

## АНОТАЦІЯ

### «ПСИХОЛОГІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мета й завдання</b>	<p>Засвоєння вибіркового освітнього компонента «Психологізм у літературі» має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти загальне уявлення про художній психологізм як специфічну якість мистецтва слова; на конкретних прикладах продемонструвати особливості його функціонування та смислової роль у літературному творі, а відтак – допомогти вповні досягнути глибинний сенс останнього.</p> <p>Основні завдання освітнього компонента: розкрити сутність поняття «художній психологізм»; окреслити етапи розвитку психологізму у світовій літературі; розглянути головні форми побутування психологізму в літературному творі та відповідні засоби і прийоми психологізації оповіді; розвивати навички аналізу художнього психологізму на прикладі творчості Дж. Джойса, Ф. Достоєвського, М. Коцюбинського, В. Підмогильного, Е. По, М. Пруста, Стендаля, А. Чехова та ін.</p>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин (4 кредити ECTS).
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Дисципліна викладається у 3 / 5 / 7 семестрі.
<b>Короткий зміст</b>	<p>Вибірковий освітній компонент «Психологізм у літературі» формує цілісне уявлення про специфіку художнього психологізму, його основні форми, а також способи та прийоми реалізації в літературному творі; дає базові уявлення про особливості аналізу художнього втілення внутрішнього світу людини в мистецтві слова.</p> <p>Освітній компонент має міждисциплінарний характер. Конкретні приклади з художньої літератури можуть слугувати джерелом фактичної інформації для психологічних досліджень. Враховується також аспект психології літературної творчості.</p>
<b>Перелік компетентностей</b>	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та</p>

	<p>критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p> <p>ФК 1. Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської, німецької мов та літератур і культур у процесі навчання для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення англійської, німецької мов та літератур, створювати умови для міжкультурної комунікації.</p>
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>ПРН 9 – уміння володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; бути готовими до навчання впродовж життя;</p> <p>ПРН 10 – володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки, упорядковувати отримані теоретичні та практичні дані щодо дослідження в галузі іноземних мов і літератур;</p> <p>ПРН 16 – застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних і навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій; при розв’язанні складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог; прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес.</p>
<p><b>Система оцінювання</b></p>	<p>Відповідно до <a href="#">Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького</a></p>
<p><b>Форми контролю</b></p>	<p>Оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання модульних контрольних робіт, творчих індивідуальних завдань; залік.</p>
<p><b>Кафедра</b></p>	<p>Кафедра української і зарубіжної літератури</p>

