**АНОТАЦІЯ**

**«НОВІТНІ ТЕЧІЇ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень вищої освіти** | Другий (магістерський) |
| **Мета й завдання** | Засвоєння вибіркового освітнього компонента «Новітні течії у світовій літературі» має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти цілісне уявлення про світовий літературний процес, сприяти усвідомленню його специфіки на сучасному етапі, забезпечити розуміння новітніх тенденцій у теорії літератури та мистецтві, що постають закономірним наслідком багатовікового розвитку культури, розвивати естетичний смак, виховувати загальну й читацьку культуру, формувати необхідні для успішного здійснення майбутньої професійної діяльності компетентності.  Основні завдання освітнього компонента: ознайомити здобувачів вищої освіти з культурною логікою «постпостмодернізму»; забезпечити засвоєння теоретичних знань у межах вивчення концепцій гіпермодернізму, трансгуманізму, реновалізму, перформатизма, джиджи-модернізму; поглибити їх знання про сучасну теоретико-літературну думку й новітню світову літературу; відкрити нові імена у світовому письменстві й на основі аналізу художніх творів визначити особливості їх ідіостилю; розвивати вміння орієнтуватись у сучасних арт-рухах, таких як: стакізм, інтентизм, off-модернізм тощо. |
| **Обсяг годин, кредитів ЄКТС** | На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин (4 кредити ECTS). |
| **Термін викладання**  **(семестр)** | Дисципліна викладається у 2 / 4 семестрі. |
| **Короткий зміст** | Освітній компонент «Новітні течії у світовій літературі» є закономірним продовженням попереднього засвоєння етапів світового літературного процесу, сучасний стан якого розглядається крізь призму нової культурної логіки – постпостмодернзіму. Відштовхуючись від базового поняття постмодернізму, курс охоплює комплекс альтернативних теоретичних концепцій, а також народжених на їх основі нових мистецьких тенденцій. Зокрема, у процесі засвоєння курсу здобувачі вищої освіти матимуть змогу актуалізувати й поглибити свої уявлення про постмодернізм на прикладі знакових текстів Дж.Г. Балларда («Висотка»), В.С. Берроуза («Голий ланч»), І. Кальвіно («Якщо подорожній одної зимової ночі…»), Т. Моррісон («Кохана»), Т. Пінчона («Виголошення лоту 49»); усвідомити генетичний звʼязок із бестселерами, що стали свідченням естетичних пошуків таких авторів ХХІ століття, як Н. Бейкер, Д.Ф. Воллес, М.Z. Данилевський, Д. Еґґерс, Б. Кастро, Д. Мітчелл, Е. Рендалл та ін. Детальний аналіз розмаїття напрямів та експериментальних жанрів сприятиме більш повному та глибокому розумінню ідейно-естетичних та національних особливостей розвитку художньої літератури й теоретико-літературної думки на сучасному етапі. |
| **Перелік компетентностей** | ***Загальні компетентності***   * Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.   ***Спеціальні (фахові) компетентності***   * Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень. * Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської, німецької мов, теорії та історії світової літератури та культури у процесі навчання. * Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів. * Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту. |
| **Результати навчання** | * Знання фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концеп-туальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей; * Уміння володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; * Уміння володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності; * Здатність оцінювати педагогічні інновації щодо вивчення мов та літератури, навчальний матеріал, визначати доцільність їх впровадження в освітньо-виховний процес навчального закладу. |
| **Система оцінювання** | Відповідно до [Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького](https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view) |
| **Форми контролю** | Оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання модульних контрольних робіт, творчих індивідуальних завдань; залік. |
| **Кафедра** | Кафедра української і зарубіжної літератури |