

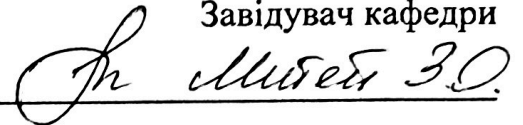
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра української мови

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Завідувач кафедри



(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА з курсовою роботою
(повна назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Галузь знань 01 Освіта

Спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова та література)
(Шифр і назва спеціальності)

Освітня програма: Середня освіта. Українська мова і література

Мелітополь, 2021

Розробник:

Сіроштан Т. В., доцент, кандидат філологічних наук

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми



О.В. Юрченко

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузь знань 01 Освіта Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) Освітня програма: Середня освіта. Українська мова і література	Обов'язкова	
Блоків – 4		Рік підготовки:	
		2-й	2-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		4-й	4-й
		Лекції	
		36	6
		Практичні, семінарські	
		18	4
		Самостійна робота	
	36	80	
	Курсова робота		
	30	30	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 3		Вид контролю екзамен – 4-й семестр	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: підготовка студентів до розуміння та пояснення найбільш істотних явищ мови в галузі структури слова; поглиблення знань про способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників; формування вмінь і навичок роботи з морфемним і словотворчим словником.

Завдання:

- забезпечити фахову підготовку майбутніх спеціалістів шляхом оволодіння знаннями про місце словотвору в системі науки про мову, про словотворчі ресурси та способи словотворення,
- висвітлити окремі мовні проблеми, які найповніше відбивають сучасний стан розвитку словотвору,
- формувати стійкі практичні навички аналізу мовних явищ у сфері морфеміки та словотвору;
- розвивати гуманітарно-філологічне творче мислення;
- розвивати уміння та навички зв'язного мовлення здобувачів вищої освіти;
- сприяти виробленню в здобувачів навичок системного аналізу мовних явищ;
- сприяти оволодінню лексичними нормами сучасної української літературної мови.

2. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК04. Здатність розробляти та управляти проектами.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

3. Фахові компетентності:

ФК08. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК09. Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови та літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК10. Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

ФК24. Здатність здійснювати емоційно-експресивний вплив на учнів, студентську аудиторію.

ФК25. Здатність розбиратись в сучасних тенденціях розвитку літературного процесу, питаннях поетики художніх текстів різних літературних родів; визначати вплив глобалізаційних процесів на розвиток світового мистецтва слова; визначити основні концептуальні підходи до оцінки літературних явищ і художніх текстів.

ФК26. Володіння глибинними знаннями зі стилістики, лексикології та інших розділів мовознавчої науки і визначати сучасний стан розвитку мовознавства та наукові досягнення в дослідженні окремих аспектів української мови; здатність визначати й розуміти інноваційні процеси в розвитку мови.

3. Результати навчання:

Результати навчання (РН)

РН1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури.

РН3. Знати основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різномірневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

РН12. Уміти організовувати навчальний процес у закладах загальної середньої освіти (співпрацю в команді), реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови і літератури, світової літератури, керувати пізнавальною діяльністю учнів.

РН14. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень.

РН24. Уміти застосовувати різні концептуальні підходи до аналізу мовних і літературних явищ, спираючись на найновіші досягнення мовознавчої та літературознавчої наук.

4. Програма навчальної дисципліни

БЛОК 1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ МОРФЕМІКИ ТА МОРФОНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Тема 1. Морфеміка української мови

Тема 2. Поняття про морфонологію

БЛОК 2. СЛОВОТВІРНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Тема 3. Дериватологія як самостійна лінгвістична дисципліна
 Тема 4. Способи словотворення в сучасній українській літературній мові
 Тема 5. Словотвірний аналіз слова

БЛОК 3. ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ РІЗНИХ ЧАСТИН МОВИ

Тема 6. Словотворення іменників
 Тема 7. Словотворення прикметників
 Тема 8. Словотворення числівників і займенників
 Тема 9. Словотворення дієслів
 Тема 10. Словотворення прислівників
 Тема 11. Словотворення службових частин мови
 Тема 12. Сучасні тенденції розвитку словотворення

