

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ І ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Назва курсу <i>Обов'язковий /вибірковий</i>	Методика навчання світової літератури <i>Обов'язковий</i>
Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	Бакалавр <i>Спеціальність: 014.02Середня освіта (Мова і література (англійська))</i>
Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)	<i>бсеместр / 3 курс</i>
Викладач	Огульчанська О.А.
Контактний тел.	0673179787
Е-mail:	<u>Oksanaogulchanska10@ukr.net</u>
Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького	

Консультації	<p><i>Очні консультації:</i> згідно з розкладом консультацій викладачами кафедри української і зарубіжної літератури</p> <p><i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького</p>
--------------	---

1. АНОТАЦІЯ

Освітній компонент «Методика навчання світової літератури» належить до обов'язкових. Під час вивчення тем здобувачі формують уміння і навички роботи з шкільною програмою ЗСО, проявляють свої творчі здібності, креативне й аналітичне мислення під час створення фрагментів уроків; ознайомлюються зі специфікою викладання світової літератури у ЗСО.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Формування знань, вмінь та навичок здобувачів із викладання методики світової літератури в закладах середньої освіти; ознайомлення з нормативними документами МОН України щодо вивчення літератури у закладах освіти, здійснення аналізу нормативних, шкільних програм з літератури, організація творчої лабораторії вчителя літератури, використання ефективних методів навчання, інноваційних технологій в навчальному процесі, дослідження загальнокультурного та творчого розвитку особистості учня / здобувача .

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

ІК1 Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК2 Гнучкість та креативність мислення. Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування мовно-літературних знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті.

ЗК3 Комунікаційні навички. Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни; вільне володіння державною мовою.

ЗК5 Групова робота. Здатність до міжособистісного спілкування; комунікаційні навички, здатність до самокритики, навички роботи в команді.

ЗК6 Популяризаційні навички. Вміння спілкуватися із нефахівцями, певні навички викладання.

ЗК7 Інклюзивна освіта. Здатність організувати освітній процес, використовуючи сучасні педагогічні технології інклюзивної освіти.

ЗК9 Систематизовані загальні знання. Здатність до використання знань фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклу професійної підготовки.

ФК1 Здатність ефективно працювати в трьох галузях (філологія, педагогіка, психологія);

ФК2 Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, глибокими знаннями з англійської та німецької мов, теорії та історії цих мов, світової літератури, методик навчання англійської, німецької мов та світової літератури;

ФК3 Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях, проводити навчально-пошукову діяльність із використанням праць видатних теоретиків;

ФК4 Здатність володіти іншомовною комунікативною компетентністю;

ФК5 Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан іншомовної освіти у загальноосвітніх навчальних закладах, проектувати педагогічну діяльність;

ФК6 Здатність керувати пізнавальною діяльністю школярів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на учнів, ураховуючи їх психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань;

ФК7 Здатність оперативно й доцільно включатись у мовленнєву взаємодію, передбачати результати педагогічного мовлення;

ФК8 Здатність здійснювати емоційно-експресивний вплив на учнівську аудиторію.

ФК9 Здатність цілевизначення, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів; здатність планувати та управляти часом: навички планування та управління часом; здатність приймати обґрунтовані рішення: уміння і здатність до прийняття рішень.

ФК12 Здатність до самореалізації, самовираження й самовизначення особистості фахівця.

ФК13 Здатність творчо та конструктивно підходити до вирішення нестандартних ситуацій професійної діяльності.

ФК15 Здатність забезпечити наступність, послідовність, логіку формування іншомовного мовлення учнів через застосування різних форм роботи на підставі програм (стандартів) з англійської та німецької мов для відповідного етапу навчання, згідно з календарним планом; здатність, враховуючи наявність основного та альтернативних підручників, посібників, довідкової літератури, періодичних видань, засобів масової інформації, навчально-методичних матеріалів планувати етапи уроку щодо забезпечення мовленнєвої спрямованості навчального матеріалу.

ФК16 Здатність розуміти ключові літературознавчі категорії та концепції, закономірності розвитку зарубіжної літератури, зокрема літератур країн, мова яких вивчаються, провідні етапи розвитку та їхню національну специфіку в загальносвітовому літературному та культурному контекстах, аналізувати літературні феномени та художні тексти в єдності змісту і форми, з точки зору різних літературознавчих підходів, шкіл, напрямів і методологій, використовувати знання щодо сутності і специфіки художньої літератури, її родо-жанрової структури, типології літературних явищ і міжлітературних та інтермедіальних зв'язків, уміти здобувати і застосовувати на практиці інформацію з теоретико-літературних, історико-літературних та літературно-критичних джерел, здатність оцінювати літературні явища минулого і сучасності різних естетичних видів.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН 31 - основних напрямків розвитку філологічної науки, методів філологічних досліджень, основ мовознавчих наук;

РН Р1 - основ загально-теоретичних та професійних дисциплін у обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи;

РН Р2 - теоретичних основ методики викладання англійської мови і літератури, необхідних для реалізації освітніх програм;

РН Р3 - сутності особистісно-зорієнтованого педагогічного спілкування з учнями

РН 331 - володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання;

РН 333 - користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.

