

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

кафедра методики викладання германських мов

<b>Назва курсу</b> Нормативний/вибірковий	Історія і культура Британії вибірковий
<b>Ступінь освіти</b> <b>Освітня програма</b>	Магістр Освітньо-професійна програма «Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська»
<b>Рік викладання/ Семестр/</b> <b>Курс (рік навчання)</b>	2020-2021/ 2 семестр / I курс
<b>Викладач</b>	Тетяна Володимирівна Тарасенко
<b>Профайл викладача</b>	<a href="http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/tarasenko-tetyana-volodimirivna/">http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/tarasenko-tetyana-volodimirivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	(0619) 44-04-63 068 450 40 43
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:tanyta3003@gmail.com">tanyta3003@gmail.com</a> tarasenko_tetiana@mdpu.org.ua
<b>Сторінка курсу в ЦОДТ</b> <b>МДПУ ім. Б.Хмельницького</b>	<a href="http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=2185">http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=2185</a>
<b>Консультації</b>	<i>Очні консультації:</i> щопонеділка, згідно графіку роботи кафедри методики викладання германських мов. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.

1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Історія і культура Британії» з циклу вибіркового компонентів освітніх програм здобувачів вищої освіти спеціальності 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література; є логічним продовженням курсу бакалаврату «Лінгвокраїнознавство Британії»; допомагає розширити і узагальнити знання, отримані з курсів «Історія зарубіжної літератури», «Лексикологія англійської мови», «Історія англійської мови», «Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою» і разом з тим виступає інструментом формування соціокультурної компетентності як складника комунікативної компетентності майбутніх учителів-філологів за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» шляхом створення цілісної картини існування суспільства та вилучення країнознавчої та культурознавчої інформації з мовних одиниць на фоні образу, аналогічного тому, що присутній в свідомості носія мови, сформованого на базі національно-кодифікованих асоціацій.

Отримані у результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія і культура Британії» знання при подальшому навчанні можуть стати в нагоді здобувачам вищої освіти у процесі вивчення обов'язкових компонентів освітньої програми: «Міжкультурна комунікація», «Порівняльна типологія англійської та української мов», «Практичний курс англійської мови»; та вибіркового: «Англійська мова в медійному просторі», «Сучасна література англійськомовних країн», «Аналітичне читання англійськомовної художньої літератури»; під час проходження здобувачами вищої освіти виробничої педагогічної практики.

Навчальна програма дисципліни передбачає формування у здобувачів вищої освіти системи сучасних лінгвокультурологічних знань щодо історії, традицій і культури англійськомовного світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв мови, а також умінь застосування набутих знань в удосконаленні практики іншомовного спілкування, перекладу та в адекватному лінгвокультурологічному розумінні й використанні англійської мови і мовлення. Крім того, з огляду на домінуючу роль англійської мови у сучасному світі, знання, історичних, суспільно-політичних та культурних реалій цієї країни, а також того, яким чином ці реалії вплинули на розвиток мови в інших країнах, є надзвичайно важливим для формування у здобувачів міжкультурної компетентності.

Читання тематичних текстів, перегляд відеоматеріалів і виконання завдань передбачають закріплення знань з історії, культури Великої Британії, засвоєння особливостей функціонування англійської мови у різні історичні періоди, аналіз та розуміння впливу британських реалій на розвиток англійської мови, вироблення практичних навичок роботи студентів зі словником, додатковою літературою та електронними інформаційними ресурсами.

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета курсу «Історія і культура Британії» – розвиток іншомовної комунікативної та соціокультурної компетентності майбутнього вчителя-філолога; формування міжкультурної компетентності шляхом вивчення реалій у нерозривному зв'язку з отриманням студентами екстралінгвістичних і фонових знань з різних аспектів життя Великої Британії, де англійська мова є державною.

Основними цілями вивчення дисципліни «Історія і культура Британії» є ознайомлення здобувачів зі втіленням історичних, культурологічних, суспільно-політичних, побутових реалій життя цієї країни у мові, формування на базі одержаних знань у студентів умінь вільного спілкування в актах міжкультурної комунікації, передусім через адекватне сприйняття інформації носіїв мови і автентичних

текстів, виявлення впливу культурологічних аспектів на формування сучасної англійської лексики, а також умінь застосовувати набуті знання у професійній діяльності.

Після опанування дисципліни «Історія і культура Британії» здобувачі вищої освіти повинні:

знати: загальні суспільно-політичні, історичні й культурологічні характеристики Великої Британії; відображення історичних та культурологічних реалій у мові, вплив змін у житті цієї країни на розвиток англійської мови;

вміти: вільно орієнтуватись у культурологічних реаліях країни, вміти прослідкувати зв'язок історичного розвитку і мови країни, правильно вживати лексичні одиниці, що мають яскраво виявлену національно-культурну семантику, зокрема, назви реалій (визначення предметів та явищ, які є характерними для однієї культури і відсутні в іншій), конотативну лексику (слова, що співпадають в основному значенні, та розрізняються за культурно-історичними асоціаціями), фонову лексику (означає предмети та явища, котрі мають аналоги в рідній культурі, та розрізняються за національними особливостями – функціонуванням, формою, призначенням предметів тощо), фразеологізми.

