

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Назва курсу <i>Нормативний/вибірковий</i>	Англійська мова у медійному просторі <i>вибірковий</i>
Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	магістр «Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська»
Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)	2021-2022 2 семестр
Викладач	Денисенко Н.В.
Профайл викладача	https://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-germanskoyi-filologiyi/sklad-kafedry-germanskoyi-filologiyi/denysenko-nadiya-valeriyivna/
Контактний тел.	0972165504
Е-mail:	denysenko_nadiia@mdpu.org.ua
Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького	http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=4570
Консультації	<i>Очні консультації:</i> понеділок, згідно з графіком роботи кафедри германської філології. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.

1. АНОТАЦІЯ

Освітній компонент «Англійська мова у медійному просторі» є невід'ємним складником системи підготовки магістрів. Програма дисципліни складена відповідно до освітньо-професійної програми з підготовки вищої освіти за ступенем магістра.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Метою викладання навчальної дисципліни «Англійська мова у медійному просторі» є забезпечити розвиток мовленнєвих умінь для ефективного використання англійської мови у професійних та особистих цілях. Основними завданнями вивчення дисципліни є поширення знань здобувачів стосовно особливостей використання англійської мови у професійному та медійному дискурсах і подальше формування системи мовленнєвих умінь із залученням головних стратегій опрацювання аутентичного англомовного матеріалу в медійній галузі.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

- ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), цінувати різноманіття та мультикультурність; діяти соціально відповідально та свідомо
- ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т. ч. іноземною мовою.
- ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність; здатність до навчання впродовж життя.
- ЗК 11. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній і професійній діяльності.
- ФК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- ПРН 11 – уміти використовувати в практичній діяльності новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання
- ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
- ПРН 18 – уміти аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно комунікувати власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

5. ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	лекції	Практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	30	54	96

6. ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

Пропуски практичних занять без поважних причин знижують рейтинг здобувача, оскільки зменшують суму балів, які виводяться шляхом додавання оцінок, здобутих ним на практичних заняттях. Здобувач, який пропустив практичне заняття з поважної причини, має право на відпрацювання цього практичного заняття під час консультації. При виставленні рейтингового підсумкового балу враховується присутність здобувача на заняттях, його активність під час заняття. Враховується також факт відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.

Вчасно виконувати завдання практичних занять та питань самостійної роботи;

- Вчасно та самостійно виконувати контрольні-модульні завдання
- Дотримуватись Кодексу академічної доброчесності, прийнятого у МДПУ імені Богдана Хмельницького https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf та Положення про Академічну доброчесність https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf. Здобувачі освіти мають самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та періодичного контролю, самостійні завдання, посилаючись на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; дотримуватись норм законодавства про авторське право.

7. СТРУКТУРА КУРСУ
7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

К-ть годин	Тема	Форма діяльності	Л-ра	Завдання	Вага оцінки	Термін вик-ня
IV СЕМЕСТР						
I БЛОК						
	Introduction to Media Literacy	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
	Introduction to Media Literacy	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
	Types of Media: Traditional vs. Social .	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)

	Types of Media: Traditional vs. Social .	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
	Understanding and Comparing Media Types	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
	Understanding and Comparing Media Types	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
	Advertising	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)

	Advertising	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
--	-------------	---------------------------	-----	---	--	---

II БЛОК

	Bias in the Media	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь		впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
	Bias in the Media	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання		впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)

Diversity	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
Diversity	Практичне заняття (6год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне завдання	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
Diversity and the Media	Лекція (4год.)	1-5	Презентація Доповідь	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
Race and Ethnicity in the Media	Лекція (2год.)	1-5	Презентація Доповідь	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)
Diversity and the Media	Практичне заняття (8год.)	1-5	Обговорення Quiz Практичне	впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль)

				завдання		контроль)
--	--	--	--	----------	--	-----------

7.3 СХЕМА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Introduction to Media Literacy	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Introduction to Media Literacy	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Types of Media: Traditional vs. Social .	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Types of Media: Traditional vs. Social .	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Understanding and Comparing Media Types	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Understanding and Comparing Media Types	Обговорення теми. Виконання тестових завдань

Advertising	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Advertising	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Bias in the Media	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Bias in the Media	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Diversity	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Diversity	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Diversity and the Media	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Race and Ethnicity in the Media	Обговорення теми. Виконання тестових завдань

7.4. СХЕМА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Introduction to Media Literacy	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Using Social Media to Support Causes	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Types of Media: Traditional vs. Social	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Advertising	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Bias in the Media	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Diversity and the Media	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Introduction and Principles of Journalism	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
How to Research, Pitch, and Interview	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання
Words in Print	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання

Broadcasting the News	Перегляд відео, опрацювання літератури, тестові завдання

8. МЕТОДИ ТА ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Види контролю: поточний, періодичний, підсумковий (семестровий).