РН 336 - володіти сучасними технологіями організації навчального процесу й оцінки досягнень учнів на різних етапах навчання;

РН 337 - систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності;

РН 338 - уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати відеотрейлери, презентації;

РН 3310 - вміти здійснювати рефлексію, самоаналіз та самокорекцію здійснюваної професійної діяльності.

РН 3311 – бути готовими і вміти організувати освітній процес, використовуючи педагогічні технології інклюзивної освіти.

РН С2- аргументувати власні судження, класифікувати мовні та мовленнєві феномени;

РН С3- розробляти фрагменти та плани-конспекти уроків з англійської мови та світової літератури та методичні рекомендації щодо їх проведення.

РН О1- оцінювати педагогічні інновації, навчальний матеріал, визначати доцільність їх впровадження в освітньо-виховному процесі навчального закладу;

РН О2 - оцінювати особистий інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

5. ОБСЯГ КУРСУ

Вид заняття	лекції	семінарські заняття	самостійна робота
Кількість годин	20	20	50

6. ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика академічної поведінки та етики:

Неприпустимі плагіат та списування.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;

Вчасно та самостійно виконувати контрольно-модульні завдання.

7. СТРУКТУРА КУРСУ

7.1. СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття,	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
-----------------	------	----------------------------	------------	----------	-------------	------------------

		кількість годин)				
<div>БЛОК 1</div> <div>ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ І ПОНЯТТЯ КУРСУ І ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА</div>						
2	Зміст і завдання курсу «Методика навчання світової літератури»	Лекція №1 (2 години)	1–4 Дод див за списком	Опрацювати питання лекції і відповідні джерела		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
4	Особливості розвитку методики викладання світової літератури в Україні. Сучасний стан викладання світової літератури в закладах середньої освіти	Самостійна робота (4 годин)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
2	Аналіз діючих програм	Практичне №1 (2 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати програми		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
2	Аналіз підручників	Самостійна робота (4	1–4 Дод див за	Проаналізувати підручники,		Упродовж другого

		години)	списком	хрестоматії останніх років. Зробити порівняльну таблицю.		навчального семестру (перший періодичний контроль)
2	Інклюзивна освіта:сутність, поняття, термінологія.	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
<p style="text-align: center;">БЛОК Принципи, методологія уроку світової літератури</p>						
2	Методи і прийоми навчання	Лекція №2(2 години)	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
2	Методологія і методика аналізу художнього твору в школі	Практичне №2- (2години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

2	Проблемний тип навчання на уроках світової літератури	Лекція №3	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
2	1. Інтерактивні та сучасні технології навчання зарубіжної літератури. Наочність на уроках літератури	Практичне №3- (2години)	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
4	Етапи вивчення художнього твору на уроках світової літератури	Лекція №4-5(4 години)	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
4	Прийом виразного читання Коментоване читання	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)

4	Види вступних занять	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль)
Аналіз творів у родовій специфіці						
2	Особливості вивчення епічних творів	Лекція № 6	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Аналіз епічних творів	Практичне №4	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
4	Питання теорії літератури та міжпредметних зв'язків на уроках світової літератури	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

2	Особливості вивчення ліричних творів	Лекція №7	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Аналіз поетичних творів	Практичне №5(2 години)	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Особливості вивчення драматичних творів	Лекція №8	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Аналіз драматичних творів	Практичне №6 (2години)	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
4	Методична робота вчителя-словесника	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий

						періодичний контроль)
2	Методика аналізу образу-персонажу	Лекція №9	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Читання художнього твору в школі. Особливості позакласного читання	Самостійна робота (2 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Оглядові теми та методика їх вивчення у курсі «світова література»	Практичне №7	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Методика аналізу образу-персонажу	Практичне №8	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

2	Вивчення біографії письменника	Лекція № 10	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Вивчення біографії письменника	Практичне №9	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Вивчення теорії літератури та літературно-критичних статей на старшому етапі в закладах середньої освіти	Практичне №10 2 години	1–4 Дод див за списком			Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Інноваційні технології в гуманітарній освіті. Професійні якості вчителя-словесника.	Самостійна робота (2 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
4	Гурткові форми роботи	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий

						періодичний контроль)
4	Факультативні курси світової літератури	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
4	Перевірка, контроль та оцінювання знань учнів на уроках зарубіжної літератури	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
4	Розвиток писемного та усного мовлення	Самостійна робота (4 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
2	Місце компаративного аналізу на заняттях світової літератури	Самостійна робота (2 години)	1–4 Дод див за списком	Проаналізувати статті за темою		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

7. 2. СХЕМА КУРСУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Зміст і завдання курсу «Методика навчання світової літератури»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивація навчальної роботи над курсом світової літератури з методикою її викладання. 2. Методика викладання літератури як наука. Об'єкт, предмет, зміст, структура курсу. 3. Джерела і чинники розвитку методики викладання світової літератури 4. Методи наукового дослідження в методиці навчання світової літератури. 5. Філософське осмислення процесу навчання і виховання. 6. Зв'язки методики викладання світової літератури з іншими науками. 7. Історія розвитку методики викладання світової літератури.
Методи і прийоми навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципи класифікації методів. 2. Класифікації методів викладання літератури В. Водовозова, В. Острогорського, В. Голубкова, І. Бютова, Т. Бугайко, Б. Стапанішина, В. Маранцана. 3. Специфіка творчого читання, евристичного, дослідницького, репродуктивного методів
Проблемний тип навчання на уроках світової літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність проблемного навчання. 2. Функції проблемного навчання на уроці літератури. 3. Проблемна ситуація на уроках літератури. <ol style="list-style-type: none"> а) ознаки проблемної ситуації; б) види проблемних ситуацій; в) проблемні запитання, завдання як засоби розв'язання навчальної проблеми. 3. Рівні проблемності на уроці літератури. 4. Основні методи проблемного навчання. 5. Структура уроку проблемного вивчення літератури.

Етапи вивчення художнього твору на уроках світової літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підготовка до сприйняття матеріалу. 2. Читання художнього твору. 3. Підготовчий етап до аналізу. 4. Шляхи аналізу
Особливості вивчення епічних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфіка шкільного аналізу літературного твору. 2. Методика аналізу тематики, проблематики, сюжетно-композиційних особливостей епічних творів. 3. Своєрідність аналізу малої і великої прози у середніх і старших класах.
Особливості вивчення ліричних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанрова специфіка ліричних творів. 2. Форми вираження авторської свідомості у ліричному творі 3. Аналізу структури ліричного твору.
Особливості вивчення драматичних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родова специфіка драматичних творів. 2. Система роботи над драматичними творами на середньому і старшому етапі в ЗСО.
Методика аналізу образу-персонажу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття образу-персонажу. 2. Різновиди аналізу персонажів. 3. Прийоми зображення персонажів.
Вивчення біографії письменника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Джерела вивчення біографії письменника. 2. Своєрідність вивчення біографії письменника у середніх і старших класах. 2. Принцип концентризму і лінійності у вивченні біографії письменника. 3. Ефективність стандартних та інтерактивних методів при вивченні біографії у старших класах

7.3. СХЕМА КУРСУ (СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Аналіз чинних програм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення програми я документу. 2. Аналіз чинних програм.

Методологія і методика аналізу художнього твору в школі	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип відповідності форм і шляхів аналізу художній природі твору. • Принцип багатозначності. • Принцип єдності змісту та форми твору • Шляхи шкільного аналізу художнього твору <p>Класифікація шляхів аналізу художнього твору Б. Чиркова: текстуальний контекстуальний та інтертекстуальний.</p>
Інтерактивні та сучасні технології навчання зарубіжної літератури. Наочність на уроках літератури	<p>Інтерактивні технології вивчення дисциплін гуманітарного циклу.</p> <p>. Інтерактивні методи.</p> <p>5Віртуальні та дистанційні форми.</p> <p>Метод проєктів.</p> <p>Відео-, аудіопрезентація в системі літературної освіти</p> <p>STEAM-освіта</p> <p>Функції наочності на уроках літератури</p>
Аналіз епічних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати лекційний матеріал. 2. Проаналізувати 2–3 статті, присвячені специфіці аналізу епічних творів. 3. Розробити фрагмент уроку, використовуючи різні методи, прийоми для аналізу малих і великих епічних форм (середні і старші класи)
Аналіз поетичних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізувати 2–3 статті, присвячені специфіці аналізу ліричних творів. 2. Розробити фрагмент уроку, використовуючи різні методи, прийоми для ліричних творів (середні і старші класи)
Аналіз драматичних творів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізувати 2–3 статті, присвячені специфіці аналізу драматичних творів.