### **I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:**

#### **1. За джерелом інформації:**

- словесні (лекція – інформаційна лекція, відео лекторій, лекція-презентація із застосуванням ІКТ, lecturette; семінари, бесіда, відеопроєкти, презентації);
- практичні (опрацювання наукових досліджень, вирішення проблемних ситуацій);
- наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація).

**2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3. За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі.

**II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:** пізнавальні дискусії (brainstorm, scientific debate), пізнавальні ігри («Roundtable», «What? Where? When?»).

### **Формат курсу:**

Очний (offline) у вигляді практичних занять.

Змішаний (blended) через систему Центру освітніх дистанційних технологій МДПУ ім. Б.Хмельницького.

## **3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ КУРСОМ**

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

### **Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)**

ФК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської, німецької мов, теорії та історії світової літератури та культури у процесі навчання.

ФК 9. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

##### Програмні результати навчання (ПРН)

###### *Знання:*

ПРН 2 – фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концептуальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей;

ПРН 5 – мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

###### *Комунікація:*

ПРН 16 – застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій; при розв'язанні складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог;

ПРН 17 – спілкуватися письмово й усно в іншомовному соціумі в рамках професійного й наукового спілкування;

#### 5. ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	28	28	94

#### 6. ПОЛІТИКИ КУРСУ

- - Курс передбачає роботу в колективі, студентоцентроване навчання
- - Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- - Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом

- - Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
- - Вчасно та самостійно виконувати контрольні завдання
- - Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

## 7. СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття, кількість годин)	Література Ресурси в інтернеті	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
<b>БЛОК 1.</b>						
<b>EARLY HISTORY OF BRITAIN</b>						
<b>ТЕМА 1. EARLY HISTORY OF BRITISH ISLES</b>						
12	Theme 1. "Britain in Ancient Times". Early history of British Isles. Iberians in the British Isles. Stonehenge. Celtic tribes in the British Isles. The Druids. Roman Britain. Christianity in Britain.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 8 Відео: 7, 23	Інформаційна лекція, відповіді на питання, тестові завдання презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
12	Theme 2. "The Anglo-Saxon Period in British History". The Anglo-Saxon invasion. The kingdoms in the British Isles. Social changes in the Anglo-Saxon society. Christian England. The first Anglo-Saxon writers. The Anglo-Saxon word-stock. The Danish Invasion of Britain. King Alfred the Great.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 7, 10 Відео: 1, 23	Відео лекторій Відповіді на питання, тестові завдання, brainstorm, презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

## TEMA 2. THE PERIOD OF FEUDALISM IN BRITAIN

12	Theme 3. “England in the Early Middle Ages”. The Norman invasion. William the Conqueror’s reign. The English Church. Magna Carta – “the Great Charter of the Liberties”. Establishment of the Parliament. English universities. Literature, art and architecture of the period.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 10, 15, 17 Відео: 1, 14, 23	Лекція- презентація Відповіді на питання, тестові завдання пізнавальна гра «What? Where? When?» презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
12	Theme 4. “England in the Late Middle Ages”. Structure of the British society in the 14th and 15th centuries. The Black Death in England. The 1381 Peasants’ Revolt. New economic relations in the 12th and the 14th centuries. London is the centre of trade with European countries. The Hundred Years War. The rebirth of English literature. Music, theatre and art of the period..	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 2, 3, 5, 6, 7 Відео: 2, 14, 23	Лекція- презентація Відповіді на питання, scientific debate, тестові завдання презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

## TEMA 3. THE ENGLISH RENAISSANCE

12	Theme 5. “The Tudor Period”. The great geographical discoveries and colonization of America. The absolute monarchy. Henry VII. Protestant Reformation in England. Creating the Church of England. The	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 20 Відео: 5, 6, 11, 15, 23, 29	Інформаційна лекція, Відповіді на питання, пізнавальні	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
----	---	---	---	--	---	---

	Renaissance in Britain. Thomas More.			дискусії, тестові завдання презентація /міні-лекція		
12	Theme 6.1 “Elizabeth I’s Reign”. The Elizabethan Age is a time of great achievement in England. Sir Francis Drake is the typical ‘new men’ of the Tudor making.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 20 Відео: 5, 6, 11, 15, 23, 29	Відеопроєкт, відповіді на питання, тестові завдання презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
10	Theme 6.2 The cultural reawakening of thought and art in England during Elizabeth’s reign. Development of science. English poetry and prose of the period. Theatre and drama. Shakespeare.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 20 Відео: 5, 6, 11, 15, 23, 29	Лекція- презентація Відповіді на питання, тестові завдання, scientific debate презентація /міні-лекція		впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
<b>БЛОК 2.</b>						
<b>GREAT BRITAIN IN THE NEW AGE</b>						
<b>ТЕМА 4. STUART ENGLAND</b>						
12	Theme 7. “England in the 17th century”. The reign of James I. The Gunpowder Treason. Social life in Stuart England. King Charles I and Parliament. The Civil War. Oliver Cromwell. Restoration of monarchy. Science, Art, Music and	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 20 Відео: 5, 6, 11, 15, 23	Інформаційна лекція за допомогою наочності Відповіді на питання,	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