БЛОК 4. КУРСОВА РОБОТА

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	лаб	інд	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Блок 1.												
ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ МОРФЕМІКИ ТА МОРФОНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ												
Тема 1. Морфеміка української мови	9	4	2			3	9	1	1			7
Тема 2. Поняття про морфонологію	9	4	2			3	9	1	1			7
Блок 1 Всього:	18	8	4			6	18	2	2			14
Блок 2.												
СЛОВОТВІРНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ												
Тема 3. Дериватологія як самостійна лінгвістична дисципліна	9	4	2			3	9	1	1			7
Тема 4. Способи словотворення в сучасній українській літературній мові	9	4	2			3	8	1				7
Тема 5. Словотвірний аналіз слова	7	2	2			3	7					7
Блок 2. Всього:	25	10	6			9	24	2	1			21
Блок 3.												
ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ РІЗНИХ ЧАСТИН МОВИ												
Тема 6. Словотворення іменників	9	4	2			3	9	1	1			7
Тема 7. Словотворення прикметників	7	2	2			3	8	1				7
Тема 8. Словотворення числівників і займенників	7	2	2			3	7					7

Тема 9 Словотворення дієслів	9	4	2			3	7					7
Тема 10. Словотворення прислівників	5	2				3	7					7
Тема 11. Словотворення службових частин мови	5	2				3	10					10
Тема 12. Сучасні тенденції розвитку словотворення	5	2				3	10					10
Блок 3. Всього:	47	18	8			21	58	2	1			55
БЛОК 4. КУРСОВА РОБОТА												
	30					30	30					30
Усього годин	120	36	18			66	120	6	4			110

7. Теми лекцій

Тема лекції	Назва теми лекції та питання, що вивчаються	Кількість годин
Тема 1. Морфеміка як розділ словотвору	<ol style="list-style-type: none"> 1. Морфеміка у сфері лінгвістичних дисциплін 2. Морфема як мінімальна значуща одиниця мови. 3. Морфема і морф. Аломорфи та варіанти морфем. 	4
Тема 2. Типи морфем. Поняття про основу слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація морфем. Поняття нульової морфеми. 2. Основа як спільна частина словоформ одного слова. 3. Зміни в морфемній структурі слова 	2
Тема 3. Морфонологія як наука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основні поняття морфонології. 2. Типи морфонологічних явищ <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Словотвірна функція морфонологічних явищ. 2.2. Поняття про елізію та інтерфіксацію. 2.3. Явище аглютинації і фузії. 2.4. Наголос як морфонологічне явище 	2
Тема 4. Дериватологія (словотвір) як самостійна лінгвістична дисципліна. Основні	<ol style="list-style-type: none"> 1. Місце словотвору в традиційних граматиках. 2. Предмет і завдання синхронічного словотвору. 3. Деривація морфологічна та словотвірна. 4. Словотворчі ресурси, їх види та роль у процесі 	2

поняття дериватології	словотворення. 5.Основні поняття словотвору: а) словотвірний тип; б) словотвірні категорії; в) словотвірне значення та його місце в системі смислової структури слова.	
Тема 5. Способи словотворення	1. Поняття про спосіб словотворення. 2. Класифікація способів словотворення. 3. Види морфологічного творення слів: а) афіксація та її різновиди; б) безафіксні способи словотворення.	2
Тема 6. Змішані різновиди афіксального словотворення в сучасній українській мові	1. Суфіксально-префіксальний спосіб словотворення. 2. Суфіксально-постфіксальний спосіб. 3. Префіксально-постфіксальний спосіб. 4. Префіксально-суфіксально-постфіксальний спосіб.	2
Тема 7. Безафіксні способи словотворення	1. Нульсуфіксальний спосіб (усічення). 2. Осново- і словоскладання. 3. Абревіація.	2
Тема 8. Змішані способи творення складних слів	1. Складно-суфіксальний спосіб. 2. Складання з усіченням. 3. Префіксально-складно-суфіксальний спосіб.	2
Тема 9. Неморфологічні способи словотворення	1. Морфолого-синтаксичний спосіб. 2. Лексико-семантичний спосіб. 3. Лексико-синтаксичний спосіб.	2
Тема 10. Творення іменників	1. Суфіксальний словотвір іменників. 1.1. Словотвірні типи назв осіб та інших істот. 1.2. Словотвірні типи назв конкретних предметів, речовинності та абстрактних понять. 1.3. Словотвірні типи з модифікаційним значенням. 2. Префіксальний словотвір іменників. 3. Префіксально-суфіксальний спосіб творення іменників. 4. Творення іменників-комполітів та абревіатур.	4

