**Мелітопольський державний педагогічний університет**

**імені Богдана Хмельницького**

**ФІЛОЛОГІЧНИЙ факультет**

**Кафедра УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу***Нормативний/вибірковий* | Сучасна українська літературна мова з курсовою роботоюнормативний |
| **Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії** **Освітня програма** | Бакалавр014,01 Середня освіта Українська мова і література014.01 Середня освіта. Українська мова і література та мова і література (англійська)035.01Філологія. Українська мова та література |
| **Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)** | *2020-2021/ І семестр / 1 курс**2020-2021/ 2 семестр / 1 курс**2021-2022/3 семестр/ 2 курс* |
| **Викладач** | Єрмоленко С.І. |
| **Профайл викладача** | http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-movi/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-movi/yermolenko-svitlana-ivanivna/ |
| **Контактний тел.** | 098 7386458 |
| **E-mail:** | cvitlana.lana1@ukr.net |
| **Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького** | http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=2025 |
| **Консультації** | *Очні консультації:* щосереди, згідно графіку роботи кафедри української мови*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького. |

**1. Анотація**

Освітні компонент «Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою» є невід’ємним складником системи підготовки учителів закладів середньої освіти та викладачів за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр” і є необхідною складовою вивчення таких філологічних дисциплін, як вступ до мовознавства, лексикології, теоретичної граматики та стилістики. Навчальна програма освітнього компонента передбачає вивчення фонетики, фонології, орфоепії, графіки, орфографії, лексикології, фразеології, лексикографії сучасної української мови, а також загальних закономірностей й тенденції її розвитку.

При аналізі конкретних мовних явищ і процесів сучасна українська літературна спирається на закони загального мовознавства і постійно взаємодіє з такими лінгвістичними дисциплінами, як історія української мови, діалектологія, стилістика, соціолінгвістика, етнолінгвістика, нейролінгвістика тощо. Крім цього, сучасна українська літературна мова широко використовує надбання різних суміжних наук, зокрема історії, етнографії, археології, фольклористики, культурології, мистецтво- й літературознавства.

**2. Мета та ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

Метою викладання освітнього компонента“Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою” є формування у студентів навичок наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі лінгвістичні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру української мови, визначати у них «історичні шари» різних епох в їх сучасній синхронічній значимості.

 Завданнями курсу є дослідити утворення фонологічної, лексичної системи сучасної української літературної мови; ознайомитися з основами фонетики, фонології й лексики та основними питаннями орфоепії, графіки, орфографії, лексикографії та фразеології.

**3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ**

1. Інтегральна компетентність:
* здатність розв’язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
1. Загальні компетентності:
* здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
* здатність розробляти та управляти проектами.
* здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
1. Фахові компетентності:
* здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.
* здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови та літератури, методик викладання української мови та літератури.
* здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.
* здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

**4. Результати навчання**

**Програмні результати навчання (ПРН)**

* знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури.
* знати основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
* орієнтуватися в актуальних проблемах вивчення мови й літератури, інноваціях в освітньому процесі.
* уміти організовувати працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп’ютерні технології.
* формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками.

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота**  |
| **Кількість годин** | 30 | 30 | 60 |
| **Кількість годин** | 30 | 30 | 60 |
| **Кількість годин** | 30 | 30 | 60 |

**6. Політики курсу**

Політика академічної поведінки та етики:

* Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
* Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати контрольно-модульні завдання

**7. СТРУКТУРА КУРСУ**

 **7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кількість годин**  | **Тема** | **Форма діяльності (заняття, кількість годин)** | **Література** | **Завдання** | **Вага оцінки** | **Термін виконання** |
| **БЛОК 1. ФОНЕТИКА** |
| 8 | Тема 1. Фонетика як галузь знань про звукову будову мови. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 2. Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 3. Класифікація звуків мови. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 4. Акустичний бік звуків. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 5. Фонетична класифікація. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 6. Модифікації звуків | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 7.Чергування звуків | Лекція (6 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (12 год.) | 4-11 |  |  | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 2. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ. ГРАФІКА**  |
| 8 | Тема1. Фонологія як галузь знань про фонему. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 2. Чергування фонем. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 3. Надсегментна фонологія. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 4. Морфонологія. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 5. Орфоепія. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 6. Графіка. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 7. Орфографія. | Лекція (6 год.)Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (12 год.) | 4-11 |  |  | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 3. ЛЕКСИКА І ФРАЗЕОЛОГІЯ** |
| 8 | Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 4. Формування української лексики. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 6. Стилістично забарвлена лексика. | Лекція (4 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (8 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | Тема 8. Прислів’я, приказки, крилаті вислови. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
|  | Тема 9. Лексикографія. | Лекція (2 год.)Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-4 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |

**7. 2 Схема курсу (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції**  | **Зміст лекції** |
| **БЛОК 1. ФОНЕТИКА** |
| Тема 1. Фонетика як галузь знань про звукову будову мови. | Предмет фонетики. Значення звукової сторони мови в житті суспільства. Мовна комунікація. Лінійні (сегментні) і нелінійні (суперсегментні) звукові одиниці. Предмет фонетики і фонології. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Значення фонетики. Про різні стилі вимови. |
| Тема 2. Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків. | Апарат мовлення. Артикуляція звуків. Акустичні властивості звуків. Лінгвістичний (функціональний) аспект вивчення мовних звуків. Поняття фонеми. Транскрипція. Прийоми експериментально-фонетичних досліджень. |
| Тема 3. Класифікація звуків мови. | Голосні і приголосні звуки. Проблеми класифікації звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків. Артикуляційна класифікація приголосних звуків. Додаткові артикуляційні ознаки приголосних звуків. |
| Тема 4. Акустичний бік звуків. | Акустична класифікація звуків української мови. |
| Тема5. Фонетична класифікація. | Фонетична транскрипція. |
| Тема 6. Модифікації звуків. | Модифікації голосних. Комбінаторні модифікації голосних. Позиційні модифікації голосних. Модифікації приголосних. Позиційні модифікації приголосних. |
| Тема 7. Чергування звуків. | Поняття чергування. Його види. Позиційні (живі, фонетичні) чергування. Їх види. Історичні чергування. Чергування голосних. Чергування приголосних. Чергування в групах приголосних. |
| **БЛОК 2. Фонологія. оРФОЕПІЯ. оРФОГРАФІЯ. гРАФІКА** |
| Тема 1. Фонологія як галузь знань про фонему. | Предмет фонології. Ознаки фонем. Система фонем сучасної української літературної мови. Підсистема голосних фонем сучасної української мови. Підсистемам приголосних фонем сучасної української літературної мови. Алофони. Головний вияв фонеми. Варіанти фонеми. Вільне варіювання фонеми. Фонематична транскрипція. |
| Тема 2. Чергування фонем. | Чергування фонем. Позиційні чергування. Чергування варіантів голосних фонем з приголосними. Історичні чергування фонем. Історичні чергування голосних фонем. Найдавніші якісні і кількісні чергування голосних. Інші історичні чергування голосних фонем. Історичні чергування приголосних фонем. |
| Тема 3. Надсегментна фонологія. | Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Склад. Звукосполучення. Ритмічна структура. Наголос. Синтагма. Інтонація. Фраза. |
| Тема 4. Морфонологія. | Предмет морфонології. Чергування і його типи. Чергування приголосних в основі слова. Чергування голосних в основі слова. Морфонологічні явища: усічення і нарощення (інтерфіксація). |
| Тема 5. Орфоепія. | Предмет орфоепії. Суспільне значення норм літературної вимови. Порушень правил української літературної вимови. Особливості сучасної української вимови. Вимова голосних звуків. Вимова приголосних звуків. Вимова груп приголосних. Вимова слів іншомовного походження та абревіатур. Засоби милозвучності української мови. Норми наголошування слів сучасної української літературної мови.  |
| Тема 6. Графіка. | Графіка як галузь знань про співвідношення букв і фонем. Графічна система сучасної української літературної мови. Співвідношення між літерами і фонемами української літературної мови. Становлення українського письма. Виникнення різних видів письма. Формування української графіки.  |
| Тема 7. Орфографія. | Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Сутність орфографії. Принципи орфографії української мови. Становлення орфографії української мови. Розвиток орфографії української мови в ХХ ст. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст. |
| **БЛОК 3. Лексикологія і Фразеологія** |
| Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції. | Лексикологія як галузь знань про слово. Предмет лексикології. Зв'язки лексикології з іншими розділами мовознавства. |
| Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова. | Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення. |
| Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові. | Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. Синонімічні відношення. Контрастивні відношення. Омонімічні відношення. Паронімічні відношення. |
| Тема 4. Формування української лексики. | Словниковий склад української мови. Лексика української мови з погляду походження. Формування української лексики. Питомий шар української лексики. Запозичений шар української лексики. |
| Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання. | Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Активна лексика в сучасній українській мові. Пасивна лексика в сучасній українській мові. Власні назви. |
| Тема 6. Стилістично забарвлена лексика. | Стилістичні аспекти лексичних одиниць. Диференціація української лексики з погляду форм існування мови. Функціонально-стилістична диференціація української лексики. Художньо-естетична форма слів. |
| Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові. | Особливості фразеологізмів. Класифікація фразеологізмів. |
| Тема 8. Прислів’я, приказки, крилаті вислови. | Методи дослідження. |
| Тема 9. Лексикографія. | Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Практична лексикографія. |

