

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Освітня програма	32103 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	78
Повна назва ЗВО	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Ідентифікаційний код ЗВО	02125237
ПІБ керівника ЗВО	Солоненко Анатолій Миколайович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.mdpu.org.ua/

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/78>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	32103
Назва ОП	Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст», Бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української мови, кафедра української і зарубіжної літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра германської філології, кафедра методики викладання германських мов, кафедра педагогіки і педагогічної майстерності, кафедра психології, кафедра філософії, кафедра історії та археології, кафедра права, кафедра анатомії і фізіології людини та тварин, кафедра прикладної математики та інформаційних технологій, кафедра органічної і біологічної хімії
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	72312 Запорізька область, м. Мелітополь, вул. Михайла Грушевського, 24
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Вчитель української мови та літератури та англійської мови і зарубіжної літератури
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	12287
ПІБ гаранта ОП	Коваль Оксана Володимирівна
Посада гаранта ОП	доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	koval_oksana@mdpu.org.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(096)-305-29-84
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-645-93-74

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Професійну підготовку майбутніх учителів української мови та літератури та англійської мови і зарубіжної літератури за рівнем вищої освіти «Бакалавр» започатковано в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького у 2017 році. Спеціальність 7.02030301 ліцензовано у 2015 р. для підготовки бакалаврів (Протокол АК № 115 від 31 березня 2015 р. (наказ МОН України від 14.04.2015 р. № 553-л). Наразі освітня діяльність здійснюється згідно з Наказом МОН від 11.02.2021 № 17-л.

Для створення ОП було вивчено ситуацію з надання освітніх послуг у регіоні зі спеціальності, досліджено ринок праці: з'ясовано сукупну ліцензійну кількість місць зі спеціальності, кількість місць для працевлаштування випускників ОП в Запорізькій обл., професійні вимоги роботодавців; обговорено на засіданні кафедр української мови та української і зарубіжної літератури та схвалено рішення щодо відкриття ОП (Протокол № 1 від 27.08.2019 р.).

Освітня програма «Середня освіта . Українська мова і література. Англійська мова і література» рівня вищої освіти «Бакалавр» була розроблена у 2017 р. проєктною групою, до складу якої увійшли НПП кафедр української мови та української і зарубіжної літератури. ОП розроблена відповідно до чинного на той час законодавства України (Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII в редакції від 28.09.2017 р., Національної рамки кваліфікації (постанова № 1341 від 23 листопада 2011 р.); під час перегляду ОП враховувались Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України (від 01.06.2017 р. № 600), «Стратегія регіонального розвитку Запорізької області на період до 2027 року» та нормативні документи МДПУ ім. Б. Хмельницького (Положення № 327 Про організацію освітнього процесу у МДПУ ім. Б. Хмельницького, Положення про участь студентів у забезпеченні якості вищої освіти, Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної (атестаційної) комісії в МДПУ ім. Б. Хмельницького та ін. положення з організації освітнього процесу.

Оновлені версії ОП було затверджено Вченою радою МДПУ в 2020 р. (протокол № 13 від 24 травня 2020 р., наказ ректора № 4/01-05 від 28.05.2020 р.), та в 2021 р. (протокол № 18 від 29 червня 2021 р., наказ ректора № 24/01-05 від 29.06.2021 р.).

З 2021 р. ОП переглядається відповідно до «Положення про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ ім. Б. Хмельницького». На засіданні кафедр разом з групою забезпечення, роботодавцями та здобувачами відбулось обговорення змісту і структури ОП (протокол № 24 від 14.05.2021 р.).

