

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра методики викладання германських мов

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ  
МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ  
ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

 Завідувач кафедри  
Гуров С.Ю.  
(протокол № 5 від 25 вересня 2020 р.)

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Практичний курс англійської мови

Рівень вищої освіти: магістр

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта. Мова і література  
(англійська, німецька), перша – англійська)

Мелітополь, 2020

Робоча програма з «Практичний курс англійської мови» для студентів за напрямом підготовки 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)

Розробник: зав. кафедри методики викладання германських мов, канд. пед. наук, доц. Гуров С.Ю.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри методики викладання германських мов

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми: Коноваленко Т.В.



**1. Опис навчальної дисципліни  
М110Ф гр. – денне відділення.**

| Найменування показників   | Рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація   | Характеристика навчальної дисципліни  |                       |
|---|--|---------------------------------------|-----------------------|
|   |  | денна форма навчання                  | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 8  | <b>Рівень вищої освіти:</b><br>другий<br><br><b>Ступінь вищої освіти:</b><br>магістр<br><br><b>Галузь знань:</b><br><i>Гуманітарні науки</i><br><br><b>Спеціальність:</b><br>014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)<br><br><b>Освітньо-професійна програма:</b><br>Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська | Нормативна (варіативна)               |                       |
| Модулів – 6<br>у тому числі:<br>курсозна робота – 0<br>навчальна практика – 0 |  | <b>Рік підготовки</b>                 |                       |
| Змістових модулів – 6   |  |                                       |                       |
| Загальна кількість годин - 240  |  | <b>Семестр</b>                        |                       |
| Тижневих годин – 2  |  | <b>I, II, III</b>                     |                       |
|   |  | <b>Лекції</b>                         |                       |
|   | <b>Практичні, семінарські</b>  |                                       |                       |
|   | 84 год.  |                                       |                       |
|   | <b>Самостійна робота</b>   |                                       |                       |
|   |  | 156 год.                              |                       |
|   |  | <b>Вид контролю</b><br>Залік, екзамен |                       |

**2. Мета навчальної дисципліни**

**Метою** даного курсу є створення у студентів широкої теоретичної бази для її професійної діяльності та вироблення вмінь спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі, що забезпечується формуванням навичок, необхідних для всіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної та когнітивної компетенції, позитивного ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англійськомовного світу і самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їхнього наступного професійного зростання; формування у майбутніх вчителів професійної компетенції шляхом ознайомлення їх з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення їх до виконання професійно орієнтованих завдань; виховання і розвиток у здобувачів почуття самосвідомості; формування у них вмінь міжособистісного спілкування як у навчальному середовищі, так і за його межами.

Поряд із практичною метою передбачено реалізацію розвивальної, загальноосвітньої та виховної цілей.

**Розвивальна мета** передбачає подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, здатності до самооцінки та самовдосконалення, вольових якостей, пов'язаних із досягненням прогресу у навчальній діяльності.

**Загальноосвітня мета** передбачає збагачення духовного світу студента, розширення його світогляду, знань про культуру і традиції країни, мова якої вивчається.

**Виховна мета** передбачає виховання у студентів культури спілкування процесі вивчення іноземної мови, а також для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами.

### **3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області і розуміння суті професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес, зрозуміло і чітко адресувати власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов. ати власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 11. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній і професійній діяльності.

#### **Загально-професійні (базові)**

ФК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської, німецької мов, теорії та історії світової літератури та культури у процесі навчання.

ФК 7. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

#### **4. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має продемонструвати наступні програмні результати навчання

ПРН 5 – знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

ПРН 7– знання основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обов'язку, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування у процесі написання наукових робіт;

ПРН 11 – уміти використовувати в практичній діяльності новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання;

ПРН 17 – уміти спілкуватися письмово й усно в україномовному (регіональному і загальнонаціональному) та іншомовному соціумі в межах побутового, професійного й наукового спілкування.

