

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

Назва освітнього компоненту <i>Нормативний/вибірковий</i>	Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою <i>Нормативний</i>
Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії	Бакалавр
Освітня програма	014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська)
Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)	2020-2021/ I –II семестр / 1 курс
Викладач	Гостіщева Н.О.
Профайл викладача	http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/gostishheva-natalya-oleksiyivna/
Контактний тел.	+380 (67) 613 07 27
E-mail:	gosnat06@gmail.com
Сторінка освітнього компоненту на сайті центру освітніх дистанційних технологій МДПУ ім. Б.Хмельницького	http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1305 http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1313

Консультації	<p><i>Очні консультації:</i> щосереди, згідно графіку роботи кафедри методики викладання германських мов.</p> <p><i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.</p>
---------------------	---

1. АНОТАЦІЯ

Навчальний курс «Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою» є невід’ємним складником системи підготовки викладачів англійської мови за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр». Навчальна програма дисципліни передбачає набуття та розвиток навичок та вмінь з читання, письма, аудіювання та мовлення на автентичному мовному матеріалі різної тематики на рівні B2 у відповідності з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні у студентів іншомовної комунікативної компетентності шляхом розвитку мовних навичок та мовленнєвих умінь студентів у сфері сучасної англійської мови, узагальненні та систематизації здобувачами вищої освіти мовних знань, робота з іншомовною лексикою та граматичними конструкціями з метою створення міцної бази для здійснення комунікативних функцій у різних ситуаціях спілкування, подальшого використання набутих навичок у роботі під час виробничої педагогічної практики, у процесі подальшого оволодіння англійською мовою, що в свою чергу має створити міцну базу для самостійного удосконалення комунікативної компетентності.

Основними завданнями вивчення дисципліни “Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою” є поетапне формування основних складових іншомовної комунікативної компетенції, зокрема: - лексичної компетенції: формування умінь і навичок вживання лексики до тем змістових модулів; - граматичної компетенції: засвоєння знань, формування умінь і навичок вживання певних граматичних конструкцій; - мовленнєвої компетенції: формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, зокрема: монологічного та діалогічного мовлення, участі у дискусіях, написання різних видів письмових робіт до тем змістових модулів; - соціокультурної компетенції: формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, що передбачають володіння інформацією про життя, культуру та побут країн, мова яких вивчається.

Методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1. За джерелом інформації:

- словесні (пояснення, бесіда);
- практичні (практико-орієнтовані вправи та завдання);
- наочні (ілюстрація, візуалізація, демонстрація).

2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.
 3. За ступенем самостійності: репродуктивні, пошукові (самостійна робота з книгою, з інтернет ресурсами), дослідницькі (проектні).
- II. Методи стимулювання і мотивації: «Brain Storm», «Mind Map», «Flipped classroom», CALL, MALL, та ін.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

1. Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організовувати власну діяльність, критично її оцінювати й аналізувати, працювати автономно та в команді.
- ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
- ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність до навчання впродовж життя.
- ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

3. Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК):

- ФК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.
- ФК 8. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.
- ФК 9. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.
- ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН):

- ПРН 1 - сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури;
- ПРН 5 - мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

ПРН 14- упорядковувати отримані теоретичні та практичні дані щодо дослідження в мові та літературі;

ПРН 17 - спілкуватися письмово й усно в іншомовному соціумі в рамках професійного й наукового спілкування;

ПРН 18 - аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН 22 - аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг; проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей;

ПРН 24 - оцінювати особистий інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

5. ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Вид заняття	лекції	Практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	Не передбачено	104 (44 /60)	106 (46 /60)

6. ПОЛІТИКА

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Не користуватися мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
- На заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
- Вчасно виконувати завдання практичних занять та питань самостійної роботи;
- Вчасно та самостійно виконувати контрольні-модульні завдання;
- Дотримуватись Кодексу академічної доброчесності, прийнятого у МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf) та Положення про Академічну доброчесність (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf.) Здобувачі освіти мають самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та періодичного контролю, самостійні завдання, посилаючись на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; дотримуватись норм законодавства про авторське право.

7. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)

Кількість	Тема	Форма діяльності (заняття)	Література	Завдання	Вага	Термін виконання
-----------	------	----------------------------	------------	----------	------	------------------

годин		кількість годин)			оцінки	
БЛОК 1. MAN AND HIS ENVIRONMENT						
12	Тема 1. Personality and character.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (6 год.)	1,2,3,5,6	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру(перший періодичний контроль)
14	Тема 2. First Aid. Illnesses and their treatment	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6,8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
14	Тема 3. National Stereotypes.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
12	Тема 4. Leisure Time. Travelling.	Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6,7, 8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
БЛОК 2. MASS-MEDIA AND LIFESTYLE						
12	Тема 1. Mass-media. Newspaper Stories.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (6 год.)	1,2,3,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання	55	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний

				,говоріння		контроль)
14	Тема 2. Crime and punishment.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6,8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
14	Тема 3. Environmental Protection. Stormy Weather.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
12	Тема 4. Extreme lifestyles.	Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,3,5,6,8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)

**БЛОК 3.
THE WORLD OF ART**

16	Тема 1. Feelings and emotions.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (10 год.)	1,2,4,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
16	Тема 2. Stage and screen.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (10 год.)	1,2,4,5,6,8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

14	Тема 3. The World of Music.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,4,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
14	Тема 4. Art and artists.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,4,5,6,8	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

БЛОК 4. SCIENCE AND DISCOVERIES

16	Тема 1. Towns and Cities.	Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,4,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
16	Тема 2. Science and discoveries.	Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,4,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
14	Тема 3. Business and advertising.	Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.)	1,2,4,5,6,7	Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

7. 2. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК) НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО

7.3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Personality and character.	Question Formation. Working out meaning from context. Intonation, stress and rhythm in questions. Auxiliary verbs. Comparisons. Using a dictionary. Vocabulary “Personality”
First Aid. Illnesses and their treatment	Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. Consonant and Vowel sounds. Vocabulary “Illnesses and treatment”
National Stereotypes.	Using adjectives as nouns, adjective order. Vowel sounds. Vocabulary “Clothes and fashion”
Leisure Time. Travelling.	Narrative tenses. Past Perfect Continuous. So/ Such... that. Irregular past forms. Vocabulary “Air Travel”
Mass-media. Newspaper Stories.	Incredibly short stories. Adverbs and adverbial phrases. Word and sentence stress. Confusing adverbs and adverbial phrases.
Crime and punishment.	Passive. Complex Object. Complex Subject. Vocabulary “Crime and punishment”
Environmental Protection. Stormy Weather.	Future Perfect and Future Continuous. Vocabulary “Weather”
Extreme lifestyles.	Conditionals and future time clauses; likely and probably. Expressions with “take”
Feelings and emotions.	Unreal conditionals. Sentence rhythm. Vocabulary “Feelings”
Stage and screen.	Past modals; would rather, had better. Verbs often confused. Weak form of “have”. Verbs of the senses. Silent letters. Vocabulary “The body”
The World of Music.	Gerund and Infinitive. Vocabulary “Music”. Used to, be used to, get used to. Linking words. Vocabulary “Sleep”

Art and artists.	Reporting verbs. Vocabulary “Art and artists”. Vocabulary “The media”
Towns and Cities.	Articles. Collocations: word pairs. Uncountable and plural nouns; have something done. Word stress in multi-syllable words. Vocabulary “Towns and cities”
Science and discoveries.	Quantifiers: all/every, etc. Changing stress in word families. Vocabulary “Science”
Business and advertising.	Structures after wish. Ed-/ing- adjectives and related verbs; expressions with go. Clauses of contrast and purpose. Relative clauses. Vocabulary “Business and advertising”

