Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

 Кафедра української мови

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ

КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.О. Митяй

(протокол №1 від 27 серпня 2020 року)

* 1. **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
  2. СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА З КУРСОВОЮ РОБОТОЮ

*для здобувачів вищої освіти*

*Рівень вищої освіти* перший (бакалаврський)

*Галузь знань* 01 Освіта/Педагогіка

*Спеціальність*014.01 Середня освіта. Українська мова і література та мова і література (англійська)

*Освітня програма* Середня освіта. Українська мова і література та мова і література (англійська)

Мелітополь, 2020

Робоча програма з дисципліни «Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексика та фразеологія» з циклу практичної підготовки для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література та мова і література (англійська)

з додатковою предметною спеціалізацією Українська мова і література

«30» серпня 2018 року – 17 с.

Розробники: Єрмоленко С.І., доцент кафедри української мови, кандидат педагогічних наук

Робоча програма дисципліни «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексика та фразеологія» затверджена на засіданні кафедри української мови

Протокол № 1...від “30” серпня 2018 року

Завідувач кафедри української мови \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (З.О.Митяй

Схвалено навчально - методичною комісією факультету філологічного

Протокол № .1....від “....” ………… 2018 року

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т.В.Тарасенко)

«\_\_\_\_»…………… 2018 року

© С.І. Єрмоленко, 2018 рік

**1. Опис навчальної дисципліни Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість кредитів – 6 | Рівень вищої освіти:  перший (бакалаврський)  Ступінь вищої освіти:  бакалавр  Галузь знань  01 освіта  Спеціальність  014.01 середня освіта (українська мова і література)  Спеціалізація:  мова і література (англійська) | Нормативна | | |
| Модулів\* – 2  у тому числі:  курсова робота –  навчальна практика - | **Рік підготовки:** | | |
| Змістових модулів – 2 | 1-й | 1-й | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 180 | 2-й | 2-й | |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин\*\*- 4 | 30 год. | 2 год. | |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 30 год. | 2 год. | |
| **Лабораторні** | | |
| год. | год. | |
| **Навчальна практика\*\*** | | |
| год. | год. | |
| **Самостійна робота** | | |
| 120 год. | | 176 год. |
| **Вид контролю**  іспит | | |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка**

**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість кредитів – 6 | Рівень вищої освіти:  перший (бакалаврський)  Ступінь вищої освіти:  бакалавр  Галузь знань  01 освіта  Спеціальність  014.01 середня освіта (українська мова і література)  Спеціалізація:  мова і література (англійська) | Нормативна | | |
| Модулів\* – 2  у тому числі:  курсова робота –  навчальна практика - | **Рік підготовки:** | | |
| Змістових модулів – 2 | 1-й | 1-й | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 180 | 2-й | 2-й | |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин\*\*- 4 | 40 год. | 2 год. | |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 40 год. | 2 год. | |
| **Лабораторні** | | |
| год. | год. | |
| **Навчальна практика\*\*** | | |
| год. | год. | |
| **Самостійна робота** | | |
| 100 год. | | 176 год. |
| **Вид контролю**  залік | | |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість кредитів – 6 | Рівень вищої освіти:  перший (бакалаврський)  Ступінь вищої освіти:  бакалавр  Галузь знань  01 освіта  Спеціальність  014.01 середня освіта (українська мова і література)  Спеціалізація:  мова і література (англійська) | Нормативна | | |
| Модулів\* – 2  у тому числі:  курсова робота –  навчальна практика - | **Рік підготовки:** | | |
| Змістових модулів – 2 | 1-й | 1-й | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 180 | 2-й | 2-й | |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин\*\*- 4 | 30 год. | 2 год. | |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 30 год. | 2 год. | |
| **Лабораторні** | | |
| год. | год. | |
| **Навчальна практика\*\*** | | |
| год. | год. | |
| **Самостійна робота** | | |
| 120 год. | | 176 год. |
| **Вид контролю**  іспит | | |

**2.Мета та заплановані результати навчання**

Програма вивчення навчальної дисципліни “Сучасна українська літературна мова. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексика та фразеологія” складена відповідно до освітньої програми підготовки першого рівня вищої освіти за спеціальністю: 014.01 середня освіта (українська мова і література); додаткова предметна спеціалізація: мова і література (англійська); галузі знань 01 освіта; кваліфікація: бакалавр освіти (за предметними спеціалізаціями «українська мова і література» та «мова і література (англійська)»).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є сучасна українська літературна мова, а саме: фонологія, орфоепія, графіка і орфографія, лексика та фразеологія.

**Міждисциплінарні зв’язки**: сучасна українська літературна мова: морфологія, синтаксис; стилістика, культура мови, лінгвістичний аналіз тексту, історична граматика.

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів**:

1.Система голосних та приголосних звуків сучасної української літературної мови.

2. Зміни звуків у мовному потоці.

3. Фонологія.

4. Орфоепія. Графіка. Орфографія.

5. Лексикологія як наука. Основні поняття лексикології.

6. Фразеологія. Лексикографія.