**7.3 Схема курсу (практичні заняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема практичного заняття** | **Зміст практичного заняття** |
| **БЛОК 1. ФОНЕТИКА** |
| Тема 1. Фонетика як галузь знань про звукову будову мови | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення: Предмет фонетики. Значення звукової сторони мови в житті суспільства. Мовна комунікація. Лінійні (сегментні) і нелінійні (суперсегментні) звукові одиниці.Предмет фонетики і фонології. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Значення фонетики. Про різні стилі вимови. |
| Тема 2. Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Апарат мовлення. Артикуляція звуків. Акустичні властивості звуків. Лінгвістичний (функціональний) аспект вивчення мовних звуків. Поняття фонеми. Транскрипція. Прийоми експериментально-фонетичних досліджень. |
| Тема 3. Класифікація звуків мови | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Голосні і приголосні звуки. Проблеми класифікації звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків.Артикуляційна класифікація приголосних звуків. Додаткові артикуляційні ознаки приголосних звуків. |
| Тема 4. Акустичний бік звуків | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Акустична класифікація звуків української мови. Класифікація Р. Якобсона. Акустична класифікація звуків української мови. Класифікаційні та диференційні ознаки звуків. |
| Тема 5. Фонетична класифікація | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Фонетична транскрипція. Діакритичні знаки. Надрядкові й підрядкові діакритичні знаки. Міжнародний фонетичний алфавіт. Транскрипція й транслітерація.Фонетична транскрипція. Повна і часткова фонетичні транскрипції. |
| Тема 6. Модифікації звуків | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Модифікації голосних. Комбінаторні модифікації голосних. Позиційні модифікації голоснихМодифікації приголосних. Позиційні модифікації приголосних. |
| Тема 7. Чергування звуків | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Поняття чергування. Його види. Позиційні (живі, фонетичні) чергування. Їх види. Історичні чергування. Чергування голосних. Чергування приголосних. Чергування в групах приголосних. |
| **ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ. ГРАФІКА** |
| Тема 1. Фонологія як галузь знань про фонему. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Предмет фонології. Ознаки фонем. Система фонем сучасної української літературної мови. Підсистема голосних фонем сучасної української мови. |
| Тема 2. Фонологія як галузь знань про фонему. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Підсистемам приголосних фонем сучасної української літературної мови. Алофони. Головний вияв фонеми. Варіанти фонеми. Вільне варіювання фонеми. Фонематична транскрипція. |
| Тема 3. Чергування фонем. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Чергування фонем. Позиційні чергування. Чергування варіантів голосних фонем з приголосними.Історичні чергування фонем. Історичні чергування голосних фонем.Найдавніші якісні і кількісні чергування голосних. Інші історичні чергування голосних фонем.Історичні чергування приголосних фонем. |
| Тема 4. Надсегментна фонологія. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Склад. Звукосполучення.Ритмічна структура. Наголос. Синтагма. Інтонація. Фраза. |
| Тема 5. Морфонологія. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Предмет морфонології. Чергування і його типи. Чергування приголосних в основі слова.Чергування голосних в основі слова. Морфонологічні явища: усічення і нарощення (інтерфіксація). |
| Тема 6. Орфоепія. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Предмет орфоепії. Суспільне значення норм літературної вимови.Порушень правил української літературної вимови. Особливості сучасної української вимови.Вимова голосних звуків. Вимова приголосних звуків. Вимова груп приголосних. Вимова слів іншомовного походження та абревіатур.Засоби милозвучності української мови. Норми наголошування слів сучасної української літературної мови. |
| Тема 7. Графіка. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Графіка як галузь знань про співвідношення букв і фонем. Графічна система сучасної української літературної мови.Співвідношення між літерами і фонемами української літературної мови.Становлення українського письма. Виникнення різних видів письма. Формування української графіки. |
| Тема 8. Орфографія. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Сутність орфографії.Принципи орфографії української мови. Становлення орфографії української мови.Розвиток орфографії української мови в ХХ ст. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст. |
| **БЛОК 3. ЛЕКСИКА І ФРАЗЕОЛОГІЯ** |
| Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Що є предметом дослідження лексикології? |
| Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:У чому полягає сутність слова? Як воно співвідноситься з поняттям «лексема», «словоформа»? Охарактеризуйте основні підходи до розуміння значення слова. У чому полягає сутність семеми? Чим відрізняється пряме значення від переносного? У чому полягає сутність семи? |
| Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:У чому виявляються гіпонімічні відношення між словами? Наведіть приклади цих відношень. Охарактеризуйте партитивні відношення між словами. Наведіть приклади. Які слова називаються синонімами? Охарактеризуйте основні групи синонімів. Наведіть приклад синонімічного ряду, визначте його домінанту. Як виявляються антонімічні відношення? Що таке конверсиви? Наведіть приклади конверсивів. Охарактеризуйте групи омонімів. Які слова називаються паронімами. Наведіть приклади. |
| Тема 4. Формування української лексики. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:У чому виявляються дивергентні і конвергентні мовні процеси? Охарактеризуйте групи слів, які належать до питомого шару української лексики. Охарактеризуйте старі запозичення. Наведіть приклади. З яких мов потрапили до української нові запозичення? Наведіть приклади цих запозичень. Які мовні ознаки характерні для латинізмів, грецизмів, запозичень з німецької і французької мов нового періоду? Охарактеризуйте новітні англійські запозичення. У чому полягає специфіка інтернаціоналізмів? |
| Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Охарактеризуйте лексичні архаїзми і неологізми. Які групи власних назв виокремлюють у сучасній українській літературній мові? У чому полягає сутність термінів? Наведіть приклади просторічної і діалектної лексики. |
| Тема 6. Стилістично забарвлена лексика. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Охарактеризуйте лексику української мови за функціонально-стилістичними ознаками. Які художньо-естетичні функції виконують синоніми, антоніми й омоніми? |
| Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць.Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів. |
| Тема 8. Прислів’я, приказки, крилаті вислови. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики. |
| Тема 9. Лексикографія. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань.Питання для обговорення:Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні.Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники. |