На підвищення якості ОП вплинули проєктна і грантова діяльність викладачів та здобувачів, участь у тренінгах, майстер-класах тощо, посилення матеріально-технічної бази (створення Лабораторії філологічних досліджень, Науково-методичного центру "Lingua", спеціалізованих кабінетів та інших лабораторій).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	22	22	0
2 курс	2020 - 2021	10	10	0
3 курс	2019 - 2020	9	9	0
4 курс	2018 - 2019	8	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	3633 Мова і література (німецька) 4395 Фізична культура 4638 Українська мова і література 2288 Географія 2309 Музичне мистецтво 3479 Хімія

	<p>3661 Історія 27504 Середня освіта. Музичне мистецтво. Естрадний спів 27505 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура 27508 Середня освіта. Інформатика 32098 Середня освіта. Музичне мистецтво 32188 Середня освіта. Історія 36171 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 51372 Середня освіта. Англійська та німецька мови. Психологія 28853 Середня освіта. Хімія. Біологія 28855 Середня освіта. Біологія. Хімія 28856 Середня освіта. Біологія. Психологія 28870 Середня освіта. Фізична культура 28872 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська 32102 Середня освіта. Українська мова і література 32103 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література 32104 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 32132 Середня освіта. Хімія. Біологія, здоров`я людини та природознавство 32145 Середня освіта. Біологія та здоров`я людини. Психологія 32146 Середня освіта. Біологія та здоров`я людини. Хімія 32155 Середня освіта. Математика 32185 Середня освіта. Географія. Біологія 32186 Середня освіта. Географія. Фізична культура 32187 Середня освіта. Географія. Іноземна мова (англійська) 36068 Середня освіта. Мова і література 36069 Середня освіта. Біологія 36152 Середня освіта. Мова і література 36153 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська 38785 Методика туристичної роботи 38786 Організація і методика спортивно-масової роботи 39840 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 39841 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська 42041 Середня освіта. Фізична культура. Методика туристичної роботи 3144 Інформатика 3145 біологія 3575 Мова і література (англійська) 2947 Математика</p>
<p>другий (магістерський) рівень</p>	<p>28806 Середня освіта. Математика. Фізика 28778 Середня освіта. Біологія. Хімія 28779 Середня освіта. Біологія. Практична психологія 29643 Середня освіта. Музичне мистецтво. Музичне виховання в дошкільних закладах 2308 Математика 2948 Географія 3888 Історія 4157 Музичне мистецтво 4159 Мова і література (німецька) 4418 Інформатика 4564 Фізична культура 16355 Мова і література (англійська) 27509 Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами) 28782 Середня освіта. Хімія. Біологія 28786 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська 28787 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 28788 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література 28796 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура 28807 Середня освіта. Інформатика 28827 Середня освіта. Історія 28828 Середня освіта. Історія. Географія 28831 Середня освіта. Фізична культура. Організація і методика спортивно-масової роботи 28832 Середня освіта. Фізична культура. Методика туристичної роботи 28833 Середня освіта. Географія. Історія 28834 Середня освіта. Географія. Фізична культура 28835 Середня освіта. Географія. Біологія 28941 Середня освіта. Географія 29632 Середня освіта. Українська мова і література 29633 Середня освіта. Українська мова і література. Німецька</p>

	мова і література 29649 Середня освіта. Біологія 29864 Середня освіта. Хімія. Біологія та здоров'я людини 32332 Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами) 32333 Середня освіта. Музичне мистецтво 32337 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини. Психологія 32338 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини. Хімія 37089 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 40415 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська 40417 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 49461 Середня освіта. Українська мова і література 32354 Середня освіта. Географія. Іноземна мова (англійська) 32358 Середня освіта. Фізична культура 3889 Українська мова і література 3985 Хімія 4158 Біологія 29630 Середня освіта. Хімія 32134 Середня освіта. Хімія. Біологія, здоров'я людини та природознавство 37088 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	47568 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) 49783 Середня освіта (Музичне мистецтво)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	38095	11082
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	38095	11082
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2243	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП_Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література.pdf</i>	qdiowfYxnhqohDqvly7ZqUqNtQXfl4mHokwnAqdg+Aw=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_2021.pdf</i>	wdj/AGeOXL+Jg61zZaZVNdgUNGkMXf/9DxmVC5aIkt8=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_2020.pdf</i>	T5JMbl48PXfcJH73BWHMrtzll1tHikC+iLU6Yp65tfU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Богослав І..pdf</i>	3kJriyIBesb2Kx3Pdqp6cAzB8YMwkLouocs/HaIf2Uc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Пічахчі Н..pdf</i>	ePMRnhCAMuiaJ/cmWjKwYKRxVdqwdH2LqNl/O4KG M9Y=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Яценко О..pdf</i>	WfLXiQjHSCqKOecoUbH2Po5zWxhDfBNfEF9qrOBetSU=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОП – якісна підготовка кваліфікованих конкурентоспроможних учителів Нової української школи, здатних до безперервного навчання, професійного й особистісного вдосконалення, багатофункціональної діяльності, участі у розвитку освіти, науки, актуальних духовно-культурних практик.

