навчання на уроках зарубіжної літератури в старших класах | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 111,2, 4, 11 | Розробити фрагмент уроку «Творчість А.Камю», застосовуючи  частково-пошуковий метод | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 3 ЗАГАЛЬНОМИСТЕЦЬКІ ЗАКОНИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ** | | | | | | |
| **2** | **Тема 6.** Методологія і методика аналізу художнього твору. | Лекційне заняття  (2 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **8** | **Тема 6.**. Шляхи аналізу художнього твору на старшому етапі в закладах середньої освіти | Семінарське заняття (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 4 ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ РІЗНИХ РОДІВ ЛІТЕРАТУРИ** | | | | | | |
| **6** | **Тема 5.** Вивчення теорії літератури та літературно-критичних статей на старшому етапі в закладах середньої освіти | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання | 5 |  |
| **БЛОК 5. МЕТОДИЧНА РОБОТА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА. ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ** | | | | | | |
| **6** | **Тема 1** Позакласна й позашкільна робота з літератури | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 6 | **Тема 4**. Гурткові форми роботи | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 |  |  |  |
| **10** | **Тема 7–8** Інновації в гуманітарній освіті  **Тема 7**  Інноваційні педагогічні технології вивчення зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | Лекційне заняття  (4 год.)  Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Написання анотацій до статей методичного змісту. розміщених на сторінках журнальної періодики.  Розробити інтегрований урок |  |  |  |

**7.2. Структура курсу (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції** | **Зміст лекції** |
| Методика викладання зарубіжної літератури у ВНЗ як наука і навчальна дисципліна.  Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. | 1. Педагогічна освіта на зламі XIX - початку XX ст. Внесок у розвиток методики викладання літератури педагогів X. Алчевської, Т. Лубенця, С. Русової, Т. Ващенка та ін. 2. Розвиток методичної думки в умовах радянського періоду створення української школи. 3. Роль педагогічної спадщини А. С. Макаренка і В. О. Сухомлинського для подальшого розвитку методики викладання літератури. 4. Методика викладання літератури як наука (предмет, зміст, структура, специфіка курсу). |
| Зміст навчального предмета «зарубіжна література» і етапи літературної освіти в школах України. | 1. Шкільна програма як документ про зміст навчального предмета «зарубіжна література». Інваріантність програм. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури. 3. Календарний план учителя-словесника. Творчий підхід до викладання літератури. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів). 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи навчання зарубіжної літератури на старшому етапі | 1. Поняття про методи. Їх загальнодидактичні основи і специфічні особливості. 2. Проблема класифікації методів навчання. 3. Активні методи навчання:   3.1.Імітаційні методи навчання;  3.2.Ігрові імітаційні методи навчання;  3.3.Ділова гра, як метод активного навчання.  4.Дискусійні методи навчання.  5. Інтерактивні методи навчання |
| Форми організації навчання зарубіжної літератури у старшій школі  Типологія уроків зарубіжної літератури | 1. Урок та основні вимоги до нього. 2. Проблема типології уроків літератури. 3. Підготовка і планування уроків літератури. 4. Види лекцій. 5. Нетрадиційні форми проведення лекцій. 6. Оцінка якості лекції 7. Семінарські та практичні заняття у ЗСО. 8. Самостійна робота учнів. |
| Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання у вищому навчальних закладах різних типів навчання. | 1. Сутність проблемного навчання. 2. Функції проблемного навчання на уроці літератури. 3. 3.Проблемна ситуація на уроках літератури.   а) ознаки проблемної ситуації;  б) види проблемних ситуацій;  в) проблемні запитання, завдання як. засоби розв'язання навчальної проблеми.   1. Рівні проблемності на уроці літератури. 2. Основні методи проблемного навчання.   Структура уроку проблемного вивчення літератури. |
| Методологія і методика аналізу художнього твору в старшій школі | 1. Концептуальні основи аналізу художнього тексту в школі. 2. Науковий та шкільний аналіз художнього тексту. 3. Методи аналізу художнього тексту в сучасному літературознавстві. 4. Літературознавчі методи аналізу художнього твору. 5. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення зарубіжної літератури в старших класах |
| Інноваційні технології в гуманітарній освіті. | 1. . Поняття: «педагогічна технологія», «технологія навчання», «освітні технології» в науковій літературі. 2. Аналіз педагогічних інновацій на заняттях з історії літератури у виші. 3. Особливості особистісно-орієнтованої технології. 4. Об’єктивні умови впровадження інтегрованої системи навчання. |
| Інноваційні технології навчання | 1. .Сугестопедична технологія. 2. .Модульно-розвивальна технологія. 3. Інформаційні технології. |