1. **Мета** **навчальної дисципліни** полягає у тому, що

виконуючи соціальне замовлення суспільства – підготовку кваліфікованих спеціалістів рівня «бакалавр», викладач вищої школи повинен відповідати певним суспільно-політичним, професійно-педагогічним і особистісним вимогам. У формуванні таких професійних рис чільне місце посідає дисципліна «Сучасна українська літературна мова. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексика та фразеологія».

2. **Компетентності**, які набуваються під час опанування дисципліною:

|  |  |
| --- | --- |
| **Інтегральна компетентність** | **ІК** Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | **ЗК 1.** *Аналіз та синтез.* Здатність абстрактно мислити, аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення; здатність вчитися; автономія; здатність вдосконалювати власне навчання, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок.  **ЗК 2.** *Гнучкість мислення.* Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування мовно-літературних знань та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.  **ЗК 3.** *Наукова робота.* Здатність проводити наукове дослідження на відповідному рівні; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. |
| Фахові компетентності (ФК) | **ФК 1.** Здатність володіти методологічними й теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури у ЗНЗ, знаннями з української мови та української літератури.  **ФК 5.** Здатність розуміти лінгвістику як особливу науку, що вивчає структуру й функціонування мови; володіти знаннями з усіх галузей мовознавства, історичної граматики та сучасної української мови.  **ФК 12.** Свідоме засвоєння орфографічних, граматичних, орфоепічних, лексичних та інших норм сучасної української літературної мови. |

**3. Заплановані результати навчання:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ПРН 3 | Уміти використовувати фундаментальні й прикладні аспекти наукової теорії. |
| 2 | ПРН 4 | Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з української мови і літератури. |
| 3 | ПРН 5 | Бути готовим удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. |
| 4 | ПРН 11 | Мати міцні знання з базових професійних дисциплін. |

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

**Змістовий модуль 1. *Система голосних і приголосних звуків сучасної української літературної мови***

**Тема 1. *Фонетика як галузь знань про звукову будову мови***

Предмет фонетики. Значення звукової сторони мови в житті суспільства. Мовна комунікація. Лінійні (сегментні) і нелінійні (суперсегментні) звукові одиниці. Предмет фонетики і фонології. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Значення фонетики. Про різні стилі вимови.

**Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***

Апарат мовлення. Артикуляція звуків. Акустичні властивості звуків. Лінгвістичний (функціональний) аспект вивчення мовних звуків. Поняття фонеми. Транскрипція. Прийоми експериментально-фонетичних досліджень.

**Тема 3.** ***Класифікація звуків мови***

Голосні і приголосні звуки. Проблеми класифікації звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків. Артикуляційна класифікація приголосних звуків. Додаткові артикуляційні ознаки приголосних звуків.

**Тема 4. *Акустичний бік звуків***

Акустична класифікація звуків української мови.

**Змістовий модуль 2.** ***Зміни звуків у мовному потоці***

**Тема 5. *Фонетична класифікація***

Фонетична транскрипція.

**Тема 6.** ***Модифікації звуків***

Модифікації голосних. Комбінаторні модифікації голосних. Позиційні модифікації голосних. Модифікації приголосних. Позиційні модифікації приголосних.

**Тема 7.** ***Чергування звуків***

Поняття чергування. Його види. Позиційні (живі, фонетичні) чергування. Їх види. Історичні чергування. Чергування голосних. Чергування приголосних. Чергування в групах приголосних.

(Див.: “Програма нормативної навчальної дисципліни”)

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка**

**Змістовий модуль 3. *Фонологія***

**Тема 1.** ***Фонологія як галузь знань про фонему***

Предмет фонології. Ознаки фонем. Система фонем сучасної української літературної мови. Підсистема голосних фонем сучасної української мови. Підсистемам приголосних фонем сучасної української літературної мови. Алофони. Головний вияв фонеми. Варіанти фонеми. Вільне варіювання фонеми. Фонематична транскрипція.

**Тема 2.** ***Чергування фонем***

Чергування фонем. Позиційні чергування. Чергування варіантів голосних фонем з приголосними. Історичні чергування фонем. Історичні чергування голосних фонем. Найдавніші якісні і кількісні чергування голосних. Інші історичні чергування голосних фонем. Історичні чергування приголосних фонем.

**Тема 3.** ***Надсегментна фонологія***

Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Склад. Звукосполучення. Ритмічна структура. Наголос. Синтагма. Інтонація. Фраза.

**Тема 4. *Морфонологія***

Предмет морфонології. Чергування і його типи. Чергування приголосних в основі слова. Чергування голосних в основі слова. Морфонологічні явища: усічення і нарощення (інтерфіксація).

**Змістовий модуль 4.** ***Орфоепія. Графіка. Орфографія***

**Тема 5.** ***Орфоепія***

Предмет орфоепії. Суспільне значення норм літературної вимови. Порушень правил української літературної вимови. Особливості сучасної української вимови. Вимова голосних звуків. Вимова приголосних звуків. Вимова груп приголосних. Вимова слів іншомовного походження та абревіатур. Засоби милозвучності української мови. Норми наголошування слів сучасної української літературної мови.

**Тема 6.** ***Графіка***

Графіка як галузь знань про співвідношення букв і фонем. Графічна система сучасної української літературної мови. Співвідношення між літерами і фонемами української літературної мови. Становлення українського письма. Виникнення різних видів письма. Формування української графіки.