#### **5. Програма навчальної дисципліни**

##### **Модуль 1.**

**Змістовий модуль 1: Нові інформаційні технології в особистому і професійному розвитку**

Кроскультурна комунікація. Нетікет. Роль Інтернету в особистому і професійному розвитку. Особистий профіль. За і проти використання сучасних технологій. Етнографічні та економічні фактори, їхній вплив на процес комунікації. Єдність культур у сучасній Європі. Населення і міграція. Вплив соціального фактору на процес імміграції. Соціальні труднощі у

культури Європейських країн. Мовний та культурологічний бар'єр у процесі міграції. Мотиваційні цінності сучасної молоді. Робота з газетним матеріалом. Індивідуальне читання художніх творів. Читання та аналіз художніх творів англійських та американських авторів

## **Тема 2. Крос культурне вивчення. Дискримінація людини у суспільстві. Расизм.**

Стереотипи расизму. Расизм як пережиток минулого. Війна як прототип расизму. Расизм у сучасному суспільстві.

Проблема расової дискримінації мілітаризму у творах англійських та американських письменників. Робота з газетним матеріалом. Читання та аналіз художніх творів. Індивідуальне читання художніх творів.

Складносурядне речення. Складний іменний присудок. Складний дієслівний присудок.

### **Модуль 2.**

## **Змістовий модуль 2 Процес утворення культурних ідентичностей в сучасній Європі**

Тема 1.Різноманітність вірувань. Релігія у національному суспільстві. Особливості релігійних віросповідань. Основні релігії світу. Християнство. Іслам. Буддизм. Співіснування держави і церкви. Релігії в США та Великобританії. Релігія в Україні. Свобода віросповідань. Робота з газетним матеріалом. Аналіз творів англійських та американських авторів. Індивідуальне читання художніх творів. Синтаксис. Підрядні означальні речення.

Тема 2. Життя молоді та молодіжний рух. Субкультури.

Молодіжні субкультури. Особливості молодіжних субкультур. Популярні субкультури художнього мистецтва. Організація субкультур. Субкультури та їх діяльність. Молодіжні рухи. Проблема субкультури у художньому творі В. Моема " The Moon and Sixpence". Відображення життя молоді у пресі. Читання та аналіз уривків з художніх творів англомовних авторів. Індивідуальне читання художніх творів

### **Модуль 3.**

#### **Змістовий модуль 3. Життя та діяльність людини у суспільстві.**

##### Тема 1. Глобальні проблеми суспільства.

Регіональні та глобальні проблеми суспільства. Екологія. Захист навколишнього середовища. Голод як глобальна проблема суспільства у сучасному світі. Міграція населення. Безсполучникові та сполучникові складні речення. Індивідуальне читання. Читання та аналіз уривків з художніх творів англійських та американських авторів. Складносурядні та складнопідрядні речення з ввідними словами. Індивідуальне читання. Читання та аналіз уривків творів англійських письменників

### **Модуль 4.**

#### **Змістовий модуль 4. Інноваційні технології у педагогічній діяльності вчителя іноземної мови.**

Тема 1. Інтернет. Технологічні передумови виникнення Інтернету. Роль Інтернету у сучасному суспільстві. Сучасні засоби комунікації. Електронна пошта. Роль Інтернету у розвитку особистості. Роль Інтернету у професійній діяльності вчителя іноземної мови. Новітні інформаційні технології. Синтаксис. Складнопідрядне речення з підрядним причини, мети, умови. Індивідуальне читання. Читання уривків художніх творів. Читання та реферування газетної науково-популярної літератури.

##### Тема 2. Дослідження в лінгвістичних та літературних навчаннях

Робота з газетним матеріалом. Читання та аналіз художніх творів. Індивідуальне читання художніх творів.