**7.3. СТРУКТУРА курсу (СЕМІНАРСЬКІ заняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Теми семінарських занять** | **Зміст семінарських занять** |
| Зміст і побудова курсу методики викладання зарубіжної літератури у вищій школі. | 1. Зміст і структура курсу «Методика викладання зарубіжної літератури у вищому навчальному закладі». 2. Методи наукового дослідження: вивчення навчальної літератури з методики викладання літератури та суміжних дисциплін, спостереження за навчально-виховним процесом, вивчення й узагальнення передового досвіду, педагогічний експеримент тощо. Застосування статистичних методів обробки одержаних результатів. 3. Міжпредметні зв’язки зарубіжної літератури. |
| Особливості шкільного курсу зарубіжної літератури в старших класах | 1. Інваріантність шкільної програми. Зарубіжна література. 10-11 класи. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури 3. Календарний план учителя-словесника. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів) у процесі формування знань і вмінь. 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи навчання зарубіжної літератури на старшому етапі | 1. Поняття про методи. Їх загальнодидактичні основи і специфічні особливості. 2. Проблема класифікації методів навчання. 3. Активні методи навчання:   3.1.Імітаційні методи навчання;  3.2.Ігрові імітаційні методи навчання;  3.3.Ділова гра, як метод активного навчання.  4.Дискусійні методи навчання.  5. Інтерактивні методи |
| Методика проведення сучасних уроків зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | 1. Проблема типології уроків літератури. 2. Роль і місце лекції у шкільному курсі. 3. Основні вимоги до лекції. 4. Методика проведення лекцій із зарубіжної літератури у старших класах. 5. Основні вимоги до семінарських занять.   Підготовка викладача та студентів до   1. проведення семінарського заняття.   Методи перевірки знань, умінь і навичок учнів на семінарському занятті з зарубіжної літератури |
| Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури у старших класах | 1.Сутність проблемного навчання.  2.Функції проблемного навчання в процесі вивчення літератури.  3.Класифікація методів проблемного навчання за. І. Лернером.  4.Метод випадків і ситуацій.  5.Пошукові методи навчання. |
| Шляхи аналізу художнього твору у старших класах | 1. Аспекти:аналізу художнього твору. 2. Принципи, шляхи аналізу художнього тексту.   а) цілісний шлях аналізу.  б) пообразний шлях аналізу твору.  в) проблемно-тематичний шлях аналізу твору.  г) .композиційний шлях аналізу художнього тексту.  д) комплексний шлях аналізу |
| Особливості роботи над вивченням літературного твору на старшому етапі в закладах середньої освіти. Епічні твори | 1. Особливості вивчення епічних творів. 2. Види робіт під час вивчення епічних творів. 3. Аналіз епічних творів:   а) послідовний / цілісний;  б) пообразний, проблемно-тематичний;   1. Методичні рекомендації щодо проведення семінарських занять щодо вивчення епічних творів. |

**7.4 СТРУКТУРА курсу (теми для самостійного опрацювання)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| Предмет, зміст, структура курсу в професійній парадигмі викладача | 1. Методика викладання літератури у ЗВО як наука. 2. Психологічні основи методики літератури. 3. Предмет, об’єкт зміст, структура курсу в професійній парадигмі викладача. 4. Складові методики викладання історії літератури у ЗВО. 5. Особливості вивчення методики викладання літератури у ЗВО. 6. Міжпредметні зв’язки на лекційних, семінарських заняттях з історії літератури. |
| НОП у процесі вивчення літератури у ЗОШ. | 1. Принципи викладання історії світової літератури у ВНЗ та загальноосвітніх закладах. 2. Поняття “раціональна організація навчання”. 3. Вимоги, яким має відповідати педагог. 4. Об’єктивні умови виявлення творчості викладача. 5. Професійні якості вчителя. 6. Місце у структурі діяльності педагога добору методів і прийомів. 7. Значення мовлення в системі роботи вчителя. |
| Принципи викладання і структура літературної освіти. | 1. Умови керування педагогічним процесом. 2. Умови моделювання навчального процесу. 3. Загально-дидактичні та специфічні принципи викладання літератури у ЗВО. |
| Форми, методи та методичні прийоми викладання літератури. | 1. Основні проблемно-пошукові методи у процесі вивчення літератури в старших класах.. 2. Структурні варіанти впровадження проблемно-пошукових методів на семінарських заняттях з літератури. 3. Сутність проблемного навчання. 4. Внесок Є.Пасічника в теорію проблемного навчання. 5. Типи проблемних запитань у літературній освіті. 6. Функції проблемного навчання на заняттях з літератури. 7. Умови створення проблемної ситуації на семінарському занятті з літератури. |
| Методика проведення навчальних занять з літератури | 1. Вимоги до впровадження інноваційних форм лекцій. 2. Організація індивідуальної роботи учнів при конспектуванні лекцій. 3. Традиційні та інноваційні форми лекцій. 4. Специфіка і призначення семінарів з літератури. 5. Зміст і методика проведення лабораторних робіт. |
| Методологія і методика аналізу художнього твору на старшому етапі в ЗСО. | 1. Шляхи аналізу художнього твору. 2. Вимоги, які передбачають проведення аналізу епічного твору. 3. Принципи аналізу художнього твору. 4. Своєрідність мовної структури тексту. 5. Римо-ритмічна організація ліричного тексту. |
| Позакласна й позашкільна робота з літератури | 1. Роль і місце гуртків з зарубіжної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах. 2. Мета та завдання гурткової роботи. 3. Основні види гурткової роботи. 4. Напрями діяльності гуртків. |
| Інноваційні технології в гуманітарній освіті. | 1. Поняття: «педагогічна технологія», «технологія навчання», «освітні технології» в науковій літературі. 2. Особливості особистісно-орієнтованої технології. 3. Аналіз педагогічних інновацій на заняттях з літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти.. 4. Об’єктивні умови впровадження інтегрованої системи навчання.   Професійні якості вчителя-словесника. |
| Форми самостійної роботи студентів та учнів старших класів | 1. Особливості роботи учнів з довідковою літературою та періодичною пресою. 2. Форми інформаційно-бібліографічної роботи. 3. Форми перевірки самостійної роботи. 4. Пошуково-дослідницька робота учнів. 5. Шляхи вдосконалення активізації самостійної роботи учнів.   Мета і зміст виробничої педагогічної практики студентів |