**Тема 7.** ***Орфографія***

Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Сутність орфографії. Принципи орфографії української мови. Становлення орфографії української мови. Розвиток орфографії української мови в ХХ ст. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)**

**Змістовий модуль** 5. ***Лексикологія як наука***

**Тема 1.** ***Лексикологія як галузь знань про слово***

Предмет лексикології. Зв’язки лексикології з іншими розділами мовознавства. Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення.

**Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***

Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. Синонімічні відношення. Контрастивні відношення. Омонімічні відношення. Паронімічні відношення.

**Тема 3. *Словниковий склад української мови***

Лексика української мови з погляду походження. Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Власні назви. Терміни.

**Тема 4. *Стилістичний аспекти лексичних одиниць***

Диференціація української лексики з погляду форм існування мови. Функціонально-стилістична диференціація української лексики. Художньо-естетична функція слів.

**Змістовий модуль** **6**. ***Фразеологія. Лексикографія***

**Тема 5. *Українська фразеологія***

Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць. Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів.

**Тема 6. *Методи дослідження лексики***

Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики.

**Тема 7. *Лексикографія***

Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники.

**4. Структура навчальної дисципліни**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | | | | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | | усього | | у тому числі | | | | | | | | | | | | | |
| л. | п. | | лаб. | | інд. | | | с.р. | л. | | п. | | | лаб. | | | | інд. | | | | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | 8 | 9 | | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1.** ***Система голосних і приголосних звуків сучасної української літературної мови*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Фонологія як галузь знань про фонему | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
| **Тема 2.** Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків | 30 | 8 | 8 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
| **Тема 3.** Класифікація звуків мови | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| **Тема 4.** Акустичний бік звуків | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| *Разом за змістовим модулем 1* | *96* | *20* | *20* |  | |  | | *56* | | | *102* | *1* | | | | *1* | | |  |  | | | *100* | | | |
| **Змістовий модуль** ***2. Зміни звуків у мовному потоці*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 5.** Фонетична класифікація | 27 | 4 | 4 | |  | |  | | 19 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
| **Тема 6.** Модифікації звуків | 27 | 4 | 4 | |  | |  | | 19 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
| **Тема 7.** Чергування звуків | 30 | 2 | 2 | |  | |  | | 26 | | 26 |  | |  | | |  | | | |  | | | 26 | | |
| *Разом за змістовим модулем 2* | *84* | *10* | *10* | |  | |  | | *64* | | *78* | *1* | | *1* | | |  | | | |  | | | *76* | | |
| **Усього годин** | **180** | **30** | **30** | |  | |  | | **120** | | **180** | **2** | | **2** | | |  | | | |  | | | **176** | | |
| **Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | | | | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | | усього | | у тому числі | | | | | | | | | | | | | |
| л. | п. | | лаб. | | інд. | | | с.р. | л. | | п. | | | лаб. | | | | інд. | | | | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | 8 | 9 | | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 |
| **Модуль 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 3.** ***Фонологія*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Фонологія як галузь знань про фонему | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
| **Тема 2.** Чергування фонем. | 30 | 8 | 8 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 3.** Надсегментна фонологія | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| **Тема 4.** Морфонологія | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| *Разом за змістовим модулем 1* | *96* | *20* | *20* |  | |  | | *56* | | | *102* | *1* | | | | *1* | | |  |  | | | *100* | | | |
| **Змістовий модуль** **4. *Орфоепія. Графіка. Орфографія*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 5.** Орфоепія | 30 | 8 | 8 | |  | |  | | 14 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 6.** Графіка | 26 | 6 | 6 | |  | |  | | 14 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
| **Тема 7.** Орфографія | 28 | 6 | 6 | |  | |  | | 16 | | 26 |  | |  | | |  | | | |  | | | 26 | | |
| *Разом за змістовим модулем 2* | *84* | *20* | *20* | |  | |  | | *44* | | *78* | *1* | | *1* | | |  | | | |  | | | *76* | | |
| **Усього годин** | **180** | **40** | **40** | |  | |  | | **100** | | **180** | **2** | | **2** | | |  | | | |  | | | **176** | | |
| **Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | | | заочна форма | | | | | | | | | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | | усього | | у тому числі | | | | | | | | | | | | | |
| л. | п. | | лаб. | | інд. | | | с.р. | л. | | п. | | | лаб. | | | | інд. | | | | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | 8 | 9 | | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 |
| **Модуль 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 5.** ***Лексикологія як наука*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Лексикологія як галузь знань про слово | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
| **Тема 2.** Системні відношення лексичних одиниць | 30 | 8 | 8 |  | |  | | 14 | | | 26 | 0,5 | | | 0,5 | | | |  |  | | | | | 25 | |
| **Тема 3.** Словниковий склад української мови | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| **Тема 4.** Стилістичний аспекти лексичних одиниць | 22 | 4 | 4 |  | |  | | 14 | | | 25 |  | | | |  | | |  |  | | | 25 | | | |
| *Разом за змістовим модулем 1* | *96* | *20* | *20* |  | |  | | *56* | | | *102* | *1* | | | | *1* | | |  |  | | | *100* | | | |
| **Змістовий модуль** **6. *Фразеологія. Лексикографія*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 5.** Українська фразеологія | 27 | 4 | 4 | |  | |  | | 19 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
| **Тема 6.** Методи дослідження лексики | 30 | 2 | 2 | |  | |  | | 26 | | 26 | 0,5 | | 0,5 | | |  | | | |  | | | 25 | | |
| **Тема 7.** Лексикографія | 27 | 4 | 4 | |  | |  | | 19 | | 26 |  | |  | | |  | | | |  | | | 26 | | |
| *Разом за змістовим модулем 2* | *84* | *10* | *10* | |  | |  | | *64* | | *78* | *1* | | *1* | | |  | | | |  | | | *76* | | |
| **Усього годин** | **180** | **30** | **30** | |  | |  | | **120** | | **180** | **2** | | **2** | | |  | | | |  | | | **176** | | |

