МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ

УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

Філологічний факультет

Кафедра української мови

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЕТНОЛІНГВІСТИКА**

Ступінь вищої освіти: другий (магістерський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Мелітополь – 20… рік

**1. Опис навчальної дисципліни**

Етнолінгвістика

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра української мови

Освітньо-наукова програма«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки

Місце дисципліни в освітній програмі – вибіркова.

Мова навчання: українська

Розробники: О.Г. Хомчак, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук

«Затверджено»

на засіданні кафедри української мови

(протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20… р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Митяй З.О.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування  показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика  навчальної дисципліни | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 3 | Ступінь вищої освіти другий (магістерський)  Галузь знань  03 гуманітарні науки  Спеціальність  035.01 Філологія. Українська мова і література | Вибіркова | |
| Блоків – 2 | **Рік підготовки:** | |
| Загальна кількість годин – 90 | **Семестр** | |
| ІІІ | ІІІ- ІV |
|  | **Лекції** | |
| Тижневих годин – 2/2 | 12 год. | 14 год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 36 год. | 6 год. |
| **Лабораторні** | |
| – | – |
| **Самостійна робота** | |
| 42 год. | 70 |
| **Індивідуальні завдання** | |
| – | – |
| **Вид контролю:** залік | |

**2. Мета навчальної дисципліни.**

**Метою дисципліни є** визначення кола методологічних засад інтерпретації етномовних явищ в аспекті антропологічної та комунікативної лінгвістики, теорії етносвідомості та формування уявлень про самобутність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу.

**3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною.**

Навчальна програма використовується для формування таких **компетентностей**, визначених освітньо-науковою програмою«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки:

**ЗК 2.** Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі;

**ЗК 4.** Здатність проводити наукову діяльність у галузі філології та педагогіки;

**ФК 1.** Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови;

**ФК 11.** Здатність шляхом самостійного навчання освоювати нові методи, теорії та напрями філологічних наук, використовуючи знання з лінгвістики;

**ФК 13.** Свідоме сприймання будь-якого явища в галузі філології, вміння аналізувати мовні факти.

**4. Результати навчання.**

Відповідно до освітньо-наукової програми«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки **заплановано такі результати навчання:**

**РН 3.** Уміти використовувати фундаментальні й прикладні аспекти наукової теорії.

**РН 4**. Назвати основні напрямки розвитку філологічної науки, методи філологічних досліджень, основи мовознавчих наук.

**РН 13.** Володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства, орієнтуватися на здобутки сучасної української і світової мовознавчої науки.

**РН 15.** Володіти сукупністю знань про структуру мовної системи, уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови, використовувати методи відповідного етнолінгвістичного опису.

**РН 17.** Здатність систематично підвищувати свою професійну діяльність.

**5. Програма навчальної дисципліни.**

**Вступ.** Програма вивчення обов’язкової навчальної дисципліни «Етнолінгвістика» складена відповідно до освітньо-наукової програми«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки

**БЛОК І. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики.**

**Тема 1.** Етнолінгвістика як наука.

**Тема 2.** Історія становлення етнолінгвістики.

**Тема 3.** Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін.

**Тема 4.** Етнічно марковані одиниці мови.

**Тема 5.**.Ономастікон як етнолінгвістична наукова система.

**Тема 6.** Мова як найважливіша етнічна ознака. Зв’язок мови з національною психологією.

**Тема 7.** Формування національної мови.

**Тема 8.** Етнографічні джерела – дослідницька база етнолінгвістики.

**Тема 9.** Символіка етногенезу сучасної української мови.

**Тема 10.** Етнолексика поля «Обрядова їжа».

**Тема 11.** Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки.

**БЛОК ІІ. Національна специфіка мовної картини світу.**

**Тема 12.** Мова як виразник національної культури. Етнокультура й етнотексти.

**Тема 13.** Зв'язок етнолінгвістики з історичною лексикологією.

**Тема 14.** Етнолінгвістичні дослідження духовної культури народу.

**Тема 15.** Національно-культурні мовні компоненти.

**Тема 16.** Етноконцепти української мовної картини світу.

**Тема 17.** Етнолексика поля «Театралізовані вистави».

**Тема 18.** Концепт як базове поняття етнолінгвістики. Етнічні концепти.

**Тема 19.** Етнолексика номінативного поля «Обрядові пісні».

**Тема 20.** Реконструкція моделі народного знання в мовній картині світу.

**Тема 21.** Етнолексика документів Архиву Коша Нової Запорозької Січі.

**Тема 22.** Етнолексика поля «Тварини та їх символи».

**Тема 23.** Етносимвол «Тарас Шевченко» в лінгвістичній системі української мови**.**

**6. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | |  | Кількість годин | | | | | | | | | | | | |
|  | денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | |
| усього |  | | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л. | п. | |  | лаб. | інд. | с.р. | л. | п. | лаб. | інд. | с.р. |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | |  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **МОДУЛЬ 1** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **БЛОК І. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Етнолінгвістика як наука | |  | 2 |  | |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 4 |
| **Тема 2.** Історія становлення етнолінгвістики | |  |  | 2 | |  |  |  | 2 | 4 |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 3.** Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін | |  | 2 |  | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 4.** Етнічно марковані одиниці мови | |  |  | 4 | |  |  |  | 4 | 4 |  | 2 |  |  | 2 |
| **Тема 5.** Ономастікон як етнолінгвістична наукова система | |  |  | 4 | |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 6.** Мова як найважливіша етнічна ознака. Зв’язок мови з національною психологією | |  | 2 |  | |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 7.** Формування національної мови | |  |  | 2 | |  |  |  | 4 | 6 | 4 |  |  |  | 2 |
| **Тема 8.** Символіка етногенезу сучасної української мови | |  |  | 4 | |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 9.** Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки | |  |  | 2 | |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **Тема 10.** Етнолексика поля «Обрядова їжа» | |  |  |  | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ***Разом*** | | **52** | **6** | **18** | |  |  |  | **28** | **24** | **4** | **2** |  |  | **18** |
| **МОДУЛЬ 2.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **БЛОК ІІ.** **Національна специфіка мовної картини світу.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 11.** Мова як виразник національної культури. Етнокультура й етнотексти | |  | 2 |  | |  |  |  |  | 8 | 4 |  |  |  | 4 |
| **Тема** **12.** Зв'язок етнолінгвістики з історичною лексикологією | |  |  | 2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 13.** Етнолінгвістичні дослідження духовної культури народу | |  |  | 2 | |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 14.** Національно-культурні мовні компоненти | |  | 2 |  | |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 15.** Етнолінгвістичні джерела фразеолоічної системи української мови | |  |  | 4 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 16.** Етноконцепти української мовної картини світу | |  |  | 4 | |  |  |  | 2 | **4** |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 17.** Етнолексика поля «Театралізовані вистави» | |  |  |  | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 18.** Концепт як базове поняття етнолінгвістики. Етнічні концепти. | |  | 2 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 19.** Етнолексика поля «Обрядові пісні» | |  |  | 2 | |  |  |  | 4 | **4** |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 20.** Етнолексика документів Архиву Коша Нової Запорозької Січі | |  |  | 2 | |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | 4 |
| **Тема 21.** Етнолексика поля «Тварини та їх символи» | |  |  |  | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 22.** Етносимвол «Тарас Шевченко» в лінгвістичній системі української мови | |  |  | 2 | |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | 4 |
| ***Разом*** | | **38** | **6** | **18** | |  |  |  | **14** | **18** | **2** |  |  |  | **16** |
| ***Усього годин*** | | ***90*** | ***12*** | ***36*** | |  |  |  | ***42*** | ***90*** | ***14*** | ***6*** |  |  | ***70*** |