	Literature of the Stuart age.			тестові завдання, пізнавальні дискусії, презентація /міні-лекція		
14	Theme 8. “Britain in the 18th century”. The Glorious Revolution. The Bill of Rights. Formation of the Kingdom of Great Britain (the Act of Union). London is the centre of wealth and civilization. The Industrial Revolution. The Colonial Wars. The Development of Arts in the 18th century. The Enlightenment in Great Britain.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (8 год.)	Література: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 15, 20 Відео: 5, 6, 11, 15, 23	Відеолекторій, Відповіді на питання, brainstorm, тестові завдання презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
<b>TEMA 5. GREAT BRITAIN IN THE 19th CENTURY</b>						
8	Theme 9.1 “Britain in XIX century”. The Napoleonic wars. Trade unions in Britain. The Chartist movement.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (0 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9, 13, 15, 18 Відео: 12, 13, 16, 21, 23, 25, 28	Лекція-презентація Відповіді на питання, тестові завдання «Roundtable», презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
10	Theme 9.2 The Romantic age. The Victorian era. Britain is the strongest colonial power in the world in XIX century. The development of	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9, 13, 15, 18 Відео: 12,	Лекція-презентація Відповіді на питання,	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний

	science, arts, music and literature of the period.		13, 16, 21, 23, 25, 28	тестові завдання, пізнавальні дискусії, презентація /міні-лекція		контроль)
8	Theme 9.3 The development of science, arts, music and literature of the period.	Лекція (0 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9, 13, 15, 18 Відео: 12, 13, 16, 21, 23, 25, 28	Відповіді на питання, тестові завдання, scientific debate, презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
<b>ТЕМА 6. GREAT BRITAIN IN THE 20th-21st CENTURIES</b>						
7	Theme 10.1 “Britain in the 20th century”. The beginning of the 20th century is the end of the age of Britain’s glory. The exploration of the Polar regions. Great Britain in the First World War.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (0 год.) Самостійна робота (5 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9, 13, 15, 18 Відео: 12, 13, 17, 19, 21, 22, 25, 28	Інформаційна лекція за допомогою наочності, Відповіді на питання, тестові завдання, пізнавальна гра «What? Where? When?» презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
9	Theme 10.2 Britain in World War II. Creation of the United Nations and	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9,	Лекція-презентація із	5	впродовж другого навчального

	the end of colonial system. The Commonwealth of Nations. Britain's development at the end of the XX – beginning of the XXI century.	Самостійна робота (4 год.)	13, 15, 18 Відео: 12, 13, 17, 19, 21, 22, 25, 28	застосуванням ІКТ, відповіді на питання, тестові завдання, «Roundtable», презентація /міні-лекція		семестру (другий періодичний контроль)
10	Theme 10.3 20th-21st centuries literature. British music in the 20th-21st centuries.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	Література: 2, 3, 6, 7, 9, 13, 15, 18 Відео: 12, 13, 17, 19, 21, 22, 25, 28	Відповіді на питання, тестові завдання, пізнавальні дискусії презентація /міні-лекція	5	впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

### 7.1. СТРУКТУРА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Britain in Ancient Times	Early history of British Isles. Iberians in the British Isles. Stonehenge. Celtic tribes in the British Isles. The Druids. Roman Britain. Christianity in Britain.
The Anglo-Saxon Period in British History	The Anglo-Saxon invasion. The kingdoms in the British Isles. Social changes in the Anglo-Saxon society. Christian England. The first Anglo-Saxon writers. The Anglo-Saxon word-stock. The Danish Invasion of Britain. King Alfred the Great.
England in the Early Middle Ages	The Norman invasion. William the Conqueror's reign. The English Church. Magna Carta – “the Great Charter of the Liberties”. Establishment of the Parliament. English universities. Literature, art and architecture of the period.
England in the Late Middle Ages	Structure of the British society in the 14th and 15th centuries. The Black Death in England. The 1381 Peasants' Revolt. New economic relations in the 12th and the 14th centuries. London is the centre of trade with European countries. The Hundred Years War. The rebirth of English literature. Music, theatre and art of the period.

The Tudor Period in British history	The great geographical discoveries and colonization of America. The absolute monarchy. Henry VII. Protestant Reformation in England. Creating the Church of England. The Renaissance in Britain. Thomas More.
Elizabeth I's Reign in England	Elizabeth I's Reign. The Elizabethan Age is a time of great achievement in England. Sir Francis Drake is the typical 'new men' of the Tudor making.
Development of science, literature and drama in the Elizabethan Age	The cultural reawakening of thought and art in England during Elizabeth's reign. Development of science. English poetry and prose of the period. Theatre and drama. Shakespeare.
England in the 17th century	The reign of James I. The Gunpowder Treason. Social life in Stuart England. King Charles I and Parliament. The Civil War. Oliver Cromwell. Restoration of monarchy. Science, Art, Music and Literature of the Stuart age.
Britain in the 18th century	The Glorious Revolution. The Bill of Rights. Formation of the Kingdom of Great Britain (the Act of Union). London is the centre of wealth and civilization. The Industrial Revolution. The Colonial Wars. The Development of Arts in the 18th century. The Enlightenment in Great Britain.
History of Great Britain in XIX century	Britain in XIX century". The Napoleonic wars. Trade unions in Britain. The Chartist movement.
The Romantic age of Britain	The Romantic age. The Victorian era. Britain is the strongest colonial power in the world in XIX century.
Cultural development of the UK in the Victorian era.	The development of science, arts, music and literature of the period.
Britain in the beginning of the 20th century	The beginning of the 20th century is the end of the age of Britain's glory. The exploration of the Polar regions. Great Britain in the First World War.
Britain in World War II. The Commonwealth of Nations.	Britain in World War II. Creation of the United Nations and the end of colonial system. The Commonwealth of Nations. Britain's development at the end of the XX – beginning of the XXI century.
British cultural development in the 20th-21st centuries.	20th-21st centuries literature. British music in the 20th-21st centuries.

