Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

 Кафедра української мови

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ

КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.О. Митяй

(протокол №1 від 27 серпня 2020 року)

* 1. **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
  2. ФУНКЦІЙНІ АСПЕКТИ СЛОВОТВОРУ

*для здобувачів вищої освіти*

*Рівень вищої освіти* другий (магістерський)

*Галузь знань* 03 Гуманітарні науки

*Спеціальність*035 Філологія. Українська мова та література

*Освітня програма* Філологія. Українська мова та література

Мелітополь, 2020

**1. Опис навчальної дисципліни**

Робоча програма “Функційні аспекти словотвору” для студентів за напрямами підготовки 035 Філологія. Українська мова і література

“01” вересня 2020 року – 13 с.

Розробник: Т. В. Сіроштан, доцент, кандидат філологічних наук

Робоча програма дисципліни “Функціональні аспекти словотвору ” затверджена на засіданні кафедри української мови

Протокол № 2 від “01” вересня 2020 року

Завідувач кафедри української мови

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (З.О. Митяй)

“01” вересня 2020 року

Схвалено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол від “03” вересня 2020 року № 1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т. В. Тарасенко)

“03” вересня 2020 року

© Т. В. Сіроштан, 2020 рік

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Ступінь вищої освіти  галузь знань, спеціальність, спеціалізація | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** | |
| Кількість кредитів – 4 | Ступінь вищої освіти: другий (магістерський)  Галузь знань  03 Гуманітарні науки  Спеціальність 035.01 Філологія. Українська мова і література  (шифр і назва)  Освітня програма  Другого рівня вищої освіти | Вибіркова | | |
| Блоків –  у тому числі:  курсова робота –  навчальна практика - | **Рік підготовки:** | | |
|  | 2-й | -й | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин -120 | 4-й | -й | |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин - 8 | 30 год. | год. | |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 30 год. | год. | |
| **Лабораторні** | | |
| – | год. | |
| **Навчальна практика\*\*** | | |
| – | год. | |
| **Самостійна робота** | | |
| 60 год. | | год. |
| **Вид контролю**  екзамен | | |

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

***Метою*** викладання навчальної дисципліни "Функційні аспекти словотвору" є ознайомити студентів з широким полем проблематики функційної лінгвістики; розгляд спеціальної системи знаків або сигналів призначених для передачі повідомлення, тобто семіотики; подання загальних властивостей знакових систем, способів інтеграції знаків; показати, що семіотика є примежовою дисципліною, що об’єднує різні підходи.

Основним ***завданням*** вивчення дисципліни "Функційні аспекти словотвору" є розкриття місця, ролі та значення мови у розвитку лінгвофілософських учень в системі гуманітарної освіти та духовної культури; ознайомлення студентів з актуальними проблемами реконструкції та тлумачення історико-філософських текстів; формування у студентів розуміння основ історико-філософського аналізу та сучасного методологічного забезпечення науки історії філософії, системи знань, що допомогла б орієнтуватись в різноманітних підходах щодо тлумачення проблеми інтерпретації; формування теоретичних знань та практичних навичок історико-філософської роботи, що необхідні для використання універсальних і спеціалізованих навичок історико-філософського аналізу.

Студент повинен навчитись оперувати поняттями, обґрунтовувати нові думки, критикувати хибні судження, розкривати зв’язки між явищами, виявляти і аналізувати суперечності, бачити життя в постійній зміні і розвитку.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

зміст основних понять та підходів заснованих в процесі історико-філософських досліджень; методику використання універсальних і спеціалізованих методів історично-філологічного та філософського аналізу, основні філософські твори та коментарі до них;

***вміти :***

на основі ґрунтовного знання як філології, так і філософії, зіставляти протилежні філософські погляди і концепції, виробити самостійний стиль мислення, засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності, формувати власну позицію, застосовувати набуті знання при аналізі сучасних проблем та історичних тенденцій.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

**3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Змістовий модуль 1. Функційна лінгвістика: основні поняття**

**Тема 1. Функційний напрям сучасної лінгвістики**

1. Функціональна лінгвістика як галузь мовознавства.

