

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

| | |
|--|---|
| Назва курсу Нормативний/вибірковий | Практична фонетика англійської мови нормативний |
| Ступінь освіти бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма | Бакалавр «Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська» |
| Рік викладання/Семестр Курс (рік навчання) | 2020-2021 / I семестр / 1 курс |
| Викладач | Рябуха Тетяна Валеріївна |
| Профайл викладача | http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-germanskoyi-filologiyi/sklad-kafedry-germanskoyi-filologiyi/ryabuha-tetyana-valeriyivna/ |
| Контактний тел. | +380 (67) 104 87 24 |
| E-mail: | tatyana.ryabyxa@gmail.com riabukha_tetiana@mdpu.org.ua |
| Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького | http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=5330 |
| Консультації | <i>Очні консультації:</i> щосереди, згідно графіку роботи кафедри германської філології. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького. |

1. АНОТАЦІЯ

«Практична фонетика англійської мови» належить до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Викладається на 1 курсі (І семестр) та завершується екзаменом.

Знання, отримані під час вивчення цієї дисципліни, стають основою для засвоєння таких дисциплін як «Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою», «Практика перекладу з англійської мови з курсовою роботою», «Теоретична фонетика англійської мови», «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Порівняльна типологія англійської та української мов», «Історія англійської мови» тощо.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета курсу – формування фонетичної компетенції здобувачів вищої освіти як складової мовної та мовленнєвої компетенції.

Завдання:

- 1) сформувати у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат в області фонетики;
- 2) сформувати у здобувачів вищої освіти поняття про фонетичну систему англійської мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур;
- 3) ознайомити здобувачів вищої освіти з класифікацією англійських голосних і приголосних звуків та особливостями їх артикуляції;
- 4) ознайомити здобувачів вищої освіти з найбільш поширеними у мовленні інтонаційними зразками;
- 5) сформувати у здобувачів вищої освіти сталі слухо-вимовні та ритміко-інтонаційні навички;
- 6) навчити здобувачів вищої освіти виразно читати прозу і декламувати вірші;
- 7) навчити здобувачів вищої освіти використовувати набуті знання в практиці оволодіння сучасною англійською мовою.

Методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1. За джерелом інформації:

- словесні (пояснення, бесіда);
- практичні (практико-орієнтовані вправи та завдання);
- наочні (ілюстрація, візуалізація, демонстрація).

2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3. За ступенем самостійності: репродуктивні, пошукові (самостійна робота з книгою, з інтернет ресурсами), дослідницькі (проектні).

II. Методи стимулювання і мотивації: «Brain Storm», «Mind Map», «Flipped classroom», CALL, MALL, та ін.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

5. ОБСЯГ КУРСУ

| Вид заняття | лекції | практичні заняття | самостійна робота |
|-----------------|--------|-------------------|-------------------|
| Кількість годин | - | 44 | 46 |

6. ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Пропущені заняття мають бути відпрацьовані протягом 2 тижнів на кафедрі або он-лайн в часи консультацій викладача;
- За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, та ін.) навчання може відбуватись в он-лайн формі;
- Не користуватися мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
- На заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
- Вчасно та самостійно виконувати завдання поточного та періодичного контролю, завдання для самостійного опрацювання;
- Дотримуватись Кодексу академічної доброчесності, прийнятого у МДПУ імені Богдана Хмельницького

https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf

та Положення про Академічну доброчесність https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf.

7. СТРУКТУРА КУРСУ

7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
|---|--|--|------------|--|-------------|---|
| БЛОК 1. ВСТУП ДО КУРСУ "ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ" | | | | | | |
| 4 | Тема 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція) | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 4 | Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних звуків | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|---|--|
| 4 | Тема 3. Артикуляційна класифікація приголосних звуків | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 4 | Тема 4. Модифікація звуків у зв'язному мовленні | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 4 | Тема 5. Інтонаційний контур речення | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |

БЛОК 2. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ ЗВУКИ

| | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|---|--|
| 4 | Тема 6. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/ | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 4 | Тема 7. Англійські монофтонги: /e/, /æ/ | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|---|---|
| | | | | роботи відповідно до номеру теми | | |
| 4 | Тема 8. Англійські монофтонги: ʌ/, /ɑ:/ | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 2 | Тема 9. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 2 | Тема 10. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 2 | Тема 11. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр VII (періодичний контроль 1) |
| 2 | Тема 12. Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання | 5 | навчальний семестр I (періодичний |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|---|--|
| | | | | для самостійної роботи відповідно до номеру теми | | контроль 1) |
| 2 | Тема 13. Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| 2 | Тема 14. Англійські дифтонги: /aʊ/, /əʊ/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 1) |
| <p align="center">БЛОК 3. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ ЗВУКИ</p> | | | | | | |
| 4 | Тема 15. Англійські вибухові: /p/, /b/ | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |
| 4 | Тема 16. Англійські вибухові: /t/, /d/ | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----|--|---|--|
| 2 | Тема 17. Англійські вибухові: /k, /g/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 18. Англійські щілинні: /f/, /h/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 19. Англійський щілинний /v/ та сонорний /w/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 20. Англійські щілинні: /s/, /z/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 21. Англійські щілинні: /θ/, /ð/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |

| | | | | | | |
|--|---|--|-----|--|---|--|
| 2 | Тема 22. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номера теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 23. Англійські африкати: /tʃ/, /dʒ/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номера теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 24. Англійські сонорні: /m/, /n/, /ŋ/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номера теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |
| 2 | Тема 25. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/ | Практичне заняття (1 год.) Самостійна робота (1 год.) | 1-6 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номера теми | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |
| <p align="center">БЛОК 4. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ</p> | | | | | | |
| 4 | Тема 26. Розмовний стиль | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної | 5 | навчальний семестр I (періодичний контроль 2) |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | роботи відповідно до номеру теми | | |
| 4 | Тема 27. Художній стиль | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 4 | Тема 28. Інформаційний стиль | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 4 | Тема 29. Академічний стиль | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |
| 4 | Тема 30. Ораторський стиль | Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (2 год.) | 1 | Підготовка до практичного заняття Виконання завдання для самостійної роботи відповідно до номеру теми | 5 | навчальний семестр І (періодичний контроль 2) |

**7.2 СТРУКТУРА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)
НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО**

7.3 СТРУКТУРА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

| Тема практичного заняття | Зміст практичного заняття |
|---|--|
| Тема 1. Вступ до курсу | Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція) |
| Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних звуків | Органи мовлення та їх робота. Артикуляційна класифікація голосних звуків: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані/нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті). |
| Тема 3. Артикуляційна класифікація приголосних звуків | Артикуляційна класифікація англійських приголосних звуків: губно-губні, губно-зубні; міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні, палатальні, велярні, фарингальні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щілинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінки та глухі; оральні та назальні. |
| Тема 4. Модифікація звуків у зв'язному мовленні | Зв'язне мовлення: асиміляція, акомодация та елізія приголосних; редукція та акомодация голосних; сильні та слабкі форми слів. |
| Тема 5. Інтонаційний контур речення | Компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; способи графічного зображення інтонації. |

| | |
|--|--|
| Тема 6. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/ | Fully front, high/close narrow, unrounded, long, tense monophthong /i:/ Dialogue: "In a Restaurant" Front-retracted, high/close wide, unrounded, short, lax monophthong /ɪ/ Dialogue: "An Interesting Film" |
| Тема 7. Англійські монофтонги: /e/, /æ/ | Fully front, mid/half-open narrow, unrounded, short, lax monophthong /e/ Dialogue: "An Expensive Holiday" Fully front, low/open wide, unrounded, short (or half-long) monophthong /æ/ Dialogue: "A Bad Hijacker" |
| Тема 8. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/ | Central, low/open narrow, unrounded, short, lax monophthong /ʌ/ Dialogue: "I Love You" Back-advanced, low/open wide, unrounded, long, tense monophthong /ɑ:/ Dialogue: "At a Party" |
| Тема 9. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/ | Fully back, low/open narrow, rounded, short, lax monophthong /ɒ/ Dialogue: "TV Advertisement for Onwash" Fully back, mid/half-open narrow, rounded, long, tense monophthong /ɔ:/ Dialogue: "Sports report from Channel 4" |
| Тема 10. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/ | Back-advanced, high/close wide, rounded, short, lax monophthong /ʊ/ Dialogue: "A Lost Book" Fully back, high/close narrow, rounded, long, tense monophthong /u:/ Dialogue: "In a Good School" |
| Тема 11. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/ | Central, mid/half-open narrow, unrounded, long, tense monophthong /ɜ:/ Dialogue: "The Worst Nurse" Central, mid/half-open wide, unrounded, short, lax monophthong /ə/ Text: "The Story" |
| Тема 12. Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ | A diphthong with a front, mid/half-open narrow, unrounded nucleus and closing ɪ-glide /eɪ/ Dialogue: "At the Railway Station" A diphthong with a front, low/open wide, unrounded nucleus and closing ɪ-glide /aɪ/ |