## 7.2. СТРУКТУРА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

<b>Теми практичних занять</b>	<b>Зміст практичних занять</b>
-------------------------------	--------------------------------

Britain in Ancient Times	Early history of British Isles. Iberians in the British Isles. Stonehenge. Celtic tribes in the British Isles. The Druids. Roman Britain. Christianity in Britain. The history of the Picts and their struggle with the Scots. The establishment of Christianity in Britain in the 300s. Latin borrowings in English.
The Anglo-Saxon Period in British History	The Anglo-Saxon invasion. The kingdoms in the British Isles. Social changes in the Anglo-Saxon society. Christian England. The first Anglo-Saxon writers. The Anglo-Saxon word-stock. The Danish Invasion of Britain. King Alfred the Great. The class division as the result of the division of labour (7th century). The Anglo-Saxon word-stock and its correlations in the Indo-European languages.
England in the Early Middle Ages	The Norman invasion. William the Conqueror's reign. The English Church. Magna Carta – “the Great Charter of the Liberties”. Establishment of the Parliament. English universities. Strengthening the position of the Church during the reign of Henry II. Magna Carta is the first document to lay the basis for the British Constitution. Literature, art and architecture of the period.
England in the Late Middle Ages	Structure of the British society in the 14th and 15th centuries. The Black Death in England. The Hundred Years War. The rebirth of English literature. The Poll Tax is significant factor leading to the 1381 Peasants' Revolt with Wat Tyler and Jack Straw at the head. The spread of literacy and the increased use of the English language is the reflection of patriotism and nationhood (14th century). Music, literature, theatre and art of the period.
The Tudor Period in British history	The great geographical discoveries and colonization of America. The absolute monarchy. Henry VII. Protestant Reformation in England. Creating the Church of England. The Renaissance in Britain. Thomas More. Reformation ideas of Martin Luther and John Calvin.
Elizabeth I's Reign in England	Elizabeth I's Reign. The Elizabethan Age is a time of great achievement in England. Sir Francis Drake is the typical 'new men' of the Tudor making. Development of science. Sir Francis Bacon is a statesman, a philosopher and an essayist.
Development of science, literature and drama in the Elizabethan Age	The cultural reawakening of thought and art in England during Elizabeth's reign. Development of science. English poetry and prose of the period. John Donne is the

	writer of passionate amorous verses. Theatre and drama. Shakespeare.
England in the 17th century	The reign of James I. The Gunpowder Treason. Social life in Stuart England. King Charles I and Parliament. The Civil War. Oliver Cromwell. Restoration of monarchy. Science, Art, Music and Literature of the Stuart age.
Britain in the 18th century	The Glorious Revolution. The Bill of Rights. Formation of the Kingdom of Great Britain (the Act of Union). London is the centre of wealth and civilization. The Industrial Revolution. The Colonial Wars. The Development of Arts in the 18th century. The Enlightenment in Great Britain.
History of Great Britain in XIX century	Britain in XIX century”. The Napoleonic wars. Trade unions in Britain. The economic depression and Chartist movement. The Indian Rebellion of 1857 is the threat to East India Company power. Balfour Declaration.
The Romantic age of Britain	The Romantic age. The Victorian era. Britain is the strongest colonial power in the world in XIX century.
Cultural development of the UK in the Victorian era.	The development of science, arts, music and literature of the period.
Britain in the beginning of the 20th century	The beginning of the 20th century is the end of the age of Britain’s glory. The exploration of the Polar regions. Great Britain in the First World War.
Britain in World War II. The Commonwealth of Nations.	Britain in World War II. Creation of the United Nations and the end of colonial system. The Commonwealth of Nations. Britain’s development at the end of the XX – beginning of the XXI century.
British cultural development in the 20th-21st centuries.	20th-21st centuries literature. British music in the 20th-21st centuries.

### 7.3 СТРУКТУРА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Theme 1. “Britain in Ancient Times”.	Architecture in Early history of British Isles. Stonehenge. The influence of the Celtic