2. Наукові школи функціональної лінгвістики.

3. Поняття про ФСК та ФСП.

**Тема 2. Основні поняття морфеміки і словотвору**

1. Поняття про словотвірний тип  і словотвірну категорію.

2. Основні поняття функціональної лінгвістики

**Тема 3. Функційні аспекти морфеміки сучасної української мови**

1. Іменникові суфікси.

2. Дієслівні форманти.

3. Прикметникові суфікси.

**Змістовий модуль 2. Функційні категорії**

**Тема 4. Словотвірні категорії іменника**

1. Словотвірна категорія субєкта.

2. Словотвірна категорія знаряддя.

3. Словотвірна категорія локатива.

4. Словотвірна категорія граматичної предметності.

5. Словотвірна категорія збільшеності.

6. Словотвірна категорія зменшеності.

7. Словотвірна категорія збірності.

8. Словотвірна категорія одиничності.

**Тема 5. Словотвірні категорії прикметника**

1. Категорія недостатнього ступеня вияву ознаки.

2. Категорія надмірної інтенсивності ознаки.

3. Категорія суб єктивної оцінки якості.

4. Словотвірна категорія протилежності.

5. Словотвірна категорія присвійності.

6. Словотвірна категорія локативної атрибутивності.

7. Словотвірна категорія  темпоральної атрибутивності.

8. Словотвірна категорія порядковості.

9. Словотвірна категорія ад єктивної синтаксичної деривації.

10. Міжрівневі категорії прикметника.

**Тема 6. Словотвірні категорії супровідно-предикатного характеру. Словотвірна категорія зменшеності**

1. Семантична природа словотвірних категорій супровідно-предикатного характеру.
2. Словотвірна категорія обʼєктивної зменшеності.
3. Лексико-семантична диференціація іменників зі значенням обʼєктивної зменшеності.
4. Словотвірна підкатегорія недорослості.
5. Словотвірна категорія зменшеності-експресивності.

**Тема 7. Словотвірні категорії дієслова**

1. Категорія виду.

2. Категорія роду.

3. Категорія стану.

4. Категорія перехідності / неперехідності

**4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** | | | | | | | |
| **Усього** | **у тому числі** | | | | | | |
| **Лек.** | **Практ.** | **Лаб.** | **Конс.** | **Сам. роб.** | **Контр. роб.** | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| **Змістовий модуль 1. ФУНКЦІЙНА ЛІНГВІСТИКА: ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ** | | | | | | | | |
| Тема 1. Функційний напрям сучасної лінгвістики | 17 | 2 | 2 | - |  | 13 |  | |
| Тема 2. Основні поняття морфеміки і словотвору | 17 | 2 | 2 | - |  | 13 |  | |
| Тема 3. Функційні аспекти морфеміки сучасної української мови | 16 | 2 | - | - |  | 14 |  | |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **50** | **6** | **4** | **-** |  | **40** |  | |
| **Змістовий модуль 2. ФУНКЦІЙНІ КАТЕГОРІЇ** | | | | | | | | |
| Тема 4. Словотвірні категорії іменника | 16 | 2 | - | - |  | 14 | |  |
| Тема 5. Словотвірні категорії прикметника | 18 | 2 | 2 | - |  | 14 | |  |
| Тема 6. Словотвірні категорії супровідно-предикатного характеру. Словотвірна категорія зменшеності | 18 | 2 | 2 | - |  | 14 | |  |
| Тема 7. Словотвірні категорії дієслова | 18 | 2 | 2 | - | - | 14 | |  |
| **Разом за змістовим модулем 2** | **70** | **8** | **6** | **-** | **-** | **56** | |  |
| **Усього годин** | **120** | **14** | **10** | **-** | **-** | **96** | |  |