| | |
|--|--|
| | <p>Dialogue: "Mike, Myra and Violet"</p> <p>A diphthong with a back, mid/half-open wide, rounded nucleus and closing ɪ-glide /ɪɪ/</p> <p>Dialogue: "Joyce's Rolls Royce"</p> |
| Тема 13. Англійські дифтонги: /aʊ/, /əʊ/ | <p>A diphthong with a front, low/open wide, unrounded nucleus and closing ʊ-glide /aʊ/</p> <p>Dialogue: "A Mouse in the House"</p> <p>A diphthong with a central, mid/half-open wide, unrounded nucleus and closing ʊ-glide /əʊ/</p> <p>Dialogue: "Snow in October"</p> |
| Тема 14. Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/ | <p>A diphthong with a front-retracted, high/close wide, unrounded nucleus and centering glide /ɪə/</p> <p>Dialogue: "A Bearded Mountaineer"</p> <p>A diphthong with a front, mid/half-open wide, unrounded nucleus and centering glide /eə/</p> <p>Dialogue: "A Pair of Hairbrushes"</p> |
| Тема 15. Англійські вибухові: /p/, /b/ | <p>Bilabial, occlusive, fortis voiceless plosive /p/</p> <p>Dialogue: "Passports, Please"</p> <p>Bilabial, occlusive, lenis voiced plosive /b/</p> <p>Dialogue: "Happy Birthday"</p> |
| Тема 16. Англійські вибухові: /t/, /d/ | <p>Forelingual, alveolar, occlusive, fortis voiceless plosive /t/</p> <p>Dialogue: "In a Department Store"</p> <p>Forelingual, alveolar, occlusive, lenis voiced plosive /d/</p> <p>Dialogue: "A Damaged Telephone "</p> |
| Тема 17. Англійські вибухові: /k/, /g/ | <p>Backlingual, velar, occlusive, fortis voiceless plosive /k/</p> <p>Dialogue: "The cuckoo clock"</p> <p>Backlingual, velar, occlusive, lenis voiced plosive /g/</p> <p>Dialogue: "Guests in August"</p> |
| Тема 18. Англійські щілинні: /f/, /h/ | <p>Labio-dental, constrictive, fortis voiceless fricative /f/</p> <p>Dialogue: "At the Photographer's"</p> <p>Glottal, constrictive, fortis voiceless fricative</p> <p>Dialogue: "A horrible accident"</p> |

| | |
|---|---|
| Тема 19. Англійський щілинний /v/ та сонорний /w/ | Labio-dental, constrictive, lenis voiced fricative /v/ Dialogue: "A Fine View" bilabial, constrictive, oral sonorant /w/ Dialogue: "A Walk in the Woods" |
| Тема 20. Англійські щілинні: /s/, /z/ | Forelingual, alveolar, constrictive, fortis voiceless fricative /s/ Dialogue: "It's Expensive" Forelingual, alveolar, constrictive, lenis voiced fricative /z/ Dialogue: "Surprises in the Post Office" |
| Тема 21. Англійські щілинні: /θ/, /ð/ | Forelingual, interdental, constrictive, fortis voiceless fricative /θ/ Dialogue: "Gossips" Forelingual, interdental, constrictive, lenis voiced fricative /ð/ Dialogue: "The Hat in the Window" |
| Тема 22. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ | Forelingual, palato-alveolar, constrictive, fortis voiceless fricative /ʃ/ Dialogue: "A Special Washing Machine" Forelingual, palato-alveolar, constrictive, lenis voiced fricative /ʒ/ Dialogue: "Television Programmes: Channel O" |
| Тема 23. Англійські африкати: /tʃ/, /dʒ/ | Forelingual, palato-alveolar, occlusive-constrictive, fortis voiceless affricate /tʃ/ Dialogue: "At the Butcher's Shop" Forelingual, palato-alveolar, occlusive-constrictive, lenis voiced affricate /dʒ/ Dialogue: "George Churchill" |
| Тема 24. Англійські сонорні: /m/, /n/, /ŋ/ | Bilabial, occlusive, nasal sonorant /m/ Dialogue: "Mum's Crumpets" Forelingual, alveolar, occlusive, nasal sonorant /n/ Dialogue: "At an Accommodation Agency" Backlingual, velar, occlusive, nasal sonorant Dialogue: "Noisy Neighbors" |
| Тема 25. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/ | Forelingual, alveolar, constrictive, oral sonorant /l/ |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>Dialogue: "Early for Lunch"</p> <p>Forelingual, post-alveolar, constrictive, oral sonorant /r/</p> <p>Dialogue: "A Proud Parent"</p> <p>Midlingual, palatal, constrictive, oral sonorant /j/</p> <p>Dialogue: "A Stupid Student"</p> |
| Тема 26. Розмовний стиль | <p>Conversational Style</p> <p>Dialogue: "Home Again"</p> |
| Тема 27. Художній стиль | <p>Declamatory Style</p> <p>Poem: "Sonnet 130 by William Shakespeare"</p> <p>Dramatic Soliloquy: "Good Name" from Othello by William Shakespeare</p> |
| Тема 28. Інформаційний стиль | <p>Informational Style</p> <p>Text: "The Eight O'clock News"</p> |
| Тема 29. Академічний стиль | <p>Academic Style</p> <p>Text: "A History Lesson"</p> <p>Text: "A Scientific Report on Climate Change"</p> |
| Тема 30. Ораторський стиль | <p>Oratorical Style</p> <p>Text: "I Have a Dream"</p> |