Формування фахових компетентностей та соціальних навичок, які дозволяють самостійно й ефективно реалізовувати цілі педагогічного процесу в закладах освіти різного типу як Запорізького регіону, так і за його межами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

«Стратегія розвитку МДПУ ім. Б. Хмельницького на 2013–2023 рр.», протокол засідання Вченої ради університету №7 від 24.04.2013 р. (<https://cutt.ly/GEeozlm>) є базисом формулювання цілей ОП, спрямованих на гармонізацію життєдіяльності здобувачів шляхом підвищення якості освітніх послуг та підготовки конкурентоспроможних фахівців у мінливих економічних, соціокультурних, світових інтеграційних умовах.

ОП відповідає місії університету, що полягає у спрямуванні діяльності суб'єктів освітнього процесу на розвиток освіти, науки і культури на основі генерування й упровадження фундаментальних наукових досліджень за широким спектром природничих, гуманітарних та інших напрямів науки і техніки.

Зміст ОП узгоджується зі стратегічними цілями університету, сфокусованими на культурно-освітніх перетвореннях в університеті через реалізацію завдань національної стратегії розвитку освіти, створення здоров'язбережувального простору, взаємодії особистісних підходів, соціалізації студентської молоді, розвитку науково-дослідницької діяльності, збереженні традицій регіону в загальнонаціональному контексті, розвитку міжнародних зв'язків, відповідності принципам академічної свободи, доступності, інклюзивності освіти.

Оновлення ОП відбувається з урахуванням основоположних принципів «Стратегії розвитку МДПУ ім. Б. Хмельницького на 2013–2023 рр.». Відповідні зміни регулюються внутрішніми документами Університету.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

З метою удосконалення змісту ОП було враховано пропозиції стейкхолдерів: Ю. Янакова (випускниця 2015 р.) запропонувала ввести до ОП компонент «Література рідного краю», що містить регіональний контекст, О. Федюніна (випускниця 2020 р.) внесла пропозицію щодо введення навчальної (літературно-краєзнавчої) практики. В. Барановська (член робочої групи) запропонувала закцентувати увагу на фаховій педагогічній підготовці в контексті ключової реформи національної системи загальної і середньої освіти – НУШ (оновлено зміст ОК-9). На засіданні кафедр (№ 15 від 26.03.2021 р.) здобувачка В. Барановська висловила пропозицію щодо спрямованості ОП на урізноманітнення форм інтегрованого навчання під час безпосередньої педагогічної взаємодії на лекційних і семінарських заняттях (переглянуто методи навчання ОК-23, ОК-24). Також було обговорено пропозицію Д. Скориці (випускниці 2019 року) щодо специфіки організації та проведення виробничої практики. Відповідно робоча група ОП ухвалила рішення про проведення для здобувачів серії майстер-класів перед виробничою педагогічною практикою. За результатами анкетувань «Організація освітнього процесу в університеті очима здобувачів вищої освіти», «Якість ОП очима здобувача» на ОП було збільшено кількість годин на вивчення практичного курсу англійської мови, на мовленнєву практику і зменшено кількість лекційних занять з української мови та літератури на користь практичних.