##### Тема 2. Практична діяльність вчителя іноземної мови.

Культура педагогічної діяльності вчителя іноземної мови. Вивчення педагогічного досвіду. Використання методу спостереження у класі. Сучасні підходи до проблеми вивчення іноземних мов. Основи педагогічної майстерності вчителя іноземної мови. Основні фактори педагогічної майстерності вчителя. Сучасні методи навчання. Проблема молодого

покоління очима вчителя. Проблемні діти, індивідуальність особистості. Синтаксис. Складнопідрядне речення умови, порівняння. Індивідуальне читання. Читання та аналіз уривків художніх творів.

## 6. Структура навчальної дисципліни

### М110 Ф 1 семестр

| Назви змістових модулів і тем  | Кількість годин |              |           |     |     |           |              |              |    |     |     |      |
|--|-----------------|--------------|-----------|-----|-----|-----------|--------------|--------------|----|-----|-----|------|
|  | денна форма     |              |           |     |     |           | Заочна форма |              |    |     |     |      |
|  | усього          | у тому числі |           |     |     |           | усього       | у тому числі |    |     |     |      |
|  |                 | л            | п         | лаб | інд | с.р.      |              | л            | п  | лаб | інд | с.р. |
| 1  | 2               | 3            | 4         | 5   | 6   | 7         | 8            | 9            | 10 | 11  | 12  | 13   |
| <b>Модуль 1</b>  |                 |              |           |     |     |           |              |              |    |     |     |      |
| <b>Змістовий модуль 1 Нові інформаційні технології в особистому і професійному розвитку</b>  |                 |              |           |     |     |           |              |              |    |     |     |      |
| Тема 1. Cross-cultural communication through E-pals<br>Інтонія вставних слів. Видо-часова форма The Present Continuous Tense.        | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 2. Netiquette<br>Порівняльна характеристика видо-часових форм Indefinite, Continuous, Perfect Tenses.                           | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 3. Мовленнєві зразки на тему: The role of the Internet in personal and professional development                                 | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 4. Writing a personal profile   | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 5. Спеціальні запитання та наказові речення в непрямій мові.  | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 6. Compound nouns. Lost and found text  | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 7. Мовленнєві зразки на тему: Home and away   | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 8. Дискусія: Pros and cons of using modern information technologies   | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>  | <b>48</b>       |              | <b>16</b> |     |     | <b>32</b> |              |              |    |     |     |      |
| <b>Змістовий модуль 2 Крос культурне вивчення. Дискримінація людини у суспільстві. Расизм.</b>                                       |                 |              |           |     |     |           |              |              |    |     |     |      |
| Тема 1. Ethnicity and identity (being Scottish, Japanese...)<br>Видо-часові форми: The Present continuous and Present Simple Tenses. | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |
| Тема 2. Дискусія Economy, Culture and Gender identity  | 6               |              | 2         |     |     | 4         |              |              |    |     |     |      |



|   |            |  |           |  |  |           |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------|--|-----------|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| Тема 3. Порівняльна характеристика The Present Perfect Tense та The Present Perfect Continuous Tense. | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Professional identity in USA  | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Логічний наголос. Утворення та вживання The Past Indefinite Tense.                            | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Утворення та вживання The Past Continuous Tense.  | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Not verbs make and do   | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Writing a letter of complaint   | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Spoken English / fillers, adding emphasis   | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Writing a formal letter.   | 6          |  | 2         |  |  | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>   | <b>60</b>  |  | <b>20</b> |  |  | <b>40</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за 1 модуль</b>  | <b>108</b> |  | <b>36</b> |  |  | <b>72</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2 семестр Модуль 2</b>   |            |  |           |  |  |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Змістовий модуль 3 Процес утворення культурних ідентичностей в сучасній Європі</b>                 |            |  |           |  |  |           |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1. Narrative tenses. Past simple, Past continuous, Past Perfect                                  | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Конструкція To be able to / to have + Infinitive у майбутньому неозначеному часі.             | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Дискусія: news and views  | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Підрядні речення часу та умови. Dialogue Узгодження часів у питальних реченнях.               | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Writing a letter of application   | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Узгодження часів у питальних реченнях   | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Book at bed time. Clinging woman  | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Узгодження часів. The Past Perfect Tense.   | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Discussion. Speculating about the truth behind a news story                                   | 5          |  | 2         |  |  | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ВСЬОГО</b>   | <b>45</b>  |  | <b>18</b> |  |  | <b>27</b> |  |  |  |  |  |  |  |