**7. Теми лекцій**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми лекції та питання, що вивчаються | Кількість  годин |
| 1. | **Етнолінгвістика як наука**  1.Мета і завдання етнолінгвістичних студій.  2.Етнолінгвістичні основи дослідження мови.  3. Етнолінгвістика в колі інших лінгвістичних дисциплін.  4.Проблеми сучасної української етнолінгвістики. | 2 |
| 2. | **Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін**  1.Етнолінгвістика й етнопсихолінгвістика.  2. Етнолінгвістика й лінгвокультурологія.  3. Етнолінгвістика й когнітивна лінгвістика.  4. Етнолінгвістика й етнометодологія. | 2 |
| 3. | **Мова як найважливіша етнічна ознака. Зв’язок мови з національною психологією**  1.Мова – нація – культура.  2.Відбиття в національній мові особливостей народного характеру.  3.Мова як репрезентант етнічної самосвідомості. | 2 |
| 4. | **Мова як виразник національної культури. Етнокультура й етнотексти**  1.Ґенеза й перспективи взаємозв’язку мови й культури.  2.Мова фольклору і художньої літератури – культурні форми духовності етносу.  3.Мовно-естетичний знак етнокультури. | 2 |
| 5. | **Національно-культурні мовні компоненти**  1.Національно орієнтована лексика.  2.Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців.  3.Етнолінгвістична спрямованість фразеології.  4.Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. | 2 |
| 6. | **Концепт як базове поняття етнолінгвістики. Етнічні концепти**  1.Визначення концепту як одиниці ментального лексикону.  2.Концепт і поняття.  3.Концепт і етнокультура.  4.Загальнокультурні й етнічні концепти. | 2 |
|  | Разом: | 12 год. |

**8. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | **Історія становлення етнолінгвістики**  1. Східнослов’янська та загальна етнолінгвістика.  2. Роль І. Срезневського в розвиткові етнолінгвістики.  3. Етнолінгвістична школа Єжи Бартмінського.  4. Етнолінгвістичні студії Ореста Ткаченко. | 2 |
| 2 | **Етнічно марковані одиниці мови**  1. Етнос, етнічність, етнічна група.  2. Етнографізми. Екзотизми. Етноніми. Діалектизми.  3. Конотонім. Етноконотонім. | 4 |
| 3 | **Ономастікон як етнолінгвістична наукова система**  1.Мовознавчі наукові галузі, що дотичні до етнолінгвістики.  2.Спільні риси етнолінгвістики, етимології, ономастики, етнології, історії.  3.Групи власних назв, що вивчаються в етнології та ономастиці. | 4 |
| 4 | **Формування національної мови**  1. Мова в житті нації.  2. Історичні умови формування національної мови.  3. Національна специфіка мовної картини світу.  4. Мова і ментальність. | 2 |
| 5 | **Символіка етногенезу сучасної української мови**  1.Символічне значення слів.  2.Поняття символу в етнічному контексті.  3.Символіка вірувань, сновидінь, традицій українців в етнолінгвістичному контексті. | 4 |
| 6 | **Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки**  1. Поняття про мовленнєвий етикет.  2. Українські канонізовані формули вітання, прощання, пошанування.  3. Благодатна, лікувальна сила слова.  4. Аспекти мовного коду у міжкультурній комунікації.  5. Національно-культурна специфіка спілкування. Невербальні особливості комунікації. | 2 |
| 7 | **Зв'язок етнолінгвістики з історичною лексикологією**  1. Українська мовна картина світу в її зіставленні зі словянськими мовами.  2.Коди української культури.  3. Ганна Сагач, Петро Кононенко та ін. про етнічну самосвідомість людини. | 2 |
| 8 | **Етнолінгвістичні дослідження духовної культури народу**  1.Етнолінгвістичний підтекст терміна «ментальність».  2.Концепція зв’язку мови й ментальності В. фон Гумбольдта.  3. Поняття лінгвонімів. | 2 |
| 9 | **Етнолінгвістичні джерела фразеологічної системи української мови**  1. Етнолінгвістична суть фразеологізмів української мови.  2. Синонімія фразеологізмів як засіб націєстворення.  3. Етимологія фразеологізмів української мови. | 4 |
| 10 | **Етноконцепти української мовної картини світу**  1.Поняття національної картини світу.  2.Ключові етноконцепти української МКС.  3. Класифікація національно-специфічних концептів. | 4 |
| 11 | **Етнолексика номінативного поля «Обрядові пісні»**  1. Історичний шар етнолексем.  2. Етимологічний шар етнолексем.  3. Міфологеми Колядка, Щедрівка, Христосанка. | 2 |
| 12 | **Етнолексика документів Архиву Коша Нової Запорозької Січі**  1. Джерела відомостей про діяльність на Запорозькій Січі.  2. Лексико-семантичні групи козацької етнолексики. | 2 |
| 13 | **Етносимвол «Тарас Шевченко» в лінгвістичній системі української мови**.  1. Символізація імені в народному світосприйманні.  2. Народні архетипи Шевченкової поезії.  3. Роль Т. Шевченка в розвиткові української мови. | 2 |
| Разом | | 36 |

