

АНОТАЦІЯ

«ПСИХОЛОГІЧНИЙ РОМАН ЄВРОПИ І США»

Рівень вищої освіти	(перший) бакалаврський
Мета й завдання	<p>Метою курсу «Психологічний роман Європи і США» є дослідження художніх особливостей психологічного роману Європи і США у різні періоди культурно-історичного розвитку країн; глибоке засвоєння здобувачами своєрідності розвитку і модифікацій психологічного роману; збагачення духовної культури майбутніх учителів.</p> <p>Завданнями освітнього компоненту «Психологічний роман Європи і США» є формування знань здобувачів про основні тенденції розвитку психологічного роману; ознайомлення здобувачів вищої освіти з психологічними романами Жорж Санд (психологічний романтичний роман), Г. Джеймса, В. Вулф, М. Пруста, Д. Кіза та ін.;</p> <p>Після опанування освітнього компоненту «Філософський роман Європи і США» здобувачі вищої освіти повинні:</p> <p>знати: загальні суспільно-політичні, історичні й культурні особливості розвитку Європи і США у певний період розвитку і становлення; жанровотвірні принципи психологічного роману та його модифікацій;</p> <p>вміти: аналізувати тенденції розвитку психологічного роману Європи і США; аналізувати художні тексти з урахуванням міжпредметних зв'язків, зосереджуючи увагу на поетикальних векторах, досліджувати літературні явища з огляду на культурно-історичні умови; володіти різними видами аналізу художнього твору, вміти визначати жанрово-стильову своєрідність психологічного роману визначати його місце в літературному процесі; застосовувати елементи компаративного аналізу.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	На вивчення освітнього компоненту відводиться 120 годин (4 кредити) (3 години на тиждень)
Термін викладання (семестр)	??

<p>Короткий зміст</p>	<p>Освітній компонент «Психологічний роман Європи і США» допомагає здобувачам розширити і поглибити знання з літературознавчих курсів, окремих питань теорії літератури. Також цей освітній компонент сприятиме формуванню у здобувачів міжкультурних компетентностей. Теми освітнього компонента покликані доповнити і узагальнити знання здобувачів із питань жанрових і стильових особливостей психологічного роману. Блоки освітнього компоненту передбачають аналіз психологічних романів, що були написані у різний час (XIX–XXI ст.). З'ясовуються питання, що стосуються жанрово-стильових модифікацій психологічного роману, його багато проблемність, важливість хронологічної організації твору, функціонування часу і простору (відкритого/закритого, свого/чужого, горизонтального/вертикального тощо); засобів психологізму (відкритий/прихований). Зосереджується увага на специфіці психологічного роману у постмодерну добу.</p> <p>Аналіз художніх творів здійснюється із залученням елементів компаративного аналізу з урахуванням принципів світоглядного бачення письменників.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організувати власну діяльність, критично її оцінювати й аналізувати, працювати автономно та в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; здатність до навчання впродовж життя.</p> <p>ФК05. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання</p>

	<p>перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.</p> <p>ФК06. Спроможність оцінити комунікативну і/або естетичну значущість художнього тексту; володіння навичками кваліфікованої інтерпретації різноманітних типів текстів, у тому числі й навичками розкрити їх смисл, простежити зв'язки із культурно-історичним контекстом епохи, враховуючи різні форми і канали передачі й кодування інформації; володіння навичками зіставляти мови культур і демонструвати взаємодію мистецтв та використовувати їх у педагогічній діяльності.</p> <p>ФК09. Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної і мовної освіти в закладах загальної середньої освіти, проектувати педагогічну діяльність.</p> <p>ФК10. Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на школярів, враховувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН05. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ПРН06. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</p> <p>ПРН13. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>«5» – вичерпна відповідь майже на всі питання. Здобувач виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з тем, рекомендовану планом. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал подано послідовно й логічно. У</p>

	<p>розумінні та викладі навчального матеріалу здобувач вищої освіти виявляє науковий підхід і творчі здібності. Здобувач вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності, схильність до літературної творчості.</p> <p>«4» – здобувач виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання, але має незначні помилки, дає відповіді на елементарні запитання викладача. Здобувач володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.</p> <p>«3» – здобувач виявляє знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Здобувач припускається помилок, відтворює матеріал на елементарному рівні; не завжди відповідає на поставлені запитання. Здобувач певною мірою володіє матеріалом, відтворює значну його частину, знаходить потрібні приклади в тексті літературного твору.</p> <p>«2» – здобувач, відповідаючи на запитання, допускає принципові помилки; розкриває проблему поверхово чи фрагментарно, іноді – питання залишає без відповіді. Здобувач недостатньо володіє матеріалом та навичками аналізу літературного твору.</p>
Форми контролю	Усне опитування, тестування, модульні контрольні; залік
Кафедра	кафедра української і зарубіжної літератури