

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет  
Кафедра української і зарубіжної літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ  
УКРАЇНСЬКОЇ І ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Завідувач кафедри

Жукова / Жукова Н.Ю.  
(протокол № 1 від «31» серпня 2021 р.)

РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОГО  
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

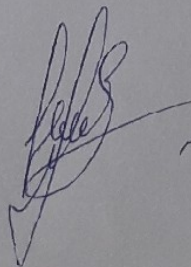
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	01 Освіта
Спеціальність	014.01 Середня освіта. Українська мова і література
Освітня програма	Середня освіта. Українська мова і література

Мелітополь, 2021

Розробник: Єгорова Ю.М., кандидат філологічних наук, старший викладач

ПОГОДЖЕНО:  
Гарант освітньої програми



Юрченко О.В.

## 1. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Рівень вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика освітнього компонента	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Вибірковий	
Блоків 3 у тому числі: курсова робота – передбачена навчальна практика – не передбачена	Галузь знань 01 Освіта Спеціальність 014.01 Середня освіта. Українська мова і література.	<b>Рік підготовки:</b>	
		2-й	2-й
		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 90		2-й	2-й
	Освітня програма Середня освіта. Українська мова і література.	<b>Лекції</b>	
		20 год.	12 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		20 год.	6 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Навчальна практика**</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		50 год.	162 год.
Тижневих годин**- 3		<b>Вид контролю</b> Залік	

## 2. Мета та заплановані результати навчання

**Мета освітнього компонента:** закласти теоретичний фундамент для вивчення зразків творів, що віднесені до кола дитячого читання (із врахуванням вікових особливостей дітей), вивчати коло читання дітей в його історичному розвитку на основі закріплення, розширення й поглиблення в майбутніх педагогів системи теоретико-літературних понять, необхідних для цілісного аналізу творів дитячої літератури в єдності їх естетичної і соціально-етичної суті.

**Завдання** – розкрити основні положення, поняття, категорії «дитячого літературознавства»; сприяти більш повному й глибокому розумінню ідейно-естетичної специфіки дитячої літератури через розвиток практичних умінь і навичок аналізу словесно-художнього твору, призначеного для читання дітям.

### 1. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

У процесі вивчення обов'язкового освітнього компонента здобувачі вищої освіти оволодівають такими компетентностями:

#### **Інтегральна компетентність**

**ІК.** Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

### **Спеціальні (фахові) компетентності**

**ФК 6** Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер української літератури, зумовленість тематики і художніх особливостей творів суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, віковими особливостями читачів, об'єктивно поцінювати здобутки української літератури від її найдавніших часів до XXI ст., внесок письменників материкової України й діаспори у розвиток української національної ідеї.

**ФК 8** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.

**ФК 9** Здатність аналізувати епічні, драматичні і ліричні тексти в цілісній єдності та в розрізі поглибленого літературознавчого аналізу окремих аспектів.

## **2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

### **Програмні результати навчання (ПРН)**

**ПРН 5.** Знає провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою.

**ПРН 6.** Знає провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.

**ПРН 15.** Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.

**ПРН 18.** Використовує гуманістичний потенціал української і світової літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України

## **5. ПРОГРАМА ОBOB'ЯЗKOBOTO НАBЧАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових блоків:

### **БЛОК 1. ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ЯК ОРГАНІЧНА ЧАСТИНА УСІЄЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.**

**Тема 1.** Дитяча література. Вступ. Специфіка дитячої літератури та різновиди дитячої книги.

**Тема 2.** Зарубіжна література для дітей. Жанр літературної казки.

**Тема 3.** Дитяча література для дітей I пол. XIX століття.

**Тема 4.** Народнопоетична творчість для дітей

**Тема 5.** Дитяча література для дітей II пол. XIX століття.

**Тема 6.** Дитяча література к. XIX – поч. XX ст.

**Тема 7.** Література для дітей XX століття.

**Тема 8.** Українська поезія XX ст. в дитячому читанні.

### **БЛОК 2. РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ**

**Тема 9.** Легенди і міфи давньої Греції і Риму

**Тема 10.** Давня література Індії.

**Тема 11.** Класик англійської дитячої літератури Р.Кіплінг.

**Тема 12.** Французька дитяча література.

**Тема 13.** Література країн Скандинавії.



<b>Тема 5.</b> Дитяча література для дітей II пол. XIX століття.	<b>4</b>					4						12
<b>Тема 6.</b> Дитяча література к. XIX – поч. XX ст.	<b>4</b>		4									
<b>Тема 7.</b> Література для дітей XX століття.	<b>4</b>					4						12
<b>Тема 8.</b> Українська поезія XX ст. в дитячому читанні.	<b>20</b>	2	2			16		2				20
<b>Усього годин за блок 1</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			<b>32</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>68</b>
<b>БЛОК 2. РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ</b>												
<b>Тема 9.</b> Легенди і міфи давньої Греції і Риму	<b>4</b>	2				2		2				12
<b>Тема 10.</b> Давня література Індії.	<b>4</b>	2				2						12
<b>Тема 11.</b> Класик англійської дитячої літератури Р.Кіплінг.	<b>4</b>		2			2			2			10
<b>Тема 12.</b> Французька дитяча література	<b>4</b>	2				2		2				10
<b>Тема 13.</b> Література країн Скандинавії.	<b>4</b>		2			2						10
<b>Тема 14.</b> Література США, Канади.	<b>4</b>	2				2						10
<b>Тема 15.</b> Німецька дитяча література.	<b>4</b>		2			2						10
<b>Тема 16.</b> Англійська дитяча література.	<b>4</b>	2				2						10