**9. Самостійна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | Теми і перелік питань що винесені на самостійне вивчення |
| 1. | *Історія становлення етнолінгвістики*  1. Напишіть есе на тему «Етнолінгвістика в Україні: витоки й сьогодення».  2. Зробіть презентацію етнолінгвістичних студій української діаспори (Олекса Воропай, Іван Огієнко).  3. Подайте тезово-цитатний конспект статті Ореста Борисовича Ткаченко «Українська мова і українська культура» (Українська мова. 2003. № 2). |
| 2. | *Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін*  1. Схарактеризуйте взаємозв’язок етнолінгвістики та фольклору.  2. Законспектуйте параграф «Етнолінгвістика та міфологія» (С. 22-24) з навчального підручника В. В Жайворонка «Українська етнолінгвістика : [нариси]. – К. : Довіра, 2007».  3. Напишіть реферат на тему « Етнолінгвістика та поетика». |
| 3. | *Етнічно марковані одиниці мови*  1. Використовуючи словники, законспектуйте визначення понять: *етнос, субетнос, нація, народ, етнічна група.*  2. Зробіть аналіз функціонування етноконотонімів, пов’язаних зі скорботними сторінками нашої історії: *Бабин Яр, Базар, Берестечко, Батурин, Крути, Переяслав.*  3. Укладіть словник етнографізмів з теми «Назви традиційних українських страв».  4. Зробіть конспект статті Г. Гримашевич Номінація традиційних головних уборів заміжньої жінки в говірках середнього полісся / Волинь - Житомирщина. - 2005. - № 13. - С. 93-105. |
| 4. | *Ономастікон як етнолінгвістична наукова система*  1. Складіть бібліографічний каталог праць з української ономастики початку ХХІ ст.  2. Опішить і згрупуйте власні назви свого регіону.  3. Складіть термінологічний ономастичний словник. Використовуйте навчальний посібник «Етнолінгвістика /Лінгвістика та лінгводидактика: кредитно-модульні курси магістратури: навч. посібн.для студ. ВНЗ 3-4 рівня акредит. зі спец. «Укр. мова і літ-ра» за заг. ред. проф. О.І. Потапенко. К. : Міленіум, 2012. – С. 195- 205». |
| 5. | *Формування національної мови*  1. Доберіть висловлювання видатних українських діячів, науковців, письменників, що відображають погляд митців на природу національної мови.  2. Зробіть тезово-цитатний конспект статті С. М. Дерби «Письмові форми мови в українській етнолінгвістиці» (Studia Linguistica. Випуск 6/2012).  3. У книзі В. Карасика «Мовні ключі» (С. 187-188) сказано: «Найважливішою характеристикою іміджу є його моделююча функція. Активне впровадження рекламних технологій у сучасну культуру призвело до акцентування на тілесно-матеріальних цінностях. Телеглядачі постійно бачать красивих молодих успішних людей, які купують дорогі авто, мобільні телефони та престижну побутову техніку. У свідомість сучасної аудиторії закодовується гедоністичне ставлення до життя». Поміркуйте над питаннями: 1. Ваша думка про рекламу в Україні. 2. Напишіть текст рекламного ролика про Україну, її мистецтво, спорт, здобутки в інших сферах. |
