

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

Назва курсу <i>Нормативний/вибірковий</i>	Теоретична фонетика англійської мови <i>нормативний</i>
Ступінь освіти бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	бакалавр 014.021 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська
Рік викладання/Семестр Курс (рік навчання)	2020-2021/ II семестр 1 курс
Викладач	Гурова Тетяна Юріївна
Профайл викладача	http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/gurova-tetyana-yuriyivna/
Контактний тел.	068 447 33 51
E-mail:	tatianagurova2017@gmail.com
Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького	http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1559
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щосереди, згідно графіку роботи кафедри методики викладання германських мов <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Богдана Хмельницького

1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Теоретична фонетика англійської мови» належить до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми «Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Викладається на I курсі (II семестр) та завершується заліком.

Курс теоретичної фонетики англійської мови – невід'ємна частина освіти лінгвіста/філолога, оскільки закладає основу розуміння взаємозв'язку мови і мовлення; розкриває особливості сегментної (звукової) й супrasegmentної (інтонаційної, або просодичної) систем англійської мови; демонструє, як заміна одного звуку у слові може спричинити зміну значення; роз'яснює, чому склад, а не звук/фонема є найменшою одиницею мовлення, що сприймається вухом і мозком людини; витлумачує різницю між наголосом у слові й висловлюванні; - дає розуміння того, що варіації тону, наголосу, тривалості звучання, паузації у висловлюванні виражають не тільки почуття та емоції, але й думку мовця.

Курс логічно пов'язаний з такими обов'язковими компонентами освітньо-професійної програми як «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Порівняльна типологія англійської та української мов», «Історія англійської мови» тощо. Ця академічна дисципліна може навчити вмотивованого студента думати і самостійно набувати знання.

2. МЕТА ТА ЦІЛІ КУРСУ

Мета курсу – формування уявлень про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні концепції сьогодення.

Завдання:

- 1) сформувані у здобувачів вищої освіти загальні уявлення про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні концепції сьогодення;
- 2) сформувані у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат в області фонетики як галузі лінгвістики;
- 3) ознайомити здобувачів вищої освіти зі станом досліджень англійської фонетики і фонології, різними науковими школами, їх концепціями і напрямками досліджень;
- 4) систематизувати знання здобувачів вищої освіти з практичної фонетики англійської мови;
- 5) сформувані у здобувачів вищої освіти уяву про культуру вимови, норму та варіанти вимови Великої Британії та США.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ КУРСОМ

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)

ФК 1. Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень.

ФК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

Знання

ПРН 1 - знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури;

ПРН 7 - знання основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; норм цитування при написанні наукових робіт;

Уміння

ПРН 9 - уміння володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання;

ПРН 10 - уміння володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки;

Комунікація

ПРН 18. Уміння аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

Автономія і відповідальність

ПРН 20 - уміння систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності; зокрема, шляхом провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності з урахуванням принципу самостійності з метою запобігання академічному плагіату;

ПРН 24. Уміння оцінювати особистий інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

5. ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	18	18	54

6. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
 - Не користуватися мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
 - На заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
 - Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
- Вчасно та самостійно виконувати контрольні-модульні завдання.

7. СТРУКТУРА КУРСУ

7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття, кількість годин)	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
БЛОК І. ВСТУП ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ						
10	Тема 1. Фонетика як наука	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр I (періодичний контроль 1)
БЛОК 2. СЕГМЕНТАРНИЙ РІВЕНЬ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ						

10	Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 1)
10	Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 1)
10	Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 1)

БЛОК 3. СУПРАСЕГМЕНТАРНИЙ РІВЕНЬ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ

10	Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 2)
10	Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 2)
10	Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр VII (періодичний контроль 2)

БЛОК 4.