Усього годин за блок 2	32	10	6			16	90	4	2			84
<b>БЛОК 3 РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ</b>												
Тема 17. Сучасна література для дітей.	6		4			2			2			10
Тема 18. Етапи розвитку української дитячої літератури ХХІ ст.	2	2						2				
Усього годин за блок 3	8	2	4			2	14	2	2			10
<b>Усього:</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>20</b>			<b>50</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>6</b>			<b>162</b>

### 7.1. СТРУКТУРА ОБОВ'ЯЗКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Література	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
<b>БЛОК 1. Дитяча література як органічна частина усієї художньої літератури.</b>							
6	<p><b>Тема 1.</b> Дитяча література. Вступ. Специфіка дитячої літератури та різновиди дитячої книги.</p> <p>Специфіка дитячої літератури (врахування вікових особливостей, яскравий ілюстративний матеріал книжки для дітей, образність, пісенність, звуконаслідування / звуковідтворення, оптимізм тощо). Дитяча література – література для дітей – коло дитячого читання – дитяча творчість – дитячий фольклор.</p>	<p>Лекція /2 год.</p> <p>Самостійна робота – 4 год</p>	<p>Презентація, методичні рекомендації</p>	<p>Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>Додаткова: 1, 2, 4, 7,</p> <p>Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу</p> <p>Підготувати доповідь на тему: «Дитячий фольклор»</p> <p><i>(Самостійна робота – 4 год)</i></p>		<p>Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)</p>



	Різновиди дитячої книги (книжки-малюнки, іграшки, фланелеграми, планшетки, ширмочки, комікси, розгортайки, розмальовки тощо).						
8	<p><b>Тема 2.</b> Зарубіжна література для дітей</p> <p>Жанр літературної казки.</p> <p>Літературні повісті-казки М. Карамзіна. В.А. Жуковський.</p> <p>А. Погорельський і його чарівна казка в дитячій літературі.</p> <p>Педагогічні погляди В.Ф. Одоевського.</p> <p>«Учені» напівказки Ф. Кривіна.</p>	Лекція / 4 год Самостійна робота 4 год.	Презентація методичні рекомендації	Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7	Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу Підготувати доповідь на тему : «Науково-художня казка В.Ф.Одоевського «Городок в табакерке», її поетична своєрідність». Написати реферат на тему: «Твори В.А. Жуковського в дитячому читанні». <i>(Самостійна робота – 4 год)</i>		Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)
2	<p><b>Тема 3.</b> Дитяча література першої половини XIX ст.</p> <p>1. Погляди О.С.Пушкіна на дитячу літературу і виховання дітей.</p> <p>2. Поезія О.С.Пушкіна як засіб морального і естетичного</p>	Практичне заняття / 2 год.	Презентація	Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 Додаткова: 1, 2, 4, 7, Інформаційні	Виразне читання напам'ять поезії (чи уривку з твору) О. Пушкіна для дітей різних вікових груп (у перекладі)	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)

	<p>виховання.</p> <p>3.Казки О.Пушкіна: а) фольклорні джерела; б) художні особливості; в) образи-персонажі казок.</p> <p>4. Мова творів О.Пушкіна.</p> <p>Казка П.Єршова «Конек Горбунок» для читання дітей.</p>			ресурси: 1-7	українською). 1. Схарактеризувати погляди О.С.Пушкіна на дитячу літературу і виховання дітей		
2	<p><b>Тема 4.</b> Народнопоетична творчість для дітей</p> <p>Оповідальна творчість для дітей (казки, легенди, перекази, анекдоти, билиці тощо).</p> <p>Дитячі пісні (жартівливі, колискові, забавлянки, календарно-обрядові тощо).</p> <p>Малі фольклорні жанри (загадки, прислів'я, приказки, скоромовки).</p> <p>Ігровий фольклор для дітей.</p>	Практичне заняття / 2 год.	Презентація	<p>Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12</p> <p>Додаткова: 1, 2, 4, 7,</p> <p>Інформаційні ресурси: 1-7</p>	Вивчити по 1-2 зразки дитячих пісень із різних тематичних груп (колискові, забавлянки, заклички, дражнили, мирилки тощо)	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)
4	<p><b>Тема 5.</b> Дитяча література для дітей II пол. XIX століття</p>	Самостійна робота 4 год	Презентація.	<p>Основна: 4, 5, 7, 8</p> <p>Додаткова: 6, 10, 13</p> <p>Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>1. Прокоментувати пізнавальні оповідання К.Д.Ушинського для дітей</p> <p>2. Прокоментувати науково-пізнавальні оповідання Л.М.Толстого для</p>	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)