| Змістовий модуль Життя та діяльність людини у суспільстві.  |            |  |           |  |  |            |  |  |  |  |  |  |
|---|------------|--|-----------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|
| Тема 1. Пасивний стан дієслова. Складання діалогів на тему «Регіональні та глобальні проблеми суспільства». | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Голод як глобальна проблема суспільства у сучасному світі.  | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Об'єктний інфінітивний комплекс Questions and negatives   | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Antonims in context   | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Міграція населення.   | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. The world's top conspiracy theories   | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Розмовна тема: How come?  | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Повторення видо-часових форм дієслова.  | 5          |  | 2         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за змістовим модулем 4</b>   | <b>40</b>  |  | <b>16</b> |  |  | <b>24</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за 2 модуль</b>  | <b>85</b>  |  | <b>34</b> |  |  | <b>51</b>  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Усього годин</b>   | <b>193</b> |  | <b>70</b> |  |  | <b>123</b> |  |  |  |  |  |  |

### 3 семестр

| Назви змістових модулів і тем  | Кількість годин |              |   |   |     |     |              |              |    |    |     |     |
|--|-----------------|--------------|---|---|-----|-----|--------------|--------------|----|----|-----|-----|
|  | денна форма     |              |   |   |     |     | Заочна форма |              |    |    |     |     |
|  | усьог           | у тому числі |   |   |     |     | усього       | у тому числі |    |    |     |     |
|  |                 | о            | л | п | лаб | інд |              | с.р.         | л  | п  | лаб | інд |
| 1  | 2               | 3            | 4 | 5 | 6   | 7   | 8            | 9            | 10 | 11 | 12  | 13  |
| <b>Модуль 1</b>  |                 |              |   |   |     |     |              |              |    |    |     |     |
| <b>Змістовий модуль 1 What makes us human?</b>                                 |                 |              |   |   |     |     |              |              |    |    |     |     |
| Тема 1 The similarities and differences between human and primate intelligence | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 2. Дискусія “Intelligence and creativity”                                 | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 3. Огляд видо-часових форм дієслова                                       | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 4. W. Shakespeare “Seven ages”  | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 5. Expressions with reflexives e.g. Don't put yourself down               | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 6. Неособові форми дієслова. Комплекси з герундієм.                       | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 7. Making a dialogue “We all get emotional”                               | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |
| Тема 8. Дискусія: What makes   | 3               |              | 1 |   |     | 2   |              |              |    |    |     |     |

|  |            |  |           |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |
|--|------------|--|-----------|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| a robot human?   |            |  |           |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>  | <b>24</b>  |  | <b>8</b>  |  |  | <b>16</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Змістовий модуль 2 Інноваційні технології у педагогічній діяльності вчителя іноземної мови.</b> |            |  |           |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1. Intercultural pedagogy   | 4          |  | 1         |  |  | 3          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Дискусія “Intercultural learning at school”  | 3          |  | 1         |  |  | 2          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Experimental Studies in Linguistics: Bringing different disciplines together               | 3          |  | 1         |  |  | 2          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Describing trends. Writing a formal letter an apology                                      | 3          |  | 1         |  |  | 2          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Вивчення фразових дієслів з прийменниками up and down                                      | 3          |  | 1         |  |  | 2          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Неособові форми дієслова. Комплекси з герундієм.   | 3          |  | 1         |  |  | 2          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Quiz world watch   | 1          |  |           |  |  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Дискусія: You never stop learning. Life long education                                     | 1          |  |           |  |  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Повторення видо-часових форм дієслова. Passive voice                                       | 1          |  |           |  |  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Огляд фразових дієслів з прийменниками off and on   | 1          |  |           |  |  | 1          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>  | <b>23</b>  |  | <b>6</b>  |  |  | <b>17</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Усього годин</b>  | <b>47</b>  |  | <b>14</b> |  |  | <b>33</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ВСЬОГО</b>  | <b>240</b> |  | <b>84</b> |  |  | <b>156</b> |  |  |  |  |  |  |  |

### 7. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

| № з/п | Назва теми та питання, що вивчаються                                      | Форми контролю   | Кількість годин |
|-------|---|------------------|-----------------|
| 1     | <b>Cross cultural studies.</b> Culture and civilization.                  | тестові завдання | 4               |
| 2     | Cross cultural studies. Social problems. Poverty.                         | доповідь         | 3               |
| 3     | Cross cultural studies. Problems of the Elderly people.                   | презентація      | 3               |
| 4     | Cross cultural studies. Generation Gap.                                   | доповідь         | 3               |
| 5     | <b>Racism.</b> History of Racism. Defining Racism. Racial Discrimination. | практичні вправи | 4               |
| 6     | Racism. Ethnic Nationalism.   | доповідь         | 3               |
| 7     | Racism. Hate groups in the USA.   | практичні вправи | 3               |
| 8     | <b>Religion.</b> Diversity in perception. World                           | практичні        | 4               |

|       |  |                  |    |
|-------|--|------------------|----|
|       | religion.  | вправи           |    |
| 9     | Religion. Major religions.   | тестові завдання | 3  |
| 10    | Religion. Religion in the USA, Great Britain and Ukraine.  | доповідь         | 3  |
| 11    | <b>Youth subcultures.</b> Identifying subcultures.   | презентація      | 4  |
| 12    | Youth subcultures. History of subcultures in the XX century.   | доповідь         | 3  |
| 13    | Youth subcultures. World-wide-spread subcultures.  | практичні вправи | 3  |
| 14    | <b>Globalization.</b> History of Globalization. Modern globalization.                                | доповідь         | 4  |
| 15    | Globalization. Effects of globalization.   | практичні вправи | 3  |
| 16    | Globalization. Anti-globalization. Localization.   | практичні вправи | 3  |
| 17    | <b>New information technologies.</b> The role of new technologies in the development of our society. | тестові завдання | 4  |
| 18    | New information technologies. High-Tech of the future.   | доповідь         | 3  |
| 19    | New information technologies. Computer and internet surfing.   | презентація      | 3  |
| 20    | New information technologies. Netiquette.  | доповідь         | 3  |
| 21    | <b>Research in linguistics and literary studies.</b>   | практичні вправи | 3  |
| 22    | Modern methods of teaching English   | доповідь         | 3  |
| 23    | Teachers' skills and experience  | практичні вправи | 3  |
| 24    | <b>Learning and teaching styles.</b> Intercultural Pedagogy.   | практичні вправи | 3  |
| 25    | Learning and teaching styles. Intercultural Communication.   | практичні вправи | 3  |
| 26    | Learning and teaching styles. Intercultural language teaching.                                       | практичні вправи | 3  |
| Разом |  |                  | 84 |

