

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

<b>Назва освітнього компонента</b> <i>Нормативний/вибірковий</i>	Сучасна українська літературна мова. Лексика. Фразеологія. обов'язковий
<b>Ступінь освіти</b> <b>Бакалавр/магістр/доктор філософії</b> <b>Освітня програма</b>	Бакалавр  Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
<b>Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)</b>	<i>2021-2022/ III семестр / II курс</i>
<b>Викладач</b>	Сіроштан Т. В.
<b>Профайл викладача</b>	<a href="http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-movi/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-movi/siroshtan-tetyana-vasylivna/">http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-movi/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-movi/siroshtan-tetyana-vasylivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	097 544 02 42

<b>E-mail:</b>	tanyasiroshtan@ukr.net
<b>Сторінка освітнього компоненту на сайті центру освітніх дистанційних технологій МДПУ ім. Б. Хмельницького</b>	<a href="https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=5840">https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=5840</a>
<b>Консультації</b>	<i>Очні консультації:</i> щочетверга об 11.00 <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького.

## 1. АНОТАЦІЯ

Освітній компонент «Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою» є невід’ємним складником системи підготовки учителів закладів середньої освіти та викладачів за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр” і є необхідною складовою вивчення таких філологічних дисциплін, як вступ до мовознавства, лексикології, теоретичної граматики та стилістики. Навчальна програма освітнього компонента передбачає вивчення лексикології, фразеології, лексикографії сучасної української мови, а також загальних закономірностей й тенденції її розвитку.

При аналізі конкретних мовних явищ і процесів сучасна українська літературна спирається на закони загального мовознавства і постійно взаємодіє з такими лінгвістичними дисциплінами, як історія української мови, діалектологія, стилістика, соціолінгвістика, етнолінгвістика, нейролінгвістика тощо. Крім цього, сучасна українська літературна мова широко використовує надбання різних суміжних наук, зокрема історії, етнографії, археології, фольклористики, культурології, мистецтво- й літературознавства.

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Метою викладання освітнього компонента “Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою” є формування у студентів навичок наочно і обґрунтовано інтерпретувати важливі лінгвістичні процеси різних періодів, які обумовили специфічну структуру української мови, визначати у них «історичні шари» різних епох в їх сучасній синхронічній значимості.

Завданнями курсу є дослідити утворення лексичної системи сучасної української літературної мови; ознайомитися з основами лексичної системи української мови та основними питаннями лексикографії та фразеології.

### 3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

Інтегральна компетентність:

**ІК.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

Загальні компетентності:

**ЗК 5.** Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

**ЗК 7.** Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

**ЗК 8.** Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

Фахові компетентності:

**ФК 7.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

**ФК 8.** Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

**ФК 10.** Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

**ФК 12.** Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

### 4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**Програмні результати навчання (ПРН)**

**ПРН 5** - мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та англійської мов;

**ПРН 7** - основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; **ПРН 9** - володіти формами і методами наукового пізнання, вміння аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; бути готовими до навчання впродовж життя;

**ПРН 10** - володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки.

## 5. ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота	курсова робота
Кількість годин	30	30	30	30

## 6. ПОЛІТИКА

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
- Вчасно та самостійно виконувати періодичні контрольні завдання

## 7. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

### 7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття, кількість годин)	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
<b>БЛОК 1. ЛЕКСИКА</b>						
7	Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль)

11	Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль)
11	Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль)
11	Тема 4. Формування української лексики.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль)
11	Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль)
11	Тема 6. Стилiстично забарвлена лексика.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (3 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль)
<b>БЛОК 2. ФРАЗЕОЛОГІЯ</b>						
10	Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові.	Лекція (4 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль)

						контроль)
8	Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль)
<b>БЛОК 3. ЛЕКСИКОГРАФІЯ</b>						
10	Тема 9. Лексикографія.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (4 год.) Самостійна робота (4 год.)	1-4			впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль)
<b>БЛОК 4. КУРСОВА РОБОТА</b>						
30	Орієнтовна тематика курсових робіт:  Семантико-стилістичні особливості (твору за вибором студента).  Лексичні особливості (твору за вибором студента).  Дериваційний аспект лексики (твору за вибором студента).  Лексика творів Ю. Андруховича.	Самостійна робота (30 год.)	За вибором здобувача	Підготуватися до захисту курсової роботи	100	до початку семестрового контролю

	<p>Метафора у творах Марії Матіос.</p> <p>Мовні особливості науково-популярного тексту (на матеріалі книги Ольги Дубчак «Чути українською»).</p> <p>Мовна норма в сучасному публіцистичному дискурсі (на матеріалі інтернет-видань).</p> <p>Мова молодіжних субкультур в інтернет-комунікації.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

## 7. 2 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.	Лексикологія як галузь знань про слово. Предмет лексикології. Зв'язки лексикології з іншими розділами мовознавства.
Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення.
Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.	Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. Синонімічні відношення. Контрастивні відношення. Омонімічні відношення. Паронімічні відношення.
Тема 4. Формування української лексики.	Словниковий склад української мови. Лексика української мови з погляду походження. Формування української лексики. Питомий шар української лексики.