	5. Морфолого-синтаксичний словотвір іменників.	
Тема 11. Словотворення прикметників	1. Суфіксальний спосіб. 2. Префіксальний спосіб. 3. Префіксально-суфіксальний спосіб. 4. Складні прикметники. 5. Прикметникові словотвірні категорії.	4
Тема 12. Способи творення дієслів	1. Суфіксальне творення дієслів. 2. Префіксальне творення дієслів. 3. Конфіксальний спосіб творення дієслів.	4
Тема 13. Творення прислівників	1. Адвербіалізація як основний спосіб творення прислівників. 2. Префіксальний словотвір прислівників. 3. Суфіксальний словотвір прислівників. 4. Конфіксальний спосіб творення прислівників.	2
Тема 14. Сучасні тенденції в розвитку словотворення	1. Націоналізація (автохтонізація) й деколонізація на словотвірному рівні: а) використання власне української словотвірної бази; б) активізація питомих словотворчих формантів; в) концентрація дериваційних процесів на базі найпродуктивніших словотвірних типів; г) активізація окремих способів словотворення (аббревіація, слово- й основоскладання); ґ) активізація однослівних дериватів на місці словосполучень. 2. Тенденція до гібридизації, або змішаного словотворення. 3. Варваризація як негативна тенденція в словотворенні. 4. Тенденція до економії мовних засобів. 5. Втрата активності певних засобів словотворення.	2

8. Теми практичних занять

Тема практичного заняття	Зміст практичного	Форми контролю	Кількість годин
Тема 1. Морфемна будова	1. Поняття морфемної структури слова. 2. Морфема як мінімальна значуща одиниця мови.	Опитування, тестові	2

слова	<ol style="list-style-type: none"> 3. Поняття “морфема”, “морф”, “аломорф”. 4. Аломорфи та варіанти морфем. 5. Основа слова та її характеристика. 6. Подільність основи. Ступені подільності основ 	завдання	
Тема 2. Класифікація морфем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типи морфем за характером значення. 2. Коренева морфема. Вільні та зв’язані корені. 3. Класифікація афіксальних морфем: <ol style="list-style-type: none"> а) за позицією у структурі слова; б) за функцією; в) за способом вираження. 4. Зміни в морфемній структурі слова. 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 3. Морфемний аналіз слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мета морфемного аналізу 2. Правила морфемного розбору 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 4. Основні поняття морфонології	<ol style="list-style-type: none"> 1. Морфонологічна модель. 2. Морфонологічна позиція, морфонема, морфемний шов. 3. Морфонологічні явища. 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 5. Поняття про словотворення та словотвір	<ol style="list-style-type: none"> 1. Місце словотвору в системі наук про мову. 2. Типи словотворення. 3. Твірна база та словотворчі засоби. 4. Поняття про формант. 5. Словотвірна мотивація. 6. Словотвірний тип. 7. Словотвірне значення. 8. Словотвірна модель 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 6. Способи словотворення сучасної української мови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про спосіб словотворення. 2. Класифікація способів словотворення. 3. Афіксація та її різновиди: <ol style="list-style-type: none"> а) суфіксація; б) префіксація; в) постфіксація; г) флексійний різновид словотворення 	Опитування, тестові завдання	2