**5. Теми лекцій**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми лекції та питання, що вивчаються | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1. *Фонетика як галузь знань про звукову будову мови***  Предмет фонетики. Значення звукової сторони мови в житті суспільства. Мовна комунікація. Лінійні (сегментні) і нелінійні (суперсегментні) звукові одиниці. Предмет фонетики і фонології. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Значення фонетики. Про різні стилі вимови. | 4 |
| 2 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  Апарат мовлення. Артикуляція звуків. Акустичні властивості звуків. Лінгвістичний (функціональний) аспект вивчення мовних звуків. Поняття фонеми. Транскрипція. Прийоми експериментально-фонетичних досліджень. | 8 |
| 3 | **Тема 3.** ***Класифікація звуків мови***  Голосні і приголосні звуки. Проблеми класифікації звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків. Артикуляційна класифікація приголосних звуків. Додаткові артикуляційні ознаки приголосних звуків. | 4 |
| 4 | **Тема 4. *Акустичний бік звуків***  Акустична класифікація звуків української мови. | 4 |
| 5 | **Тема 5. *Фонетична класифікація***  Фонетична транскрипція. | 4 |
| 6 | **Тема 6.** ***Модифікації звуків***  Модифікації голосних. Комбінаторні модифікації голосних. Позиційні модифікації голосних. Модифікації приголосних. Позиційні модифікації приголосних. | 4 |
| 7 | **Тема 7.** ***Чергування звуків***  Поняття чергування. Його види. Позиційні (живі, фонетичні) чергування. Їх види. Історичні чергування. Чергування голосних. Чергування приголосних. Чергування в групах приголосних. | 2 |
| Разом | | 30 |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми лекції та питання, що вивчаються | Кількість  годин |
| 1 | Фонологія як галузь знань про фонему.  Предмет фонології. Ознаки фонем. Система фонем сучасної української літературної мови. Підсистема голосних фонем сучасної української мови. Підсистемам приголосних фонем сучасної української літературної мови. Алофони. Головний вияв фонеми. Варіанти фонеми. Вільне варіювання фонеми. Фонематична транскрипція. | 4 |
| 2 | Чергування фонем.  Чергування фонем. Позиційні чергування. Чергування варіантів голосних фонем з приголосними. Історичні чергування фонем. Історичні чергування голосних фонем. Найдавніші якісні і кількісні чергування голосних. Інші історичні чергування голосних фонем. Історичні чергування приголосних фонем. | 8 |
| 3 | Надсегментна фонологія.  Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Склад. Звукосполучення. Ритмічна структура. Наголос. Синтагма. Інтонація. Фраза. | 4 |
| 4 | Морфонологія.  Предмет морфонології. Чергування і його типи. Чергування приголосних в основі слова. Чергування голосних в основі слова. Морфонологічні явища: усічення і нарощення (інтерфіксація). | 4 |
| 5 | Орфоепія.  Предмет орфоепії. Суспільне значення норм літературної вимови. Порушень правил української літературної вимови. Особливості сучасної української вимови. Вимова голосних звуків. Вимова приголосних звуків. Вимова груп приголосних. Вимова слів іншомовного походження та абревіатур. Засоби милозвучності української мови. Норми наголошування слів сучасної української літературної мови. | 8 |
| 6 | Графіка.  Графіка як галузь знань про співвідношення букв і фонем. Графічна система сучасної української літературної мови. Співвідношення між літерами і фонемами української літературної мови. Становлення українського письма. Виникнення різних видів письма. Формування української графіки. | 6 |
| 7 | Орфографія.  Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Сутність орфографії. Принципи орфографії української мови. Становлення орфографії української мови. Розвиток орфографії української мови в ХХ ст. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст. | 6 |
| Разом | | 40 |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми лекції та питання, що вивчаються | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1.** ***Лексикологія як галузь знань про слово***  Предмет лексикології. Зв’язки лексикології з іншими розділами мовознавства. Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення. | 4 |
| 2 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. Синонімічні відношення. Контрастивні відношення. Омонімічні відношення. Паронімічні відношення. | 8 |
| 3 | **Тема 4. *Стилістичний аспекти лексичних одиниць***  Диференціація української лексики з погляду форм існування мови. Функціонально-стилістична диференціація української лексики. Художньо-естетична функція слів. | 4 |
| 4 | **Тема 3. *Словниковий склад української мови***  Лексика української мови з погляду походження. Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Власні назви. Терміни. | 4 |
| 5 | **Тема 5. *Українська фразеологія***  Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць. Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів. | 4 |
| 6 | **Тема 6. *Методи дослідження лексики***  Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики. | 2 |
| 7 | **Тема 7. *Лексикографія***  Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники. | 4 |
| Разом | | 30 |