7.4. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Personality and character.	Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Stress: can it be beneficial?”
First Aid. Illnesses and their treatment	Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “First Aid: should it be taught at schools and universities ”
National Stereotypes.	Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Overcoming national stereotypes”
Leisure Time. Travelling.	Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Hobbies and leisure-time”, “Unique places and sights”
Mass-media. Newspaper Stories.	Active Vocabulary. Future Tenses (revision). Speech patterns. Topic “What is in the news?”
Crime and punishment.	Active Vocabulary. Passive (revision). Speech patterns. Topic “Court and trial”

Environmental Protection. Stormy Weather.	Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Endangered species”, “Extreme weather”
Extreme lifestyles.	Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Extreme sports”
Feelings and emotions.	Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Emotions in our life”
Stage and screen.	Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Cinema and theatre”
The World of Music.	Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Music styles”
Art and artists.	Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Art styles”
Towns and Cities.	Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Cosmopolitan cities and small towns”
Science and discoveries.	Active Vocabulary. Articles (revision). Speech patterns. Topic “Scientific discoveries”
Business and advertising.	Active Vocabulary. Nouns and Adjectives (revision). Speech patterns. Topic “Advertising in modern world”

8. ВИДИ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю: поточний, періодичний, підсумковий (семестровий).

Форми контролю: залік (1 семестр); екзамен (2 семестр).

Методи оцінювання результатів навчання:

- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда);
- письмові роботи (лексико-граматичні вправи, переклад, есе, реферати, презентації, проекти);
- стандартизований тестовий контроль;
- самоаналіз.

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних

занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю (періодична контрольна робота), заліку та екзамену. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

1 семестр

Підсумковий контроль виставляється за результатами поточного, періодичного контролю та заліку.

Періодичний контроль складається з двох письмових контрольних робіт (перший та другий періодичний контроль).

Контрольна робота передбачає виконання тестових завдань, переклад з рідної мови на англійську та написання листа або есе в межах вивченої теми. Перша контрольна робота включає питання з теми "Man and His Environment" (Блок 1); друга контрольна робота включає питання з теми "Mass-Media and Lifestyle" (Блок 2).

2 семестр

Підсумковий контроль виставляється за результатами поточного контролю, періодичного контролю та екзамену.

Періодичний контроль складається з двох письмових контрольних робіт (перший та другий періодичний контроль).

Контрольна робота передбачає виконання тестових завдань, переклад з рідної мови на англійську та написання листа або есе в межах вивченої теми. Перша контрольна робота включає питання з теми "The World of Art" (Блок 3), друга контрольна робота включає питання з теми "Science and Discoveries" (Блок 4).

Екзаменаційний білет включає тестові завдання, переклад з рідної мови на англійську та усну співбесіду з теми, яка входить до програми освітнього компоненту.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти для контролю іншомовної комунікативної компетенції здобувачів вищої освіти під час поточного, періодичного та підсумкового контролю прийняті наступні критерії:

- 1) змістовність: відповідність темі, розкриття теми, обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації;
- 2) когерентність: логічність викладу, чіткість структури, зв'язність висловлювань, реалізація комунікативного наміру;
- 3) лексична адекватність: використання лексики відповідно до комунікативного наміру;
- 4) граматична коректність: дотримання правил орфографії та пунктуації, правильність вживання різноманітних граматичних структур;
- 5) відповідність фонетичним нормам: правильність вимови, інтонації, темпу мовлення.