	2.Розробити фрагмент уроку, використовуючи різні методи, прийоми для драматичних творів (середні і старші класи)
Методика аналізу образу-персонажу	
Вивчення біографії письменника	1.Проаналізувати 2–3 статті, присвячені теоретичним аспектам вивчення біографії письменника. 2Розробити фрагмент уроку з вивчення біографії письменника у середніх і старших класах.
Оглядові теми та методика їх вивчення у курсі «зарубіжна література»	1. Функції оглядових тем. 2. Методи, прийоми. 3. Розробити фрагмент уроку з вивчення оглядової теми у старших класах.

7.4. СХЕМА КУРСУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
Особливості розвитку методики викладання світової літератури в Україні. Сучасний стан викладання світової літератури в закладах середньої освіти	Проаналізувати 3–4 статті до теми.
Аналіз підручників	1. Роль підручників та навчальних посібників у викладанні літератури середніх навчальних закладах. 2. Принципи побудови підручників, посібників, хрестоматій. 3. Огляд підручників, посібників, хрестоматій зі світової літератури
Інклюзивна освіта:сутність, поняття, термінологія.	Проаналізувати 3–4 статті до теми.

<p>Прийом виразного читання</p> <p>Коментоване читання</p>	<p>Проаналізувати 3–4 статті до теми.</p> <p>Запропонувати фрагменти уроків за темою.</p>
<p>Види вступних занять</p>	<p>1.Поняття «вступне заняття»</p> <p>2.Завдання вступних занять</p> <p>3.Зміст і характер вступних занять</p>
<p>Питання теорії літератури та міжпредметних зв'язків на уроках світової літератури</p>	<p>Проаналізувати 3–4 статті до теми.</p> <p>Запропонувати фрагменти уроків за темою.</p>
<p>Методична робота вчителя-словесника</p>	<p>Зміст і форми роботи методоб'єднань.</p> <p>Шляхи підвищення кваліфікації вчителя-словесника</p>
<p>Читання художнього твору в школі.</p> <p>Особливості позакласного читання</p>	<p>4. Особливості позакласного читання в методиці викладання світової літератури</p> <p>5. Форми і методи</p>
<p>Інноваційні технології в гуманітарній освіті.</p> <p>Професійні якості вчителя-словесника.</p>	<p>Проаналізувати 3–4 статті до теми.</p>
<p>Гурткові форми роботи</p>	<p>Проаналізувати 3–4 статті до теми.</p>
<p>Факультативні курси світової літератури</p>	<p>1.Вимоги до розроблення факультативних курсів зі світової літератури</p> <p>2. Методи і форми роботи на факультативах.</p>
<p>Перевірка, контроль та оцінювання знань</p>	<p>Проаналізувати 3–4 статті до теми.</p>

учнів на уроках зарубіжної літератури	
Розвиток писемного та усного мовлення	Проаналізувати 3–4 статті до теми.
Місце компаративного аналізу на заняттях світової літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття літературознавчої компаративістики. 2. Підходи до компаративного аналізу художніх текстів у ЗСО. 3. Розробити фрагмент уроку з використанням компаративного аналізу

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Загальна система оцінювання курсу	<p>За семестр з освітнього компонента проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) здобувачем отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Здобувач має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.</p> <p>Підсумковим контролем є залік, який виставляється за підсумком балів, набраних під час двох періодичних контролів.</p>
--	---

<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – здобувач у цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу, узагальнення, висновки.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового</p>	<p>Здобувач зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення здобувача до підсумкового контролю.</p>

МЕТОДИ НАВЧАННЯ І ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Проблемне навчання, проектні технології, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація, семінар-дискусія
Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури. К.: Ленвіт, 20002. 219 с.
2. Наукові основи методики викладання літератури [навчально-методичний посібник] / За редакцією Н.Й.Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.
3. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі [навчальний посібник]. К.: Кондор, 2007. 316 с
4. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пєхоти. К.: А.С.К., 2001. 256 с.