	<p>language in Modern English. Roman Britain. Christianity in Britain.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Great Britain became an island at the end of the Ice Age.</li> <li>2. The influence of the Celtic language in Modern English.</li> <li>3. The history of the Picts and their struggle with the Scots.</li> <li>4. The establishment of Christianity in Britain in the 300s.</li> <li>5. Latin borrowings in English.</li> </ol>
Theme 2. “The Anglo-Saxon Period in British History”.	<p>The Anglo-Saxon Period in British History. Christian England. The first Anglo-Saxon writers. The Anglo-Saxon word-stock.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. The Anglo-Saxon period in the history of Great Britain.</li> <li>7. The transition from the tribal and slave-owning system to feudalism (5th -11th centuries).</li> <li>8. The kingdoms at war for the supreme power in the country (7th century).</li> <li>9. The class division as the result of the division of labour (7th century).</li> <li>10. The Anglo-Saxon word-stock and its correlations in the Indo-European languages.</li> </ol>
Theme 3. “England in the Early Middle Ages”.	<p>England in the Early Middle Ages. English universities. Literature, art and architecture of the period.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. The Danish invasion of Britain. The influence of the Danes on the development of English culture and the language.</li> <li>12. The struggle for the English throne after the death of Edward the Confessor.</li> <li>13. William the Conqueror’s ruling England.</li> <li>14. The formation of the English language and the modern English nation under William the Conqueror’s ruling.</li> <li>15. England’s rise as a world power with the development of the wool trade and the early decline of feudalism.</li> </ol>
Theme 4. “England in the Late Middle Ages”.	<p>England in the Late Middle Ages. The rebirth of English literature. Music, theatre and art of the period.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p>

	<p>16. Strengthening the position of the Church during the reign of Henry II.</p> <p>17. The establishment of an absolute monarchy with the king's ownership of land (14th and 15th centuries).</p> <p>18. Magna Carta is the first document to lay the basis for the British Constitution.</p> <p>19. "The Labourers' Statute"(1351) is the law to control prices and restricting the movement of labour.</p> <p>20. The Poll Tax is significant factor leading to the 1381 Peasants' Revolt with Wat Tyler and Jack Straw at the head.</p> <p>21. The growth of trade at the beginning of the 14th century with the establishment of English 'factories' as powerful trading institutions.</p> <p>22. The spread of literacy and the increased use of the English language is the reflection of patriotism and nationhood (14th century).</p>
<p>Theme 5. "The Tudor Period".</p>	<p>The Tudor Period. The Renaissance in Britain. Thomas More. Reestablishing Roman Catholicism by Mary Tudor (Bloody Mary).</p> <p>Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <p>23. The commercial and defensive confederation of merchant guilds (Hansa).</p> <p>24. Restoring the English Crown by Henry VII.</p> <p>25. Reformation of the 16 century is the revolution in consciousness of people.</p> <p>26. Reformation ideas of Martin Luther and John Calvin.</p> <p>27. Protestant Reformation in England with creating the Church of England.</p> <p>28. Reestablishing Roman Catholicism by Mary Tudor (Bloody Mary).</p>
<p>Theme 6. "Elizabeth I's Reign".</p>	<p>Elizabeth I's Reign. The cultural reawakening of thought and art in England during Elizabeth's reign. Development of science. English poetry and prose of the period. Theatre and drama. Shakespeare.</p> <p>Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <p>29. Sir Francis Bacon is a statesman, a philosopher and an essayist.</p> <p>30. Edmund Spenser is the most prominent poet of the pre-Shakespearean time.</p> <p>31. Christopher Marlowe is one of the first dramatists of the pre-Shakespearean time.</p> <p>32. John Donne is the writer of passionate amorous verses.</p> <p>33. Shakespeare is the world's greatest playwright.</p>
<p>Theme 7. "England in the 17th century".</p>	<p>England in the 17th century. Puritans in power after the Civil War. The growth of English</p>

	<p>towns and emerging the first shops. Science, Art, Music and Literature of the Stuart age.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>34. English village is a cradle of capitalism from the 15th to the 17th century.</li> <li>35. The reign of Charles I and his struggle with Parliament.</li> <li>36. Scotland in the war against England in the time of reign of Charles I.</li> <li>37. Civil War between the Royalists and the Parliamentarians (1642).</li> <li>38. Puritans in power after the Civil War.</li> <li>39. Charles II and his reign.</li> <li>40. The growth of English towns and emerging the first shops.</li> <li>41. Formation of the first political parties (1670s).</li> <li>42. John Milton is the great publicist of the Puritan Revolution.</li> <li>43. The Glorious Revolution of 1688.</li> <li>44. The Bill of Rights is the basis for constitutional monarchy.</li> </ol>
<p>Theme 8. "Britain in the 18th century".</p>	<p>Britain in the 18th century. London is the centre of wealth and civilization. The Development of Arts in the 18th century. The Enlightenment in Great Britain. The Industrial Revolution of the 18th century. The great inventions of the 18th century.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>45. The 18th century is a remarkable rise in the fields of philosophy, natural sciences and political economy.</li> <li>46. Adam Smith (1723 – 1790) is the founder of political economy in the 18th century.</li> <li>47. Robert Walpole is Britain's first Prime Minister.</li> <li>48. Coffee-houses are the centres of political discussions.</li> <li>49. The Industrial Revolution of the 18th century.</li> <li>50. The great inventions of the 18th century.</li> <li>51. Jonathan Swift's satirizing the evils of the existing society.</li> </ol>
<p>Theme 9. "Britain in XIX century".</p>	<p>Britain in 19<sup>th</sup> century. Britain is the strongest colonial power in the world in XIX century. The development of science, arts, music and literature of the period. The Romantic age in English literature.  Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>52. Napoleon's wars.</li> <li>53. The Duke of Wellington is the national hero of Britain.</li> <li>54. Robert Owen's innovations in increasing the labour productivity.</li> </ol>