**5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема** | **К-сть годин** |
| **Теми практичних занять** | |  |
| 1 | **Поняття про функційний напрям сучасної лінгвістики** 1.Мова, модуси її існування і функції.  2.Образи мови в науці наприкінці ХІХ-поч.ХХІст.  3.Сутність філософії мови. Представлення сутності мови у науково зорієнтованій філософії мови.  4.Поняття гумбольдтіанства як вияв антропоцентричного підходу до мови.  5. Філософські і загальнонаукові засади концепції В.фон Гумбольдта. Метод дослідження.  6. Природа і сутність мови. Вчення про творчий характер мови. Вчення про внутрішню і зовнішню форми мови.  7. Ідеї В.фон Гумбольдта в Україні (О.Потебня) та німецьких лінгвофілософів (Г.Штейнталь, В.Вундт, Л.Вайсгербер). | 2 |
| 2 | **Функційні аспекти морфеміки сучасної української мови 1.** Загальна характеристика неогумбольдтіанства.  2. Неогумбольдтіанство у США (основи теорії мовної відносності).  3.Неогумбольдтіанство у Європі (лінгвофілософська концепція Й.Вайсгербера). | 2 |
| 3 | **Словотвірна категорія опредметненого якісного стану**  1. Передумови виникнення і спільні ознаки лінгвістичного структуралізму.  2.Лінгвофілософська концепція Ф.де Сосбра та її вплив на зародження структуралізму.  3.Найвідоміші школи лінгвістичного структуралізму:  -Данська школа глосематики;  - Американський структуралізм (дескриптивізм);  -Чеська школа функціоналізму).  4.Постструктуралізм і постмодернізм у філософії мови.  5. Генеративізм у мовознавстві. | 2 |
| 4 | **Словотвірна категорія зменшеності**  1. Перші лінгвофілософські ідеї:  -лінгвофілософські ідеї Давнього Сходу;  - ідеї в Давній Греції;  - ідеї в епоху Середньовіччя;  - емпіризм і раціоналізм у філософії мови 17-18ст.;  -лінгвофілософські ілеї граматики Пор-Рояля. | 2 |
| 5 | **Словотвірні категорії дієслова**  1. Герменевтичний підхід домови.  2. Феноменодогічний підхід.  3. Екзистенційно-феноменологічний підхід. | 2 |
|  | **Разом** | **10** |

**6. САМОСТІЙНА РОБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Тема** | **Кількість годин** |
| 1 | **Філософія мови як галузь нового знання**  1. Значення мови в житті людини.  2. Взаємозв’язок мови і свідомості, мови і мовлення.  3. Мова як предмет розгляду в різні історичні періоди.  4. Слово як результат розумової діяльності людей.  5. Гіпотеза про змістовність та значимість звуків мови.  6. Елементи діалектики в мові.  7. Проблеми походження мови.  8. Текст як процес художнього відтворення дійсності.  ***Основні поняття та категорії****:* філософія, мова, філософія мови, свідомість, мовлення, слово, гіпотеза, діалектика, проблема, походження мови, текст.  ***Тематика реферативних (фіксованих) виступів.***  Місце філософії мови в соціально-гуманістичному знанні.  Взаємозв’язок мови і філософії.  Мова як предмет розгляду в різні соціально-культурні періоди.  Діалектичні основи в системі “Філософія мови”.  Проблема походження мови. | 8 |
| 2 | **Основи семіотичних знань**  1. Поняття семіотики.  2. Семіотика як примежова дисципліна та підходи її поділу.  3. Основні принципи “науки про знаки”.  4. Джерела семіотики.  5. Розвиток сучасних семіотичних теорій.  ***Основні поняття та категорії:*** семіотика, розвиток, принципи, теорії, семіотичні теорії.  ***Тематика реферативних (фіксованих) виступів.***  Семіотичні основи в науці.  Становлення семіотичних знань в різні історичні періоди.  Важливість семіотичних вчень в сучасному світі. | 7 |
| 3 | **Загальна семантика як розділ семіотичних знань**  1. Загальна характеристика загальної семантики.  2. Два напрямки семантичної філософії.  а) семантичний ідеалізм;  б) семантичний реалізм.  ***Основні поняття та категорії:*** семіотика, загальна семіотика, ідеалізм, реалізм, семантичний ідеалізм, семантичний реалізм.  ***Тематика реферативних (фіксованих) виступів.***  Сучасні напрямки семантичної філософії.  Важливість семантичних знань.  Значимість семантики в сучасній філософії. | 7 |
| 4 | **Лінгвістична філософія як напрям аналітичної філософії**  1. Загальна характеристика лінгвістичної філософії.  2. Оксфордська школа (виходить з традицій Дж.Е.Мура).  3. Основні принципи семіотики (вплив Л.Вітгенштейна).  ***Основні поняття та категорії:*** аналітична філософія, лінгвістична філософія, традиції, школи.  ***Тематика реферативних (фіксованих) виступів.***  Особлива роль лінгвістичної філософії в сучасному світі.  Місце Оксфордської школи в лінгвістичній філософії.  Проблема Кембріджської школи. | 7 |
| 5 | **Межі семіотичних знань**  1. Логіко-математична семіотика або металогіка (Б.Рассел, Д.Гільберт, Гендель, Л.Черч, Карнап).  2. Гуманітарна семіотика (семіотика мови та літератури).  3. Основні принципи семіотики.  ***Основні поняття та категорії:*** Семіотика, логіко-математична семіотика (металогіка), гуманітарні семіотика (семіотика мови та літератури).  ***Тематика реферативних (фіксованих) виступів.***  Важливість логіко-математичних знань.  Семіотика мови та літератури кінця ХІХ-ХХ – початку ХХІ століття. | 7 |
|  | **Разом** | **36** |