**6. Теми лабораторних (семінарських, практичних) занять**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми та питання, що вивчаються | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1. *Фонетика як галузь знань про звукову будову мови***  Предмет фонетики. Значення звукової сторони мови в житті суспільства. Мовна комунікація. Лінійні (сегментні) і нелінійні (суперсегментні) звукові одиниці. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 2 | **Тема 1. *Фонетика як галузь знань про звукову будову мови***  Предмет фонетики і фонології. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Значення фонетики. Про різні стилі вимови. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 3 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  Апарат мовлення. Артикуляція звуків. Акустичні властивості звуків. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 4 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  Лінгвістичний (функціональний) аспект вивчення мовних звуків. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 5 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  Поняття фонеми. Транскрипція. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 6 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  Прийоми експериментально-фонетичних досліджень. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 7 | **Тема 3.** ***Класифікація звуків мови***  Голосні і приголосні звуки. Проблеми класифікації звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 8 | **Тема 3.** ***Класифікація звуків мови***  Артикуляційна класифікація приголосних звуків. Додаткові артикуляційні ознаки приголосних звуків. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 9 | **Тема 4. *Акустичний бік звуків***  Акустична класифікація звуків української мови. Класифікація Р. Якобсона. | Опитування  тестування | 2 |
| 10 | **Тема 4. *Акустичний бік звуків***  Акустична класифікація звуків української мови. Класифікаційні та диференційні ознаки звуків. | Модуль 1 | 2 |
| 11 | **Тема 5. *Фонетична класифікація***  Фонетична транскрипція. Діакритичні знаки. Надрядкові й підрядкові діакритичні знаки. Міжнародний фонетичний алфавіт. Транскрипція й транслітерація. | Опитування  тестування | 2 |
| 12 | **Тема 5. *Фонетична класифікація***  Фонетична транскрипція. Повна і часткова фонетичні транскрипції. | Опитування  тестування | 2 |
| 13 | **Тема 6.** ***Модифікації звуків***  Модифікації голосних. Комбінаторні модифікації голосних. Позиційні модифікації голосних. | Опитування  тестування | 2 |
| 14 | **Тема 6.** ***Модифікації звуків***  Модифікації приголосних. Позиційні модифікації приголосних. | Опитування  тестування | 2 |
| 15 | **Тема 7.** ***Чергування звуків***  Поняття чергування. Його види. Позиційні (живі, фонетичні) чергування. Їх види. Історичні чергування. Чергування голосних. Чергування приголосних. Чергування в групах приголосних. | Опитування  тестування | 2 |
| Разом | | | 30 |
| **Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка)** | | | |
| №  з/п | Назва теми та питання, що вивчаються | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | Фонологія як галузь знань про фонему.  Предмет фонології. Ознаки фонем. Система фонем сучасної української літературної мови. Підсистема голосних фонем сучасної української мови. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 2 | Фонологія як галузь знань про фонему.  Підсистемам приголосних фонем сучасної української літературної мови. Алофони. Головний вияв фонеми. Варіанти фонеми. Вільне варіювання фонеми. Фонематична транскрипція. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 3 | Чергування фонем.  Чергування фонем. Позиційні чергування. Чергування варіантів голосних фонем з приголосними. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 4 | Чергування фонем.  Історичні чергування фонем. Історичні чергування голосних фонем. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 5 | Чергування фонем.  Найдавніші якісні і кількісні чергування голосних. Інші історичні чергування голосних фонем. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 6 | Чергування фонем.  Історичні чергування приголосних фонем. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 7 | Надсегментна фонологія.  Фонетичне членування мовленнєвого потоку. Склад. Звукосполучення. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 8 | Надсегментна фонологія.  Ритмічна структура. Наголос. Синтагма. Інтонація. Фраза. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 9 | Морфонологія.  Предмет морфонології. Чергування і його типи. Чергування приголосних в основі слова. | Опитування  тестування | 2 |
| 10 | Морфонологія.  Чергування голосних в основі слова. Морфонологічні явища: усічення і нарощення (інтерфіксація). | Модуль 1 | 2 |
| 11 | Орфоепія.  Предмет орфоепії. Суспільне значення норм літературної вимови. | Опитування  тестування | 2 |
| 12 | Орфоепія.  Порушень правил української літературної вимови. Особливості сучасної української вимови. | Опитування  тестування | 2 |
| 13 | Орфоепія.  Вимова голосних звуків. Вимова приголосних звуків. Вимова груп приголосних. Вимова слів іншомовного походження та абревіатур. | Опитування  тестування | 2 |
| 14 | Орфоепія.  Засоби милозвучності української мови. Норми наголошування слів сучасної української літературної мови. | Опитування  тестування | 2 |
| 15 | Графіка.  Графіка як галузь знань про співвідношення букв і фонем. Графічна система сучасної української літературної мови. | Опитування  тестування | 2 |
| 16 | Співвідношення між літерами і фонемами української літературної мови. | Опитування  тестування | 2 |
| 17 | Графіка.  Становлення українського письма. Виникнення різних видів письма. Формування української графіки. | Опитування  тестування | 2 |
| 18 | Орфографія.  Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Сутність орфографії. | Опитування  тестування | 2 |
| 19 | Орфографія.  Принципи орфографії української мови. Становлення орфографії української мови. | Опитування  тестування | 2 |
| 20 | Орфографія.  Розвиток орфографії української мови в ХХ ст. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст. | Модуль 2 | 2 |
| Разом | | | 40 |
| **Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)** | | | |
| №  з/п | Назва теми та питання, що вивчаються | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1.** ***Лексикологія як галузь знань про слово***  Предмет лексикології. Зв’язки лексикології з іншими розділами мовознавства. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 2 | **Тема 1.** ***Лексикологія як галузь знань про слово***  Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення. | Опитування  Тестування, фонематична транскрипція | 2 |
| 3 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 4 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 5 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  Синонімічні відношення. Контрастивні відношення.. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 6 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  Омонімічні відношення. Паронімічні відношення. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 7 | **Тема 3. *Словниковий склад української мови***  Лексика української мови з погляду походження. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 8 | **Тема 3. *Словниковий склад української мови***  Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Власні назви. Терміни. | Опитування  Тестування, фонетична транскрипція | 2 |
| 9 | **Тема 4. *Стилістичний аспекти лексичних одиниць***  Диференціація української лексики з погляду форм існування мови. | Опитування  тестування | 2 |
| 10 | **Тема 4. *Стилістичний аспекти лексичних одиниць***  Функціонально-стилістична диференціація української лексики. Художньо-естетична функція слів. | Модуль 1 | 2 |
| 11 | **Тема 5. *Українська фразеологія***  Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць. | Опитування  тестування | 2 |
| 12 | **Тема 5. *Українська фразеологія***  Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів. | Опитування  тестування | 2 |
| 13 | **Тема 6. *Методи дослідження лексики***  Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики. | Опитування  тестування | 2 |
| 14 | **Тема 7. *Лексикографія***  Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні. | Опитування  тестування | 2 |
| 15 | **Тема 7. *Лексикографія***  Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники. | Опитування  тестування | 2 |
| Разом | | | 30 |