- роботодавці

На спільному засіданні кафедр (протокол № 16 від 31.03.21 р.) з роботодавцями було обговорено та уточнено цілі ОП. Учителка англійської мови Мелітопольської ЗОШ № 16 І. Богослав рекомендувала збільшити обсяг практичної підготовки (додано 1,5 кредити на мовленнєву практику до ОК-20). Учителка української мови та літератури вищої категорії, методист, кандидатка філологічних наук Мелітопольської ЗОШ № 22 Т. Юрченко запропонувала збільшити кількість практичних занять та зменшити кількість лекційних годин на ОК-18, ОК-19, уточнити цілі ОП для передбачення застосування сучасних методів та засобів і забезпечення випускників ОП вміннями працювати в інклюзивному освітньому середовищі (ПРН -13, додано ВК-27), прагненням до постійного професійного розвитку (ПРН-14, ПРН-15), що формуються під час вивчення ОК-07, ОК-09, ОК-18, ОК-19, ОК-23, ОК-24, ОК-28. Завдяки рекомендаціям директора Мелітопольської ЗОШ № 22 О. Яценка було вдосконалено практичну підготовку (оновлено ОК-28). У серпні 2021 р. створено Раду стейкхолдерів ОП філологічного факультету, до складу якої увійшли представники ЗЗСО, органів студентського самоврядування, випускники, роботодавці (рішення Вченої ради факультету (протокол № 1 від 30.08.2021 р.) та розпорядження декана філологічного факультету (протокол № 1 від 30.08.2021 р.).

Систематично проводиться анкетування «Удосконалення підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ очима роботодавця»

(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeyXaQgPXObX_R9udGT6u_x8YtZHJkc1MsddRSQZSelbHqMQ/viewform)

- академічна спільнота

Удосконалення цілей та ПРН ОП здійснюється з урахуванням практичного досвіду академічної спільноти як МДПУ, так й інших ЗВО. Обмін досвідом в межах проекту «Шкільний вчитель нового покоління» сприяв зосередженню на практичному характері підготовки здобувачів, використанню студентоцентризованих форм і методів викладання (ПРН 8, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 13-15). Позитивний досвід участі у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» вплинув на оновлення ОК 07 і ОК 20 (було додано нові теми). Впровадження креативних методик в освітній процес (ОК 17, ОК 22) стало результатом обміну досвідом під час участі в тренінгу для викладачів «Training

of Trainers» (TOT) від об'єднання освітян, громадських діячів та студентів «Прогресивні». Обмін досвідом щодо вдосконалення організації освітнього процесу відбувається під час проведення кафедрами Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі», «Міжнародних болгаристичних та славістичних читань» тощо.

Було ураховано пропозицію рецензента доктора філологічних наук, професора КДПУ Ж. Колоїз шляхом упровадження ОК 26. НПП кафедр запропонували оновлення переліку вибіркового компонентів ОП, які можуть суттєво поглибити вивчення фахових дисциплін (ВК 11, ВК 17, ВК18, ВК 20, ВК 21, ВК 22 ВК 23,), та інтегрувати їх з іншими галузями й науками (ВК 07, ВК 15, ВК 16, ВК 29) (Протокол № 14 від 26.02.2021 р.).

- інші стейкхолдери

До модернізації ОП у 2021 рр. було залучено фахівців Запорізького регіону, зокрема вчителя української мови та літератури, зарубіжної літератури та англійської мови Високівської ЗОШ П. Маруніна, учительку української мови та літератури Бурчачкої ЗОШ Д. Скорицю, учительку української мови та літератури Мелітопольської ЗОШ № 1 К. Атрошенко, викладачку української та англійської мов «Мелітопольського коледжу ТДАТУ» Н. Лось. Ними було рекомендовано збільшити частку активних методів навчання, використання новітніх інформаційно-комунікаційних засобів і технологій, можливостей участі у проєктах. Усі ці пропозиції було враховано (Протокол № 14 від 26.02.2021 р.).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Протягом 2020-2021 років НПП, стейкхолдерами та випускниками, які працюють за фахом, було здійснено аналіз змісту ОП та внесено зміни з урахуванням специфіки розвитку спеціальності та ринку праці, що відбито в ПРН: ефективно використовувати в практичній діяльності вчителів новітні технології з урахуванням змішаного та дистанційного навчання (згідно з концепцією НУШ) (ПРН 11);

вміти організувати рівний доступ до освітнього процесу всіх здобувачів, використовуючи педагогічні технології інклюзивної освіти (ПРН 13);

критичне застосування інформаційно-комунікаційних технологій для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією (ПРН 16);

уміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя, розвиток проєктної і грантової діяльності сучасного педагога (ПРН 21);

оцінювати педагогічні інновації в освіті, здатність до самостійного вирішення, усвідомлення доцільності їх упровадження в освітньо-виховний процес навчального закладу (ПРН 23).