	<p>55. The New Poor Law (1834) is the reform of labour.</p> <p>56. The economic depression and Chartist movement.</p> <p>57. The independence of Spain's South American colonies in the 1820s.</p> <p>58. The English monarchy at Reign of Victoria.</p> <p>59. The Indian Rebellion of 1857 is the threat to East India Company power.</p> <p>60. Balfour Declaration.</p> <p>61. Sovereign constitutional monarchies within the Commonwealth of Nation. Commonwealth realms.</p> <p>62. David Livingstone is the Scottish missionary in exploration of East and Central Africa.</p> <p>63. The Romantic age in English literature.</p>
<p>Theme 10. "Britain in the 20th century".</p>	<p>Britain in the 20th century. Britain's development at the end of the XX – beginning of the XXI century. 20th-century literature. British music in the 20th century.</p> <p>Теми доповідей / презентацій / міні-лекцій</p> <p>64. Britain lost military strength at the beginning of the 20th century.</p> <p>65. Britain's exploration of the Arctic and the Antarctic (the beginning of the 20th century). Robert Scott is the British naval officer and explorer of Antarctica.</p> <p>66. Britain's main interest in First World War was the trade with her expensive empire.</p> <p>67. The World War II became world-wide to control the oil fields in the Middle East and the Suez Canal.</p> <p>68. Normandy landings (June 1944) is the most significant event during World War II for Great Britain and France.</p> <p>69. The establishment of the United Nations Organization.</p> <p>70. The end to colonialism of the former British colonies.</p> <p>71. The national liberation movement with Mahatma Gandhi at the head.</p> <p>72. James Aldridge as a war correspondent and the author of anti-colonial views.</p> <p>73. The Commonwealth of Nations (1948) as an intergovernmental organization of 53 member states.</p> <p>74. The war in the Atlantic (1982-1987) for winning back the Falkland Islands.</p> <p>75. The economic crisis during the years of 'Thatcherism'(1979-1981).</p> <p>76. The financial crisis ("Black Wednesda") in the UK and getting out of the European Monetary System.</p> <p>77. Britain's involvement in the Iraqi war.</p>

	78. The referendum on Scottish independence (2014).
	79. The United Kingdom separates from the European Union (June 24, 2016).

**Перелік тем, які пропонуються для виконання**

1. The Iberians of the Stone Age and their spreading throughout the British Isles.
2. Stonehenge is a prehistoric monument.
3. The first Celtic tribes on the British Isles between 800 and 700 BC.
4. Roman invasion with Julius Caesar at the head.
5. King Arthur is the legendary Romano-British leader.
6. The development of Anglo-Saxon culture is inseparable from the development of Christianity in England.
7. The first Anglo-Saxon writers and poets.
8. Beowulf is the greatest heroic poem of the Anglo-Saxon period.
9. Alfred the Great is the only king in English history called 'the Great'.
10. Edward the Confessor and his reign at the English throne.
11. "The Canterbury Tales" by Geoffrey Chaucer is the masterpiece of English literature.
12. Richard the Lion Heart is one of England's most popular kings.
13. Oxford is the centre of learning (the end of the 11th century).
14. The Arthurian legends in the English literature.
15. Robin Hood is the famous legendary hero of the English literature.
16. Black Death (bubonic plague) wipes out a third of England's population (1348-1349).
17. Towns' guilds are the brotherhoods of merchants or artisans with the high standards of trade.
18. The Hundred Years War (1337 -1453) against France for the supremacy.
19. The Wars of the Roses (1455-1485) are a series of dynastic wars for the throne of England.
20. Geoffrey Chaucer is the greatest writer of the 14th century.
21. The popularity and importance of music in England (15th century).
22. Voyages with Columbus at the head.
23. Voyages under the head of Vasco da Gama.
24. King Henry VIII is 'Father of the English Navy'.
25. The epoch of the Renaissance in Europe.

26. Thomas More is the first English humanist of the Renaissance.
27. Drama is the great literary achievement of the Elizabethan Period.
28. Queen Elizabeth's reign (1558-1603) is in the Golden Age of English history.
29. Sir Francis Drake is Admiral of Her Majesty's Navy.
30. Cultural reawakening of thought and art during Elizabeth's reign.
5. The Globe Theatre is one of the first regular playhouses in London.
31. Gunpowder Plot of 1605.
32. Thanksgiving Day celebration.
  
33. Oliver Cromwell as the Lord Protector in the Commonwealth.
34. Sir Christopher Wren is the greatest English architect and Professor of Astronomy.
35. The Great Fire of London (1666).
36. Inigo Jones is the prominent architect and theatrical designer.
37. English painting of the 17th century.
38. Henry Purcell is 'father of the English opera'.
39. John Bull is the English composer.
40. The first English newspapers.
41. The development of Arts in the 18th century.
42. George Frederick Handel is the leading musician of the century.
43. John Gay is the promoter of the national way in English music.
44. Progressive writers of the Enlightenment.
45. Daniel Defoe is the author of political pamphlets.
46. Samuel Richardson is the best writer of the sentimental school in Europe.
47. Alexander Pope is one of the first English classicists.
48. Robert Burns is the national pride of Scotland.
49. Samuel Johnson is the English poet, essayist, biographer, lexicographer and a critic of English Literature.
50. Jonathan Swift is one of the most critical and sarcastic journalists of the time.
51. Daniel Defoe is a pamphlet and fiction writer.
52. Walter Scott is the founder of the historical novel in English literature.
53. George Gordon Byron (1788-1824) is the great poet of England.
54. Reflection of the Romantic movement in art.
55. John Constable is the great English painter of rural scenery.
56. William Turner is the master of landscape painting and light effects.
57. William Blake is the artist with the inner world of the mind.