7.4 СТРУКТУРА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

| Тема для самостійного опрацювання | Зміст роботи |
|---|--|
| Тема 1. Вступ до курсу | Вправи на закріплення вивченого. |
| Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних звуків | <p>1. Вправи на закріплення вивченого.</p> <p>2. Виразне читання (відеозапис).</p> |
| Тема 3. Артикуляційна класифікація приголосних звуків | <p>1. Вправи на закріплення вивченого.</p> <p>2. Виразне читання (відеозапис).</p> |

| | |
|---|--|
| Тема 4. Модифікація звуків у зв'язному мовленні | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вправи на закріплення вивченого. 2. Виразне читання (відеозапис). |
| Тема 5. Інтонаційний контур речення | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вправи на закріплення вивченого. 2. Виразне читання (відеозапис). |
| Тема 6. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 7. Англійські монофтонги: /e/, /æ/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 8. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 9. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 10. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 11. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 12. Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 13. Англійські дифтонги: /aʊ/, /əʊ/ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). |

| | |
|---|--|
| | 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 14. Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 15. Англійські вибухові: /p/, /b/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 16. Англійські вибухові: /t/, /d/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 17. Англійські вибухові: /k/, /g/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 18. Англійські щілинні: /f/, /h/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 19. Англійський щілинний /v/ та сонорний /w/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 20. Англійські щілинні: /s/, /z/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 21. Англійські щілинні: /θ/, /ð/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |

| | |
|--|--|
| Тема 22. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 23. Англійські африкати: /tʃ/, /dʒ/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 24. Англійські сонорні: /m/, /n/, /ŋ/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 25. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/ | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 26. Розмовний стиль | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 27. Художній стиль | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 28. Інформаційний стиль | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 29. Академічний стиль | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |
| Тема 30. Ораторський стиль | 1. Фонетичний аналіз тексту (транскрибування та інтонування). 2. Виразне читання (відеозапис). 3. Вивчення тексту напам'ять. |

8. ВИДИ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю: поточний, періодичний, підсумковий (семестровий).

Форми контролю: усний екзамєн (І семєстр)

Методи оцінювання результатів навчання:

- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбєсїда);
- письмові роботи (транскрибування та інтонування тексту, фонетичний аналіз тексту);
- стандартизований тестовий контроль.

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю (періодична контрольна робота), заліку/екзамену. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

Підсумковий контроль з курсу виставляється за результатами поточного контролю, періодичного контролю та екзамену, на складання надається 100 балів за виконання тестів та завдань іншого виду. Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл: $ЗР = (ПО + Е) / 2$

Критерії оцінювання поточного контролю на практичних заняттях (усне, письмове опитування):

«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом: практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом: звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді не виправдано паузована.

«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: значна кількість звуків в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.

Критерії оцінювання періодичного контролю

Контрольна робота включає тестові завдання множинного вибору. Максимальна кількість балів – 30.

Критерії оцінювання підсумкового (семестрового) контролю

Підсумковий контроль з дисципліни відбувається у формі екзамену.

Екзаменаційні білети мають однакову структуру: два теоретичні питання, практичне завдання (фонетичний аналіз та виразне читання тексту) та тестові завдання множинного вибору (А, В, С, D). Максимальна кількість балів за білет дорівнює 100 б.