**7.4 Схема курсу (теми для самостійного опрацювання)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| **БЛОК 1. ФОНЕТИКА** |
| Тема 1. Фонетика як галузь знань про звукову будову мови. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Що є предметом дослідження фонетики?У чому полягає сутність звука? |
| Тема 2. Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Що репрезентую артикуляція звуків?Охарактеризуйте нижній, середній і верхній поверхи апарату мовлення. |
| Тема 3. Класифікація звуків мови. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Охарактеризуйте об’єктивні і суб’єктивні проблеми класифікації звуків.На які групи поділяються голосні звуки української мови за способом і місцем творення?На які групи поділяються приголосні звуки української мови за способом і місцем творення? |
| Тема 4. Акустичний бік звуків. | Які акустичні параметри притаманні звукам? |
| Тема 5. Фонетична класифікація. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Чим відрізняється фонетична транскрипція від системи письма?Запишіть фонетичною транскрипцією будь-який фрагмент тексту. |
| Тема 6. Модифікації звуків. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:У чому полягає відмінність між головним виявом, варіаціями та варіантами звуків?Чим відрізняються комбінаторні й позиційні модифікації? |
| Тема 7. Чергування звуків. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Які чергування звуків характерні для сучасної української літературної мови?У чому виявляються найдавніші якісні і кількісні чергування голосних фонем? |
| **БДОК 2. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ. ГРАФІКА** |
| Тема 1. Фонологія як галузь знань про фонему. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Чим відрізняється фонетична транскрипція від системи письма?Охарактеризуйте об’єктивні і суб’єктивні проблеми класифікації звуків. |
| Тема 2. Чергування фонем. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Наведіть приклади історичного чергування твердих і м’яких приголосних фонем.Алофони яких голосних фонем чергуються із приголосними?У чому виявляються найдавніші якісні і кількісні чергування голосних фонем? |
| Тема 3. Надсегментна фонологія.  | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Порівняйте ритмічну структуру і синтагму.Охарактеризуйте наголос як суперсегментну фонетичну одиницю.Що об’єднує синтагми у фрази? |
| Тема 4. Морфонологія. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Що спільного між звуковою будовою слова і морфемами? Які ви знаєте фонологічні структури морфем?Як використовуються фонологічні відмінності для морфологічних цілей? |
| Тема 5. Орфоепія.  | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Як вимовляються дзвінкі і глухі приголосні у сучасній українській літературній мові?Охарактеризуйте вимову твердих і м’яких приголосних. |
| Тема 6. Графіка. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Як позначаються на письмі м’якість і напівм’якість приголосних звуків?Чим відрізняється сучасний український алфавіт від кирилиці?Чим відрізняється устав, півустав і скоропис? |
| Тема 7. Орфографія.  | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:У чому полягають відмінності між транслітерацією і практичною транскрипцією?Які особливості характерні для давньоукраїнського правопису?У чому полягає специфіка староукраїнського правопису? |
| **БЛОК 3. ЛЕКСИКА І ФРАЗЕОЛОГІЯ** |
| Тема 1. Лексикографія. Лексикографія як галузь знань про укладання словників. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання: Що є предметом дослідження лексикографії? |
| Тема 2. Предмет лексикографії. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання: У чому полягає відмінність між словниками й енциклопедіями?Охарактеризуйте типи словників за метою укладання та функцією.На які групи поділяються словник за характеристикою слова до сфер лексикографічного опису мови? |
| Тема 3. Лексикографічні праці. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:У чому полягає специфіка діахронічних словників?Охарактеризуйте одномовні синхронічні словники.Які особливості характерні для перекладних синхронічних словників?Охарактеризуйте словники, що описують сферу мовлення.Які типи словників виокремлюють за розміром? |
| Тема 4. Металексикографія. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Що досліджує металексикографія?Як взаємодіють укладач, користувач, дослідник і вчитель у процесі створення й функціонування словників? |
| Тема 5. Становлення лексикографії в Україні.  | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Охарактеризуйте перший і другий етапи розвитку лексикографії в Україні.У чому полягає специфіка третього етапу розвитку лексикографії в Україні? |
| Тема 6. Розвиток лексикографії в Україні. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Яких здобутків досягла українська лексикографія на четвертому етапі розвитку? |
| Тема 7. Лексикографічна критика. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:У чому виявляється лексикографічна критика?? |
| Тема 8. Практична лексикографія. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Які рівні виокремлюють у структурі лексикографічної продукції |
| Тема 9. Методи дослідження лексики. | Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.Питання для опрацювання:Які методи дослідження лексики ви знаєте? |

