

Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького
Філологічний факультет

Кафедра методики викладання германських мов

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»
для студентів магістратури**

Ступінь вищої освіти другий (магістерський)

Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

Мелітополь, 2021

Сучасна література англомовних країн

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана
Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра методики викладання германських мов

Освітньо-професійна програма: Середня освіта. Мова і література
(англійська, німецька), перша англійська

Спеціальність 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)

Мова навчання: англійська

Розробник: В.Ю. Котлярова, доцент, к.пед.н.

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

На засіданні кафедри

Завідувач кафедри

Гуров С.Ю.

“28” серпня 2021 року

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Ступінь вищої освіти,галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання		заочна форма навчання
Кількість кредитів –5	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов'язкова		
Блоків – 2	Спеціальність 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)	Рік підготовки:		
		2-й		
		Семестр		
Загальна кількість годин - 150		3–й		
		Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання - 5 аудиторних – 5 самостійної роботи студента -	Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр	26		
		Практичні, семінарські		
		24		
		Лабораторні		
		-	-	-
		Самостійна робота		
		100		
		Індивідуальні завдання: -		
	Вид контролю: залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни “Сучасна література англomовних країн ” – ознайомлення здобувачів вищої освіти з провідними літературними напрямами, творчістю визначних письменників Великої Британії та Америки.

Завдання :

- розглянути та проаналізувати основні періоди розвитку сучасної англomовної літератури;
- дати характеристику літературних напрямів;
- ознайомитися з творчістю письменників, які репрезентують основні літературні напрями.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** специфіку основних етапів розвитку сучасної англomовної літератури;

вміти: визначати своєрідність літературного твору з точки зору його місця в загальному літературному процесі, робити аналіз художніх творів.

оволодіти компетентностями:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність усвідомлено засвоювати знання з дисциплін, передбачених навчальним планом – самостійно і під керівництвом викладача.

ЗК2 Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

ЗК 9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, застосовувати інноваційні методи й технології, генерувати нові ідеї.

Фахові компетентності спеціальності (ФК):

ФК1 Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури,

базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК 2. Знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклу професійної підготовки; здатність до їх систематизації та використання.

ФК4 Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

ФК5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.

ФК 6. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.

ФК7 Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер сучасної української літератури, зумовленість тематики, художніх особливостей літературної творчості конкретними суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, поцінювати видатні або популярні, також експериментальні твори української літератури, внесок письменників у розвиток національної ідеї.

ФК 9. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської та німецької мов і зарубіжної літератури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1 – знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури, основ мовознавчих та літературознавчих наук;

ПРН 2 – знання фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концептуальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей;

ПРН 4 – знання теоретичних основ та основних тенденцій методики навчання англійської, німецької мов та зарубіжної літератури на старшому етапі у закладах загальної середньої освіти;

ПРН 7 – знання основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування у процесі написання наукових робіт;

ПРН 9 – володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; навчатися впродовж життя;

ПРН 10 – володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності;

ПРН 16 – уміння застосовувати отримані знання у процесі вирішення науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових, індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів загалом, кожного учня зокрема і конкретних педагогічних ситуацій; під час розв’язання складних задач і проблем, що потребують оновлення та інтеграції знань, у тому числі в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; прогнозувати, проєктувати та моделювати освітній процес;

ПРН 22 – оцінювати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, навчальний матеріал, визначати доцільність їх впровадження в освітній процес закладу освіти.

4. Критерії оцінювання

5 балів виставляється за ґрунтовне розуміння студентами теоретичного матеріалу курсу, підкріплене сформованими навичками наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, вміння робити глибокий аналіз літературних творів та безпомилково виконувати тести.

4 бали виставляється за достатнє розуміння студентами теоретичного матеріалу курсу, підкріплене сформованими навичками наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру англійської мови, визначати «історичні шари» різних епох в їх сучасній синхронічній значимості і допущення несуттєвих помилок; та виконання тестів з незначною кількістю помилок.

3 бали виставляється за непослідовний виклад матеріалу за умови недостатньої сформованості навичок інтерпретувати важливі літературні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру англійської

літератури, допущення суттєвих помилок під час аналізу творів та виконання тестів із суттєвими помилками.