					дітей. 3. Написати реферат на тему: «Твори Д.Н.Маміна-Сибіряка в дитячому читанні («Сіра шийка», «Казка про хороброго зайця ...»)» 4. Підготувати доповідь на тему: «О.М.Толстой і дитяча література. Казкова повість «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно». (Самостійна робота – 4 год)		
4	<p><b>Тема 6.</b> Дитяча література к. XIX – поч. XX ст.</p> <p>Творчість Л.М.Толстого для дітей. Педагогічні погляди Л.М.Толстого. «Азбука» і «Нова Азбука».</p> <p>Жанрова різноманітність творів письменника для дітей:</p> <p>а) оповідання-мініатюри; б) байки; в) казки; г) науково-пізнавальні оповідання.</p> <p>Діти в оповіданнях Л.М.Толстого. Казка-повість О.М.Толстого «Золотий ключик, або Пригоди</p>	<p>Практичне заняття /</p> <p>4 год.</p>	Презентація	<p>Основна: 4, 5, 7, 8</p> <p>Додаткова :6, 10, 13</p> <p>Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>1. Підготувати виразне читання одного із оповідань Л.М.Толстого для дітей.</p> <p>2. Підготувати виразне читання однієї з «сорочинських» казок О.М.Толстого.</p>	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)

	Буратіно». «Казки сороки» О.М.Толстого.						
4	<b>Тема 7.</b> Література для дітей ХХ століття. Творчість Олександра Беляєва. Дитяча література на сучасному етапі	Самостійна робота 4 год	Презентація	Основна: 1-4, 5, 7, 8 Додаткова: 6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7	Схарактеризувати особливості майстерності І. Токмакової. 1. Написати реферат на тему: «Казки М.М.Носова для дошкільнят і молодших школярів». 2. Підготувати доповідь на тему: «Олександр Беляєв як творець науково-пригодницької літератури ХХ ст.» 4 год)	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)

20	<p><b>Тема 8.</b> Поезія ХХ ст. в дитячому читанні. (4 год) К.І.Чуковський, А.Барто. С.Маршак.</p> <p>С.Михалков (6 год) Проза ХХ ст. в дитячому читанні. М.М.Пришвін, М. Носов, Ю. Олеша. (4год)</p>	<p>Лекція 2 год. Практичне заняття 2 год.</p> <p>Самостійна робота <i>16 год</i></p>	Презентації фрагментів фольклорних дійств (за обраною темою)	<p>Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>1. Написати реферат на тему: «В.Біанкі – майстер літературної природничої казки».</p> <p>2. Підготувати доповідь на тему: «Діяльність К.І.Чуковського» в галузі дитячої літератури. Заповіді для дитячих поетів».</p> <p>3.Схарактеризувати тематичне і жанрове багатство творів С.Я.Маршака.</p> <p>4.Написати реферат на тему: «Творчість А.П.Гайдара для дітей».</p> <p>14.Написати реферат на тему: «Пізнавальне і виховне значення творів А.Л.Барто».</p> <p>5.Підготувати коментар до теми: «Жанрова різноманітність творчості С.Михалкова для дітей».</p>	5	Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)
<b>БЛОК 2. РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ</b>							

4	<p><b>Тема 9. Легенди і міфи давньої Греції і Риму</b></p> <p>Міфи як основа загальнолюдської культури. Поняття терміна «міф». Герої давньогрецьких міфів. Міфи Давнього Риму</p>	<p>Лекція /2 год. Самостійна робота – 2 год</p>	<p>Презентація методичні рекомендації</p>	<p>Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу</p> <p>Завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготуватись до розповіді 2-3 міфів Давньої Греції і Риму (враховуючи вікові особливості дитини – для різних груп дитячого віку).</li> <li>2. З'ясувати походження терміна «міф», його розвиток.</li> <li>3. Підготувати «Міфи в житті, побуті, культурі». (Самостійна робота – 2 год)</li> </ol>		<p>Упродовж другого навчального семестру (перший періодичний-контроль)</p>
4	<p><b>Тема 10. Давня література Індії</b></p> <p>«Махабхарата» як героїчна поема у читанні дітей. Виховне значення твору. Герої давньоіндійського епосу. «Рамаяна» у перекладах-переказах для дітей</p>	<p>Лекція /2 год. Самостійна робота – 2 год</p>	<p>Відеоматеріали, методичні рекомендації</p>	<p>Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу</p> <p>Підготуйте презентацію на тему: «Пізнавальне значення «Махабхарати» (Самостійна робота 2).</p>		<p>Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)</p>

4	<p><b>Тема 11. Класик англійської дитячої літератури Р. Кіплінг</b>          Англійська дитяча література.          Думки письменника про становлення характеру, про мужність.          «Книга Джунглів» і «Друга Книга Джунглів» Р. Кіплінга.          «Рікі-Тікі-Таві». Екзотичні герої тропіків.</p>	<p>Практичне заняття / 2 год.          Самостійна робота – 2 год</p>	<p>Презентація.          Тести</p>	<p>Основна: 4, 5, 7, 8          Додаткова: 6, 10, 13          Інформаційні ресурси: 1-7</p>	<p>Завдання:</p> <p>Підготувати переказ одного з уривків із «Книги Джунглів».</p> <p>Підготувати повідомлення на тему:          «Пізнавальний матеріал у творах Р.Кіплінга».</p> <p>Підготуйте презентацію на тему: «Екзотичні герої тропіків»          Схарактеризуйте своєрідність відображення реального світу у казковій повісті Л.Керолла «Аліса у Країні Чудес».</p> <p><i>(Самостійна робота – 2 год).</i></p>	5	<p>Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)</p>
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------