## 9. Самостійна робота

| № з/п            | Теми* і перелік питань, що винесені на самостійне вивчення |
|------------------|--|
| <b>1 семестр</b> |  |
| 1                | Articles, determiners and quantifiers                      |
| 2                | a/an , the or zero article                                 |
| 3                | Linking verbs: be, appear, seem, become                    |
| 4                | Syntax. Object clauses.                                    |
| 5                | Modals and semi modals                                     |
| 6                | All, whole, every, each                                    |
| 7                | Compound sentence.   |
| 8                | Much, many, lots of  |
| 9                | Reporting with passives                                    |
| 10               | Forming passive sentences                                  |
| 11               | Syntax. Subject and predicative clauses.                   |

|           |   |
|-----------|---|
| 12        | Echo-questions  |
| 2 семестр |   |
| 13        | Verb complimentation: what follows verbs                    |
| 14        | Verbs, objects and complements                              |
| 15        | Verb + -ing form or infinitive                              |
| 16        | Reporting people's words and thoughts                       |
| 17        | Reporting statements:that-clauses                           |
| 18        | Verb + wh-clause  |
| 19        | Tense choice in reporting                                   |
| 20        | Reporting offers, suggestions and intentions                |
| 3 семестр |   |
| 21        | Reporting what people are saying using nouns and adjectives |
| 22        | Should in that-clauses                                      |
| 23        | Agreement between subject and verb                          |
| 24        | Compound nouns and noun Phrases                             |
| 25        | Relative clauses and other types of clauses                 |

## 10. Методи навчання

Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні.

Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи.

Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація.

Практичні методи: вправи, пошукові завдання, проблемні завдання, практичні роботи, самостійний науково-критичний аналіз спеціальної художньої літератури.

Навчальні технології, що сприяють активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів: проблемні завдання, розв'язування задач або творчих завдань, складання схем, мозкові атаки, презентації, рольові ігри, дидактичні ігри.

## 11. Форми і методи контролю

1. Поточний контроль: усний, письмовий, тестовий програмовий.
2. Модульний (періодичний) контроль: письмовий.
3. Контроль виконання завдань самостійної роботи (презентації, висловлювання за темою).
4. Екзаменаційний контроль.

| Методи контролю результатів навчання  | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення  |
|---------------------------------------|--|
| Усна відповідь на практичному занятті | Робота на практичному занятті в кількості 25 балів складається із <b>2,007</b> балів за одне заняття ( <b>36</b> занять): 0,07– пізнавальна активність студента на занятті; 0,5 – виконання практичного заняття (0 – не виконано, 0,8 – виконано менш ніж на 60%; 1- частково виконано (на 60 %), 1,4- виконано у більшій частині; 2– виконано у повному обсязі) . |
| Висловлювання за темою                | 5 балів  |
| Виконання вправ                       | 5балів   |
| Презентація                           | 5 балів  |

|       |  |
|-------|--|
| залік | 60 балів(2 модулі)   |
| Іспит | 40 балів:<br>20 балів – відповіді на 2 усних питання;<br>20 балів – відповіді на 20 тестових завдань.<br>Усні відповіді: 10 балів за переказ та аналіз тексту, 10 балів за викладення матеріалу з розмовної теми<br>Тестові завдання: 1 бал – завдання виконано, 0 балів – завдання не виконано. |

### Вимоги до заліку

Підсумкове семестрове оцінювання (**залік**) включає результати аудиторної та самостійної роботи студентів. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент у процесі вивчення дисципліни, – 100: По підсумку періодичного контролю (2 модулі по 30 балів; 25 балів за результатами поточного контролю, 15 балів за самостійну роботу). Якість самостійної роботи студентів здійснюється у формі захисту презентації, анотації, участі у колоквіумі.

### Вимоги до іспиту

Підсумкове семестрове оцінювання (**іспит**) включає результати аудиторної та самостійної роботи студентів. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент у процесі вивчення дисципліни, – 100: По підсумку періодичного контролю (2 модулі по 10 балів; 25 балів за результатами поточного контролю, 15 балів за самостійну роботу). Якість самостійної роботи студентів здійснюється у формі захисту презентації, анотації, участі у колоквіумі.

