

АНОТАЦІЯ
«ЛІТЕРАТУРА КРАЇН СХОДУ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p>Метою курсу «Література країн Сходу» є аналіз художніх творів письменників різних століть, що презентують літературу країн Сходу; дослідження їхнього ідіостилю, полівекторність тематики і проблематики творів; формування у здобувачів загальнокультурних компетентностей.</p> <p>Завданнями освітнього компонента «Література країн Сходу» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з творчістю представників Близького, Середнього і Далекого Сходу, що сприятиме розвитку аналітичного мислення здобувачів; активізації інтересу до загальнокультурних цінностей, розширить уявлення здобувачів про специфіку розвитку літератури у країнах Сходу.</p> <p>Після опанування освітнього компонента «Література країн Сходу» здобувачі вищої освіти повинні:</p> <p>знати: загальні суспільно-політичні, історичні й культурні особливості розвитку країн Сходу, що мали вплив на формування і розвиток письменницької думки; орієнтуватися у філософських течіях, естетичних принципах країн у різні періоди. Уміти аналізувати твори представників літератур країн Сходу, враховуючи культурні та історичні події, панування того чи іншого мистецького напрямку, методу тощо.</p> <p>вміти: аналізувати художні тексти з урахуванням міжпредметних зв'язків, зосереджуючи увагу на поетикальних векторах, філософському осмисленню порушених проблем, досліджувати літературні явища з огляду на культурно-історичні умови.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	На вивчення освітнього компонента відводиться 120 годин (4 кредити) (3 години на тиждень)
Термін викладання (семестр)	??
Короткий зміст	Освітній компонент «Література країн Сходу»

	<p>допомагає розширити уявлення здобувачів про багатогранність культурного надбання літературного процесу різних країн Сходу; під час вивчення тем, присвячених майстрам художнього слова з Персії, Японії, Китаю, Грузії тощо здобувачі зможуть орієнтуватися у закономірностях культурно-історичного, процесу країн Сходу, що розширить і поглибить базу знань з історико-культурного процесу. На заняттях здобувачі матимуть змогу проводити компаративні дослідження (на різних рівнях), що сприятиме поглибленню знань і практичних навичок. Також цей освітній компонент сприятиме формуванню у здобувачів міжкультурних компетентностей.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організувати власну діяльність, критично її оцінювати й аналізувати, працювати автономно та в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність до навчання впродовж життя.</p> <p>ЗК9 Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, застосовувати інноваційні методи й технології, генерувати нові ідеї.</p> <p>ФК05. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.</p> <p>ФК06. Спроможність оцінити комунікативну і/або естетичну значущість художнього тексту; володіння навичками кваліфікованої інтерпретації різноманітних типів текстів, у тому числі й навичками розкрити їх</p>

	<p>смысл, простежити зв'язки із культурно-історичним контекстом епохи, враховуючи різні форми і канали передачі й кодування інформації; володіння навичками зіставляти мови культур і демонструвати взаємодію мистецтв та використовувати їх у педагогічній діяльності.</p> <p>ФК09. Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної і мовної освіти в закладах загальної середньої освіти, проектувати педагогічну діяльність.</p> <p>ФК10. Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на школярів, враховувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН06. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</p> <p>ПРН08 Мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</p> <p>ПРН13 Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції, новаторство, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p> <p>ПРН27 бути здатним аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>«5» – вичерпна відповідь майже на всі питання. Здобувач виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з тем, рекомендовану планом. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал подано послідовно й логічно. У розумінні та викладі навчального матеріалу здобувач виявляє науковий підхід і творчі здібності. Здобувач</p>

	<p>вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності, схильність до літературної творчості.</p> <p>«4» – здобувач виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання, але має незначні помилки, дає відповіді на елементарні запитання викладача. здобувач володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.</p> <p>«3» – здобувач виявляє знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Здобувач припускається помилок, відтворює матеріал на елементарному рівні; не завжди відповідає на поставлені запитання. Здобувач певною мірою володіє матеріалом, відтворює значну його частину, знаходить потрібні приклади в тексті літературного твору.</p> <p>«2» – здобувач, відповідаючи на запитання, допускає принципові помилки; розкриває проблему поверхово чи фрагментарно, іноді – питання залишає без відповіді. Здобувач недостатньо володіє матеріалом та навичками аналізу літературного твору.</p>
Форми контролю	Усне опитування, тестування, модульні контрольні; залік
Кафедра	кафедра української і зарубіжної літератури