Теоретичні питання (по 25 балів кожне):

- 25 балів за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності у бездоганній мовній формі та підкріплену прикладами;
- 24-22 бали за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності та підкріплену прикладами, мають місце мовні помилки;
- 21-19 балів за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності, яка містить дві-три несуттєві помилки;
- 18-16 балів за повну відповідь, яка містить суттєву помилку, або за неповну, нелогічну відповідь;
- 15-11 балів за відповідь, в якій не виявлено розуміння основного змісту навчального матеріалу або яка містить декілька суттєвих помилок;
- 10-1 балів за відповідь, яка містить лише визначення головного питання (питання не розкрито і не пояснено);
- 0 балів за відсутність відповіді.

Практичне завдання: (25 балів):

- 25-23 бали за повний та правильний аналіз усіх фонетичних явищ; всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;
- 22-19 балів за неповний, але правильний аналіз усіх фонетичних явищ; практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;
- 18-15 балів за неповний, переважно правильний аналіз усіх фонетичних явищ; звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді невинувато паузована;
- 14-10 балів за неповний, частково правильний аналіз усіх фонетичних явищ; звуки в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.
- 9-1 бал за частково правильний аналіз окремих фонетичних явищ; вимова звуків, наголошення слів та інтонаційний малюнок обумовлені впливом рідної мови.
- 0 балів за відсутність відповіді.

Тестові завдання (25 балів):

- 1 б. – завдання виконано,
- 0 б. – завдання не виконано.

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. «Практика – шлях до успіху»: навчальний посібник з курсу "Практична фонетика англійської мови" / Т. В. Рябуха, Т. Ю. Гурова, С. Ю. Гуров. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 177 с.

Додаткова

2. Практическая фонетика английского языка: Учеб. пособие / Карневская Е. Б. и др. – Минск: Симон, 2008. – 356 с.
3. Baker A. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course: 3rd Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – 237 p. + 4 CD
4. Mankowska A. How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book. – SE in Cracovia, 2009. – 204 p.+ 4 CD
5. Roach P. English Phonetics and Phonology: 4th Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 231 p. + 1 CD
6. Vaughan-Rees M. Test Your Pronunciation. – London: Longman Press, 2002. – 97 p. + 1 CD.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org>
2. Longman Dictionary <https://www.ldoceonline.com/>
3. Oxford Advanced Learners Dictionary <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/>
4. "English Pronunciation Secrets - 5 Tips to Improve English Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=cX2dMKYYZI4>
5. "IELTS Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=T-uYzReetEI>
6. "Phonetic Chart Explained" <https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI>
7. "Introduction to the Phonemic Chart" https://www.youtube.com/watch?v=xx_X-LDgWfs
8. "Interactive Phonemic Chart" <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
9. "Phonemic Chart Animated (Complete)" <https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
10. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
11. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07>
12. "English Sounds and Spelling" <https://www.youtube.com/watch?v=2IerM7dTQN4&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=4>
13. "Silent Letters in English" <https://www.youtube.com/watch?v=kpo6sVBOaLk&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=15>
14. "Pronounce Vowel Sounds Correctly" <https://www.youtube.com/watch?v=m-fQCPuAGhI&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=11>
15. "The Schwa /ə/ Sound" <https://www.youtube.com/watch?v=6Jh6nn0OS74&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=5>
16. "Weak Forms" <https://www.youtube.com/watch?v=31-xVBwGNDY&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=7>
17. "English Contractions" <https://www.youtube.com/watch?v=S2aoN4nOCTA&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=10>
18. "Elision Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=p1reZ75Dn8c&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=12>

19. "Syllables and Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=Vu6UVwkUgzc&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-B1&index=2>
20. "CELTA - Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
21. "Sentence Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=rnJCKda4oWU&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-B1&index=9>
22. "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)" https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ
23. "Sentence stress (learn English with pie)" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
24. "CELTA - Sentence stress" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
25. "Intonation in English" <https://www.youtube.com/watch?v=A6aE4nceJt8&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-B1&index=3>
26. "CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
27. "How to Link Words" https://www.youtube.com/watch?v=nbnRm_3_QKU&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-B1&index=1
28. "Tongue Twisters" <https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-B1&index=13>
29. "When the English tongue we speak (a poem)" <https://www.youtube.com/watch?v=FmAaX0kREGQ>
30. "A Pronunciation Poem" <https://www.youtube.com/watch?v=Y-GDoVBIVeA>
31. "English Pronunciation Tests" https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com_content&view=article