**7. Завдання для самостійної роботи**

**Теми для самостійного опрацювання**

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонетика)**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Теми\* і перелік питань, що винесені на самостійне вивчення |
| 1 | **Тема 1. *Фонетика як галузь знань про звукову будову мови***   * 1. Що є предметом дослідження фонетики?   2. У чому полягає сутність звука? |
| 2 | **Тема 2.** ***Анатомо-фізіологічні передумови творення мовних звуків***  2.1. Що репрезентую артикуляція звуків?  2.2. Охарактеризуйте нижній, середній і верхній поверхи апарату мовлення. |
| 3. | **Тема 3.** ***Класифікація звуків мови***  3.1. Охарактеризуйте об’єктивні і суб’єктивні проблеми класифікації звуків.  3.2. На які групи поділяються голосні звуки української мови за способом і місцем творення?  3.2. На які групи поділяються приголосні звуки української мови за способом і місцем творення? |
| 4. | **Тема 4. *Акустичний бік звуків***  4.1.Які акустичні параметри притаманні звукам? |
| 5. | **Тема 5. *Фонетична класифікація***  5.1. Чим відрізняється фонетична транскрипція від системи письма?  5.2. Запишіть фонетичною транскрипцією будь-який фрагмент тексту. |
| 6. | **Тема 6.** ***Модифікації звуків***  6.1. У чому полягає відмінність між головним виявом, варіаціями та варіантами звуків?  6.2. Чим відрізняються комбінаторні й позиційні модифікації? |
| 7. | **Тема 7.** ***Чергування звуків***  7.1. Які чергування звуків характерні для сучасної української літературної мови?  7.2. У чому виявляються найдавніші якісні і кількісні чергування голосних фонем? |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Завдання для самостійної роботи студентів\* |
| 1 | Есе з теми «Фонетична система сучасної української мови». |
| 2 | Реферат з теми «Історія становлення української мови». |
| 3 | Презентація з теми «Фонетичні норми сучасної української літературної мови». |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Фонологія. Орфоепія. Орфографія. Графіка)**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Теми\* і перелік питань, що винесені на самостійне вивчення |
| 1 | Фонологія як галузь знань про фонему.  1.1.Чим відрізняється фонетична транскрипція від системи письма?  1.2. Охарактеризуйте об’єктивні і суб’єктивні проблеми класифікації звуків. |
| 2 | Чергування фонем.  2.1. Наведіть приклади історичного чергування твердих і м’яких приголосних фонем.  2.2. Алофони яких голосних фонем чергуються із приголосними?  2.3. У чому виявляються найдавніші якісні і кількісні чергування голосних фонем? |
| 3. | Надсегментна фонологія.  3.1. Порівняйте ритмічну структуру і синтагму.  3.2. Охарактеризуйте наголос як суперсегментну фонетичну одиницю.  3.3. Що об’єднує синтагми у фрази? |
| 4. | Морфонологія.  4.1. Що спільного між звуковою будовою слова і морфемами?  4.2. Які ви знаєте фонологічні структури морфем?  4.3. Як використовуються фонологічні відмінності для морфологічних цілей? |
| 5. | Орфоепія.  5.1. Як вимовляються дзвінкі і глухі приголосні у сучасній українській літературній мові?  5.2.Охарактеризуйте вимову твердих і м’яких приголосних. |
| 6. | Графіка.  6.1. Як позначаються на письмі м’якість і напівм’якість приголосних звуків?  6.2. Чим відрізняється сучасний український алфавіт від кирилиці?  6.3. Чим відрізняється устав, півустав і скоропис? |
| 7. | Орфографія.  7.1. У чому полягають відмінності між транслітерацією і практичною транскрипцією?  7.2. Які особливості характерні для давньоукраїнського правопису?  7.3. У чому полягає специфіка староукраїнського правопису? |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Завдання для самостійної роботи студентів\* |
| 1 | Есе з теми «Графічна система сучасної української мови». |
| 2 | Реферат з теми «Історія становлення українського правопису». |
| 3 | Презентація з теми «Орфоепічні норми сучасної української літературної мови». |

**Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (Лексика та фразеологія)**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Теми\* і перелік питань, що винесені на самостійне вивчення |
| 1 | **Тема 1.** ***Лексикологія як галузь знань про слово***  1.1. Охарактеризуйте основні підходи до розуміння значення слова.  1.2. У чому полягає сутність семеми?  1.3. Чим відрізняється пряме значення слова від переносного?  1.4. У чому полягає сутність семи? |
| 2 | **Тема 2. *Системні відношення лексичних одиниць***  2.1. Охарактеризуйте партитивні відношення між словами. Наведіть приклади.  2.2. Які слова називаються синонімами?  2.3. Охарактеризуєте основні групи синонімів.  2.4. Наведіть приклад синонімічного ряду, визначте його домінанту.  2.5. У чому виявляються антонімічні відношення?  2.5. Що таке конверсиви? Наведіть приклади конверсивів. |
| 3. | **Тема 3. *Словниковий склад української мови***  3.1. Наведіть приклади просторічної і діалектної лексики.  3.2. У чому полягає сутність термінів?  3.3. Які групи власних назв виокремлюють у сучасній українській літературній мові? |
| 4. | **Тема 4. *Стилістичний аспекти лексичних одиниць***  4.1. Які художньо-естетичні функції виконують синоніми, антоніми і омоніми?  4.2. Охарактеризуйте лексику української мови за функціонально-стилістичними ознаками. |
| 5. | **Тема 5. *Українська фразеологія***  5.1. Охарактеризуйте фразеологізми за семантичною класифікацією.  5.2. У чому полягає сутність фразеологізмів? |
| 6. | **Тема 6. *Методи дослідження лексики***  6.1. Які ви знаєте методи дослідження взагалі?  6.2. Охарактеризуйте специфічні наукові методи дослідження лексики. |
| 7. | **Тема 7. *Лексикографія***  7.1. Що є предметом дослідження лексикографії?  7.2. У чому полягає відмінність між словниками й енциклопедіями?  7.3. Охарактеризуйте типи словників за метою укладання та функцією.  7.4. На які групи поділяються словники за характеристикою слова відповідно до сфер лексикографічного опису мови? |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Завдання для самостійної роботи студентів\* |
| 1 | Есе з теми «Лексична та фразеологічна система сучасної української мови». |
| 2 | Реферат з теми «Історія становлення української лексикографії». |
| 3 | Презентація з теми «Сучасні словники». |

**Організація самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Організація самостійної роботи студентів\* | Години |
| 1 | Вивчення теоретичного матеріалу | 40 |
| 2 | Виконання завдань (згідно технологічної карти: есе, реферат, презентація тощо) | 40 |
| 3 | Підготовка до періодичного (поетапного, модульного) контролю\*\* | 20 |
| 4 | Підготовка до екзамену\*\* | - |
| 5 | Підготовка курсової роботи\*\* | - |
| 6 | Виконання завдань навчальної практики\*\* | - |
| Разом | | 100 |

1. **Індивідуальні завдання**

**9. Теми курсових робіт (за наявності)**

**10**. **Схема нарахування балів**

Основним методом навчання є модульно-рейтинговий. Курс передбачає подачу навчального матеріалу у формі лекцій та закріплення його на лабораторних заняттях із застосуванням методів спостереження й аналізу мовних фактів, методу бесіди, тренувальних вправ, повного фонетичного транскрибування роботи з основною та додатковою літературою, використання комп’ютерних технологій.

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: усне опитування студентів, виконання практичних, повне фонетичне транскрибування, тестових завдань тощо.

**Проміжний контроль** відбувається у вигляді модульної роботи.

**Семестровий контроль** проводиться у формі заліка.

**Підсумковий контроль** проводиться у формі модульної роботи.

**Контроль виконання курсової роботи** включає поточний контроль за написанням окремих розділів та захист перед комісією. Оцінка виконання та захисту курсової роботи здійснюється за 100-бальною шкалою.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

1. *Залік*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | КР | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4-5 | ПМК | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | ПМК |  | 100 |
| 20 балів | | | | 30 | 20 балів | | | | 30 | 100 | 30+30+40=100 |

1. *Іспит*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | КР | Сума | Екзамен | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4-5 | ПМК | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | ПМК |  | 100 | 100 | 100 |
| 20 балів | | | | 30 | 20 балів | | | | 30 | 100 | 30+30+  40=100 | 100 | 200/2  =100 |

Т1, Т2 ... Т9 – теми змістових модулів.