**7. ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА**

**Тематика ІНДЗ**

1. Джерела семіотики в ученні Аристотеля.

2. Мовна концепція логіки в стоїків.

3. Гуманітарна культура середньовіччя.

4. Проблема походження знання у Джона Люкка.

5. Антропологічний підхід до мови діяльності Вільгельма Гримбольда.

6. Вільгельм Гримбольд – основоположник філософії мови як самостійної дисципліни.

7. Мова і мислення – єдино-нерозривні засоби пізнання і освоєння людиною світу (В.Гумбольд).

8. Психоаналіз як сукупність теоретичних і прикладних аспектів у зверненні до осмислення світоглядних проблем.

9. Семіотика літератури (російська “формальна” школа, група “Тель Кель”, Р.Барт, Дерріда).

10. Політична семіологія (Р.Барт, “Тель Кель”).

11. Семіологія масових комунікацій (А.-Ж.Греймас).

12. Семіологія мистецтва (Крістева, Еко).

13. Семіологія кіно (К.Метц, Паза, Ліні).

14. Семіологія театру (П.Гаві).

15. Зоосемістика (Себеок).

16. Психоаналітична та педагогічна семіологія (Лакан, Паже).

17. Семіотика літератури як різновид формального методу в літературознавстві: “Морфологія роману” В.Дібеліуса.

18. “Мовна стилістика” Л.Шпітцера.

19. Різноманітність проблем в представників “французького методу”:

* стилістичні форми мови (В.Виноградов);
* рифма, метрика та композиція вірша (В.Жирмунський);
* співвідношення се6мантики та віршової конструкції (Тинянов);
* мовотворчість футуристів (Г.О.Винокур);
* ритму та синтаксису (О.М.Брик);
* поетичній фонетиці (Е.Д.Поліванов).

20. Комунікація – змістовий аспект соціальної взаємодії.

21. Дослідження в області проходження соціальних норм, моралі, права та держави (теорія суспільного договору).

22. Засоби організації філософської комунікації (проблема діалогу).

23. Комунікація – ціль та завдання філософії за К.Ясперсом.

**8. МЕТОДИ ТА ЗАСОБИ НАВЧАННЯ**

Методи навчання:

1. Єдності історичного та логічного

2. Пояснювально-ілюстративний метод

3. Дослідницький метод

4. Діалектичний

5.Актуалізації знань

6. Аналіз і синтез та ін.