### Розподіл балів, які отримують студенти

#### Залік

|  |   |  |  |  |                     |   |  |  |  |  |      |
|--|---|--|--|--|---------------------|---|--|--|--|--|------|
| Поточне тестування та самостійна робота + написання модуля |   |  |  |  |                     |   |  |  |  |  | Сума |
| Змістовий модуль №1  |   |  |  |  | Змістовий модуль №2 |   |  |  |  |  |      |
| Т  | Т |  |  |  | Т                   | Т |  |  |  |  | 100  |
| 1  | 2 |  |  |  | 1                   | 2 |  |  |  |  |      |
| 20+30  |   |  |  |  | 20+30               |   |  |  |  |  |      |

#### Екзамен

|  |   |  |  |  |                     |   |  |  |  |  |                                  |      |
|--|---|--|--|--|---------------------|---|--|--|--|--|----------------------------------|------|
| Поточне тестування та самостійна робота + написання модуля |   |  |  |  |                     |   |  |  |  |  | Підсумковий тест (екзамен)+ ІНДЗ | Сума |
| Змістовий модуль №3  |   |  |  |  | Змістовий модуль №4 |   |  |  |  |  |                                  |      |
| Т  | Т |  |  |  | Т                   | Т |  |  |  |  | 40                               | 100  |
| 1  | 2 |  |  |  | 1                   | 2 |  |  |  |  |                                  |      |
| 20+10  |   |  |  |  | 20+10               |   |  |  |  |  |                                  |      |

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | Зараховано  |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64-73  | <b>D</b>    | задовільно   |   |
| 60-63  | <b>E</b>    |  |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

#### 12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення дисципліни.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення «Про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачами вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького».

У розділі вказуються певні критерії оцінювання кожного виду контролю (поточний контроль, періодичний контроль (періодичні контрольні роботи), контроль виконання самостійної роботи, підсумковий (семестровий) контроль).

Розгорнуті відповіді на 2 завдання оцінюються за 30-бальною шкалою.

| Бали  | Критерії відповіді   |
|-------|--|
| 25-30 | студент дає вичерпну відповідь на поставлене питання і виявляє глибокі ґрунтовні знання з певної теми, демонструє знання граматичних правил та певного лексичного мінімуму за визначеною темою; не має помилок у всіх видах мовленнєвої діяльності. Добре володіє правильною вимовою та інтонаційними зразками. А також спроможність мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення проблем, здатність самостійно інтерпретувати, узагальнювати, робити висновки на основі конкретного матеріалу, володіючи знаннями граматики та умінням використовувати потрібний лексичний матеріал у різних видах мовленнєвої діяльності. |
| 19-24 | студент правильно і майже в достатньому обсязі дав відповідь на поставлене питання, що підтверджує його глибокі знання з предмета, показав розуміння граматичної теми, але ще не зовсім правильно може використати знання на практиці. Має незначні помилки у вимові та написанні нових слів та словосполучень.  |
| 13-18 | студент недостатньо орієнтується в матеріалі, поверхово сприймає зміст   |

|      |  |
|------|--|
|      | текстів та діалогів, не завжди може самостійно проаналізувати запропонований матеріал; має багато орфографічних, граматичних та лексичних помилок; погано сприймає мовлення викладача та інших студентів на слух; погано володіє умінням перекладати різні тексти.   |
| 7-12 | студент допускає суттєві помилки у викладі матеріалу, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні. Не може використати певний граматичний матеріал на практиці; допускає багато суттєвих помилок у говорінні та у писемному мовленні.  |
| 1-6  | студент не зміг викласти зміст питання, погано орієнтується в матеріалі, граматичних категоріях, не використовує нові лексичні одиниці у різних видах мовленнєвої діяльності. Не зміг самостійно вивчити наданий матеріал (правило, текст, вірш, мовленнєві зразки за наданою темою); не володіє навичками правильної вимови. Не приділяє зусиль для самостійного вивчення матеріалу або для тренування матеріалу, з яким був ознайомлений на занятті. |
| 0    | відповідь відсутня   |