На оновлення змісту ОП, зокрема її цілей та ПРН вплинуло запровадження сучасних концепцій (НУШ), зміна формату (змішане/ дистанційне навчання), участь в освітніх проєктах («Training of Trainers» (TOT) від об'єднання освітян, громадських діячів та студентів «Прогресивні», «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», «Шкільний вчитель нового покоління»), постійний зворотній зв'язок з працевлаштувачами, а також вихід професійного стандарту (<https://cutt.ly/PEo8jyW>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

НПП кафедр брали участь в освітніх проєктах за напрямом Жанна Монне програми ЄС Еразмус+, IREX, Британської Ради в Україні, «Training of Trainers» (TOT) від об'єднання освітян, громадських діячів та студентів «Прогресивні», ураховано тенденції реформування української системи освіти в галузі навчання української й англійської мов та підтримки якості їх викладання.

У змісті ОП враховано концептуальні засади Державної мовної політики (Закон України Про забезпечення функціонування української мови як державної) – функціонування Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови; додаток до листа МОНУ від 01.07.2019р. №1/11-5966. Формування регіональної складової спирається на «Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області в контексті реалізації Концепції «Нова українська школа» в умовах очної, дистанційної та змішаної освіти», «Програму розвитку освіти Запорізької області на 2018-2022 роки», «Стратегію розвитку Запорізької області до 2027 р.», прогресивний досвід роботи вчителів української мови та літератури, англійської мови в регіоні.

Регіональний контекст знаходить своє відображення в ОК-12, ОК-15, ОК-25, ОК-26, ОК-27, ОК-28; у ПРН5, ПРН9, ПРН18, наявність регіональних студій у змісті ВК-09 («Полікультурний простір Мелітополя і Запорізького регіону»), ВК-06 («Національна ідентичність етнічних спільнот Мелітопольщини»), ОК-18, ОК-19, ОК-24 («Авторські методики вчителів Мелітополя»), що позитивно впливає на розвиток здатності працювати в мінливих умовах освітнього середовища регіону і країни.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та ПРН ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних ОП: Запорізького національного університету, Бердянського державного педагогічного університету, Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини (визначення цілей, видів/особливостей виробничої практики, ПРН для покращення НДР здобувачів (що відображено у ПРН 9, ПРН 19); удосконалення методичної підготовки фахівців (ПРН 13, ПРН 15).

Вивчення досвіду іноземних ОП Узбецького державного університету світових мов (м. Ташкент, Узбекистан), Шуменського університету ім. К. Преславського (м.Шумен, Болгарія), Вищої лінгвістичної школи у Ченстохові (Польща) сприяло підвищенню рівня студентоцентрованості. У 2019 р. ст. викладач кафедри методики викладання

германських мов М. Ткач пройшла науково-педагогічне стажування в Куявському університеті у Влоцлавеку (Польща) за фахом «Філологічні науки»; у 2020-2021 рр. НПП кафедри української і зарубіжної літератури Ю.Єгорова та О.Огульчанська пройшли науково-педагогічне стажування на базі Collegium Civitas у Варшаві (Польща). Досвід іноземних колег щодо організації філологічної освіти як складника системи освіти України та країн ЄС було втілено під час викладання ОК-20 (ПРН 5, 17); ОК-24 (ПРН 15). В ОП поєднується використання кращих практик із авторськими розробками НПП Університету, що створюють унікальні умови для модернізованої підготовки фахівців для шкіл різного типу з урахуванням регіонального і національного контекстів.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти для ОП «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати навчання за ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій (НРК). Інтегральна компетентність характеризується здатністю розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

До результатів навчання, що відповідають вимогам НРК щодо концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання, в ОП віднесено такі: ПРН 1, ПРН 2, ПРН 04, ПРН 7, ПРН 08, ПРН 10, ПРН 14, ПРН 22, ПРН 25.

Вимогам до вмінь у НРК, що передбачають поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання, відповідають ПРН 11, ПРН 15, ПРН 20, ПРН 23.