ОРФОЕПІЧНА НОРМА ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ВИМОВИ

10	Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 6, 8, 9			навчальний семестр VII (періодичний контроль 2)
10	Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	5, 6			навчальний семестр VII (періодичний контроль 2)

7.2 СХЕМА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Тема 1. Фонетика як наука	Предмет фонетики як науки та навчальної дисципліни; зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами: лексикологією, граматикою та стилістикою; місце та роль фонетики у вивченні іноземних мов.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (асиміляція, акомодация, елізія).
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (акомодация, редукція); сильні та слабкі форми.
Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Поняття «фонема», «алофон», «фон». Фонема як діалектична єдність трьох аспектів: матеріальності та об'єктивності; абстрагованості та узагальненості; функціональності. Функції фонем. Методи фонологічного аналізу звуків: метод мінімальних пар, метод фонологічної опозиції.
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення складу; різновиди складів; складоутворюючі елементи в англійській мові; основні правила поділу на склади; функції складу.
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення наголосу; місце та ступінь наголосу; модифікація наголосу багатоскладових слів у зв'язному мовленні, функції наголосу.
Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення інтонації; компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, паузація, тембр голосу); утворююча функція

	інтонації (інтонаційна група як смислова і просодична єдність); розрізнявальна функція інтонації (базові інтонаційні моделі та їхня семантика).
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Орфоепічна норма; національні та регіональні варіанти вимови; фонетична карта Британії та США; варіанти вимови за межами Британії та США (Канада, Австралія, Нова Зеландія); спеціалізовані словники англійської вимови.
Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Інформаційний (формальний) стиль; науковий (академічний) стиль; публіцистичний (ораторський) стиль; художній (декламаторський) стиль; розмовний (фамільярний) стиль.

7.3 СХЕМА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Тема 1. Фонетика як наука	Предмет фонетики як науки та навчальної дисципліни; зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами: лексикологією, граматикою та стилістикою; роль фонетики у вивченні іноземних мов.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (асиміляція, акомодация, елізія).
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (акомодация, редукція); сильні та слабкі форми.
Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Поняття «фонема», «алофон», «фон». Фонема як діалектична єдність трьох аспектів: матеріальності та об'єктивності; абстрагованості та узагальненості; функціональності. Функції фонем. Методи фонологічного аналізу звуків: метод мінімальних пар, метод фонологічної опозиції.
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення складу; різновиди складів; складоутворюючі елементи в англійській мові; основні правила поділу на склади; функції складу.
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення наголосу; місце та ступінь наголосу; модифікація наголосу багатоскладових слів у зв'язному мовленні, функції наголосу.

Тема 7. Інтонція як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення інтонації; компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, паузація, тембр голосу); утворююча функція інтонації (інтонаційна група як смислова і просодична єдність); розрізнявальна функція інтонації (базові інтонаційні моделі та їхня семантика).
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Орфоепічна норма; національні та регіональні варіанти вимови; фонетична карта Британії та США; варіанти вимови за межами Британії та США (Канада, Австралія, Нова Зеландія); спеціалізовані словники англійської вимови.
Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Інформаційний (формальний) стиль; науковий (академічний) стиль; публіцистичний (ораторський) стиль; художній (декламаторський) стиль; розмовний (фамільярний) стиль.

7.4 СХЕМА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст роботи
Тема 1. Фонетика як наука	<ol style="list-style-type: none"> Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	<ol style="list-style-type: none"> Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	<ol style="list-style-type: none"> Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	<ol style="list-style-type: none"> Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.

	4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 7. Інтоніяція як фонетична та фонологічна одиниця	1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.
Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.

8. ВИДИ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю: попередній, поточний, періодичний/рубіжний, підсумковий (семестровий).

Форми контролю: залік (2 семестр);

Методи оцінювання результатів навчання:

- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда);
- письмові роботи (реферати, презентації, фонетичний аналіз тексту);
- стандартизований тестовий контроль;
- самоаналіз.

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю (періодична контрольна робота), заліку/екзамену. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

2 семестр

Підсумковий контроль виставляється за результатами поточного та періодичного контролю.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальна система оцінювання курсу	За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За
--	---

	<p>періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ЗР = (ПО + Е) / 2$</p>
Практичні заняття	<p>«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.</p>
Умови допуску до підсумкового	<p>Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.</p>

контролю	Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.
-----------------	--