***8. Система оцінювання та вимоги***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Загальна система оцінювання курсу*** | *За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).*  *Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.*  *Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2* |
| ***Практичні заняття*** | ***«5»*** *– студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.*  ***«4»*** *– студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.*  ***«3»*** *– студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.*  ***«2»*** *– студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.* |
| ***Умови допуску до підсумкового контролю*** | *Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.*  *Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.* |

***9. Рекомендована література та інформаційні ресурси***

***Основна література***

1. Копєйцева Л.П., Єгорова Ю.М. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах. Мелітополь, МДПУ. 2016. 348 с.
2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
3. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах / Мірошніченко Л.Ф. Київ: Ленвіт, 2000. 240. [підручник для студентів-філологів]

<http://194.44.152.155/elib/local/sk721423.pdf>

1. Наукові основи методики викладання літератури [Навчально-методичний посібник] / За редакцією Н.Й.Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 c.
2. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ : Міленіум, 2019. 110 с. URL: [http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/](http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/8989898989/4377/%D0%9C%D0%B5%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87.%20%D0%B2%20%D1%81%D1%88%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%825.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1GNh8UY9XDkriJ_CZBoh5Z5F1KMPMbIGkmOzuF5xUEnYnI7D-P7m748Lo)
3. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі / [Навчальний посібник]. К.: Кондор, 2007. 316 с.