2 бали виставляється за поверхневе розуміння студентами матеріалу курсу, фрагментарний його виклад за умови недостатньо сформованих навичок, допущення значних помилок при інтерпретуванні літературних процесів різних періодів.

5. Засоби оцінювання

- студентські презентації;
- реферати;
- тести;
- залік

6. Програма навчальної дисципліни

Блок 1. Сучасна англійська література XX ст.

Тема 1. Англійська література першої половини XX с. Реалізм.

Тема 2. Англійська література першої половини XX с. Модернізм.

Блок 2. Сучасна американська література XIX-XX ст.

Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.

Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.

Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами.

Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття.

Тема 7. Сучасна англійська дитяча література.

7. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Блок 1.Англійська література (450-1700)												
Тема 1. Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	16	4	4			12						
Тема 2. Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	20	4	4			14						
Блок 2. Американська література XIX-XX ст.												
Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.	20	4	4			14						
Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.	20	4	4			14						
Тема 5. Американська література між першою та другою	20	4	4			14						

світовими війнами.												
Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття.	20 14	4	4			14 8						
Тема 7. Сучасна англійська дитяча література.		6	6									
Усього годин	150	26	30			100						

8. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	4
2	Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	4
3	Американська література XIX ст. Романтизм.	4
4	Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.	4
5	Американська література між першою та другою світовими війнами.	4
6	Американська література другої половини двадцятого століття.	4
7	Сучасна англійська дитяча література.	2
	Разом	26

9. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Форми контролю	Кількість годин
1	Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	співбесіда	2
2	Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	презентація	2

	XX с. Модернізм.		
3	Американська література XIX ст. Романтизм.	презентація	2
4	Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.	співбесіда	4
5	Американська література між першою та другою світовими війнами.	співбесіда	4
6	Американська література другої половини двадцятого століття	презентація	2
7	Американська література другої половини двадцятого століття.	співбесіда	2
8	Сучасна англійська дитяча література.	Круглий стіл	2
	Разом		24

10. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	10
2	Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	10
3	Американська література XIX ст. Романтизм.	10
4	Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.	10
5	Американська література між першою та другою світовими війнами.	20
6	Американська література другої половини двадцятого століття	10
7	Американська література другої половини двадцятого століття.	10
8	Сучасна англійська дитяча література.	20
	Разом	100

11. Методи контролю

Письмовий контроль у поєднанні з поточним контролем.

2.Залік

Блок 1	Блок 2	Поточний контроль	Сума
30	30	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література

Базова

- 1.Англійська література = English literature (Book I) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 235 с.
- 2.Англійська література = English literature (Book II) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 246 с.
- 3.Американська література = American literature / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, Б. І. Колесніков. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 272 с.
4. Методичні розробки до семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Література країни, мова якої вивчається»/Уклад.В.Ю. Котлярова,Т.В.Рябуха.-Мелітополь:МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2012.-86с.

Допоміжна

- 1.Английская и американская литература = English & American Literature: Курс лекций для школьников старших классов и студентов / Тексты, примеч. Н. Л. Утевской. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002. – 384 с.
- 2.Британская литература и культура = British literature and culture / Сост. В. Сафонова, Л. Кузьмина, Е. Смирнова. – СПб.: Питер паблишинг, 1997. – 368 с.
- 3.История английской и американской литературы = History of English and American literature / Составитель Л. Р. Позднякова. – Ростов- на Дону: “Феникс”, 2002. – 320 с.
- 4.Лекции по английской литературе V – XX веков = Lectures on English literature 5th – 20th centuries / Составитель О. В. Тумбина. – СПб.: КАРО, 2003. – 304 с.
- 5.Обзор английской и американской литературы = Focus on English and American Literature / Сост. Броуди Кеннет, Малгаретти Фабио. – М.: Абрис-пресс, 2003. – 400с.
- 6.Учебное пособие по английской и американской литературе = Guide to English and American literature / Составитель О. В. Зубанова. – М.: “Менеджер”, 2005. – 224 с.

14. Інформаційні ресурси

en.wikipedia.org/wiki/English_literature
www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm
www.english-literature.org/resources/
web.aqa.org.uk/.../english/english-literature..
www.ed.ac.uk/.../literatures.../english-literat...