4	<p><b>Тема 12. Французька дитяча література</b>  Дитяча література Франції.  Жуль Верн як основоположник науково-пригодницької літератури для дітей.  Особливості світогляду письменника. Герої творів Жуля Верна.</p>	<p>Лекція /2 год.  Самостійна робота – 2 год</p>	<p>Презентація методичні рекомендації</p>	<p>Основна: 4, 5, 7, 8  Додаткова :6, 10, 13  Інформації ні ресурси: 1-7</p>	<p>Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу</p> <p>Схарактеризуйте багатство пізнавального матеріалу у творах Жуля Верна.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему:  «Казкотворчість Шарля Перро»</p> <p><i>(Самостійна робота – 2 год).</i></p>		<p>Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)</p>
4	<p><b>Тема 13. Література країн Скандинавії.</b> Г.Х.Андерсен - класик данської літератури. Життєвий і творчий шлях видатного письменника. Казки Г.Х.Андерсена в дитячому читанні. Їхджерела. Гуманізм – провідна тенденція казок Г.Х.Андерсена. Романтичні риси казок. Пізнавальне і виховне значення казок. Вплив Г.Х.Андерсена на розвиток літературної казки. Життя і творчість С. Лагерльоф. Сельма Лагерльоф – автор казкової епопеї «Чудові мандрі Нільса Хольгерсона по Швеції». Виховна роль казок Астрід Ліндгрєн</p>	<p>Практичне заняття / 2 год.  Самостійна робота – 2 год</p>	<p>Презентація методичні рекомендації</p>	<p>Основна: 4, 5, 7, 8  Додаткова :6, 10, 13  Інформації ні ресурси: 1-7</p>	<p>Завдання:  Зробити ідейно-художній аналіз однієї з казок Андерсена.  Розповісти літературну казку письменника (з обґрунтуванням: враховуючи вікові особливості дітей).  Підготувати доповідь на тему:  «Розвиток традицій Андерсена у дитячій літературі».</p>	5	<p>Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)</p>



					<i>(Самостійна робота – 2 год.)</i>		
4	<b>Тема 14. Література США, Канади</b> Твори Д.Кервуда. Творчість Сірої Сови. Доробок Е.Сетона-Томпсона в галузі дитячої літератури.	Лекція /2 год. Самостійна робота – 2 год	Презентація методичні рекомендації	Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформації ні ресурси: 1-7	Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу  Підготувати доповідь на тему: «Хатина дядька Тома» Гаріет Бічер- Стоу - одна з кращих дитячих книг світової літератури”  <i>(Самостійна робота – 2 год.)</i>		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)
4	<b>Тема 15. Німецька дитяча література</b> Захоплюючий сюжет твору Рудольфа Распе «Пригоди барона Мюнхаузена». Багатство і різноманітність тематики і сюжету казок Я. та В. Грімм. Поєднання реалістичного і фантастичного указках Теодора Амадея Гофмана. Світ дитинства у казках «Чуже дитя», «Лускунчик і Мишачий король». Казки Вільгельма Гауфа.	Практичне заняття / 2 год. Самостійна робота – 2 год	Презентація методичні рекомендації	Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформації ні ресурси: 1-7	Підготувати доповідь на тему: «Джанні Родарі – творець нової італійської дитячої літератури”. Схарактеризуйте основні принципи гуманізму творів А. де Сент-Екзюпері. <i>(Самостійна робота – 2 год.)</i>	5	Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)

4	<b>Тема 16. Англійська дитяча література.</b> Англійський дитячий фольклор	лекція /2 год самостійна робота – 2 год	Презентація методичні рекомендації	Основна: 4, 5, 7, 8 Додаткова :6, 10, 13 Інформаційні ресурси: 1-7	Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу  Підібрати навчально-методичні матеріали (з їх аналізом) за творчим доробком у галузі дитячої літератури Карло Коллоді, Джанні Родарі,		Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)
---	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------

**БЛОК 3 РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ**

6	<b>Тема 17. Сучасна література для дітей.</b> Твори для дітей А.Костецького, Г.Храпака, А.Давидова, Б.Комара, Г.Чубач, Т.Коломієць, О.Підсухи, П.Ребра та ін. Твори письменника В.Нестайка про дітей і дитинство («Одиниця з обманом», «Дивовижні пригоди в лісовій школі» та ін.). Пригодницька література. Творчість В. Близнеця для дітей.	Практичне заняття / 4 год Самостійна робота – 2 год	Презентація методичні рекомендації	Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 Додаткова :1, 2, 4, 7, Інформаційні ресурси: 1-7	Підготувати презентації: «Пригодницька література для дітей (О.І. Копиленко. М. Трублаїні., О. Донченко)».  «Проза для дітей (О.Д.Іваненко.Ю.З банацький. Гр.Тютюнник)» (Самостійна робота – 2 год).	5	Упродовж другого навчального семестру (другий періодичний-контроль)
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------

2	<b>Тема 18. Етапи розвитку української дитячої літератури ХХІ ст.</b> Твори для дітей А.Камінчука, А.Костецького, Г.Храпака,	Лекція /2 год.	Презентація, методичні рекомендації	Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 Додаткова :1, 2, 4, 7,	Самостійне опрацювання теоретичного матеріалу Переглянути		Упродовж другого навчального семестру (другий
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------