58. Queen Victoria is one of the most notable figures in British royal history.
59. Great Britain in the Crimean war (1853-1856) for influence in the Middle East.
60. Michael Faraday is the distinguished figure in the history of British science.
61. Charles Darwin and his theory of evolution.
62. A state education system since the time of the Reformation.
63. Florence Nightingale is the founder of modern nursing.
64. The Great Exhibition of 1851 as the symbol of Britain's industrial supremacy.
65. The Late Victorian period is a time of security, the age of house parties and long weekends in the country.
66. Critical realism is a new trend in literature in the Late Victorian period.
67. Alfred Tennyson and his exquisite lyric gift to late-Romantic subject matter.
68. Robert Browning is the best-known poet of the Late Victorian period.
69. Robert Louis Stevenson is the notable Scottish writer of the 19th century.
70. Charles Dickens is the national symbol of the country.
71. William Makepeace Thackeray is the popular social satirist.
72. Jane Austen and her substantial trace in English literature.
73. Charlotte and Emily Brontë are the greatest English novelists.
74. Oscar Wilde is a member of the aesthetic movement in literature.
75. The struggle of the British women for equal rights (the end of the 19th - the beginning of the 20th century).
76. The Britain's economic Depression (1930-1933).
77. Elizabeth II is the Queen of the United Kingdom.
4. Margaret Thatcher is the head the British government.
78. Adeline Virginia Woolf is one of the foremost modernists of the twentieth century.
79. Rudyard Kipling is an advocate of the ideology of the British Empire.
80. John Galsworthy is the dramatist, novelist, short-story writer and essayist taken together.
81. Agatha Christie is the queen of crime.
82. Eric Arthur Blair is one of the most important chroniclers of English culture of his generation.
83. John Ronald Tolkien is the author of the classic high fantasy works.
84. William Butler Yeats is a driving force behind the Irish Literary Revival.
85. Benjamin Britten is the central figure of 20th-century British classical music
86. Pink Floyd is one of the most commercially successful and influential groups in the history of popular music.
87. Led Zeppelin is one of the progenitors of heavy metal with the unique style including folk music.
88. Sir Elton John is one of the best-selling music artists in the world.

89. Sting is the English songwriter, singer and actor.

90. Cockney English.

## 8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

<b>Загальна система оцінювання курсу</b>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): <math>КТ = ПК + ПКР</math>. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (<math>X_{ср}</math>) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (<math>X_{ср}</math>) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: <math>ПК = (X_{ср}) * 20 / 5</math>. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях <math>X_{ср} = 4.1</math> бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: <math>ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16</math> (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано <math>КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46</math> (балів).</p> <p>Здобувач вищої освіти має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. <math>ЗР = (ПО + Е) / 2</math></p>
<b>Практичні заняття</b>	<p>«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань,</p>

	<p>використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.</p>
<p><b>Умови допуску до підсумкового контролю</b></p>	<p>Здобувач вищої освіти, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.</p> <p>Здобувач зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення здобувача до підсумкового контролю.</p>

## 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гапонів А.Б. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів / А. Б. Гапонів, М.О. Возна. – Вінниця: Нова книга, 2005. 464 с.
2. Історія і культура Британії: навчальний посібник / Т.В. Тарасенко, Л.А. Куликова, Т.В. Рябуха. Мелітополь: Видавництво МДПУ, 2016. 128 с.
3. History and culture of English-speaking countries: навчальний посібник. Т.В. Тарасенко, Л.А. Куликова, Т.В. Рябуха, І.О. Баранцова. Мелітополь: Видавництво МДПУ, 2020. 120 с.

### ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

4. Веклич Ю. І., Соколовська С.В. Англomовні країни (English-speaking countries): навчально-методичний посібник з країнознавства для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011. 288 с.
5. Вигран О. Ф., Гербова С. К. та інші. Знайомтеся: Великобританія. – MeetGreatBritain. Київ, 2001. 304с.
6. Кривошея І.І., Барвінок О. В. Історія Великої Британії: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної і практичної літератури, 2019. 206 с.