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

- усний;
- тестовий контроль;
- практична перевірка під час практичних занять;
- контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)
- підсумковий (семестровий) – залік

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перший та другий періодичний контроль). Контрольна робота включає тестові завдання, теоретичне питання. Перша контрольна робота включає питання з тем Блоку 1, друга контрольна робота - Блок 2.

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Контроль за видами діяльності вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час семінарських занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю періодична контрольна робота, заліку. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт та оцінки за поточний контроль виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами та ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

Критерії, за якими оцінюється усна відповідь

Оцінка 5. Здобувач надає повну, зрозумілу, зв'язну відповідь, яка є структурованою (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Вимова є правильною. Здобувач коректно використовує лексичні та граматичні одиниці.

Оцінка 4. Здобувач надає повну, зрозумілу, зв'язну доповідь, яка є структурованою (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Вимова є правильною, але допускається наявність кількох (до 5) незначних помилок у вимові, якщо вони не перешкоджають розумінню відповіді. Здобувач коректно використовує лексичні та граматичні одиниці, але допускається наявність кількох (до 3) незначних помилок кожного типу, якщо, вони не перешкоджають розумінню відповіді.

Оцінка 3. Здобувач надає інформацію, стосовно свого наукового дослідження, але не у повному обсязі або порушуючи принцип зв'язності. Відповідь не є чітко структурованою. У вимові здобувач робить значну кількість (більше 5) помилок у вимові, у тому числі серйозних, тобто таких, які заважають розумінню відповіді. Здобувач використовує лексичні та граматичні одиниці некоректно (робить більше 3 серйозних помилок кожного типу).

Оцінка 2. Здобувач не надає відповіді взагалі або надає лише фрагментарні не пов'язані між собою речення із великою кількістю лексичних, граматичних помилок та помилок у вимові, що перешкоджає розумінню відповіді у цілому.

Оцінювання письмової анотації англійською мовою українськомовного тексту загальнонаукового характеру.

Обсяг анотації – 500 знаків.

Оцінка 5. Анотація за обсягом є достатньою (500 +/- 10%). Здобувач надає повну, стислу, зрозумілу, добре структуровану анотацію, коректно використовує наукову та загальнонавчальну лексику та граматичні одиниці. При цьому допускається невелика кількість граматичних, лексичних та орфографічних помилок (до 2 кожного типу), якщо вони не заважають розумінню анотації.

Оцінка 4. Анотація за обсягом не є достатньою (500 знаків – 20%). Здобувач надає стисло, зрозумілу, добре структуровану анотацію, відносно коректно використовує наукову та загальноживану лексику та граматичні одиниці. При цьому допускається певна кількість граматичних, лексичних та орфографічних помилок (до 4 кожного типу), якщо вони не заважають або частково заважають розумінню анотації.

Оцінка 3. Анотація за обсягом не є достатньою (500 знаків – 40 %). Здобувач надає інформацію не повністю, з порушенням принципу зв'язності. Анотація не є чітко структурованою. Здобувач робить велику кількість лексичних, граматичних та орфографічних помилок (5 та більше кожного типу), які частково заважають розумінню анотації.

Оцінка 5. Анотація за обсягом є замалою (500 знаків – більше 40 %). Здобувач не надає анотації взагалі, або анотація містить не пов'язані між собою речення із великою кількістю помилок усіх типів, що перешкоджає розумінню анотації.

Критерії оцінювання періодичного контролю

Контрольна робота включає тестові завдання та теоретичне питання. Максимальна кількість балів – 30.

Двадцять тестових завдань по 1 балу – 20 балів.

Теоретичне питання – 10 балів.

Критерії оцінювання підсумкового (семестрового) контролю

Підсумковий контроль з дисципліни «Англійська мова у медійному просторі» відбувається у формі заліку. Складаються бали за два періодичні контролю і отриманий бал ділиться на 2. 30 балів за періодичну контрольну роботу та 20 балів за поточний контроль за кожний періодичний контроль. Максимальний бал – 100 балів.

Література:

1. <https://kaf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/89/2021/02/Media-Literacy-Toolkit-in-the-EFL-2.httpsClassroom.pdfhttps://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/274539.pdf>
3. https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:AH+Eng_M101+2020_T1/course/
4. <https://www.coursera.org/learn/media?action=enroll#syllabus>
5. <https://www.coursera.org/learn/journalism#syllabus>