ПМК – письмовий модульний контроль

1. Якщо студент набрав менше ніж 60% балів за видами робіт першого та другого модулів, то вважається таким, що має академічну заборгованість, і перескладає її в період ліквідації академічної заборгованості.
2. Підсумкова оцінка виставляється за формулою:
3. Сума балів модулів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно |
| 60-63 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**11. Основна література**

1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни.
2. Методичні рекомендації до „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко. – Мелітополь, 2011. – 61 с.
3. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Друженець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфографія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія /Навч. посіб. – К.: «Академія», 2006. – 268 с. (Альма-матер).
4. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови / Юрій Карпенко. – Одеса, 1996.
5. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. – К., 2002.
6. Сучасна українська літературна мова / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. – К., 1969.
7. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка: Практикум: навч. посіб. / За ред. М.М.Фащенко. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 176 с. (Серія «Альма-матер»).
8. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія / Ніна Тоцька. – К., 1981.

**Додаткова література**

1. Багмут А.Й. Семантика і інтонація в українській мові / Алла Багмут. – К., 1991.
2. Багмут А.Й., Борисюк І.В., Покидько О.М. Сприйняття українського мовлення в умовах шумових завад / Алла Багмут, І. Борисик. – К., 2000.
3. Багмут А.Й,, Бровченко Т.О., Борисюк І.В., Олійник Г.П. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. – К., 1994.
4. Бондаренко Л.В. Звуковой стой современного русского языка / Л. Бондаренко. – М., 1977.
5. Бондаренко Л.В., Вербицкая П.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб, 1991.
6. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи / Е. Брызгунова. – М., 1977.
7. Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика / Е.Брызгунова. – М., 1980. – Т.1.
8. Булаховський Л.А. Український літературний наголос. Характеристика норми / Леонід Булахїовський. – К.-Л., 1947.
9. Винницький В.М. Наголос у сучасній українській мові / В. Винницький. – К., 1984.
10. Доленко М.Т., Дацюк І.І., Кващук А.Г. Сучасна українська мова. – К.: Вища школа, 1987. – 352с.
11. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. –К.: Вища школа, 1973. – 402с.
12. Загальна та експериментальна фонетика: Збірник наукових праць і матеріалів / Відп. ред. Л.Г.Скалозуб. – К., 2001.
13. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови / Юрій Карпенко. – Одеса, 1996.
14. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів / Г. Олыйник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 224 с.
15. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. – К., 2002.
16. Прокопова Л.І. Приголосні фонеми сучасної української літературної мови / Лариса Прокопова. – К., 1958.
17. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. – К., 1969.
18. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ. – К.: Вища школа,2003. – 430с.
19. Сучасна українська літературна мова / за ред. А.П. Грищенка. – К.: Вища школа, 2002. – 439с.
20. Сучасна українська мова / за ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 2005. – 488 с.
21. Тоцька Н.І. Голосні фонеми української літературної мови / Ніна Тоцька. – К., 1973. – 234 с.

**Словники**

1. Ганич Д.І., Олійник С.І. Словник лінгвістичних термінів. – К.: Вища школа,1985. – 360 с.
2. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. – К.: Либідь, 1995. – 192 с.
3. Єрмоленко С. Я., Бибик С. П., Тодор О. Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / За ред. С. Я. Єрмоленко. – К.: Либідь, 2001. – 224 с.
4. Караванський С. Практичний словник синонімів української мови. – К.: Кобза, 1993. – 472 с.
5. Орфоепічний словник української мови: В 2 т. / За ред. М. М. Пещак. – К.: Довіра, 2001.
6. Орфоепічний словник / Уклад. М. І. Погрібний. – К.: Рад. шк., 1984. – 629 с.
7. Орфографічний словник української мови. – К.: Довіра, 1999. – 989с.
8. Словник української мови: В 11-ти т. / І. К. Білодід (гол. ред.) та ін. – К.: Наук. думка, 1970 – 1980.
9. Словник труднощів української мови / Д. Г. Гринчишин, А. О. Капелюшний, О. М. Пазяк та ін.; За ред. С. Я. Єрмоленко. – К.: Рад. школа, 1989. – 336 с.
10. Українська мова. Енциклопедія. – К.: Укр. енцикл., 2000. – 752с.

**12. Інформаційні ресурси**

* 1. Нова Мова (<http://novamova.com.ua>)
  2. Лінгур (<http://linguist.univ.kiev.ua>)
  3. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені

В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/eb>)

* 1. Лінгвістичний портал (<http://proling.com>)
  2. Тезаурус української мови (<http://www.geocities.com/hommahchorny/hl.html>)
  3. Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets/movva>)

Тлумачний словник української мови (http://vvww.unicorne.org/dictionnaireUkrainien