| 6. | *Етнографічні джерела – дослідницька база етнолінгвістики*  1. Проаналізуйте ноосферну теорію В. Вернадського, П. Флоренського, Т. де Шардена.  2. Підготуйте реферат про лінгвокраїнознавчі дослідження П. Чубинського (за матеріалами музею П. Чубинського, м. Бориспіль).  3. Зробіть каталог статей з етнолінгвістики із часописів «Українська мова», «Мовознавство», «Українознавство» за останні 5 років. |
| 7. | *Символіка етногенезу сучасної української мови*  1.Зробити тезисний план статей, що стосуються символіки української домівки (Енциклопедичний словник символів культури України / за ред. В.П. Коцура, О.І. Потапенка. 2015).  2. Підготувати реферати (за вибором) на теми:  а) Символіка кольорів (білий, чорний, блакитний тощо);  б) Символіка української державності;  в) Церковні символи.  3. Напишіть есе на тему «Моє сприйняття однойменних картин Клода Моне та Ван Гога – «Соняшники» та Юрія Журка «Соняхи». |
| 8. | *Етнолексика поля «Обрядова їжа»*  1. Зробіть каталог історико-етнографічних та культурологічних розвідок присвячених обрядовій їжі.  2. Схарактеризуйте етимологічний шар етнолексем *кутя, узвар, карачун, книш, млинець*.  3. Складіть етнолінгвістичний словничок їжі та напоїв українців на матеріалі поеми «Енеїда» І. Котляревського та тлумачного й етимологічного словників. |
| 9. | *Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки*  1. Опишіть найпоширеніші етикетні формули, які вживали у своїх епістолярних творах Т. Шевченко, Л. Українка, О. Кобилянська, І. Франко та інші видатні майстри українського слова.  2. Наведіть приклади заповіту, заповіді, молитви, благословення як формул етикетного спілкування.  3. Напишіть листа своєму другові використовуючи норми епістолярного жанру ХІХ ст. |
| 10. | Етноконцепти української мовної картини світу  1. Подайте тезово-цитатний конспект статті І. А. Чернишенко «Фактори формування національних мовних картин світу».  2. Напишіть рецензію на статтю І. І. Рогальської «Концепт *жито* як ключовий концепт української МКС».  3. Підготуйте щоденник на матеріалі мовних кліше із компонентом-етноконцептом *Україна*. |
| 11. | Етнолексика поля «Театралізовані вистави»  1. Проаналізуйте історичний шар концептів *Коза, Маланка, Вертеп.*  2. Відтворіть етимологічний шар концептів *Коза, Маланка, Вертеп.* |
| 12. | Етнолексика поля «Тварини та їх символи»  1. Проаналізуйте історичний шар концептів *Бджола, Павук, Свиня, Голуб, Полазник*.  2. Відтворіть етимологічний шар концептів  *Бджола, Павук, Свиня, Голуб, Полазник.* |

