

**Тематика курсових робіт для здобувачів вищої освіти  
першого (бакалаврського) рівня  
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)  
Освітні програми:  
Середня освіта. Українська мова і література  
Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і  
література  
на 2021-2022 н.р.**

***Освітній компонент «Сучасна українська літературна мова»***

1. Мова творів письменників Мелітопольщини (на матеріалі поезії або прози).
2. Роль регіональних мов у розвитку сучасної української культури.
3. Типологічні різновиди відмінкового прилягання (на матеріалі художньої прози).
4. Лексико-тематичні лінії художнього тексту: лінгвістичний аспект.
5. Семантико-граматичні параметри дієслів мовлення (на матеріалі роману Василя Шкляра «Залишинець. Чорний ворон»).
6. Семантика і структура реченневих структур на позначення кількості та інтенсивності в українській мові (на матеріалі прозового твору).
7. Адвербіальний простір художнього мовлення (на матеріалі прозового твору).
8. Конотативно марковані мовні конструкції в художньому тексті (на матеріалі прозового тексту).
9. Фразеологічні одиниці в художньому тексті Люко Дашвар (граматичний аспект).
10. Функціонально-семантичні і структурні параметри порівняльних конструкцій (на матеріалі художнього тексту).
11. Семантико-граматичні особливості назв осіб в романі Ю. Андруховича «Перверзія».
12. Типологія односкладних речень в епістолярії В. Стуса.
13. Мовностилістичні характеристики неповних речень в романі В. Шкляра «Чорний ворон».
14. Синтаксична організація історичної повісті Івана Франка «Захар Беркут».
15. Мовні засоби сатирично-гумористичних фольклорних оповідань XVIII ст.
16. Стилістичні особливості діалектизмів у художньо-документальній повісті Л. Забашти «Будинок мого дитинства».
17. Гуцульсько-буковинсько-покутські діалектизми у мові оповідань і повістей Ю. Федьковича.
18. Степові діалектні риси у мові повістей С. Плачинди.
19. Емоційно-експресивні якості художньої мови М. Брацило (на матеріалі збірки «Я зроду тут живу»).
20. Семантико-стилістичні особливості (твору за вибором студента).
21. Лексичні особливості (твору за вибором студента).
22. Синтаксичні особливості (твору за вибором студента).
23. Дериваційний аспект лексики (твору за вибором студента).

- 24.Складні речення в прозі Ю. Андруховича.
- 25.Складні речення в прозі О. Забужко.
- 26.Лексика творів Ю. Андруховича.
- 27.Лексичні особливості творів В. Шкляра.
- 28.Дериваційний аспект лексики роману Марії Матіос «Букова земля».
- 29.Синтаксичні аспекти ідіостилю Марії Матіос.
- 30.Метафора у творах Марії Матіос.
- 31.Мовні особливості науково-популярного тексту (на матеріалі книги Ольги Дубчак «Чути українською»).
- 32.Синтаксичні засоби увиразнення художнього мовлення в сучасній жіночій прозі (на матеріалі роману ...).
- 33.Гендерні особливості мовної поведінки в інтернет-комунікації.
- 34.Мовна норма в сучасному публіцистичному дискурсі (на матеріалі інтернет-видань).
- 35.Структурно-семантичні особливості мовних кліше в новітніх медіа (на матеріалі регіональних видань).
- 36.Етнокультурна специфіка інтернет-комунікації (на матеріалі ....).
- 37.Естетичні функції синтаксису (твору...)
- 38.Мова молодіжних субкультур в інтернет-комунікації.
- 39.Репрезентація концепту доля в художньому дискурсі Т.Г.Шевченка
- 40.Концепт надія в тексті творів Л.Українки
- 41.Концепт свобода в художньому дискурсі українських поетів межі ХІХ-ХХ ст.
- 42.Об'єктивація концепту воля в українській мовній картині світу
- 43.Репрезентація концептів свій/чужий в українській мовній картині світу
- 44.Прояви диглосії, інтерференції та суржику на території Запорізької області.
- 45.Особливості суржику в західних областях України.
- 46.Морфологічні та синтаксичні особливості мовлення чоловіків і жінок у мережі Інтернет.
- 47.Мовні особливості міжкультурного діалогу в книзі Д. Матіяш «Дорога святого Якова».
- 48.Мовний інтеркультурний образ Мелітопольщини.
- 49.Вербалізація концепту щастя в мовній картині світу (інтеркультурний аспект).
- 50.Мовна інтуїція в контексті інтеркультурної комунікації.
- 51.Прояви диглосії, інтерференції та суржику в різних регіонах України.
- 52.Відображення в топонімах унікальності етнічних культур Мелітопольщини.
- 53.Етнокультурні особливості мови в національній картині світу.

### ***Освітній компонент «Методика викладання української мови»***

1. Інноваційні технології навчання на уроках української мови в загальноосвітній школі.
2. Вивчення часток на уроках української мови в середній школі.

3. Когнітивний підхід до вивчення української мови як шлях до вдосконалення комунікативної компетенції школярів.
4. Методика вивчення художніх засобів (на матеріалі творів Оксани Забужко).
5. Словесні методи в процесі вивчення дієслова в школі.
6. Словотвірний аналіз у школі.
7. Морфемний аналіз у школі.
8. Метод вправ як засіб формування правописної компетенції учнів.
9. Вивчення стилістики в старших класах закладів загальної середньої освіти.
10. Вивчення іменника (прикметника, числівника та ін.) як частини мови в закладах загальної середньої освіти.
11. Педагогічні умови підготовки майбутніх філологів до інтеркультурної комунікації в закладах ЗСО.