Допоміжна

1. Бакула Б. Кілька міркувань на тему інтегральної компаративістики: Порівняльне літературознавство // Слово і час. 2011. №3. С. 50-58.
2. Бабенко В. Порівняльний аналіз оригіналу й перекладу під час вивчення зарубіжної літератури. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 6. С. 39–42.
3. Василенко М.Д. Визначення інновацій та інноваційної діяльності в стратегії освіти і науки України // Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. / Кол.авт.-К.: Наук.-метод. центр вищої освіти, 2013. Вип.31. С.3-11.
4. Вітченко А.О. Теорія і технологія формування інтерпретаційної компетенції старшокласників у процесі вивчення світової драматургії. Луганськ. 2007, 326 с.
5. Волошина Н. Й. Технологія вивчення літератури в умовах оновлення змісту освіти / Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку: Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Миколаїв: МФНаУКМА, 2012. С. 242- 245.
6. Горб О., Вершина Л. Вивчаючи – порівнюючи: 3 досвіду проведення компаративного аналізу // Укр. мова і літ. в середніх школах, ліцеях, колегіумах. 2000. №1. С. 177-179.
7. Дмитриченко М.Ф. Вища освіта і Болонський процес: [навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл.] / М.Ф. Дмитриченко, Б.І. Хорошун, О.М. Язвінська, В.Д. Данчук. К. : Знання України, 2006. 440 с.
8. Жалдак М.І. Професійна діяльність та інформаційні технології // Освіта. 2004. №14. С.23-129.
9. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читачької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К. : Міленіум, 2003. 380 с.

10. Ісаєва О.О. Інноваційні технології у викладанні зарубіжної літератури в школі // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 9. С. 3 – 7. 5
11. Ісаєва О.О. Інтерактивні технології навчання зарубіжної літератури в школі// Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія №5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 14: збірник наукових праць. К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2009. С. 143- 148.
12. Клименко Ж.В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К., 2006. 340 с.
13. Клименко Ж. Розкриття значення перекладної літератури як важливого чинника формування української нації. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2006. № 6. С. 36–39.
14. Коломієць Н., Яременко Н. Культурологічна компетенція в контексті фахової підготовки вчителя зарубіжної літератури. *Наукові записки*. Серія : Філологічні науки. Кропивницький, 2020. Вип. 187. С. 665–670. URL: https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/Issue_187_FN.pdf
15. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) : Навчальний посібник. К.: Освіта України, 2009. 464 с.
16. Методика викладання української літератури у ВНЗ : Навчально-методичний посібник / [укладач Л. П. Пархета]. Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. 199 с.
17. Мірошниченко Л.Ф., Клименко Ж. В., Ісаєва О.О. Підручник нового покоління. Яким він є? Яким має бути? // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2004. № 1. С. 6-9.
18. Небеленчук І. Елементи компаративного аналізу у шкільному вивченні як засіб формування навчально-дослідницьких умінь школярів. *Освітній інтернет-навігатор*. URL: <http://oin.in.ua/elementy-komparatyvnoho-analizu-u-shkilnomu-vyvchenni-yak-zasib-formuvannya-navchalno-doslidnytskyh-umin-shkolyariv/>
19. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт, 2000. 384 с.
20. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / за ред. С.О. Сисоєвої. К.: ВІПОЛ, 2001 . 502с.
21. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: навч.посібн. / О.М.Пехота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І-А.Зязюна, О.М.Пехоти. К.:Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
22. Семенов О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів / Навчально-методичний посібник. К. Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. 96 с.
23. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К. : Міленіум, 2002. 320
24. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ : Міленіум, 2019. 110 с. URL: <http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/>
25. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учебн. пособие для вузов. М.: ЮНИТО-ДАНА, 2002. 437с.
26. Папуша І. До методології літературознавчої компаративістики // Слово і час. 2012. №3. С.58-67.
27. Ситченко А. Про педагогічні технології на уроках української літератури // Дивослово. 2011 . № 10. С. 19-22.

28. Терепищий С. Ціннісні орієнтири стандартизації вищої освіти України // Вища освіта України. 2012. № 2. С. 33–40.
29. Токмань Г. Методологічні засади екзистенціально-діалогічного викладання словесності // Укр. мова і літ. в шк. 2014. №1. С. 43-45.
30. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. К.: Міленіум, 2002. 320 с.
31. Цехмістрова Г.С. На рівні міжнародних вимог. Освітні інновації у вищих навчальних закладах // Гуманітарні науки. 2003. №2. С.32-39.

13. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади): <http://ae-lib.narod.ru>
2. Електронна бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
3. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>
4. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
5. www.nbuv.gov.ua – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
6. Офіційний сайт МДПУ;
7. Офіційний сайт філологічного факультету;
8. Бібліотека імені М. Лермонтова;
9. Бібліотека Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького;
10. Бібліотека кафедри української і зарубіжної літератури;

14. Інформаційні ресурси

1. www.nbuv.gov.ua
2. <http://www.ukrlib.com.ua/>
3. <http://www.ukrlit.vn.ua/>
4. <http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>
5. http://lucl.lucl.kiev.ua/start/lit_ukr.html
6. www.poetyka.uazone.net
7. www.ilnan.gov.ua
8. <http://pysar.net>