**10. Методи навчання.**

Словесні: лекція, проблемна лекція, розповідь, евристична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж; самостійна робота; інтерактивні методи на семінарських заняттях.

Практичні: конспектування лекцій, матеріалів самостійної роботи, тезово-цитатний конспект, графічні роботи.

Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

**11. Методи і форми контролю.**

У якості методів контролю успішності студентів та діагностики їх знань застосовуються такі: усне опитування на практичних заняттях, перевірка конспектів, експеримент, практичні вправи (поточний контроль); тестування – письмовий модульний контроль (періодичний контроль); залік (підсумковий контроль).

**12. Критерії оцінювання.**

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до положення № 283 від 29 серпня 2017 року «Про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачами вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького».

Усні відповіді на практичних заняттях оцінюються в такий спосіб:

*5 балів*: студент дав вичерпну відповідь на поставлене питання і виявив глибоке знання теоретичних основ мовних явищ, спроможність мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення лінгвістичних проблем. Студент обізнаний з основними положеннями, теоретичними мовними поняттями, вільно оперує її термінологією;

*4 бали* – студент правильно і майже в достатньому обсязі дав відповідь на поставлене питання, що підтверджує його глибокі знання з курсу, розуміння основних положень, теоретичних понять, термінів мовознавства;

*3 бали* – студент допустив суттєві помилки у викладі матеріалу, порушив логіку відповіді, відтворив матеріал на елементарному рівні, подаючи окремі факти без їх подальшого аналізу;

*2 бали* – студент не орієнтується в матеріалі за темою заняття.

Модульний контроль оцінюється у *30 балів*, він складається з тестових завдань: за кожне правильно виконане тестове завдання – *1 бал*.

Підсумкове семестрове оцінювання (залік) включає результати аудиторної та самостійної роботи (макс. 40 б.), а також періодичного контролю (перша (30 б.) та друга (30 б.) контрольні точки. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент під час вивчення дисципліни – *100 б.*

Підсумкова семестрова оцінка виставляється відповідно до шкали ECTS.

**13. Рекомендована література**

**Основна**

1. Потапенко О. І., Товкайло Т. І. Етнолінгвістика /Лінгвістика та лінгводидактика: кредитно-модульні курси магістратури: навч. посібн.для студ. ВНЗ 3-4 рівня акредит. зі спец. «Укр. мова і літ-ра» за заг. ред. проф. О.І. Потапенко. К. : Міленіум, 2012. С. 147-256.
2. Шарманова Н. М. Етнолінгвістика : навчальний посібник для студентів факультету української філології. Кривий Ріг : НПП АСТЕРІКС, 2015. 192 с.
3. Жайворонок В. В. Українська етнолінгвістика : [нариси]. К. : Довіра, 2007. 264 с.
4. Слухай Н.В. Етноконцепти та міфологія східних слов’ян в аспекті лінгвокультурології. К.: Київський університет, 2005. 167 с.

**Допоміжна**

1. Голубовська І. О. Етнічні особливості мовних картин світу : [монографія]. [2-е вид., випр. і доп.]. К. : Логос, 2004. 284 с.
2. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки української культури : [монографія]. К. : Інститут укр.мови НАН України, 2009. 352 с.
3. Пінчук О. Нариси з етно- та соціолінгвістики. К. : Просвіта, 2005. 152 с.
4. Савченко Л. В. Феномен етнокодів духовної культури у фразеології української мови : етимологічний та етнолінгвістичний аспекти : [монографія]. Сімферополь : Доля, 2013. 600 с.
5. Бартминьский Е. Языковой образ мира : очерки по этнолингвистике. М. : Индрик, 2005. 528 с.
6. Колоїз Ж. В. Українська пареміологія : [навч. посіб. для студ. факту української філології]. Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «КНУ», 2014. 349 с.
7. Конобродська В. Українська етнолінгвістика : на шляху пошуку // Етнолінгвістичні студії : зб. наук. праць / За ред. П. Ю. Гриценка. Т. 1. Житомир, 2007. С. 7–19.
8. Кононенко В. І. Символи української мови. – Івано-Франківськ, 1999. 270 с.
9. Українська лінгвокультурологія : [навч. посіб. для ВНЗ]. К. : Вищ. школа, 2008. 327 с.
10. Коцюба З. Г. Рефлексія побутової свідомості в різномовному провербіальному просторі (від універсального до національного) : [монографія]. Л. : ДП «Вид. дім «Укрпол», 2010. 472 с.

**14. Інформаційні ресурси**

1. http://dspace.nbuv.gov.ua - Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України
2. www.nbuv.gov.ua – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.
3. http://www.osvita.org.ua/student/studying/library/web.html – Освітній портал. Електронні бібліотеки.