

Пропозиції щодо оновлення освітньої програми

«Середня освіта. Українська мова та література», освітнього рівня – перший (бакалаврський)

Гарант О. В. Юрченко

Частина ОП яка оновлюється	Підстави (згідно Положення про ОП, пункт 4.1)	Пропозиції		Розгляд і затвердження змін (згідно Положення про ОП)
		Фактичний стан	Передбачається	
Уточнення запланованих результатів навчання ОП	ініціатива гаранта та групи розробників освітньої програми; результат цілеспрямованого моніторингу та аудиту освітньої програми, оцінки її успішності та потреб суспільства й економіки (самооцінювання відповідно до критеріїв, затверджених Національним			вноситься до ОП, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП

	агентством із забезпечення якості вищої освіти), кафедрою, яка реалізує освітню програму.			
Уточнення найменування та обсягу (у кредитах ECTS) дисциплін (модулів) та практик обов'язкової частини навчального плану відповідно до внесених змін у програму дисципліни / практики	Введення стандарту вищої освіти, ініціатива гаранта та групи розробників освітньої програми	<p>1. Сучасні тенденції розвитку мовознавства (3 кредити)</p> <p>2. Основи теорії літератури (3 кредити)</p> <p>3. Вступ до філологічної спеціальності (4 кредити)</p> <p>4. Українська діалектологія з діалектологічною практикою (6 кредитів)</p> <p>5. Історія світової літератури (8 кредитів)</p> <p>6. –</p> <p>7. Література рідного краю з літературно-краєзнавчою практикою (5 кредитів).</p> <p>8. Соціолінгвістика (3 кредити)</p> <p>9. Стилїстика та редакторський практикум (3 кредити)</p> <p>10. Навчальна (лексикографічна) практика (3 кредити)</p> <p>11. Лінгвістичний аналіз тексту (3 кредити)</p> <p>12. –</p> <p>13. –</p>	<p>1. –</p> <p>2. –</p> <p>3. Вступ до фаху (3 кредити)</p> <p>4. Українська діалектологія з діалектологічною практикою (7 кредитів)</p> <p>5. Історія зарубіжної літератури (10 кредитів)</p> <p>6. –</p> <p>7. Література рідного краю (3 кредити)</p> <p>8. –</p> <p>9. –</p> <p>Навчальна (лексикографічна) практика (1,5 кредити)</p> <p>Лінгвістичний аналіз тексту (4 кредити)</p> <p>12. –</p> <p>13. –</p>	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП

			<p>14. Іноземна мова (9 кредитів) 15. Фольклор з фольклорною практикою (6 кредитів) 16. Ділова українська мова (3 кредити) 17. Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою (26 кредитів) 18. Історія української літератури з курсовою роботою (29 кредитів) 19. Виразне читання (3 кредити) 20. Історія українського правопису (3 кредити) 21. Навчальна (літературно-краєзнавча) практика (1,5 кредити)</p>	
Перерозподіл дисциплін, практик з циклу вибіркових до циклу обов'язкових освітніх компонентів		–	–	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Оновлення переліку дисциплін для вільного вибору студентами	Введення стандарту вищої освіти, ініціатива гаранта та групи розробників освітньої програми	<p>1. Ділова риторика 2. Нові тенденції розвитку української філології 3. Інтеграція інфомедійної грамотності в професійну діяльність 4. Європейські цінності в професійній підготовці філологів 5. Виразне мовлення і художній текст 6. Основи красномовства 7. Фольклор і художня література 8. Дитяча література</p>	<p>1. – 2. – 3. – 4. – 5. – 6. – 7. 8.</p>	вноситься до навчального плану та до каталогу вибіркових дисциплін університету, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП

		<p>9. Література та інклюзія</p> <p>10. Міф як основа художньої творчості</p> <p>11. Компаративний аналіз художнього твору</p> <p>12. Література і кіно</p> <p>13. Інтермедіальні студії</p> <p>14. Інноваційні обрії української словесності</p> <p>15. Філологічна медіаграмотність</p> <p>16. Основи літературної творчості</p> <p>17. Практична граматики української мови</p> <p>18. Основи редагування</p> <p>19. Мовознавчі студії в школі</p> <p>20. Методика комунікативно зорієнтованого вивчення мовної системи</p> <p>21. Нестандартний урок української літератури</p> <p>22. Медіасупровід професійної діяльності</p> <p>23. Мовленнєва компетентність учнівської молоді</p> <p>24. Методика української навчально-педагогічної комунікації</p> <p>25. Функційні стилі мовлення в аспекті сучасного мовознавства</p> <p>26. Історія стилів української мови</p>	<p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12. –</p> <p>13. –</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17. –</p> <p>18. –</p> <p>19. –</p> <p>20. –</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23. –</p> <p>24. –</p> <p>25. –</p> <p>26. –</p> <p>27. Література країн сходу</p> <p>28. Література близького зарубіжжя</p>	
--	--	---	--	--