Технічні засоби навчання:

1. Ноутбук / комп’ютери

**9. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Іспит.

**Питання до іспиту**:

1. Філософія мови як галузь нового знання.
2. Значення мови в житті людини.
3. Взаємозв'язок мови і свідомості, мови і мовлення.
4. Мова як предмет розгляду в різні історичні періоди.
5. Слово як результат розумової діяльності людей.
6. Гіпотеза про змістовність та значимість звуків мови.
7. Елементи діалектики в мові.
8. Проблеми походження мови.
9. Текст як процес художнього відтворення дійсності.
10. Поняття семіотики.
11. Семіотика як примежова дисципліна та підходи її поділу.
12. Основні принципи "науки про знаки".
13. Джерела семіотики.
14. Розвиток сучасних семітичних теорій.
15. Загальна характеристика загальної семантики.
16. Особливості розвитку семантичного ідеалізму.
17. Особливості розвитку семантичного реалізму.
18. Загальна характеристика лінгвістичної філософії як напрямку аналітичної філософії.
19. Оксфордська школа лінгвістичної філософії.
20. Кембріджська школа лінгвістичної філософії.
21. Межі семіотичних знань. .
22. Логіко-математична семіотика або металогіка (Б.Рассел, Д.Гільберт, Гедель, Л.Черч, Карнап).
23. Гуманітарна семіотика (семіотика мови та літератури).
24. Основні принципи семіотики.
25. Зародки семіотичних знань в античності.
26. Особливості середньовічних вчень.
27. Філософські здобутки Нового часу.
28. Вчення мовознавців-філософів 19-20 ст.
29. Психологічні засади семіотичних проблем.
30. Семіотика літератури (російська "формальна" школа, група "Тель Кель", Р.Барт, Дерріда).
31. Політична семіологія (Р.Барт, "Тель Кель"|.
32. Семіологія масових комунікацій (А.-Ж. Греймас).
33. Семіологія мистецтва (Крістева, Еко).
34. Семіологія кіно (К.Мети,П.Пазоліні).
35. Семіологія театру (П.Паві).
36. Зоосеміотика (Себеок).
37. Психоаналітична та педагогічна семіологія (Лакан, Піаже).

**10. МЕТОДИ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Усне опитування, письмові контрольні роботи.

**11. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Контроль знань здійснюється за модульно-рейтинговою системою. Програма курсу складається з 1-го змістового модуля і передбачає виконання ІНДЗ.

Оцінювання за формами **контролю** наступне:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поточний контроль**  **(мах = 40 балів)** | | | | | | | | **Модульний контроль**  **(мах = 60 балів)** | | **Загальна кількість балів** |
| **Модуль 1** | | | | | | | **Мо-**  **дуль 2** | **Модуль 3** | |
| **Змістовий модуль 1** | | | | | | | **ІНДЗ** | **МКР 1** | **МКР 2** |  |
| Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | 10 | 30 | 30 | 100 |
| 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

За результатами роботи протягом семестру студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою згідно Європейської шкали ЕCTS.

Якщо студент (1) отримав менше 75 балів, або (2) не погоджується із загальною кількістю балів, отриманих протягом семестру, то він повинен здати Екзамен (мах = 60 балів). В такому випадку підсумковий бал є сумою балів за Поточний контроль та Екзамен (результати Модульного контролю при цьому будуть анульовані).