	<p>А.Давидова, Б.Комара, Г.Чубач, Т.Коломієць, А.Дімарова, О.Підсухи, П.Ребра та ін. Роман-трилогія В.Нестайка «Тореадори з Васюківки». Твори письменника про дітей і дитинство. Пригодницькі твори. Сучасна література для дітей (твори Лесі Вороніної, Неди Нежданої, Івана Андрусяка, Олени Зорич, Лариси Недін, Галини Малик, Зірки Мензатюк, Анатолія Черниша та ін.).</p>			<p>Інформаці й ні ресурси: 1- 7</p> <p>Основна: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 Додаткова :1, 2, 4, 7, Інформаці й ні ресурси: 1- 7</p>	<p>презентацію (1 год)</p> <p>Написати реферат на тему: «Б.Грінченко - знавець дитячої психології («Олеся», «Дзвоник», «Сестриця Галя», «Украла» та ін.)». Схарактеризуйте ідейний задум та його реалізацію в сюжеті повісті О.Іваненко «Рідні діти», в композиційних прийомах, характеристиках дитячих образів. Схарактеризуйте особливості творчого почерку Марійки Підгірянки.</p> <p>Підготувати довідь на тему: «Українська дитяча література на сучасному етапі»</p>		<p>періодичний- контроль)</p>
90							

## 7.2. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

	Тема лекції	Кількість годин
1.	<p><b>Тема 1 Дитяча література. Вступ.</b> Специфіка дитячої літератури та різновиди дитячої книги.</p> <p>1. Специфіка дитячої літератури (врахування вікових особливостей, яскравий ілюстративний матеріал книжки для дітей, образність, пісенність, звуконаслідування / звуковідтворення, оптимізм тощо). Дитяча література – література для дітей – коло дитячого читання – дитяча творчість – дитячий фольклор.</p> <p>2. Різновиди дитячої книги (книжки-малюнки, іграшки, фланелеграми, планшетки, ширмочки, комікси, розгортайки, розмальовки тощо).</p>	2/2
2.	<p><b>Тема 2 Зарубіжна література для дітей</b></p> <p>1. Жанр літературної казки.</p> <p>2. Літературні повісті-казки М. Карамзіна. В.А. Жуковський.</p> <p>3. А. Погорельський і його чарівна казка в дитячій літературі.</p> <p>4. Педагогічні погляди В.Ф. Одоєвського.</p> <p>5. «Учені» напівказки Ф. Кривіна.</p>	4/2
3.	<p><b>Тема 3. Поезія ХХ ст. в дитячому читанні.</b></p> <p>1. К.І. Чуковський, А. Барто. С. Маршак. С. Михалков</p> <p>Проза ХХ ст. в дитячому читанні. М.М. Пришвін, М. Носов, Ю. Олеша. (4 год)</p>	2/2
4.	<p><b>Тема 4. Легенди і міфи давньої Греції і Риму</b></p> <p>1. Міфи як основа загальнолюдської культури.</p> <p>2. Поняття терміна «міф».</p> <p>3. Герої давньогрецьких міфів.</p> <p>4. Міфи Давнього Риму</p>	2/2
	<p><b>Тема 5. Давня література Індії</b></p> <p>1. «Махабхарата» як героїчна поема у читанні дітей.</p> <p>2. Виховне значення твору.</p> <p>3. Герої давньоіндійського епосу.</p> <p>4. «Рамаяна» у перекладах-переказах для дітей</p>	2
4.	<p><b>Тема 4. Французька дитяча література</b></p> <p>1. Дитяча література Франції.</p> <p>2. Жюль Верн як основоположник науково-пригодницької літератури для дітей</p> <p>3. Особливості світогляду письменника.</p> <p>4. Герої творів Жуля Верна.</p>	2/2
5.	<p><b>Тема 5. Література США, Канади</b></p>	2

	<p>1.Твори Д.Кервуда.  2.Творчість Сірої Сови.  3.Доробок Е.Сетона-Томпсона в галузі дитячої літератури.</p>	
6.	<b>Тема 6.</b> Англійська дитяча література. 1.Англійський дитячий фольклор	2
7.	<p><b>Тема 7.</b> Етапи розвитку української дитячої літератури ХХІ ст.  1.Дитяча література на сучасному етапі  2.Твори для дітей А.Камінчука, А.Костецького, Г.Храпака, А.Давидова, Б.Комара, Г.Чубач, Т.Коломієць, А.Дімарова, О.Підсухи, П.Ребра та ін. Роман-трилогія В.Нестайка «Тореадори з Васюківки». 3.Твори письменника про дітей і дитинство.  4.Пригодницькі твори.  Сучасна література для дітей (твори Лесі Вороніної, Неди Нежданої, Івана Андрусяка, Олени Зорич, Лариси Недін, Галини Малик, Зірки Мензатюк, Анатолія Черниша та ін.).</p>	2/2
	<b>Всього</b>	20/12

### 7.3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ)

Тема семінарського заняття	Кількість годин
<p><b>Тема 1. Народнопоетична творчість для дітей</b></p> <p>1. Оповідна творчість для дітей (казки, легенди, перекази, анекдоти, билиці тощо).</p> <p>2. Дитячі пісні (жартівливі, колискові, забавлянки, календарно-обрядові пісні тощо).</p> <p>3. Малі фольклорні жанри (загадки, прислів'я, приказки, скоромовки).</p> <p>Ігровий фольклор для дітей.</p>	2
<p><b>Тема 2. Дитяча література першої половини XIX ст.</b></p> <p>1. Погляди О.С.Пушкіна на дитячу літературу і виховання дітей.</p> <p>2. Поезія О.С.Пушкіна як засіб морального і естетичного виховання. 3. Казки О.Пушкіна:</p> <p>а) фольклорні джерела; б) художні особливості;</p> <p>в) образи-персонажі казок.</p> <p>4. Мова творів О.Пушкіна.</p> <p>Казка П.Єршова «Конек Горбунок» для читання дітей</p>	2/2
<p><b>Тема 3. Дитяча література к. XIX – поч. XX ст.</b></p> <p>Творчість Л.М.Толстого для дітей. Педагогічні погляди Л.М.Толстого. «Азбука» і «Нова Азбука».</p> <p>Жанрова різноманітність творів письменника для дітей:</p> <p>а) оповідання-мініатюри;</p> <p>б) байки;</p> <p>в) казки;</p> <p>г) науково-пізнавальні оповідання.</p> <p>Діти в оповіданнях Л.М.Толстого. Казка-повість О.М.Толстого «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно».</p> <p>«Казки сороки» О.М.Толстого.</p>	4
<p><b>Тема 4. Поезія XX ст. в дитячому читанні.</b></p> <p>К.І.Чуковський, А.Барто. С.Маршак.</p> <p>С.Міхалков</p> <p>Проза XX ст. в дитячому читанні. М.М.Пришвін, М. Носов, Ю. Олеша.</p>	2