**8. Система оцінювання та вимоги**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсу** | За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів). Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2 |
| **Практичні заняття** | **«5»** – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.**«4»** – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями. **«3»** – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.**«2»** – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки. |
| **Умови допуску до підсумкового контролю** | Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

**9. Рекомендована література**

**Основна література**

1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення освітнього компонента.
2. Методичні рекомендації до курсу „Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія”/ уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 66 с.
3. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Лексики і фразеологія» / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 42 с.
4. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Друженець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфографія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія /Навч. посіб. Київ: «Академія», 2006. 268 с.
5. Методичні рекомендації до „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко. Мелітополь, 2019. 61 с.
6. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів до курсу „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.В. Юрченко. Мелітополь, 2019. 41 с.
7. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
8. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
9. Сучасна українська літературна мова / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.
10. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка: Практикум: навч. посіб. / За ред. М.М.Фащенко. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 176 с.
11. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. Київ, 1981.

**Допоміжна література**

1. Багмут А.Й. Семантика і інтонація в українській мові. Київ, 1991.
2. Багмут А.Й., Борисюк І.В., Покидько О.М. Сприйняття українського мовлення в умовах шумових завад. Київ, 2000.
3. Багмут А.Й,, Бровченко Т.О., Борисюк І.В., Олійник Г.П. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. Київ, 1994.
4. Доленко М.Т., Дацюк І.І., Кващук А.Г. Сучасна українська мова. Київ: Вища школа, 1987. 352с.
5. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. Київ: Вища школа, 1973. 402с.
6. Загальна та експериментальна фонетика: Збірник наукових праць і матеріалів / Відп. ред. Л.Г.Скалозуб. Київ, 2001.
7. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
8. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 224 с.
9. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
10. Прокопова Л.І. Приголосні фонеми сучасної української літературної мови. Київ, 1958.
11. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.
12. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ. Київ : Вища школа,2003. 430 с.
13. Сучасна українська літературна мова / за ред. А.П. Грищенка. Київ : Вища школа, 2002. 439 с.
14. Сучасна українська мова / за ред. О.Д. Пономарева. Київ : Либідь, 2005. 488 с.
15. Тоцька Н.І. Голосні фонеми української літературної мови. Київ, 1973. 234 с.

**Інформаційні ресурси в інтернеті**

* 1. Нова Мова (<http://novamova.com.ua>)
	2. Лінгур (<http://linguist.univ.kiev.ua>)
	3. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені

В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/eb>)

* 1. Лінгвістичний портал (<http://proling.com>)
	2. Тезаурус української мови (<http://www.geocities.com/hommahchorny/hl.html>)
	3. Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets/movva>)
	4. Тлумачний словник української мови (<http://vvww.unicorne.org/dictionnaireUkrainien>