

АНОТАЦІЯ

«Література non fiction у системі словесної творчості»

Рівень вищої освіти	бакалавр
Мета й завдання	<p>Метою вивчення дисципліни є: систематизація теоретичних й літературно-критичних поглядів на жанрові особливості «літератури факту», визначення її синкретичної природи; усвідомлення критеріїв літературознавчої рецепції нефікційної української і зарубіжної літератури; розуміння основних жанрових/метажанрових моделей документалістики – художньої біографістики, мемуаристики та художньої публіцистики (за О.Галичем) та їхні модифікаційні тенденції.</p> <p>Основні завдання: удосконалити навички кваліфікованого літературознавчого аналізу документального тексту; поглибити розуміння естетичної природи мистецтва, закономірностей розвитку літературних творів; формувати сприйняття документальних творів у їх системності та введеності в контекст сучасних глобалізаційних процесів у світі; розвивати розуміння національної специфіки художньо-документальних творів.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин, 4 кредити
Термін викладання (семестр)	5 семестр
Короткий зміст	<p>Під час вивчення дисципліни здобувач вищої освіти ознайомиться з причинами стрімкого зростання інтересу літературознавців і читацького загалу до «літератури non fiction», з дефініцією понять «документалістика», «фактографія», «література факту» або «література non fiction», «художня література» або «література fiction», «власне фіктивна література» («absolute fiction»), частково автобіографічна література» («partly autobiographic fiction»), «історична література» («historical fiction»), межева література» «border fiction» тощо.</p> <p>На прикладі підібраних різноманітних художньо-документальних текстів здобувач матиме можливість дослідити родо-жанрову систему документальної</p>

	<p>літератури; визначити національну специфіку документальних текстів та основні типи героїв; зрозуміти різницю між fiction та non fiction, об'єктивною та суб'єктивною картиною світу автора в «літературі факту».</p> <p>Окремий розділ становитиме розгляд новітніх тенденцій у літературі non fiction, зокрема імітацій документів, квазідокументальних творів, скандальної та симулякризованої художньо-документальної прози.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.</p> <p>ФК01. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, методик навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер української літератури, зумовленість тематики і художніх особливостей творів суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, віковими особливостями читачів, об'єктивно поцінювати здобутки української літератури від її найдавніших часів до ХХІ ст., внесок письменників материкової України й діаспори у розвиток української національної ідеї.</p> <p>ФК06. Спроможність оцінити комунікативну і/або естетичну значущість художнього тексту; володіння навичками кваліфікованої інтерпретації різноманітних типів текстів, у тому числі й навичками розкрити їх смисл, простежити зв'язки із культурно-історичним контекстом епохи, враховуючи різні форми і канали передачі й кодування інформації; володіння навичками зіставляти мови культур і демонструвати взаємодію мистецтв та використовувати їх у педагогічній діяльності.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН05. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ПРН06. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</p>

	<p>ПРН11. Уміти організувати працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології.</p> <p>ПРН13. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p>
Система оцінювання	<p>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького https://drive.google.com/file/d/1HWL9vuhcizztkaC6wgF-zXhr43uGR1W0/view та Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view.</p> <p>Поточний контроль, поетапний, модульний, підсумковий контроль, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, есеї тощо), виконання творчих індивідуальних завдань.</p>
Форми контролю	залік
Кафедра	кафедра української і зарубіжної літератури