	Запозичений шар української лексики.
Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.	Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Активна лексика в сучасній українській мові. Пасивна лексика в сучасній українській мові. Власні назви.
Тема 6. Стилiстично забарвлена лексика.	Стилiстичнi аспекти лексичних одиниць. Диференцiацiя української лексики з погляду форм iснування мови. Функцiонально-стилiстична диференцiацiя української лексики. Художньо-естетична форма слiв.
Тема 7. Фразеологiчнi одиницi, їх типи та роль у мовi.	Особливостi фразеологiзмiв. Класифiкацiя фразеологiзмiв.
Тема 8. Прислiв'я, приказки, крилатi вислови.	Лексико-стилiстичнi та семантичнi групи прислiв'їв, приказок i крилатих висловiв.
Тема 9. Лексикографiя.	Лексикографiя як галузь знань про укладання словникiв. Предмет лексикографiї. Лексикографiчнi працi. Металексикографiя. Становлення лексикографiї в Українi. Лексикографiчна критика. Розвиток лексикографiї в Українi. Лексикографiчна критика. Практична лексикографiя.

### 7.3 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань. Питання для обговорення: Що є предметом дослідження лексикології?
Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань. Питання для обговорення: У чому полягає сутність слова? Як воно співвідноситься з поняттям



	<p>«лексема», «словоформа»? Охарактеризуйте основні підходи до розуміння значення слова. У чому полягає сутність семми? Чим відрізняється пряме значення від переносного? У чому полягає сутність семи?</p>
<p>Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>У чому виявляються гіпонімічні відношення між словами? Наведіть приклади цих відношень. Охарактеризуйте партитивні відношення між словами. Наведіть приклади. Які слова називаються синонімами? Охарактеризуйте основні групи синонімів. Наведіть приклад синонімічного ряду, визначте його домінанту. Як виявляються антонімічні відношення? Що таке конверсиви? Наведіть приклади конверсивів. Охарактеризуйте групи омонімів. Які слова називаються паронімами. Наведіть приклади.</p>
<p>Тема 4. Формування української лексики.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>У чому виявляються дивергентні і конвергентні мовні процеси? Охарактеризуйте групи слів, які належать до питомого шару української лексики. Охарактеризуйте старі запозичення. Наведіть приклади. З яких мов потрапили до української нові запозичення? Наведіть приклади цих запозичень. Які мовні ознаки характерні для латинізмів, грецизмів, запозичень з німецької і французької мов нового періоду? Охарактеризуйте новітні англійські запозичення. У чому полягає специфіка інтернаціоналізмів?</p>
<p>Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>Охарактеризуйте лексичні архаїзми і неологізми. Які групи власних назв</p>

	<p>виокремлюють у сучасній українській літературній мові? У чому полягає сутність термінів? Наведіть приклади просторічної і діалектної лексики.</p>
<p>Тема 6. Стилiстично забарвлена лексика.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>Охарактеризуйте лексику української мови за функціонально-стилістичними ознаками. Які художньо-естетичні функції виконують синоніми, антоніми й омоніми?</p>
<p>Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць.</p> <p>Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів.</p>
<p>Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики.</p>
<p>Тема 9. Лексикографія.</p>	<p>Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для обговорення:</p> <p>Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики. Обговорення теми. Виконання тестових завдань.</p>

	<p>Питання для обговорення:</p> <p>Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні.</p> <p>Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники.</p>
--	---

#### 7.4 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Тема 1. Лексикографія. Лексикографія як галузь знань про укладання словників.	<p>Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для опрацювання:</p> <p>Що є предметом дослідження лексикографії?</p>
Тема 2. Предмет лексикографії.	<p>Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для опрацювання:</p> <p>У чому полягає відмінність між словниками й енциклопедіями?</p> <p>Охарактеризуйте типи словників за метою укладання та функцією.</p> <p>На які групи поділяються словник за характеристикою слова до сфер лексикографічного опису мови?</p>
Тема 3. Лексикографічні праці.	<p>Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань.</p> <p>Питання для опрацювання:</p> <p>У чому полягає специфіка діахронічних словників?</p> <p>Охарактеризуйте одномовні синхронічні словники.</p> <p>Які особливості характерні для перекладних синхронічних словників?</p> <p>Охарактеризуйте словники, що описують сферу мовлення.</p>

	Які типи словників виокремлюють за розміром?
Тема 4. Металексикографія.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Що досліджує металексикографія? Як взаємодіють укладач, користувач, дослідник і вчитель у процесі створення й функціонування словників?
Тема 5. Становлення лексикографії в Україні.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Охарактеризуйте перший і другий етапи розвитку лексикографії в Україні. У чому полягає специфіка третього етапу розвитку лексикографії в Україні?
Тема 6. Розвиток лексикографії в Україні.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Яких здобутків досягла українська лексикографія на четвертому етапі розвитку?
Тема 7. Лексикографічна критика.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: У чому виявляється лексикографічна критика?
Тема 8. Практична лексикографія.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Які рівні виокремлюють у структурі лексикографічної продукції
Тема 9. Методи дослідження лексики.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Які методи дослідження лексики ви знаєте?

## 8. МЕТОДИ ТА ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

- усний;
- письмовий (перша ті друга контрольні точки);
- тестовий контроль;
- практична перевірка під час практичних занять;
- контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)
- підсумковий (семестровий) – залік.

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перша ті друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ**

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час семінарських занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю періодична контрольна робота, заліку. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та оцінки за курсову роботу виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

#### Загальна система оцінювання курсу

За семестр за освітнім компонентом проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР):  $КТ = ПК + ПКР$ . Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) становить 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ( $X_{ср}$ ) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ( $X_{ср}$ ) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою:  $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$ . Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях  $X_{ср} = 4.1$  бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так:  $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$  (балів). За періодичний контроль (ПКР) отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано  $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$  (балів).

Здобувач вищої освіти має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.

Підсумковим контролем вибіркового освітнього компонента є залік. Загальний рейтинг з освітнього компонента (ЗР) складається з суми балів двох поточних і періодичних контролів та балів за виконання й захист курсової роботи (загальна кількість балів ділиться на 2). Мінімальна кількість балів для отримання заліку – 60 балів.

Здобувач зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення здобувача до підсумкового контролю.

Критерії оцінювання поточного контролю на семінарських заняттях (усне, письмове опитування):

«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.

«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст

теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.

#### Критерії оцінювання періодичного контролю

Контрольна робота включає тестові завдання, відповіді на розгорнуті питання та виконання завдань практичного характеру. Максимальна кількість балів – 30.

#### Критерії оцінювання курсової роботи

Оцінювання курсової роботи здійснюється у два етапи. Спочатку з текстом роботи ознайомлюється науковий керівник. Він дає їй попередню оцінку, яка виставляється за наступними критеріями: відповідність змісту обраній темі (10 балів); логічність структури роботи та чітка програма роботи (10 балів); логічна структурованість матеріалу, ґрунтовність, повнота і критичність аналізу літератури з проблеми дослідження (20 балів); успішність виконання дослідницького завдання, глибина аналізу зібраного фактичного матеріалу (35 балів); мовне, технічне й естетичне оформлення роботи (10 балів); своєчасна звітність керівникові про поетапне виконання роботи (5 балів). Якщо курсову роботу було позитивно оцінено науковим керівником, вона допускається до захисту. Він проводиться в присутності здобувачів освіти та комісії, до складу якої входять науковий керівник і викладачі відповідної кафедри. За публічний захист роботи здобувач максимально може отримати 10 балів. Комісія виставляє остаточну оцінку за курсову роботу.

### 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення освітнього компонента.
2. Методичні рекомендації до курсу „Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія”/ уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 66 с.
3. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Лексика і фразеологія» / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 42 с.
4. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Друженець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфографія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія /Навч. посіб. Київ: «Академія», 2006. 268 с.

5. Методичні рекомендації до „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко. Мелітополь, 2019. 61 с.
6. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів до курсу „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.В. Юрченко. Мелітополь, 2019. 41 с.
- 7.
8. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
9. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
10. Сучасна українська літературна мова / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.
11. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка: Практикум: навч. посіб. / За ред. М.М.Фашенко. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 176 с.
12. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. Київ, 1981.

#### **ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Багмут А.Й. Семантика і інтонація в українській мові. Київ, 1991.
2. Багмут А.Й., Борисюк І.В., Покидько О.М. Сприйняття українського мовлення в умовах шумових завад. Київ, 2000.
3. Багмут А.Й., Бровченко Т.О., Борисюк І.В., Олійник Г.П. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. Київ, 1994.
4. Доленко М.Т., Дацюк І.І., Кващук А.Г. Сучасна українська мова. Київ: Вища школа, 1987. 352с.
5. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. Київ: Вища школа, 1973. 402с.
6. Загальна та експериментальна фонетика: Збірник наукових праць і матеріалів / Відп. ред. Л.Г.Скалозуб. Київ, 2001.
7. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
8. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 224 с.
9. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
10. Прокопова Л.І. Приголосні фонемі сучасної української літературної мови. Київ, 1958.
11. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.



12. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ. Київ : Вища школа, 2003. 430 с.
13. Сучасна українська літературна мова / за ред. А.П. Грищенко. Київ : Вища школа, 2002. 439 с.
14. Сучасна українська мова / за ред. О.Д. Пономарева. Київ : Либідь, 2005. 488 с.
15. Тоцька Н.І. Голосні фонемі української літературної мови. Київ, 1973. 234 с.

### **Інформаційні ресурси в інтернеті**

1. Нова Мова (<http://novamova.com.ua>)
2. Лінгур (<http://linguist.univ.kiev.ua>)
3. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського (<http://www.nbu.gov.ua/eb>)
4. Лінгвістичний портал (<http://proling.com>)
5. Тезаурус української мови (<http://www.geocities.com/hommahchorny/hl.html>)
6. Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets/movva>)
7. Тлумачний словник української мови (<http://www.unicorne.org/dictionnaireUkrainien>)