<p><b>Тема 5. Класик англійської дитячої літератури Р. Кіплінг</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Англійська дитяча література</li> <li>2. Думки письменника про становлення характеру, про мужність.</li> <li>3. «Книга Джунглів» і «Друга Книга Джунглів» Р. Кіплінга.</li> <li>4.«Рікі-Тікі-Таві». Екзотичні герої тропіків.</li> </ol>	2/2
<p><b>Тема 6. Література країн Скандинавії</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.Х.Андерсен – класик данської літератури. Життєвий і творчий шлях видатного письменника.</li> <li>2. Казки Г.Х.Андерсена в дитячому читанні. Їх джерела.</li> <li>3. Гуманізм – провідна тенденція казок Г.Х.Андерсена. Романтичні риси казок.</li> <li>4. Пізнавальне і виховне значення казок.</li> <li>5. Вплив Г.Х.Андерсена на розвиток літературної казки.</li> <li>6. Життя і творчість С. Лагерльоф.</li> <li>7. Сельма Лагерльоф – автор казкової епопеї «Чудові мандрі Нільса Хольгерсона по Швеції».</li> <li>8. Виховна роль казок Астрід Ліндгрєн.</li> </ol>	2
<p><b>Тема 7. Німецька дитяча література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захоплюючий сюжет твору Рудольфа Распе «Пригоди барона Мюнхаузена».</li> <li>2. Багатство і різноманітність тематики і сюжету казок Я. та В. Грімм.</li> <li>3. Поєднання реалістичного і фантастичного у казках Теодора Амадея Гофмана.</li> <li>4. Світ дитинства у казках «Чуже дитя», «Лускунчик і Мишачий король».</li> </ol> <p>Казки Вільгельма Гауфа.</p>	2
<p><b>Тема 8. Сучасна література для дітей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твори для дітей А.Костецького, Г.Храпака, А.Давидова, Б.Комара, Г.Чубач, Т.Коломієць, О.Підсухи, П.Ребра та ін.</li> <li>2. Твори письменника В.Нестайка про дітей і дитинство («Одиниця зобманом», «Дивовижні пригоди в лісовій школі» та ін.).</li> <li>3. Пригодницька література.</li> <li>4. Творчість В. Близнеця для дітей.</li> <li>5. Сучасна література для дітей</li> </ol>	2/2
<p><b>Всього</b></p>	20/ 6

#### 7.4. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми
<p><b>Тема 1. Дитяча література. Вступ.</b>            Специфіка дитячої літератури та різновиди дитячої книги.            Специфіка дитячої літератури (врахування вікових особливостей, яскравий ілюстративний матеріал книжки для дітей, образність, пісенність, звуконаслідування / звуковідтворення, оптимізм тощо).            Дитяча література – література для дітей – коло дитячого читання – дитяча творчість – дитячий фольклор.            Різновиди дитячої книги (книжки-малюнки, іграшки, фланелеграми, планшети, ширмочки, комікси, розгортайки, розмальовки тощо).</p>	4/12
<p><b>Тема 2. Зарубіжна література для дітей</b>            Жанр літературної казки.            Літературні повісті-казки М. Карамзіна. В.А. Жуковський.            А. Погорельський і його чарівна казка в дитячій літературі.            Педагогічні погляди В.Ф. Одоєвського.            «Учені» напівказки Ф. Кривіна.</p>	4/12
<p><b>Тема 3. Дитяча література для дітей II пол. XIX століття</b></p>	4/12
<p><b>Тема 4. Література для дітей XX століття. Творчість Олександра Беляєва. Дитяча література на сучасному етапі</b></p>	4/12
<p><b>Тема 5. Поезія XX ст. в дитячому читанні.</b>            Підготувати доповідь на тему: «Діяльність К.І.Чуковського в галузі дитячої літератури. Заповіді для дитячих поетів».            Написати реферат на тему: «Пізнавальне і виховне значення творів А.Барто».</p>	16/20