### 13. Рекомендована література

#### Основна література

1. Брона О.А., Сологуб Л.В., Цурковський О.Я. Англійська мова. Навчальний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 340 с.
2. Верба Г.В., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови. - К.: Освіта, 1995. – 320 с.
3. English for Upper Graduates: Підручник з англійської мови / Г.В. Матюха, Т.І. Харченко, Т.В. Коноваленко, Т.В. Тарасенко, Н.Ю. Байтерякова, Н.В. Денисенко, І.О. Баранцова. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2015. – 331 с.
4. Liz and John Soars, Paul Hancock. New Headway Advanced/fourth edition. – Oxford: Oxford University Press, 2015. - 167 p.
5. Murphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference practice book for intermediate students, with answers. - Cambridge: Cambridge University Press, 1988. - 328 p.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English/ A.S. Hornby. Fifth Edition. - Oxford: Oxford University Press, 1995. - 1428 p.
7. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with pleasure / за ред.. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США) - Х. Торсінг, 2001. - 288с.
8. Полупан А.П., Полупан В.Л., Махова В.В. English-speaking countries: a cultural reader.- Х.: Издательская группа «Академия», 2000. - 208с.
9. Liz and John Soars, Paul Hancock. New Headway Advanced/fourth edition. – Oxford: Oxford University Press, 2015. - 167 p.

#### Допоміжна

1. Англо - український, українсько - англійський словник. - К., 2008.
2. Граматика англійської мови: навчальний посібник / Е. Г. Хоменко. – 4-те вид., стер. – К.: Знання, 2015. – 606 с.
3. Ісаєва Г.Т., Микитенко Н.О. Enjoy your Home Reading. Навчальний посібник для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів гуманітарного та природничого профілів. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2008
4. Каверіна В., 100 тем з англійської усної мови. - Д., 1998.
5. Кецик-Зінченко У. В. Практичний курс англійської мови: навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2018. – 146 с.



6. Практична грамати́ка англійської мови з вправами : навч. посібник для студ. вищих закладів освіти: Т. 1 / Л. М. Черноватий, В. І. Карабан та ін.– 2-ге вид., випр. – Вінниця: Нова Книга, 2017. – 280 с.
7. Посібник з практики усного та писемного мовлення. Частина I / В. В. Богдан та ін. – К.: КНЛУ, 2004. – 227 с.
8. Посібник з практики усного та писемного мовлення. Частина II / В. В. Богдан та ін. – К.: КНЛУ, 2005. – 401с.
9. Практичний курс англійської мови для студентів ВНЗ: навчальний посібник / В. В. Янсон та ін. – К.: ТОВ "ВП Логос - М", 2006. – 368 с.
10. Advanced grammar in Use. Martin Hewings / a self-study reference book for advanced learners of English/ third edition. – Cambridge university press, 2017.
11. Evans, Virginia Round-up English Grammar Practice. – Pearson Education Limited, 2003.
12. Longman dictionary of contemporary English. / [director, Della Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003.
13. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan, 2007.
14. McCarthy, Michael; O'Dell, Felicity. English Vocabulary in Use. /UpperIntermediate/. – Cambridge University Press, 2001.
15. Prodromou, Luke. Grammar and Vocabulary for First Certificate. – Pearson Education Limited, 2001
16. Vince, Micheal; Sunderland, Peter Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003.

### **Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
2. <http://englishtips.org/>
3. [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)
4. [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)
5. [foreign-language-online.com](http://foreign-language-online.com).
6. <http://linguaspectrumplus.com>
7. [abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com)
8. [english-grammar.biz](http://english-grammar.biz)
9. [homeenglish.ru/Grammar.htm](http://homeenglish.ru/Grammar.htm)
10. [english-4you.ru](http://english-4you.ru)
11. <http://englishgrammarinuse.ru/>
12. <http://englishwell.org>
13. <http://dictionary.reference.com/>