

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

Назва освітнього компоненту <i>обов'язковий/вибірковий</i>	Сучасна література англomовних країн Обов'язковий
Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	Магістр 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)
Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)	2021-2022/ I семестр / 2 курс
Викладач	Котлярова В.Ю.
Профайл викладача	http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykkladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykkladannya-germanskyh-mov/kotlyarova-vikto
Контактний тел.	0974549913
E-mail:	kotlyarovavictoria75@gmail.com.
Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького	http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?i.....
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щосереді, згідно графіку роботи кафедри германської філології. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.

1. АНОТАЦІЯ

Навчальний курс «Сучасна література англomовних країн» є невід’ємним складником системи підготовки викладачів англійської та німецької мов за освітньо-кваліфікаційним рівнем “магістр”. Навчальна програма дисципліни передбачає вивчення проблем сучасного літературознавства, а також загальних закономірностей та тенденцій їх розвитку.

При аналізі конкретних літературознавчих явищ і процесів сучасна англomовна література постійно взаємодіє з такими дисциплінами, як « Аналітичне читання англійської художньої літератури», «Література в контексті інших видів мистецтва» тощо. Крім цього, літературознавство широко використовує надбання різних суміжних наук, зокрема фольклористики, культурології, мистецтва.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета вивчення дисципліни " Сучасна література англomовних країн"– ознайомити здобувачів вищої освіти з основними тенденціями розвитку літературного процесу ХІХ – ХХ ст., акцентуючи на традиціях і новаторстві, відстежуючи національні тенденції розвитку англomовної літератури у зв’язках з іншими літературами; на конкретному матеріалі з’ясовувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, посилювати акцент щодо питань розвитку художньої свідомості, майстерності, зростання естетичного і морального потенціалу сучасної англomовної літератури, сприйняття її в контексті світової культури.

Завдання курсу: розкривати безперервність літературного процесу, сприяти усвідомленню англomовної літератури як певного національного та історичного типу художньої творчості, домагатися від студентів розуміння естетичної функції, яку продовжує відігравати література в сьогоденні, вдосконалювати вміння і навички здобувачів аналізувати художні твори та явища літературного процесу; забезпечити оволодіння необхідною термінологією; формувати вміння і навички роботи з науковою літературою; розвивати естетичні смаки здобувачів вищої освіти та їх креативні здібності; сприяти виробленню у них власних поглядів на художні явища.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність усвідомлено засвоювати знання з дисциплін, передбачених навчальним планом – самостійно і під керівництвом викладача.

ЗК2 Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

ЗК 9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, застосовувати інноваційні методи й технології, генерувати нові ідеї.

Фахові компетентності спеціальності (ФК):

ФК1 Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК 2. Знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклу професійної підготовки; здатність до їх систематизації та використання.

ФК4 Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

ФК5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.

ФК 6. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.

ФК7 Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер сучасної української літератури, зумовленість тематики, художніх особливостей літературної творчості конкретними суспільно-історичними, суспільно-

культурними обставинами, поціновувати видатні або популярні, також експериментальні твори української літератури, внесок письменників у розвиток національної ідеї.

ФК 9. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з англійської та німецької мов і зарубіжної літератури.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1 – знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури, основ мовознавчих та літературознавчих наук;

ПРН 2 – знання фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концептуальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей;

ПРН 4 – знання теоретичних основ та основних тенденцій методики навчання англійської, німецької мов та зарубіжної літератури на старшому етапі у закладах загальної середньої освіти;

ПРН 7 – знання основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування у процесі написання наукових робіт;

ПРН 9 – володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; навчатися впродовж життя;

ПРН 10 – володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності;

ПРН 16 – уміння застосовувати отримані знання у процесі вирішення науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових, індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів загалом, кожного учня зокрема і конкретних педагогічних ситуацій; під час розв’язання складних задач і проблем, що потребують оновлення та інтеграції знань, у тому числі в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; прогнозувати, проєктувати та моделювати освітній процес;

ПРН 22 – оцінювати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, навчальний матеріал, визначати доцільність їх впровадження в освітній процес закладу освіти.

5. ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	32	22	6

6. ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;

➤ Вчасно та самостійно виконувати контрольні завдання

7. СТРУКТУРА КУРСУ
7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття, кількість годин)	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
БЛОК 1. Сучасна англійська література XX ст.						
20	Тема 1. Англійська література першої половини XX ст. Реалізм.	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.)	1-8	С.4–13		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
20	Тема 2. Англійська література першої половини XX ст. Модернізм.	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.)	1-8	С.13–16		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)

<p align="center">БЛОК 2. Сучасна американська література XIX-XX ст.</p>						
20	Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.)	1-8	С.16–20		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
20	Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.)	1-8	С.20–24		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
20	Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами.	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.)	1-8	С.24–27		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)
20 30	Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття. Тема 7.Сучасна англійська дитяча література	Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (10 год.) Лекція (8год.) Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (16 год.)	1-8	С.27–30 С.34–40		впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль)

7.2 СХЕМА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Тема 1. Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herbert George Wells 2. John Galsworthy 3. Katherine Mansfield 4. William Somerset Maugham.
Тема 2. Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. James Joyce 2. Virginia Woolf 3. David Herbert Lawrence 4. Thomas Sterns Eliot
Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Washington Irving 2. James Fenimore Cooper 3. Edgar Allan Poe 4. Henry Wadsworth Longfellow
Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.Тема 6.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herman Melville 2. Walt Whitman 3. Emily Dickinson 4. Mark Twain 5. O. Henry 6. Jack London
Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Theodore Dreiser 2. Francis Scott Fitzgerald 3. William Faulkner 4. John Steinbeck

	5. Ernest Hemingway
Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття.	1. Jerome David Salinger 2. Jack Kerouac 3. John Updike 4. Saul Bellow
Тема 7.Сучасна англійська дитяча література	1.FANTASY IN CHILDREN'S LITERATURE 2. CHILDREN'S POEMS

7.3 СХЕМА КУРСУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Тема 1. Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Тема 2. Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.Тема 6.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань

Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань
Тема 7. Сучасна англійська дитяча література	Обговорення теми. Виконання тестових завдань

7.4 СХЕМА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Тема 1. Англійська література першої половини XX с. Реалізм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herbert George Wells 2. John Galsworthy 3. Katherine Mansfield 4. William Somerset Maugham.
Тема 2. Англійська література першої половини XX с. Модернізм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. James Joyce 2. Virginia Woolf 3. David Herbert Lawrence 4. Thomas Sterns Eliot
Тема 3. Американська література XIX ст. Романтизм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Washington Irving 2. James Fenimore Cooper 3. Edgar Allan Poe

	4. Henry Wadsworth Longfellow
Тема 4. Американська література кінця XIX ст. – початку XXст.Тема 6.	1. Herman Melville 2. Walt Whitman 3. Emily Dickinson 4. Mark Twain 5. O. Henry 6. Jack London
Тема 5. Американська література між першою та другою світовими війнами.	1. Theodore Dreiser 2. Francis Scott Fitzgerald 3. William Faulkner 4. John Steinbeck 5. Ernest Hemingway
Тема 6. Американська література другої половини двадцятого століття.	5. Jerome David Salinger 6. Jack Kerouac 7. John Updike 8. Saul Bellow
Тема 7.Сучасна англійська дитяча література	1.FANTASY IN CHILDREN'S LITERATURE 2. CHILDREN'S POEMS

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Загальна система оцінювання курсу	За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від
--	--

	<p>максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{\text{ср}}$) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{\text{ср}}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $\text{ПК} = (X_{\text{ср}}) \cdot 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях $X_{\text{ср}} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $\text{ПК} = 4.1 \cdot 20 / 5 = 4.1 \cdot 4 = 16.4 \approx 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $\text{КТ} = \text{ПК} + \text{ПКР} = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.</p> <p>Підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $\text{ЗР} = (\text{ПО} + \text{Е}) / 2$</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не</p>

	вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

- 1.Англійська література = English literature (Book I) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 235 с.
- 2.Англійська література = English literature (Book II) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 246 с.
- 3.Американська література = American literature / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, Б. І. Колесніков. – Тернопіль: Видавництво Карп'юка, 2001. – 272 с.
4. Методичні розробки до семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Література країни, мова якої вивчається»/Уклад.В.Ю. Котлярова,Т.В.Рябуха.-Мелітополь:МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2019.-86с.

Допоміжна

- 1.Мацелюх І. Англійська література .-Лібра Терра.-2018.-225 с.
2. Мацелюх І. Американська література.- Лібра Терра.-2019.- 350 с.

Інформаційні ресурси в інтернеті

en.wikipedia.org/wiki/English_literature
www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm
www.english-literature.org/resources/
web.aqa.org.uk/.../english/english-literature..
www.ed.ac.uk/.../literatures.../english-literat...