<p><b>Тема 6.</b> Легенди і міфи давньої Греції і Риму</p> <p>1. Підготуватись до розповіді 2-3 міфів Давньої Греції і Риму (враховуючи вікові особливості дитини – для різних груп дитячого віку).</p> <p>2. З'ясувати походження терміна «міф», його розвиток.</p> <p>3. Підготувати систему запитань до бесіди на тему: «Міфи в житті, побуті, культурі».</p>	2/12
<p><b>Тема 7.</b> Давня література Індії</p> <p>Підготуйте презентацію на тему: «Пізнавальне значення «Махабхарати»</p>	2/12
<p><b>Тема 8.</b> Класик англійської дитячої літератури Р.Кіплінг</p> <p>Підготувати переказ одного з уривків із «Книги Джунглів».</p> <p>Підготувати повідомлення на тему: «Пізнавальний матеріал у творах Р.Кіплінга».</p> <p>Підготуйте презентацію на тему: «Екзотичні герої тропіків»</p> <p>Схарактеризуйте своєрідність відображення реального світу у казковій повісті Л.Керолла «Аліса у Країні Чудес».</p>	2/10
<p><b>Тема 9.</b> Французька дитяча література</p> <p>Схарактеризуйте багатство пізнавального матеріалу у творах Жуля Верна.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему: «Казкотворчість Шарля Перро»</p>	2/10
<p><b>Тема 10.</b> Література країн Скандинавії</p> <p>Зробити ідейно-художній аналіз однієї з казок Андерсена.</p> <p>Розповісти літературну казку письменника (з обґрунтуванням: враховуючи вікові особливості дітей).</p> <p>Підготувати доповідь на тему: «Розвиток традицій Андерсена у дитячій літературі».</p>	2/10
<p><b>Тема 11.</b> Література США, Канади</p> <p>Підготувати доповідь на тему: «Хатина дядька Тома» Гаріет Бічер-Стоу – одна з кращих дитячих книг світової літератури»</p>	2/10
<p><b>Тема 12.</b> Німецька дитяча література</p> <p>Підготувати доповідь на тему: «Джанні Родарі – творець нової італійської дитячої літератури».</p> <p>Схарактеризуйте основні принципи гуманізму творів А. де Сент-Екзюпері</p>	2/10
<p><b>Тема 13.</b> Англійська дитяча література.</p> <p>Підібрати навчально-методичні матеріали (з їх аналізом) за творчим доробком у галузі дитячої літератури Карло Коллоді, Джанні Родарі,</p>	2/10

Д.Толкієна, П.Треверс, Марка Твена	
<b>Сучасна література для дітей.</b> Твори для дітей А.Костецького, Г.Храпака, А.Давидова, Б.Комара, Г.Чубач, Т.Коломієць, О.Підсухи, П.Ребра та ін. Твори письменника В.Нестайка про дітей і дитинство («Одиниця з обманом», «Дивовижні пригоди в лісовій школі» та ін.). Пригодницька література. Творчість В. Близнеця для дітей.	2/10
<b>Всього</b>	50/162

### **8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ:**

**Словесні:** проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія. Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення.

**Наочні:** демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти

**Практичні:** інтерактивні: прес-конференція, дебати, кейс-технології.

**ФОРМИ** Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів

### **9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ**

**Загальна система оцінювання освітнього компонента**

За семестр з обов'язкового освітнього компонента проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР):  $КТ = ПК + ПКР$ . Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ( $X_{ср}$ ) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ( $X_{ср}$ ) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою:  $ПК = (X_{ср}) * 20 /$

5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях  $X_{ср} = 4.1$  бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК

$= 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$  (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано  $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$  (балів).

Здобувач вищої освіти має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.

Підсумковим контролем є залік (див. вище положення).

<p><b>Практичні заняття</b></p>	<p>«5» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання.</p> <p>Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.</p>
<p><b>Умови допуску до підсумкового контролю</b></p>	<p>Здобувач вищої освіти зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття впродовж двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану), ненаписані контрольні-тестові роботи (модулі) є підставою для недопущення здобувача вищої освіти до підсумкового контролю, яким є залік</p>

## 10. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПМК

Якість аудиторної та самостійної роботи здобувачів вищої освіти перевіряється під час періодичного контролю, який здійснюється у формі письмової модульної (контрольної) роботи, що оцінюється 30 балами. Модульна контрольна робота складається з двох теоретичних питань та 10 тестових завдань. За кожне правильно виконане тестове завдання виставляється 1 бал.

30-27 балів – здобувач вищої освіти дав вичерпну відповідь на поставлені питання і виявив глибоке знання теоретичних основ методичної науки, спроможність мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення проблем, здатність до всебічного аналізу літературних явищ у їх цілісності й специфічності, художньо-рецептивні та художньо-інтерпретаційні здібності. Здобувач вищої освіти обізнаний з основними положеннями, теоретичними поняттями літературознавчої та методичної наук, вільно оперує їх термінологією; допустив лише одну помилку при виконанні тестів..

26-23 бали – здобувач вищої освіти правильно і майже в достатньому обсязі дав відповідь на поставлені питання, що підтверджує його глибокі знання з пропедевтичного курсу літературознавства, розуміння основних положень, теоретичних понять, термінів літературознавчої та методичної наук: допустив дві помилки при виборі правильної відповіді у тестах.

22-18 балів – здобувач вищої освіти недостатньо впевнено орієнтується в матеріалі, не завжди може самостійно проаналізувати запропонований матеріал. Здобувач вищої освіти допустив суттєві помилки у викладі матеріалу, порушив логіку відповіді, відтворив матеріал на елементарному рівні, подаючи окремі факти без їх подальшого аналізу.

17-1 бали – здобувач вищої освіти не зміг викласти зміст питання, погано орієнтується в теоретичних основах літературного процесу, літературознавчих категоріях та поняттях.

0 балів – робота відсутня.