7. Колодяжная Л. Н. Познакомьтесь: Великобритания. Москва: Рольф, Айрис-пресс, 1998. 160 с.
8. Куликова Л.А., Тарасенко Т.В., Тарасенко М. Р. Відображення культурного компоненту в англomовній лексичі. Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej SCIENCE, RESEARCH, DEVELOPMENT. Warszawa: Sp. Z o.o. «Diamond trading tour», 2019. 204 s. С. 32–39.
9. Письменная О. А. Окна в англоязычный мир (история, география, социальные аспекты, языковая ситуация). Київ: ООО "ИП Логос", 2004. 544 с.
10. Сатинова В. Ф. Читаем и говорим о Британии и британцах. Минск: ВШ., 1997. 255с.
11. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. Москва: Просвещение, 1993. 240 с.
12. Судленкова О.А., Кортес Л.П. 100 писателей Великобритании. Минск: Вышэйшая Школа, 1997. 247 с.
13. Тарасенко Т.В. Формування соціокультурної компетентності на заняттях з іноземної мови. Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: колективна монографія / відп. ред. Коноваленко Т.В. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2018. 176 с. С. 167–172.
14. Тарасенко Т.В., Куликова Л.А., Тарасенко М.Р. Соціокультурний аспект назви кольору. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2020. Вип. 10. 191 с. С. 73–79.
15. Томахин Г.Д. От страноведения к фоновым знаниям носителей языка и национально-культурной семантике языковых единиц в их языковом сознании. Москва: Просвещение, 2002. 126 с.
16. Цегельська М. Great Britain: Geography, History, Language. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 208 с.
17. Яковлева Е.В., Вершинина Е.Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. Москва: Моск. лицей, 1996. 248 с.
18. Crowther J., Kavanagh K. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2004. 600 p.
19. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of language. Cambridge: CUP, 1997. 480 p.
20. Hecker M.J., Volosova T.D. English Literature. Moscow, Prosveschenie, 1967. 240 p.
21. James o'Driscoll. Britain / James o'Driscoll. Oxford, N.Y.: Oxford Univ. Press, 2000. 224 p.
22. Longman Dictionary of English Language and Culture. Harlow, L.: Longman, 1993. 1528 p.
23. Thornley G.C., Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 1994. 216 p.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

У ході вивчення навчальної дисципліни демонструються тематичні відеоролики з питань курсу, наприклад:

1. Курс відеолекцій «Great Britain; Culture across History» (<https://www.youtube.com/watch?v=lNzZ0rFEmtc>);
2. Відео «What is British Culture?» (<https://www.youtube.com/watch?v=1HjmA8e1JZg>);
3. Відео «HISTORY OF GREAT BRITAIN | The animated British History» (<https://www.youtube.com/watch?v=k5f9GCAtjRg>);
4. Відео «British Life And Culture» (<https://www.youtube.com/watch?v=eghVORquCQI>)

5. Відео «History of Great Britain Crash Course» (<https://www.youtube.com/watch?v=afE2F4zc4V4>);
6. Відео «History of England» (<https://www.youtube.com/watch?v=joErUdT-bD0>);
7. Відео «First Britons | Natural History Museum» (<https://www.nhm.ac.uk/discover/first-britons.html>);
8. Відео «50 Weird & Confusing Facts About British Life & Culture» (<https://www.youtube.com/watch?v=fmHtl2CRMXc>);
9. Відео «British Humour Explained (with examples)» ([https://www.youtube.com/watch?v=LNFw1XcRu\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=LNFw1XcRu_E));
10. Відео «34 things you don't know about English culture!» (<https://www.youtube.com/watch?v=sBCQw8nEiDk>);
11. Відео «Culture is Great Britain» (<https://www.youtube.com/watch?v=9ffev6WtlxE>);
12. Відео «How did The British Empire rule the World?» (<https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g>);
13. Відео «The British Empire vs The Roman Empire - Historical Comparison» (<https://www.youtube.com/watch?v=TWnWZe2KzGA>);
14. Відео «The History of the Kings and Queens of England - Full History Documentary» (<https://www.youtube.com/watch?v=u4ILiYw9U8Y>);
15. Відео «Top 10 Cruellest British Monarchs» (<https://www.youtube.com/watch?v=M9quBCO80FI>);
16. Відео « Top 10 English Writers» (<https://www.youtube.com/watch?v=FySp3k2n8tE>);
17. Відео « British Writers» (<https://www.youtube.com/watch?v=Azi73QhpMv4>);
18. Відео «Century: 100 Modern British Artists» ([https://www.youtube.com/watch?v=g\\_9WVpI2v7c](https://www.youtube.com/watch?v=g_9WVpI2v7c));
19. Відео « Top 10 Most Influential British Musicians» (<https://www.youtube.com/watch?v=ayY47ofePkw>);
20. Відео « The real Great Britain» (<https://www.youtube.com/watch?v=krgfShhBHHg>);
21. Відео « The British Museum» (<https://www.youtube.com/user/britishmuseum>);
22. Відео « The 10 best past achievements of an independent UK/England» (<https://johnredwoodsdiary.com/2016/05/25/the-10-best-things-from-an-independent-ukengland/>);
23. ФІЛЬМ « A History of Britain by Simon Schama» 15 серій. BBC. (<https://www.bbc.co.uk/programmes/b008qpzn/episodes/guide>).
24. British History Online // <http://www.british-history.ac.uk>
25. Britannia History // <http://britannia.com/history>
26. Rutgers. University Libraries // [http://www.libraries.rutgers.edu/rul/rr\\_gateway/research\\_guides/history\\_uk/internet.shtml](http://www.libraries.rutgers.edu/rul/rr_gateway/research_guides/history_uk/internet.shtml)
27. History of the English Language // <http://www.englishclub.com/english-language-history.htm>
28. G.R. Boyer. Politics and Welfare: The Political Economy of the English Poor Laws // <http://www.econlib.org/library/Columns/Boyerpoorlaws.html>
29. English Renaissance Theatre // <http://www.answers.com/topic/english-renaissance-theatre>
30. R.H. Fletcher. A Free Library // <http://fletcher.thefreelibrary.com/A-History-of-English-Literature>
31. City Mayors: Immigrants in Britain // <http://www.citymayors.com/society/uk-immigrants.html>