			<p>29. Драматургія Лесі Українки в контексті нової європейської драми</p> <p>30. Проза В. Винниченка в контексті стильової естетики модернізму</p> <p>31. Біографізм художньої прози</p> <p>32. Література non-fiction у системі словесної творчості</p> <p>33. Філософський роман Європи та США</p> <p>34. Психологічний роман Європи та США</p> <p>35. Філологічний аналіз тексту</p>	
<p>Зміни розподілу годин у межах дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудиторні години/самостійна робота - лекції/семінари 	<p>Об'єктивні зміни, пов'язані з оновленням програми</p>	<p>1. Сучасні тенденції розвитку мовознавства – 16 лекцій, 44/46</p> <p>2. Основи теорії літератури – 16 лекцій, 28 семінарів, 44/46</p> <p>3. Вступ до філологічної спеціальності – 30 лекцій, 30 – семінари, 60/60</p> <p>4. Методика навчання української мови – 16 лекцій, 28 семінарів, 44/46</p> <p>5. Методика навчання української літератури – 16 лекцій, 28 семінарів, 44/46</p> <p>6. Орфографічно-пунктуаційний практикум – 72 семінари, 72/78</p> <p>7. Історія української літератури з курсовою роботою – 174 лекцій, 238 семінари, 412/488</p> <p>8. Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою – 196 лекцій, 246</p>	<p>1. –</p> <p>2.–</p> <p>3. Вступ до фаху – 16 лекц., 28 – семінар., 44/46</p> <p>4. Методика навчання української мови – 14 практичні, 30/60</p> <p>5. Методика навчання української літератури – 16 лекцій, 14 – практичні, 30/60</p> <p>6. Орфографічно-пунктуаційний практикум 18 лекції, 36 - практичні, 54/96</p> <p>7. Історія української літератури з курсовою роботою – 192 лекцій, 170 - практичні, 362/508</p> <p>8. . Сучасна українська літературна мова з курсовою</p>	<p>вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП</p>

		<p>семінарів, 442/488</p> <p>9. Історія світової літератури – 52 лекції, 66 семінарів, 118/122</p>	<p>роботою – 192 лекцій, 170 практичні, 362/418</p> <p>9. Історія зарубіжної літератури – 70 лекції, 68 семінарські, 138/162</p> <p>10. Іноземна мова – практичні 128, 128/142</p> <p>11. Інформаційно-комунікаційні технології – практичні 14, 30/60</p> <p>12. Охорона праці з безпекою життєдіяльності – практичні 14, 30/60</p> <p>13. Педагогіка з навчальною практикою – 34 лекції, 40 практичні 74/106/90</p> <p>14. Фольклор з фольклорною практикою – 18 лекції, 18 семінарські 36/54/90</p> <p>15. Історична граматики української мови – 26 лекції, 12 семінарські 38/52</p> <p>16. Ділова українська мова – 18 лекції, 18 семінарські 36/54/90</p> <p>17. Українська діалектологія з діалектологічною практикою – 18 лекції, 36 практичні 54/66/90</p> <p>18. Лінгвістичний аналіз тексту – 36 лекцій, 18 практичні, 54/66</p> <p>19. Література рідного краю – 16 лекцій, 28 практичні, 44/46</p> <p>20. Історія слов'янських мов – 16 лекцій, 28 практичні</p> <p>21. Соціолінгвістика – 18 лекцій,</p>	
--	--	--	---	--

			36/54 22. Стилїстика та редакторський практикум – 66 лекцій, 14 практичні, 30/60	
Зміна форми контролю: - Екзамен/залік		<p>1. Вступ до філологічної спеціальності – екзамен 1 семестр</p> <p>2. Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою – екзамени 2, 3, 4, 6, 8 семестри, заліки – 1, 7</p> <p>3. Історія української літератури з курсовою роботою – екзамени 2, 3, 4, 5, 6, 8, заліки – 1, 7</p> <p>4. Історія світової літератури – 5, 7, залік – 6</p>	<p>1. Вступ до фаху – екзамен 1 семестр</p> <p>2. Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою – екзамени 2, 5, 6, 8 семестри, заліки – 1,3, 4, 7 семестри</p> <p>3. Історія української літератури з курсовою роботою – екзамени 2, 5, 6, 8 семестри, заліки – 1, 3, 4, 7 семестри</p> <p>4. Історія зарубіжної літератури – екзамени 3,4 семестри, заліки 2 семестр</p> <p>5. Іноземна мова – екзамени 8 семестр, заліки 6 семестр</p> <p>6. Фольклор з фольклорною практикою – залік 2 семестр</p> <p>7. Орфографічно-пунктуаційний практикум – екзамен 2 семестр</p> <p>8. Лінгвістичний аналіз тексту – екзамен 4 семестр</p> <p>9. Соціолінгвістика – екзамен 4 семестр</p> <p>10. Література рідного краю – залік 1 семестр</p> <p>11. Стилїстика та редакторський</p>	вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП

			<p>практикум – екзамен 7 семестр</p> <p>12. Виразне читання – залік 2 семестр</p> <p>13. Історія українського правопису – екзамен 7 семестр</p> <p>14. Навчальна (літературно-краєзнавча) практика – залік 6 семестр</p>	
Зміна семестру викладання дисципліни, проведення навчальної (виробничої) практики	Об'єктивні зміни, пов'язані з оновленням програми			вноситься до навчального плану, затверджується вченою радою університету до 31 травня після позитивного рішення на засіданні кафедри та ін. структур згідно Положення про ОП
Зміни у програмах дисциплін (кількість і перелік тем, послідовність їх вивчення, теми лабораторних занять, форми і методи контролю тощо)				вноситься до програми дисципліни, затверджується на засіданні кафедри, передається до навчально-методичних комісій інституту/факультету і затверджується на вченій раді інституту/факультету
Зміни у програмах практик (кількість і перелік тем, бази практик, форми і методи контролю тощо)				вноситься до програми практики, затверджується на засіданні кафедри, передається до навчально-методичних комісій інституту/факультету і затверджується на вченій раді інституту/факультету
Зміни змісту й форм				вноситься до програми

контролю самостійної роботи у межах дисципліни/практики				дисципліни, затверджується на засіданні кафедри
Зміни тем курсових робіт				вноситься до програми дисципліни, затверджується на засіданні кафедри
Зміни тем дипломних робіт				вноситься до програми дисципліни, затверджується на засіданні кафедри