

АНОТАЦІЯ

«ПОЛІВЕКТОРНІСТЬ ВЕЛИКОЇ ПРОЗИ ЄВРОПИ ТА США (XX–XXI СТ.)»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Мета й завдання	<p>Метою курсу «Полівекторність великої прози Європи та США (XX–XXI ст.)» є аналіз розвитку великої прози Європи та США XX–XXI ст. з урахуванням історико-культурних, економічних, філософських принципів розвитку країн; дослідження тематичного і жанрового розмаїття романів провідних письменників зазначеного періоду; формування соціальної, міжкультурної компетентностей у здобувачів вищої освіти.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Полівекторність великої прози Європи та США (XX–XXI ст.)» є ознайомлення здобувачів з кращими зразками великої прози зазначеного періоду (Дж. Голсуорсі «Сага про Форсайтів», Дж. Фаулз «Маг», Т. Драйзер «Американська трагедія»,), формування на базі одержаних знань у здобувачів вищої освіти умінь орієнтуватися у жанрово-стильових домінантах великої прози зазначеного періоду.</p> <p>Після опанування освітнього компоненту «Полівекторність великої прози Європи та США (XX–XXI ст.)» здобувачі вищої освіти повинні:</p> <p>знати: загальні суспільно-політичні, історичні й культурологічні особливості розвитку культурно-мистецького руху країні Європи й США; орієнтуватися у філософських течіях, естетичних принципах доби, що мали велике значення для розвитку певних жанрів романів, тематичного і проблемного їх розмаїття.</p> <p>вміти: аналізувати художні тексти зазначеного періоду з урахуванням міжпредметних зв'язків, зосереджуючи увагу на поетикальних векторах; досліджувати літературні явища з огляду на культурно-історичні умови.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	На вивчення освітнього компоненту відводиться 120 годин (4 кредити ECTS). Зокрема: <i>лекції – 12 год., семінарські заняття – 18 год., самостійна робота – 90 год.</i>

Термін викладання (семестр)	Освітній компонент викладається у 2 семестрі.
Короткий зміст	<p>Освітній компонент «Полівекторність великої прози Європи та США (XX–XXI ст.)» з циклу вибіркових компонентів допомагає розширити і узагальнити знання, отримані з освітніх компонентів «Історія зарубіжної літератури», «Компаративний аналіз художнього твору», «Теорія літератури», є інструментом формування соціокультурної компетентності як важливої складової комунікативної компетентності майбутніх учителів-філологів за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».</p> <p>Отримані знання сприяють формуванню у здобувачів вищої освіти уміння аналізувати, обґрунтовано доводити власну думку, висувати власні припущення.</p> <p>Отримані у результаті вивчення освітнього компоненту «Полівекторність великої прози Європи та США (XX–XXI ст.)» знання можуть стати у пригоді здобувачам вищої освіти під час вивчення обов'язкових освітніх компонентів, а також під час підготовки до занять у закладах середньої і перед вищої освіти; під час проходження виробничої (навчальної) практики.</p>
Перелік компетентностей	<p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)</p> <p>Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</p> <p>Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й</p>

	<p>літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі германської філології.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p> <p>Знання:</p> <p>Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі германської філології.</p> <p>Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p>Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p>Презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>«5» – вичерпна відповідь майже на всі питання. Здобувач виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з тем, рекомендовану планом. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал подано послідовно й логічно. У розумінні та викладі навчального матеріалу студент виявляє науковий підхід і творчі здібності. Здобувач вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності, схильність до літературної творчості.</p>

	<p>«4» – здобувач виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання, але має незначні помилки, дає відповіді на елементарні запитання викладача. Студент володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.</p> <p>«3» – студент виявляє знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Студент припускається помилок, відтворює матеріал на елементарному рівні; не завжди відповідає на поставлені запитання. Студент певною мірою володіє матеріалом, відтворює значну його частину, знаходить потрібні приклади в тексті літературного твору.</p> <p>«2» – студент, відповідаючи на запитання, допускає принципові помилки; розкриває проблему поверхово чи фрагментарно, іноді – питання залишає без відповіді. Студент недостатньо володіє матеріалом та навичками аналізу літературного твору.</p>
Форми контролю	Усне опитування, тестування, презентації; модульні контрольні; залік
Кафедра	кафедра української і зарубіжної літератури