<http://library.udpu.org.ua/library_files/437729.pdf>

***Допоміжна література***

1. Бабенко В. Порівняльний аналіз оригіналу й перекладу під час вивчення зарубіжної літератури. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 6. С. 39–42.
2. Браже Т. Целостное изучение зпического произведения: пособие для учителя. СПб : Глагол, 2000. 271 с.
3. Волинець І.  Позакласна робота з літературного краєзнавства в курсі світової літератури. URL:  <https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna_osvita/vupysku/14/statti/volinec.htm>
4. Волинець І.  Організація вивчення літературного краєзнавства на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2008. № 1. С. 8–14.
5. Галенко А. Культурологічна компетентність у структурі професійних компетентностей студентів філологічних спеціальностей. *Науковий вісник Донбасу.* 2012. № 4. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd\_2012\_4\_25](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=nvd_2012_4_25)
6. Гузь О. До опанування засад методики навчального діалогу та особливостей структури сучасного уроку літератури. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2006. № 11–12.
7. Ісаєва О. Матеріали з методики викладання зарубіжної літерпатури. URL: <http://www.isaieva.kiev.ua/student-us.html>
8. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
9. Клименко Ж. Міжсеміотичний переклад як засіб поглибленого вивчення художнього твору: методичні рекомендації щодо використання зразків такого перекладу. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №3. С. 6–8.
10. Клименко Ж. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення зарубіжної літератури в старших класах. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2004. № 6. С. 16–20.
11. Клименко Ж. Розкриття значення перекладної літератури як важливого чинника формування української нації. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2006. № 6. С. 36–39.
12. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ : Вид- во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. - 340 с. URL: [http://nashaucheba.ru/v](http://nashaucheba.ru/v55297/%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%B6.%D0%B2._%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%96%D1%85_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2_%D1%83_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%85_%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8)
13. Клименко Ж. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української ідентичності учнів. *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі* : збірник статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. 1. 37–49. URL: [http://194.44.152.155/files/zbirnyky/](http://194.44.152.155/files/zbirnyky/APPPSF/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2-%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%B2.%20%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9.%20%D0%92%D0%B8%D0%BF.%201..pdf#page=20)
14. Коломієць Н., Яременко Н. Культурологічна компетенція в контекстіфахової підготовки вчителя зарубіжної літератури. *Наукові записки*. Серія : Філологічні науки. Кропивницький, 2020. Вип. 187. С. 665–670. URL: <https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/Issue_187_FN.pdf>
15. Костюк О.М. Методичні засади індивідуалізації викладання зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2000. №5. С.2
16. Куцевол О. Методи навчання на уроках зарубіжної літератури в середніх класах. Всесвітня література та культура в середніх навчальних закладах України.  2001.  № 12.  С. 2–11.
17. Мазуркевич О.Р. Метод і творчість. К.: Рад. школа, 1973. 255 с.
18. Методичні рекомендації до курсу “Методика вичення світової літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти” для студентів магістратури спеціальності 014.01 „Мова та література (англ./нім )/ Уклад.: Копєйцева Л.П., Єгорова Ю.М., Пономарець Г.М. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 52 с.
19. Небеленчук І. Елементи компаративного аналізу у шкільному вивченніяк засіб формування навчально-дослідницьких умінь школярів. *Освітній інтернет-навігатор.* URL:
20. Небеленчук І. Мультимедійний супровід уроків літератури. *Технологія фахової майстерності: електронні освітні ресурси та технології*.2015**.** URL: <http://timso.koippo.kr.ua/hmura11/multymedijnyj-suprovid-urokiv-literatury/comment-page-1/>
21. Онкович Г. В. Медіаосвітні технології і компетентнісний підхід. *Реалізація європейського досвіду компетентнісного підходу у вищій колі України* : матеріали методологічного семінару. Київ : Педагогічна думка, 2009. С. 206–217.
22. Освіта. Стратегія України 2030. Київ, 2019. 35 с. URL: <https://www.slideshare.net/UIFuture/2030-148758034?fbclid=IwAR138DX6lK6RESD3E9cjOZcWVGzwngsnaseckjxAhBWN0Ye9jBH_p6PJad8>
23. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – Київ:Міленіум, 2002. –320 с.

***ІНФОРМАЦІЙ1ЙНІ РЕСУРСИ***

1. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади): http://ae-lib.narod.ru
2. Електронна бібліотека «Джерело»: http://ukrlib.com
3. Бібліотека українського центру: http://ukrcenter.com
4. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
5. [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/) – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
6. Офіційний сайт МДПУ;
7. Офіційний сайт філологічного факультету;
8. Бібліотека імені М. Лермонтова;
9. Бібліотека Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;
10. Бібліотека кафедри української і зарубіжної літератури;
11. Інтернет-ресурси.

* Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности будущего учителя // Всероссийский августовкий Интернет-педсовет-2017 http://pedsovet.alledu.ru
* Гондюл В.П. Методика викладання у вищій школі. Матеріали до курсу лекцій / Електронний варіант. К.: ІМВ КНУТШ, 2000. http://mi.iir.kiev.ua/progsubj/opp/index.html
* Ланин Б.А. Интеграция Интернета в литературное образование. http://www.ioso.ru/ts/s010608/lanin.htm
* Шадрина Л.И. О гуманитаризации филологического образования в русле национальной идеи й профессиональной подготовки. <http://ww.ostu.ru/conf/soc2002/papers/shadrina.htm>
* Барчук В. С. Майстерність вчителя. Стаття-роздум [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/> 30682/
* Химера Н.В. Сущность педагогического  мастерства учителя зарубежной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://narodnaosvita. kiev. ua/Narodna\_osvita/vupysku/4/statti/4himera/4himera.htm
* Програма з зарубіжної літератури 5-12 класи / За ред.. Д. С. Наливайко. – К., 2005, або [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://svitova-litera.at.ua/board/dokumenti\_ mon/programa\_quot\_zarubizhna\_literatura\_5\_12\_klasi\_quot/2-1-0-8](http://svitova-litera.at.ua/board/dokumenti_%20mon/programa_quot_zarubizhna_literatura_5_12_klasi_quot/2-1-0-8)

Викладач Копєйцева Л.П.