

АНОТАЦІЯ
«Інтермедіальні студії»

Рівень вищої освіти	бакалавр
Мета й завдання	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Інтермедіальні студії» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з інтермедіальністю як напрямом розвитку компаративістики, з реалізацією інтермедіальних структур у літературно-художньому тексті.</p> <p>Основними завданнями курсу є розкриття фундаментальних положень, понять, категорій інтермедіальності й інтертекстуальності; вироблення практичних умінь і навичок аналізу міжтекстової взаємодії, які сприяють більш повному й глибокому розумінню синтезу мистецтв і можливостей словесної творчості.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин, 4 кредити
Термін викладання (семестр)	5 семестр
Короткий зміст	<p>Навчальна дисципліна передбачає вивчення інтермедіального простору літератури, проблеми міжтекстових взаємодій і зв'язків з іншими видами мистецтв у вітчизняному та світовому контексті.</p> <p>Інтермедіальність сьогодні постає неодмінною ознакою українського художнього дискурсу, що підтверджують художні тексти, підібрані для опрацювання здобувачами на практичних заняттях з курсу. Висвітлення й аналіз конкретних явищ інтермедіальності здійснюється з урахуванням найновіших досягнень наукової думки, спираючись на здобутки як вітчизняного, так і світового літературознавства. Курс розроблено для того, щоб здобувачі вищої освіти осягнули явище інтермедіальності, інтермедіальних стратегій прочитання літературного тексту та навчилися практично застосовувати інтермедіальний аналіз текстів з метою подальшого формування культурологічної, літературознавчої та компаративної компетентностей.</p>
Перелік компетентностей	ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес, зрозуміло і недвозначно

	<p>доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються</p> <p>ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.</p> <p>ФК01. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, методик навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.</p> <p>ФК06. Спроможність оцінити комунікативну і/або естетичну значущість художнього тексту; володіння навичками кваліфікованої інтерпретації різноманітних типів текстів, у тому числі й навичками розкрити їх смисл, простежити зв'язки із культурно-історичним контекстом епохи, враховуючи різні форми і канали передачі й кодування інформації; володіння навичками зіставляти мови культур і демонструвати взаємодію мистецтв та використовувати їх у педагогічній діяльності.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН06. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</p> <p>ПРН13. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p> <p>ПРН15. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності та відмінності.</p> <p>ПРН20. Уміти застосовувати різні концептуальні підходи до аналізу мовних і літературних явищ, спираючись на найновіші досягнення мовознавчої та літературознавчої наук.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького https://drive.google.com/file/d/1HWL9vuhcizztkaC6wgF-zXhr43uGR1W0/view та Положення про</p>

	<p>бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view.</p> <p>Поточний контроль, поетапний, модульний, підсумковий контроль, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, есеї тощо), виконання творчих індивідуальних завдань.</p>
Форми контролю	залік
Кафедра	кафедра української і зарубіжної літератури