**Шкала оцінювання (національна та ECTS)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сума балів за всі види навчальної діяльності** | **Оцінка ECTS** | **Оцінка за національною шкалою** | |
| **для екзамену, курсової роботи (проекту), практики** | **для заліку** |
| 90 – 100 | A | Відмінно | Зараховано |
| 82 – 89 | B | Добре |
| 75 ‑ 81 | C |
| 67 ‑74 | D | Задовільно |
| 60 ‑ 66 | E |
| 1 – 59 | Fx | Незадовільно | Незараховано (з можливістю повторного складання) |

Система оцінювання знань студентів з дисципліни «Філософія мови» протягом семестру передбачає наступні

**Критерії оцінювання**:

**Аудиторна робота студента – 4-6 балів**

Виконання комплексу **індивідуальних** та **самостійних завдань** має на меті

(1) навчити студентів:

- самостійно працювати;

- застосовувати теоретичні знання на практиці;

- вміти аналізувати різні підходи щодо аналізу сучасного світу

(2) і передбачає, що студент:

- засвоїв теоретичний матеріал для пояснення актуальних проблем в світі;

- тренує вміння і навички застосовувати засвоєний матеріал на практиці;

- своєчасно виконує завдання.

**Виконання контрольних робіт** передбачає, що студент:

- глибоко аналізує теоретичні питання, дає вичерпні відповіді на них;

- логічно і послідовно викладає матеріал;

- обґрунтовує пропоновані підходи;

- демонструє вміння застосовувати засвоєний матеріал на практиці.

**12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Навчальна та робоча програми навчальної дисципліни; опорні конспекти лекцій, комплекс навчально-методичного забезпечення, електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни; навчально-методична, першоджерельна література з навчальної дисципліни.

**13. СПИСОК ДЖЕРЕЛ**

1.    Абрамян, Н.Я. История языкознания и философия языка // Метод исторической реконструкции в истории науки. - Ереван, 1990. - С. 92-117   
2.    Александров, О.В.; Панкрац, Ю.Г. [Рецензия] // Изв. АН. Сер. лит. и яз. - М., 1996. - Т. 55, N 4. - С. 85-88 Рец. на кн.: Язык и наука конца 20 века.- Под ред. Степанова Ю.С. - М., 1995.- 420 с.   
3.    Александрова, О.В.; Гвишиани, Н.Б. Аксиология и методологические проблемы изучения языка // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 1987. - N 5. - С. 46-53

4.    Алпатов, В.М. Об антропоцентричном и системоцентричном подходах к языку // Вопр. языкознания.− 1993.− N 3.− С. 15-26.   
5.    Апель, К.О. Трансцендентально-герменевтическое понятие языка // Вопр. философии.− 1997. – N 1. − С. 76-92.   
6.    Апресян, Ю.Д. Формальная модель языка и представление лексикографических знаний// Вопросы языкознания.− 1990.− N 6.− С. 123-139.   
7.    Баранов, Г.С. Парадоксы метафорической референции: проблема онтологии языка в аналитической философии // II Копнинские чтения. - Томск, 1997. - С. 18-22.   
8.    Дегутис, А. Концептуальная система и условия возможного опыта: (Кантиан. проблематика в соврем. философии яз.)// Научное знание: концептуальная систематизация.− Вильнюс, 1987.− С. 44-76.   
9.    Ейгер, Г.В.; Григорьева, Л.М. Концепция языковой полифонии у М.М. Бахтина и проблема интертекста // Бахтинские чтения. - Орел, 1997. - Вып. 2. - С. 185-190.   
10.    Жлуктенко, Ю.А. Неорганический язык в многоязычной ситуации // Языковые ситуации и взаимодействие языков. - Киев, 1989. - С. 22-42.

11.    Жоль, К.К. Гносеологический анализ языка как практического сознания / АН УССР. Отд. науч. информ. по обществ. наукам. Ин-т философии. - Киев, 1990. - Препринт. - 48 с.

12.    Жоль, К.К. Язык как практическое сознание: (Филос. анализ). - Киев: Выща шк., 1990. - 238 с.

13.    Загрязкина, Т.Ю. Лингвистический гегемонизм: реальность или политический ярлык // Современные реальности процессов общения. - М., 1989. - С. 72-75.

14.  Зайченко, Г. Философия языка и язык философии // Новое понимание философии: проблемы и перспективы. - М., 1993. - С. 164-165.

