

АНОТАЦІЯ
«ДИСПУТИВНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p><i>Мета курсу</i> полягає у розвитку навичок аналітичного мислення шляхом обговорення англomовних художніх творів різних жанрів.</p> <p><i>Завдання курсу:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формування контекстуального сприйняття художнього твору; 2) аналіз стилістично забарвленої лексики; 3) опрацювання вжитої лексики і утворення тематичного вокабуляру; 4) визначення ідіостилю автора; 5) актуалізація набутих знань; 6) визначення місця твору у загальному дискурсі, зіставлення проблематики твору з реаліями сьогодення.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	На вивчення дисципліни відводиться 210 годин (7 кредитів ЄКТС), з яких: лекційних – 6 год., практичних – 96 год., самостійної роботи студентів – 114 год.
Термін викладання (семестр)	4 семестр
Короткий зміст	<p>Соціально-побутова проза. Фантастична література. Література жахів і саспенсу. Гостросюжетна проза. Антиутопічна проза. Романтична проза. Гумористична і гротескна проза.</p> <p>Розподіл художньої літератури за жанрами, стилістичні особливості текстів, тематичний вокабуляр, культура та етика ведення дискусії. Висловлювання власної позиції стосовно прочитаного, ведення аргументованої дискусії, складання запитань за текстом, пошук, переклад і засвоєння активної лексики, складання короткого викладу за змістом оповідання, складання власних речень, діалогів або ситуацій з використанням активної лексики оповідання, пошук, коментування та подальше використання у власних реченнях стилістичних прийомів, літературний переклад уривків з оповідання українською мовою, переказ оповідання від різних діючих осіб.</p>
Перелік компетентностей	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність розв'язувати складні спеціалізовані

	<p>задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. • Здатність спілкуватися іноземною мовою. • Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. • Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту. • Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
<p>Результати навчання</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. • Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. • Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. • Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. • Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
<p>Система оцінювання</p>	<p>оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань.</p>
<p>Форми контролю</p>	<p>залік</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра германської філології</p>