Тема 7. Словотвірний аналіз слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мета словотвірного аналізу. 2. Розрізнення словотвірного та морфемного аналізу. 3. Етапи словотвірного аналізу. 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 8. Способи творення іменників	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афіксальні способи творення іменників. 2. Складні іменники (композиції). 3. Словотворення іменників шляхом зрощення (лексико-синтаксичний спосіб). 4. Лексико-семантичний спосіб творення іменників 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 9. Словотвір прикметників	<ol style="list-style-type: none"> 1. Суфіксальне творення якісних прикметників. 2. Суфіксальне творення відносних прикметників. 3. Префіксальне словотворення прикметників. 4. Префіксально-суфіксальне прикметників. 	Опитування, тестові завдання	2
Тема 10. Афіксальне творення дієслів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Відсубстантивні суфіксальні дієслова. 2. Відад'єктивні суфіксальні дієслова. 3. Віддієслівні суфіксальні дієслова. 4. Творення дієслів постфіксальним способом 	Опитування, тестові завдання	0
Тема 11. Особливості творення прислівників	<ol style="list-style-type: none"> 1. Суфіксальне творення прислівників. 2. Префіксальне словотворення прислівників. 3. Префіксально-суфіксальне творення прислівників. 4. Адвербіалізація як спосіб творення прислівників. 5. Творення прислівників-комполітів. 	Опитування, тестові завдання	0
Тема 12. Активні процеси в сучасному словотворі	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закономірності та національна специфіка відображення суспільних змін у словотвірній номінації. 2. Основні тенденції розвитку словотворчих засобів і способів словотворення. 3. Оновлення словотвірних категорій у контексті тенденцій мовного розвитку 	Опитування, тестові завдання	0
	Разом		30

9. Самостійна робота

Тема для самостійного опрацювання	Зміст теми	Кількість годин
Тема 1. Значення суфіксів і префіксів української мови	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Значення іменникових суфіксів. 2. Значення прикметникових суфіксів. 3. Основні значення іменних та дієслівних префіксів.	4
Тема 2. Словотворчі та формотворчі афікси	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Словотворчі (дериваційні) афікси: а) транспозиційні морфеми; б) модифікаційні морфеми; в) мутаційні морфеми. 2. Формотворчі (реляційні) афікси.	4
Тема 3. Поняття про афіксоїди	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Основні значення афіксоїдів. 2. Роль префіксоїдів у творенні складних слів. 3. Суфіксоїди як перехідне явище від повнозначних кореневих морфем до службових суфіксальних.	4
Тема 4. Функції та статус морфологічних явищ у мові	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Фінальна та ініціальна елізія. 2. Інтерфіксація. 3. Фузія.	4
Тема 5. Способи словотворення сучасної української мови	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Дві класифікації способів словотворення. 2. Морфологічний спосіб словотворення. 3. Морфолого-синтаксичний спосіб. 4. Лексико-семантичний спосіб словотворення. 5. Лексико-синтаксичний спосіб словотворення.	5

Тема 6. Аналіз словотвірного значення похідних слів	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Завдання та етапи словотвірного аналізу похідних слів. 2. Поняття словотвірного значення. 3. Типи словотвірних значень: а) референційне значення; б) транспозиційне значення; в) синтагматичне словотвірне значення.	5
Тема 7. Словотворення іменників. Аббревіація	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Аббревіація – спосіб творення іменників. 2. Типи аббревіатур. 3. Словотвірне значення аббревіатур: а) локативні аббревіатури; б) аббревіатури – назви людей.	5
Тема 8. Творення прикметників-комполітів	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: 1. Основоскладання, як спосіб творення прикметників. 2. Юкстапозиція. 3. Прикметники-комполіти, утворені від складних іменників.	5

10. Методи навчання

Курс передбачає викладання навчального матеріалу з використанням таких методів: **словесних** – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів; **наочних** – презентацій, ілюстрування; **практичних** – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.

