

АНОТАЦІЯ

«СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Мета й завдання	<p>Мета вивчення дисципліни " Сучасна література англomовних країн"— ознайомити здобувачів вищої освіти з основними тенденціями розвитку літературного процесу XIX – XX ст., акцентуючи на традиціях і новаторстві, відстежуючи національні тенденції розвитку англomовної літератури у зв'язках з іншими літературами; на конкретному матеріалі з'ясовувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, посилювати акцент щодо питань розвитку художньої свідомості, майстерності, зростання естетичного і морального потенціалу сучасної англomовної літератури, сприйняття її в контексті світової культури.</p> <p>Завдання курсу: розкривати безперервність літературного процесу, сприяти усвідомленню англomовної літератури як певного національного та історичного типу художньої творчості, домагатися від студентів розуміння естетичної функції, яку продовжує відігравати література в сьогоденні, вдосконалювати вміння і навички здобувачів аналізувати художні твори та явища літературного процесу; забезпечити оволодіння необхідною термінологією; формувати вміння і навички роботи з науковою літературою; розвивати естетичні смаки здобувачів вищої освіти та їх креативні здібності; сприяти виробленню у них власних поглядів на художні явища.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	На вивчення дисципліни відводиться 120 годин (4 кредити ЄКТС).
Термін викладання (семестр)	Дисципліна викладається у 3 семестрі.
Короткий зміст	<p>Навчальний курс «Сучасна література англomовних країн» є невід'ємним складником системи підготовки викладачів англійської та німецької мов за освітньо-кваліфікаційним рівнем “магістр”. Навчальна програма дисципліни передбачає вивчення проблем сучасного літературознавства, а також загальних закономірностей та тенденцій їх розвитку.</p> <p>При аналізі конкретних літературознавчих явищ і процесів сучасна англomовна література постійно взаємодіє з такими дисциплінами, як « Аналітичне читання англійської художньої літератури», «Література в контексті інших видів мистецтва» тощо. Крім цього, літературознавство широко використовує</p>

	надбання різних суміжних наук, зокрема фольклористики, культурології, мистецтва.
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК1 Здатність усвідомлено засвоювати знання з дисциплін, передбачених навчальним планом – самостійно і під керівництвом викладача.</p> <p>ЗК2 Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі.</p> <p>ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, застосовувати інноваційні методи й технології, генерувати нові ідеї.</p> <p>Фахові компетентності спеціальності (ФК):</p> <p>ФК1 Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.</p> <p>ФК 2. Знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклу професійної підготовки; здатність до їх систематизації та використання.</p> <p>ФК4 Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.</p> <p>ФК5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.</p> <p>ФК 6. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.</p> <p>ФК7 Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер сучасної української літератури, зумовленість тематики, художніх особливостей літературної творчості конкретними суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, поцінювати видатні або популярні, також експериментальні твори української літератури, внесок письменників у розвиток національної ідеї.</p> <p>ФК 9. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.</p> <p>ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі</p>

	<p>вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської та німецької мов і зарубіжної літератури.</p>
Результати навчання	<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p> <p>ПРН 1 – знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури, основ мовознавчих та літературознавчих наук;</p> <p>ПРН 2 – знання фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концептуальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей;</p> <p>ПРН 4 – знання теоретичних основ та основних тенденцій методики навчання англійської, німецької мов та зарубіжної літератури на старшому етапі у закладах загальної середньої освіти;</p> <p>ПРН 7 – знання основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування у процесі написання наукових робіт;</p> <p>ПРН 9 – володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; навчатися впродовж життя;</p> <p>ПРН 10 – володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності;</p> <p>ПРН 16 – уміння застосовувати отримані знання у процесі вирішення науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових, індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів загалом, кожного учня зокрема і конкретних педагогічних ситуацій; під час розв'язання складних задач і проблем, що потребують оновлення та інтеграції знань, у тому числі в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес;</p> <p>ПРН 22 – оцінювати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, навчальний матеріал, визначати доцільність їх впровадження в освітній процес закладу освіти.</p>
Система оцінювання	<p>Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань.</p>
Форми контролю	<p>Підсумковий контроль: екзамен у 3 семестрі.</p>

Кафедра	Кафедра германської філології