<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом; усні/письмові відповіді повністю відповідають комунікативній ситуації; комунікативний намір реалізовано – відповідь змістовна, логічна, послідовна; максимальне використано лексичний мінімум; вжито різноманітні граматичні структури та засоби міжфразового зв'язку; темп мовлення природний, вимова та інтонація відповідають фонетичним нормам.</p> <p>«4» – здобувач в достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом; усні/письмові відповіді повністю відповідають комунікативній ситуації; комунікативний намір реалізовано – відповідь змістовна, логічна, послідовна; лексичний мінімум використано неповністю; вжито різноманітні граматичні структури, проте має місце незначне порушення міжфразового зв'язку; темп мовлення природний, вимова та інтонація в цілому відповідають фонетичним нормам.</p> <p>«3» – здобувач володіє навчальним матеріалом в недостатньому обсязі; усні/письмові відповіді не повністю відповідають комунікативній ситуації; комунікативний намір реалізовано частково – порушена логічність та послідовність викладення думок; лексичний мінімум використано недостатньо; граматичні структури одноманітні, міжфразовий зв'язок недостатній; темп мовлення повільний, мають місце лексичні, граматичні та фонетичні помилки.</p> <p>«2» – здобувач частково володіє навчальним матеріалом; усні/письмові відповіді фрагментарні, поверхові та не відповідають комунікативній ситуації; комунікативний намір не реалізовано – відсутня логічність та послідовність викладення думок; не володіє лексичним та граматичним мінімумом; чисельні порушення вимови та інтонації; темп мовлення занадто повільний.</p>
<p>Періодичний контроль</p>	<p>Періодичний контроль передбачає написання контрольної роботи, яка складається з тестових завдань, перекладу з рідної мови на англійську та написання листа або есе в межах вивченої теми. Максимальна кількість балів за контрольну роботу – 30 б. Розподіл балів відбувається наступним чином: 10 балів за тестові завдання (вага кожного тестового завдання 1 бал), 10 балів за переклад (вага кожного речення 1 бал), 10 балів за розгорнуту письмову відповідь. Розгорнута відповідь оцінюється наступним чином:</p> <p>10 б. – обсяг достатній; тема розкрита, комунікативний намір реалізовано; матеріал викладено логічно та послідовно; максимальне використано лексичний мінімум; вжито різноманітні граматичні структури та засоби міжфразового зв'язку; дотримано всі вимоги до стилю; помилки відсутні.</p> <p>9-7 б. – обсяг достатній; тема розкрита, комунікативний намір реалізовано; матеріал викладено логічно та послідовно; максимальне використано лексичний мінімум; вжито різноманітні граматичні структури та засоби міжфразового зв'язку; дотримано всі вимоги до стилю, допущено 2-3 незначні помилки орфографічного, граматичного чи лексичного характеру.</p> <p>6-4 б. – обсяг достатній; тема розкрита, комунікативний намір реалізовано; матеріал викладено досить логічно та послідовно; лексичний мінімум використано неповністю; вжито різноманітні граматичні структури, проте має місце незначне порушення міжфразового зв'язку; допущено 3-4 незначні помилки орфографічного, граматичного чи лексичного характеру.</p> <p>3-1 б. – обсяг недостатній; тема розкрита частково, комунікативний намір реалізовано частково; дещо порушено логічність та послідовність викладення матеріалу; лексичний мінімум використано недостатньо; граматичні</p>

	<p>структури одноманітні, міжфразовий зв'язок відсутній; допущено більше 5 помилок орфографічного, граматичного чи лексичного характеру.</p> <p>0 б. – відповідь відсутня</p>
Підсумковий контроль (усний екзамен)	<p>Екзаменаційний білет містить 4 завдання: тести множинного вибору (25 б.), переклад з рідної мови на англійську (25 б.), переказ прочитаного тексту (25 б.), спілкування на одну з усних тем, передбачених програмою (25 б.). Максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Тести – 25 тестових завдань (1 бал кожне).</p> <p>Усний переклад – 10 речень (1,25 бала за лексичну адекватність та 1,25 бал за граматичну коректність).</p> <p>Переказ прочитаного тексту:</p> <p>25-22 б. – переказ змістовний, структурований, речення граматично правильні, лексично насичені;</p> <p>22-18 б. – переказ змістовний, структурований, допущені незначні помилки у граматичній побудові речень або у доборі лексичних одиниць;</p> <p>17-13 б. – переказ неповний, частини логічно не пов'язані, допущені значні граматичні помилки, лексичний запас обмежений;</p> <p>12-6 б. – переказ неповний, частини логічно не пов'язані, допущена значна кількість граматичних помилок, лексика одноманітна;</p> <p>5-1 б. – обсяг переказу обмежена (декілька речень), велика кількість граматичних і лексичних помилок;</p> <p>0 б – відповідь відсутня.</p> <p>Спілкування на одну з усних тем:</p> <p>25-22 б. – здобувач дає вичерпну відповідь на поставлене питання і виявляє глибокі ґрунтовні знання з певної теми, демонструє знання граматичних правил та певного лексичного мінімуму за визначеною темою; не має помилок у всіх видах мовленнєвої діяльності; добре володіє правильною вимовою та інтонаційними зразками; демонструє спроможність мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення проблем, здатність самостійно інтерпретувати, узагальнювати, робити висновки на основі конкретного матеріалу.</p> <p>22-18 б. – здобувач правильно і майже в достатньому обсязі дає відповідь на поставлене питання, що підтверджує його глибокі знання з предмета; демонструє розуміння граматичних структур, але ще не зовсім правильно може використати знання на практиці; має незначні помилки у вимові та використанні нових слів та словосполучень.</p> <p>17-13 б. – здобувач недостатньо орієнтується в матеріалі, поверхово сприймає зміст запропонованої теми, не</p>

