

**АННОТАЦІЯ**  
**«Література близького зарубіжжя»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Магістр
<b>Мета й завдання</b>	Мета й завдання – ознайомити здобувачів вищої освіти із основними історико-літературними досягненнями та етапами розвитку літератур народів близького зарубіжжя, систематизувати та поглибити теоретичні відомості про основні художні напрями та течії літератур країн близького зарубіжжя; дослідити художні твори видатних письменників; навчити здобувачів аналізувати ідейну та поетикальну своєрідність художніх творів з урахуванням національної специфіки літератур країн близького зарубіжжя, проаналізувати її зв'язок з європейським літературним процесом; розвивати навички аналізу художнього твору з урахуванням національного колориту
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин (4 кредита ECTS)
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Дисципліна викладається у 6 семестрі
<b>Короткий зміст</b>	Вибірковий компонент «Література близького зарубіжжя» покликаний до формування системного уявлення здобувачів вищої освіти про специфіку літератур країн близького зарубіжжя: літератур кавказьких народів (грузинська, вірменська, азербайджанська літератури), літератур народів Середньої Азії (узбецька, туркменська, казахська, таджицька, киргизька літератури); літератур Татарстану та Дагестану; білоруської літератури, російської літератури, болгарської літератури, молдавської літератури, польської літератури, літератури прибалтійських народів (Латвія, Литва, Естонія). Програма освітнього компоненту передбачає засвоєння інформації щодо шляхів розвитку та історичній долі літератур країн близького зарубіжжя; етапів творчості видатних письменників країн близького зарубіжжя, змісту основних художніх творів
<b>Перелік компетентностей</b>	<b>Загальні компетентності (ЗК)</b> ЗК01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу

	<p>інформації з різних джерел.</p> <p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p> <p>ФК1 Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.</p> <p>ФК5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.</p>
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p>
<p><b>Система оцінювання</b></p>	<p>Оцінка знань здобувачів вищої освіти є комплексною, становить еквівалент усієї сукупності теоретичних відомостей, умінь і навичок, набутих у процесі засвоєння курсу:</p> <p>«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно зробив всі тестові завдання. Здобувач здатен виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями;</p> <p>«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких</p>

	<p>питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно зробив більшість тестових завдань. Здобувач здатен виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями;</p> <p>«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків;</p> <p>«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє робити узагальнення, висновки.</p>
<b>Форми контролю</b>	Усне опитування, тестування, підготовка презентацій; виконання контрольних завдань до першої і другої контрольної точки, залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра української і зарубіжної літератури