

Дисципліна

Інноваційні процеси в сучасній українській мові

Рівень вищої освіти	1 магістр
Мета й завдання	<p>Мета навчальної дисципліни полягає у розкритті наукових основ вивчення неологічної лексики, висвітленні найважливіших понять і загальних тенденцій розвитку мови, у вдосконаленні культури мови майбутніх вчителів.</p> <p>ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:</p> <ul style="list-style-type: none">– поглибити знання студентів із теорії дослідження оказіональної лексики, загальних та індивідуальних тенденцій оказіонального словотворення;– формувати навички виявлення й опису структурно-семантичних особливостей новотворів засобами словотвірного та лінгвостилістичного аналізу;– сприяти поглибленому осмисленню студентами текстотворчих властивостей мови, навчаючи встановлювати взаємовідношення новотворів з іншими словами у структурі тексту, зіставляти та порівнювати їх з узуальними лексемами;– розвивати вміння комунікативно-стилістичного аналізу.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	5/150
Термін викладання (семестр)	3 семестр
Короткий зміст	Кінець ХХ – початок ХХІ століття є періодом істотних змін у різних сферах суспільного життя, що характеризується значними досягненнями в інформаційних технологіях, ускладненням політичної ситуації в світі, посиленням міжнаціональних

	<p>конфліктів, руйнуванням стереотипів, формуванням нових поглядів на світ. Водночас змінюється і мова (передусім її номінативна система), відбиваючи соціальні перетворення, а також розвиток науки і техніки. Насьогодні в українській мові взагалі й, зокрема, в мові засобів масової інформації спостерігаємо своєрідний „лексичний бум”, що виражається в істотних кількісних і якісних змінах словникового складу, гнучкості та демократизації норм.</p> <p>У сучасних умовах від учителя, його переконаності, професійної майстерності, ерудиції і мовної культури значною мірою залежить успішне розв’язання соціальних і культурних завдань. Курс “Нові тенденції розвитку української філології” сприяє вивченню всієї повноти сучасного мовного життя в усій багатоманітності його проявів: у мові публіцистики і в художньому мовленні, в усному і писемному різновидах української мови, в суспільній та індивідуальній мовній практиці студентів. Діапазон цього вивчення широкий: починаючи від загальнотеоретичних особливостей класифікації новотворів, через контексти публіцистичних і художніх творів – до їх словотвірного, семантичного та лінгвостилістичного аналізу.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ЗК1,ЗК5, ЗК6 ФК1,3,9, 10, 11, 13, 22, 23, 24,</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>РН1,2,3</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Поточний контроль, поетапний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль</p>
<p>Форми контролю</p>	<p>залік</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Української мови</p>