	<p>завжди може самостійно проаналізувати матеріал; має багато фонетичних, граматичних та лексичних помилок; сприймає зауваження викладача щодо висвітлення теми; але недостатньо володіє умінням виправляти власні помилки.</p> <p>12-6 б. – здобувач допускає суттєві помилки у викладі матеріалу, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні, не використовуючи нової лексики з теми; не може використати певний граматичний матеріал на практиці; допускає багато суттєвих помилок у говорінні.</p> <p>5-1 б. – здобувач не може викласти зміст питання, погано орієнтується в матеріалі, граматичних категоріях, не використовує нові лексичні одиниці у різних видах мовленнєвої діяльності; не може самостійно вивчити наданий матеріал; не володіє навичками правильної вимови.</p> <p>0 б – відповідь відсутня.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Здобувач, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.</p> <p>Здобувач зобов'язаний відпрацювати всі пропущені заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.</p>

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

Основна

1. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Student's Book. Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2012.
2. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Workbook. Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2012.
3. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 5. Pearson Education Ltd, 2011.
4. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 6. Pearson Education Ltd, 2011.
5. Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Fourth Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
6. Murphy, R. English Grammar in Use. Fourth Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

7. Virginia Evans, Jenny Dooley Grammarway. Express Publishing, 2017.
8. Методичні рекомендації з домашнього читання «Erskine Caldwell. Short Stories» // Укладачі: Н.В. Зіненко, М.В. Ткач, Н.О. Гостіщева, Т. І. Харченко. – Мелітополь: МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 61 с.

Додаткова

1. Практична граматики англійської мови з вправами : навч. посібник для студ. вищих закладів освіти: Т. 1 / Л. М. Черноватий, В. І. Карaban та ін.– 2-ге вид., випр. – Вінниця: Нова Книга, 2017. – 280 с.
2. Тестові завдання з англійської мови (для вступників до вищих навчальних закладів) / За редакцією Ольги Валігури. Видання друге, доповнене. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2006.
3. Міштал М. Tests in English. – Київ: Знання, 2018.
4. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Collocations in Use. 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 194 p.
5. Foley Mark & Hall Diane. My Grammar Lab B1/Bs. Pearson, 2018.
6. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations In Use. Intermediate. 2nd ed. Cambridge UniversityPress, 2017. – 192 p.
7. Virginia Evans, JennyDoole. Upstream: Intermediate B2: Student's Book. Express Publishing, 2014.
8. Virginia Evans, Jenny Doole. Upstream: Intermediate B2: Workbook. Express Publishing, 2014.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. www.bbc.co.uk
2. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
3. www.oup.com/elt
4. <http://linguaspectrumplus.com>
5. abc-english-grammar.com
6. <https://www.freecollocation.com/>

7. <http://dictionary.reference.com/>
8. <http://dictionary.cambridge.org/>
9. oxforddictionaries.com
10. www.multitran.ru
11. <http://englishtips.org/>
12. <https://www.urbandictionary.com/>