11. Форми і методи контролю

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

- усний;
- письмовий (перша ті друга контрольні точки);
- тестовий контроль;
- практична перевірка під час практичних занять;

- контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)
- підсумковий (семестровий) – екзамен.

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перша та друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання. Перша контрольна робота включає питання з тем Блоку 1. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ МОРФЕМІКИ ТА МОРФОНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – Блоку 2. СЛОВОТВІРНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. Друга контрольна робота – Блок 3. ОСОБЛИВОСТІ СЛОВОТВОРЕННЯ РІЗНИХ ЧАСТИН МОВИ.

Екзаменаційний білет включає тестові завдання та відповіді на розгорнуті теоретичні й практичні питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.

12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю *Залік*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (протокол № 3 від 20.09.2019 р.)

<https://drive.google.com/file/d/1HWL9vuhcizztkaC6wgF-zXhr43uGR1W0/view>

«Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького» (протокол №5 від 24.10.2019 р.)

<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view>

Положення про курсові роботи в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького

https://drive.google.com/file/d/1KnJRO51aJQTAV5bGeXCMKcax_xQFHZY1/view

Критерії оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти на практичних (лабораторних, семінарських) заняттях, виконання завдань самостійного опрацювання наведені у таблиці:

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до</p>
---	---

	<p>періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 \cdot 20 / 5 = 4.1 \cdot 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) здобувачем отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Здобувач має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ЗР = (ПО + Е) / 2$</p> <p>Курсова робота, яка входить до складу інтегрованої навчальної дисципліни, оцінюється в 100 балів, а рейтинг здобувача з навчальної дисципліни визначається як середнє арифметичне оцінок за курсову роботу та екзамен. Оцінку курсової роботи керівник виставляє в академічний журнал у відповідну колонку.</p>
--	--

Критерії оцінювання роботи здобувачів на практичних заняттях

<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи</p>
---------------------------------	--

	при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.
	Критерії оцінювання курсової роботи здобувачів
Сума балів	Критерій
1-10	Оформлення курсової роботи відповідає визначеним вимогам
1-10	Проведення в курсовій роботі аналізу наукових джерел за обраною темою дослідження
1-30	Повнота викладу теоретичного матеріалу
1-10	Ґрунтовність розроблених висновків та пропозицій в курсовій роботі
1-20	Логічність та обґрунтованість викладення змісту курсової роботи в доповіді здобувача на її захисті
1-20	Аргументація відповідей на поставлені запитання під час захисту курсової роботи
Разом: 100 б.	
Рівень, шкала, ECTS, оцінка	
Високий, А 90-100 балів, відмінно (5)	Здобувач повністю розкрив тему курсової роботи, аргументував її конкретними прикладами, положеннями, використав належний бібліографічний апарат, оформив роботу згідно з вимогами такого типу робіт, вільно володіє фактичним матеріалом теми, дає вичерпні відповіді з цієї теми.
Вище достатнього, В 82-89 балів, добре (4)	Здобувач розкрив тему курсової роботи, навів її доказову базу, є посилання на конкретні джерела, належне оформлення роботи, орієнтується в її темі і дає відповіді на поставлені запитання щодо змісту роботи.
Достатній, С 74-81 бал, добре (4)	Здобувач не повністю розкрив тему курсової роботи, допустив неточності у формулюванні основних думок. В оформленні роботи наявні незначні стилістичні огріхи.
Середній, D 64-73 бали, задовільно (3)	Розкриваючи тему курсової роботи, здобувач не на належному науковому рівні висловлює її тези, положення, допускає помилки змістового характеру, наявні орфографічні й пунктуаційні помилки, стилістичні огріхи, робота оформлена не належним чином.
Середній, E 60-63 балів, задовільно (3)	Здобувач на низькому науковому рівні висловлює тези і положення теми курсової роботи, допускає значні помилки змістового характеру, наявні орфографічні й пунктуаційні помилки, стилістичні огріхи, робота оформлена не належним чином.
Початковий, FX 35-59 балів, незадовільно (2)	Здобувач частково виконав курсову роботу, однак не може аргументувати її основних положень, допускає помилки змістового характеру. Оформлення роботи не відповідає вимогам, що висуваються до робіт такого типу.
Початковий, F 1-34 бали, незадовільно (1)	Здобувач не справився із написанням курсової роботи.
Умови допуску до підсумкового контролю	Здобувач, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є

підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Виконання навчальних завдань і робота в курсі має відповідати вимогам «Положення про академічну доброчесність у МДПУ ім. Б. Хмельницького» [akademichna-dobrochesnist 2020.pdf \(mdpu.org.ua\)](#) (затверджене наказом № 31/01-05 від 30.10.2020 року) та «Положення про запобігання академічного плагіату в освітній діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» [Запобігання академічному плагіату в освітній діяльності.pdf - Google Диск](#)

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками передбачає:

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;

- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої)

діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до академічної відповідальності.

14. Рекомендована література

1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення освітнього компонента.
2. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфонологія: навч. посіб. К.: Вища шк., 1999. 207с.
3. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч., Ч.1: Морфеміка. Словотвір. Морфологія. К.: Вища школа, 2005. 286с.
4. Сучасна українська літературна мова. За ред. А.П. Грищенка. К.: Вища школа, 2002. 439с.
5. Сучасна українська мова. За ред. О.Д. Пономарева. К.: Либідь, 2005. 488с.
6. Цілина М.М. Сучасна українська літературна мова / Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посіб. для дистанційного навчання. К.: Університет «Україна», 2009. – 215 с.
7. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: модульний курс: навч. посіб. – К.: Вища шк., 2007. – 823с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

8. Венжинович Н.Ф. Сучасна українська літературна мова: морфеміка, словотвір, морфологія. Ужгород: Закарпаття, 2001. 47 с.
9. Поляруш Т.І., Мариненко І.О. Навчально-методичний комплекс із сучасної української літературної мови (Словотвір. Морфеміка. Морфологія). Кіровоград, 2002. 40 с.
10. Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на *-изн(а)* в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2021. С. 147–155.
11. Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на *-ок* в історії української мови. *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. № 13. 2020. С.165–170.
12. Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактних іменників на **-б(а), -об(а)** в українській мові XI–XIII ст. *Південний архів: зб. наук. праць (Філологічні науки)*. № 75. Херсон, 2018. С. 39–41.
13. Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи назв узагальнених ознак в українській мові XI–XIII ст. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»*. № 33. Т. 1. Одеса, 2018. С. 62–64.

14. Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактних іменників на **-ств(о)** в українській мові XI–XIII ст. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 29 (68). № 2. 2018. С. 1–6.
15. Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи нульсуфіксальних абстрактів в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». № 33. С.7–11.
16. Сіроштан Т. В. Назви узагальнених ознак у словотвірній системі української мови. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь, 2018. Вип. 8. С. 41–43.
17. Сіроштан Т. В. Словотвірна структура девербативів з абстрактною семантикою в сучасній українській мові. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь, 2018. Вип. 8. С. 38–40
18. Сіроштан Т. В. Nomina abstracta на *-к(a)* в історії української мови. *Українська мова*. 2020. № 3. С. 45–60.
19. Шутак Л.Б., Шинкарук В.Д. Словотвірна категоризація суб'єктивної оцінки. – Чернівці: Рута, 2002. 124 с.

Словники

1. Полюга Л.М. Словник українських морфем: близько 40 000 слів. Львів: Світ, 2001. 448с.
2. Українська мова. Енциклопедія. К.: Укр. енцикл., 2000. 752с.

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Нова Мова (<http://novamova.com.ua>)
2. Лінгур (<http://linguist.univ.kiev.ua>)
3. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/eb>)
4. Лінгвістичний портал (<http://proling.com>)
5. Тезаурус української мови (<http://www.geocities.com/hommahchorny/hl.html>)
6. Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets/movva>)
7. Тлумачний словник української мови (<http://vwww.unicorne.org/dictionnaireUkrainien>)