Підсумкова оцінка виставляється за національною шкалою (100 балів) та шкалою ECTS і має такий вигляд.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82–89	<b>B</b>	добре	
74–81	<b>C</b>		
64–73	<b>D</b>	задовільно	
60–63	<b>E</b>		
35–59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1–34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бойцун І.Є. Дитяча література: навч. пос. / Бойцун І.Є., Негодяєва С.А. Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2013. 320 с.
2. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. К.: ВЦ «Академія». 2016. 352. с. 5.
3. Качак Т. Б. Українська література для дітей та юнацтва. Підручник. Київ. ВЦ «Академія». 2016. 352 с.
4. Качак Т.Б. Дитяча література. Навчально-методичний посібник /Т. Б. Качак, Л. М. Круль. Івано-Франківськ: Тіповіт. 2014. 236 с.
5. Коваленко Л. Українська література : підручник для 7 класу загально-освітніх навчальних закладів. К.: Видавничий дім «Освіта». 2015. 296 с.
6. Коваленко Л. Українська література: підручник для 9 класу загально-освітніх навчальних закладів. Коваленко Л., Бернадська Н. К. Оріон. 2017. 320 с.
7. Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. К. Академвидав. 2014. 416 с.

### ДОДАТКОВА:

1. Аксьонова Л.В. Чарівний барвінок / Л.В.Аксьонова, В.Т.Гридіна. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО». 2011. 512 с.
2. Богданець-Білоskalенко Н.І. Українська дитяча література : навч. пос. К: Слово. 2009. 280 с.
3. Єгорова Ю. Монографія. / Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. Монографія. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82767 Монографія. / Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття: монографія. Х: Майдан. 2018. 190 с.
4. Єгорова Ю. В пошуках нового наукового дискурсу: фантастика–фентези–сакральна фантастика. Наукове видання «Scientific Letters of International Academic Society of Michal Baludansky» Словаччина. 2013. С. 76–79.
5. Качак Т.Б. Зарубіжна дитяча література. Івано-Франківськ : Місто НВ. 2009. 92 с.
6. Круль Л. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ. 2010. 132 с.
7. Літературознавча енциклопедія. У 2-х т. / автор-укладач Ковалів Ю. І. К. : ВЦ «Академія». 2007. (Серія «Енциклопедія ерудита»).
8. Мацевко-Бекерська Л.В. Дитяча література та практикум виразного читання: Навчально-методичний посібник. Львів. Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка. 2005. 234 с.
9. Мацевко-Бекерська Л.В. Дитяча література та практикум виразного читання: Методичні рекомендації до практичних та семінарських занять. Львів, Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка. 2005. 67 с.
10. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. І. Цибульська, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К.: Либідь. 1999. 552 с.
11. Славова М. Попелюшка літератури. Теоретичні аспекти літератури для дітей. К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет». 2002. 81 с.
12. Українська дитяча література: [хрестоматія] / вступ. ст. та упорядкув. Л.П.Козачок. К.: Вища школа. 2009. 519 с. (3-є вид., стер).
13. Українські традиції і звичаї: [авт.-упорядн. В.М.Склярєнко, А.С.Шуклінова, В.В.Сядро; худ. В.М.Юденков, Л.Д.Киркач-Осипова]. Харків: Фоліо. 2011. 318, [1] с. (Дитяча енциклопедія).
14. Чупрун К.Д. Духовний світ В. Близнеця // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб. наук. праць / Редкол.: А.Козлов (відп.ред.) та ін. Київ: Твім інтер. 2008. Вип. 16. С.240–246.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади). URL. <http://ae-lib.narod.ru>. (дата звернення: 23.08.2021).
2. Електронна бібліотека «Джерело». URL. <http://ukrlib.com>. (дата звернення: 5.08.2021).
3. Бібліотека українського центру. URL. <http://ukrcenter.com>. (дата звернення: 9.06.2021).
4. Бібліотека українських підручників. URL. <http://pidruchniki.ws/>. (дата звернення: 25.08.2021).
5. Віртуальний підручник з української літератури. URL. <http://eureka.ucoz.ua/index/0-29>. (дата звернення: 8.08.2021).
6. Електронна бібліотека української літератури (Торонто) URL. <http://www.utoronto.ca/elul>. (дата звернення: 19.07.2021).
7. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою. URL. <http://chl.kiev.ua>. (дата звернення: 13.08.2021).
8. Українська бібліотека. URL. [http://www/lib.org.ua](http://www.lib.org.ua) (дата звернення: 5.06.2021).
9. Критика. URL : <https://krytyka.com/ua/journal>. (дата звернення: 19.07.2021).
10. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою. URL. <http://chl.kiev.ua>. (дата звернення: 19.07.2021).
11. Онлайн-бібліотека аудіокниг. URL : <https://sluhay.com.ua/>. (дата звернення: 13.08.2021).
12. Ukrlib. Книги журнали статті. URL : <http://www.ukrlib.com/>. (дата звернення: 5.08.2021).
13. UA Zone. Бібліотека української поезії. URL : <http://poetyka.uazone.net/>. (дата звернення: 13.08.2021).
14. «Краща література юним читачам» (електронний ресурс Національної бібліотеки для дітей та юнацтва) <http://www.chl.kiev.ua/key/> – сайт Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. URL. <http://urcsyl.com.ua>. (дата звернення: 13.08.2021).
15. Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у XX столітті. URL. <http://chytanka.com.ua/>. (дата звернення: 13.08.2021).