

АНОТАЦІЯ

«Біографізм художньої прози»

Рівень вищої освіти	бакалавр
Мета й завдання	<p>Основна мета засвоєння курсу полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з аспектами біографічного дискурсу в українській і світовій літературі, а також з проблематикою біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні.</p> <p>Завдання дисципліни: дослідити біографію як феномен соціокультурного буття, визначити її історичні типи та форми; теоретично узагальнити біографічну традицію в культурі та соціогуманітарному знанні; проаналізувати сутність «біографічного підходу», «біографічних методів» на міждисциплінарному рівні; в аспекті біографічного дискурсу здійснити порівняльний аналіз окремих прозових творів українських і зарубіжних письменників, що репрезентують жанр біографічної та квазібіографічної прози.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин, 4 кредити
Термін викладання (семестр)	5 семестр
Короткий зміст	<p>У межах навчального курсу здобувачі вищої освіти ознайомлюються з сутністю взаємодії художньо-біографічної та квазі-біографічної літератури; вчать диференціювати зміст художньої та біографії з огляду на її реальний і уявний вимір; аналізувати біографічні та квазібіографічні твори, добирати з-поміж них доречні для використання у своїй професійній діяльності.</p> <p>Предмет навчальної дисципліни – специфіка біографізму української художньої прози.</p> <p>Зміст дисципліни реалізується у процесі вивчення таких розділів: «Біографістика як феномен культури», «Біографічні структури та поетикальні концепти художньої творчості у критиці та літературознавстві», «Біографічний підхід в сучасному гуманітарному знанні», «Література non fiction та її метажанровий вимір», «Поетикальні особливості художньої біографії в українській літературі».</p>

	<p>Теоретичний блок: співвідношення понять «біографія», «автобіографія», «біографістика», «біографічний метод», «белетристика» і «література факту», «художня біографія».</p> <p>Практичний блок: формування навичок філологічно-аналітичної роботи з художньо-біографічною літературою; розрізнення реального та уявного виміру художньої біографії в українській літературі.</p> <p>Самостійна робота: навички і вміння працювати з фаховою літературою та художньо-документальними творами, здійснювати порівняльний аналіз, визначати актуальні проблеми художньо-біографічної прози.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер української літератури, зумовленість тематики і художніх особливостей творів суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, віковими особливостями читачів, об'єктивно поцінювати здобутки української літератури від її найдавніших часів до ХХІ ст., внесок письменників материкової України й діаспори у розвиток української національної ідеї.</p> <p>ФК05. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.</p> <p>ФК06. Спроможність оцінити комунікативну і/або естетичну значущість художнього тексту; володіння навичками кваліфікованої інтерпретації різноманітних типів текстів, у тому числі й навичками розкрити їх смисл, простежити зв'язки із культурно-історичним контекстом епохи, враховуючи різні форми і канали передачі й кодування інформації; володіння навичками зіставляти мови культур і демонструвати взаємодію мистецтв та використовувати їх у педагогічній діяльності.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН06. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й</p>

	<p>сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</p> <p>ПРН11. Уміти організовувати працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології.</p> <p>ПРН13. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p> <p>ПРН15. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності та відмінності.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького https://drive.google.com/file/d/1HWL9vuhcizztkaC6wgF-zXhr43uGR1W0/view та Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkV-LNTIjWRX/view.</p> <p>Поточний контроль, поетапний, модульний, підсумковий контроль, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, есеї тощо), виконання творчих індивідуальних завдань.</p>
<p>Форми контролю</p>	<p>залік</p>
<p>Кафедра</p>	<p>кафедра української і зарубіжної літератури</p>