15.  Зайченкова, М.С. Проблемы языка в трудах М.М. Бахтина: (Взгляд с позиций соврем. лингвистики) // Бахтинские чтения. - Орел, 1997. - Вып. 2. - С. 130-133.

16.    Карнап Р. Преодоление метафизики логическим анализом языка // Вестн. Моск. ун-та.− Сер. 7 (Философия).− 1993.− N 6. − С. 11-26.   
17.    Касевич, В.Б. Язык и знание // Язык и структура знания. - М., 1990. - С. 8-25.

18.   Лосев, А.Ф. Имя: Избр. работы, переводы, беседы, исследования, архив. материалы. Сборник / Сост. и общ.ред. Тахо-Годи А.А. - СПб.: Алетейя, 1997. - 616 с.

19.   Маковский, М.М. Теория языка Фридриха Ницше и современные лингвистические концепции // Вопр. языкознания. - М., 1991. - N 1. - С. 135-152.

20.    Мальчуков, В.А. Принцип универсальности языка: возможности и перспективы в изучении основ сознания и творчества // Вестн. Иркут. гос. экон. акад. - Иркутск, 1998.− N 16.− С. 112-118.   
21.    Мамардашвили, М. Язык и культура // Вестн. высш. шк.− М., 1991. - N 3. - С. 46-52.

22.    Павиленис, Р.И.; Петров, В.В. Язык как обьект логико-методологического анализа: новые тенденции и перспективы // Вопр. философии. - М., 1987. - N 7. - С. 54-61.   
23.    Панов, М.И. Логико-лингвистические идеи Л.Э.Я.Брауэра в восприятии К.Р.Поппера и Г.Маннури // Язык и логическая теория. - М., 1987. - С. 97-129.   
24.    Панчеко, Т.Н. Стросон и Виттенштейн. Анализ как выявление формальной структуры неформального языка и анализ как терапия // Философские идеи Людвига Витгенштейна.− М., 1996.− С. 67-82.   
25.    Разворотнева, С.В. Язык власти, власть языка: (Анализ исслед. полит. коммуникации в Америке) // США: Экономика. Политика. Идеология. - М., 1993. - N 3.− С. 23-32.   
26.    Рахманкулова, Н.Ф. Роль языка как средства общения и фактора формирования личности: Спецкурс / МГУ им. М.В.Ломоносова. Каф. гуманит. фак. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. - 95 с. 33.    Свасьян, К.А. Четырехактная драма прообразов // Социол. исслед. - М., 1988. - N 6. - С. 104-106.   
27.    Секерина, И. Психолингвистика // Фундаментальные направления современной американской лингвистики. - М., 1997. - С. 231-260.   
28.    Телегина, Г.В. Язык и ценности: "философия языка" в поисках смысла // Ценности процесса освоения. - Тюмень, 1990. - С. 83-90.

29.    Теория и методология языкознания: Методы исслед. яз. / Отв. ред. Ярцева В.Н.; АН СССР. Науч. совет "Теория сов. языкознания". Ин-т языкознания. - М.: Наука, 1989. - 256 с.

30. Ухванова-Шмигова І. План змісту тексту: від аналізу до синтезу, від структури до системи./І.Ухванова-Шмигова. // Філософ, і соц. думка. -1993. -№ 3. -С.10-27.

31.    Флоренский, П.А. Антиномия языка // Вопр. языкознания. - М., 1988. - N 6. - С. 88-125. 38.

32.    Чарля, Т.В. Ценность языка в процессе познания // Методология науки. - Томск, 1997. - Вып. 2: Нетрадиционная методология. - С. 289-291.   
33.    Юдин, Б.Г. В поисках общего языка // Загадка человеческого понимания. - М., 1991. − С. 297-312.   
34.    Юрченко, В.С. Реальное время и структура языка: (К философии языкознания) // Вопр. языкознания.− М., 1993.− N 3.− С. 36-47.   
35.    Яковлева, Г.В. Общенаучное понятие как форма междисциплинарного языка // Вопросы общегуманитарного знания. - Пятигорск, 1997. - С. 141-145.