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Б. Авраменко Теоретична фонетика сучасної англійської мови: навч. посібник / Б. В. Авраменко. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. – 93 с.
2. О. Колесник, К. Гарашук, Л. Гарашук Теоретична фонетика англійської мови: навч. посібник для студентів факультетів іноземних мов – Житомир: ЖДУ імені Франка, 2015. – 226 с.
3. Парашук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови: Навчальний посібник для студентів іноземних мов (англ. мов.) – Вінниця: Нова книга, 2009. – 232 с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гурова Т.Ю., Рябуха Т. В., Зиненко Н. В., Гостіщева Н. О. On forming phonetic competence of future interpreters / до питання про формування фонетичної компетенції майбутніх перекладачів/ Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогіка, 2018. – Вип. 1(20). – С. 151-157
2. Гурова Т.Ю., Рябуха Т. В., Зиненко Н. В., Гостіщева Н. О. M-Learning as an Additional Source of Forming Phonetic Competence of Future Interpreters/ Advanced Education ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print)), 2020. - Issue 14 pp. 66-74
3. Вrabель Т. Лекції та методичний посібник для семінарів з теоретичної фонетики англійської мови / Т. Вrabель. – Ужгород: ПоліПрінт, 2009. – 176 с
4. Теоретична фонетика сучасної англійської мови: Навчальний посібник (англ. мовою) / Бровченко Т.О. та ін. – Одеса: Астропринт, 2003. – 133 с.
5. Хрестоматия по общей и английской фонетике: в двух частях / сост. Е.Б. Карневская, Т.В. Поплавская. – Минск: МГЛУ, 1999. – Ч.1. – 138 с.
6. Glossary of Linguistic Terms in Theoretical Phonetics of English for Third Year Students of Speciality “Modern Foreign Languages (Translation)”: учеб.- метод. пособие / В.Н. Васирина. – Минск : БГУ, 2011. – 35 с.

7. Gussenhoven, C. Understanding Phonology / C. Gussenhoven, H. Jakobs. – Hodder Education, 2011. – 319 p.
8. Gimson's Pronunciation of English. – London: Hodder Education, 2008. – 195 p.
9. McCully Ch. The Sound Structure of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 243 p.
10. Roach P. English Phonetics and Phonology. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 212 p.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

"Phonetics vs. Phonology" <https://www.youtube.com/watch?v=De4iMKxSpqY>
"Looking At A Voice" <https://www.youtube.com/watch?v=cARrJoDDUVY>
"Ken Stevens x-ray film" <https://www.youtube.com/watch?v=DcNMCB-Gsn8>
"Speech Anatomy" <https://www.youtube.com/watch?v=-m-gudHhLxc>
"Introduction to Articulatory Phonetics (Consonants)" <https://www.youtube.com/watch?v=dfoRdKuPF9I>
"Introduction to Articulatory Phonetics (Vowels)" <https://www.youtube.com/watch?v=u7jQ8FELbIo>
"Basic Segments of Speech (Consonants)" <https://www.youtube.com/watch?v=jF9qTJD25Ig>
"Basic Segments of Speech (Vowels I)" https://www.youtube.com/watch?v=xa5bG_wrK7s
"Basic Segments of Speech (Vowels II)" https://www.youtube.com/watch?v=kB8PyODhC_8
"The Phoneme I" <https://www.youtube.com/watch?v=f3UpSsH3Tb0>
"The Phoneme II" https://www.youtube.com/watch?v=W_o-jA7TvYA
"Introduction to Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=tzh3Owutf5Y>
"Intonation Patterns" <https://www.youtube.com/watch?v=j6bW13iP2vA>
"Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)" https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ
"Stress and Rhythm" <https://www.youtube.com/watch?v=UbcEiFTmkQo>
"CELTA - Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
"CELTA - Sentence stress" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
"CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
"The Sound System of RP" <https://www.youtube.com/watch?v=9O3WmFnt5ag>
"English in England: RP" <https://www.youtube.com/watch?v=Kf27GOVHV2A>
"English in England: Beyond RP" <https://www.youtube.com/watch?v=G0ueYcG9npI>
"English in North America (Overview)" <https://www.youtube.com/watch?v=SUyG--G0A8k>
"British vs. American Accents" <https://www.youtube.com/watch?v=hS2fdP1bNV0>
"English Accents Around the World" <https://www.youtube.com/watch?v=QzVSNYTei-E>
Learn British accents and dialects – Cockney, RP, Northern, and more! <https://www.youtube.com/watch?v=nDdRHWHzwR4>
One Woman, 17 British Accents <https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk>