

## АНОТАЦІЯ

### «АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мета й завдання</b>	<p><b>Основна мета засвоєння курсу</b> - це вдосконалення навичок лінгвістичного та стилістичного аналізу художніх текстів.</p> <p>Освітній компонент «Аналітичне читання англійської художньої літератури» дозволяє надати здобувачам вищої освіти поглиблене уявлення про основи стилістичної організації тексту, типи стилістичних прийомів та засоби виразності, співвіднесеність усіх мовних рівнів для актуалізації основної ідеї твору та рівні його потенційної інтерпретації.</p> <p><b>Завдання</b> освітнього компоненту – навчити здобувачів здійснювати лексико-граматичний аналіз художніх текстів із урахуванням навичок та вмінь, набутих на практичних курсах.</p>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	На вивчення освітнього компоненту відводиться 120 год., 4 кредити ЄКТС.
<b>Термін викладання</b>	Освітній компонент викладається протягом одного семестру.
<b>Короткий зміст</b>	<p>Тема 1. Analytical reading. What makes a good book? Notion of Literature. Why read Literature? Why analyse Literature? Key Literary Notions (Theme and Message).</p> <p>Тема 2. Types of Literature. Genres. Literary Elements. Figurative language. Reading between the lines.</p> <p>Тема 3. Key Literary Notions (Setting, plot, characters). Opening scene. Introduction to setting. Environment and atmosphere. Space and mood. Environment and character. Space and character. Narrators and plot of view. Environment as a plot device.</p> <p>Тема 4. Presenting a variety of perspectives. Framed narratives. Narrative perspective. First-person narratives. Third-person narratives. Stream of consciousness.</p> <p>Тема 5. Stylistic devices. Word-formation. Introduction to dialect. Varieties of speech.</p> <p>Тема 6. Introduction to character. First appearances. Speech and behaviour. Introduction to dialogue. Image.</p>

	Тема 7. Literary and language Focus. How to read a book: the rules for analytical reading.
<p><b>Перелік компетентностей</b></p>	<p>1. Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>2. Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>- Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> </ul> <p>3. Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</li> <li>- Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів тексту</li> <li>- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>- Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів англійською мовою.</li> </ul>
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p><b>Результати навчання</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</li> <li>- Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів англійською мовою.</li> <li>- Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</li> </ul>

	<p>- Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції германської філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>- Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у сфері германської філології.</p>
<b>Система оцінювання</b>	<b>Поточний контроль:</b> оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань.
<b>Форми контролю</b>	<b>Підсумковий контроль:</b> залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра германської філології