Зазначеним у НРК вимогам щодо донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збору, інтерпретації та застосування даних; спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово відповідають ПРН 5, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18.

ПРН ОП відповідають вимогам НРК щодо управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможності нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп; здатності продовжувати навчання із значним ступенем автономії: ПРН 3, ПРН 6, ПРН 09, ПРН12, ПРН 13, ПРН 19, ПРН 21, ПРН 24.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та сприяє досягненню програмних результатів навчання, які корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. Обов'язкові ОК загальної підготовки формують компетентності, які сприяють цілісному формуванню світогляду та культурно-історичній самоідентифікації, особистості здобувачів та здатності спілкуватися у полікультурному суспільстві (ОК-01, ОК-02, ОК-12, ОК-15, ОК-26). У змісті ОП передбачено вивчення дисциплін педагогічного та методичного спрямування: ОК-07, ОК-09, ОК-18, ОК-19, ОК-23, ОК-24, а також ОК, що забезпечують застосування набутих компетентностей на практиці: ОК-12, ОК-15, ОК-20, ОК-26, ОК-27, ОК-28. Вони формують вміння застосовувати отримані знання при вирішенні науково-методичних і навчально-виховних завдань. ОК-10, ОК-11, ОК-16, ОК-17, ОК-20, ОК-21, ОК-21, ОК-22 формують знання з фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості. У сукупності всі ОК забезпечують можливість досягти декларовані ПРН та сформувати вміння використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних

завдань у галузі та досягти цілей ОП. Обов'язкові компоненти складають 180 кредитів ЄКТС, що становить 75% від загального обсягу кредитів. Вибіркові компоненти складають 60 кредитів ЄКТС, що становить 25% освітніх компонентів ОП, які спрямовані на посилення ПРН, досягнутих за рахунок обов'язкових компонентів, та забезпечують можливість поглибити практичні й теоретичні знання з професійної та інших предметних галузей, розширити світогляд, розвинути низку соціальних навичок.

Взаємопов'язаність ОК підпорядковано дедуктивній логіці, що відображено у структурно-логічній схемі.

Насамперед, це стосується тих ОК, що є передумовами для вивчення інших. ОК-09 вивчається до ОК-7, ОК-18, ОК-19, ОК-23, ОК-24; ОК-9, 10, 11 носять пропедевтичний характер і вивчаються в першому семестрі. ОК-16, 17, 20 є наскрізними і змістовно пов'язані з усіма іншими ОК. ОК-23 розпочинається паралельно з ОК-24, а ОК-18 разом з ОК-19, що сприяє формуванню необхідних професійних компетентностей і вивчаються перед ОК-28.

ОП передбачає застосування студентоцентризованих методів навчання (case study, posterні сесії, мозковий штурм, open-book quiz, моделювання професійних ситуацій тощо), що сприяє формуванню професійно-фахових якостей майбутнього вчителя; підготовку компетентних, творчих, ініціативних особистостей, що відповідає запитам і вимогам сучасного суспільства. Формування загальних і фахових компетентностей здійснюється з використанням інноваційних технологій і засобів, комп'ютерних кабінетів, лабораторії філологічних досліджень, науково-методичного центру "Lingua".

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти реалізується через створення індивідуального навчального плану здобувача, вільний вибір навчальних дисциплін, сертифікаційні програми, факультативи, отримання права на академічну відпустку (за умови навчання в інших ЗВО), складання індивідуальних графіків навчання та сесії, академічну мобільність, визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, паралельне навчання на інших ОП, неформальну й інформальну освіту. Все це забезпечує їх додатковими можливостями щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Здійснення вільного вибору ОК здобувачем вищої освіти регламентується Законом України «Про вищу освіту» (ст.1, ч.62) та «Положення про вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького», ухваленого на засіданні Вченої ради 20.09.2019 року, протокол №3 (<https://cutt.ly/wEr4PeK>)

Кожен здобувач має право самостійно обирати навчальні дисципліни у межах, передбачених ОП та навчальним планом в обсязі, що становить не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС.

Процедура обрання вибіркового дисциплін є обов'язковою для всіх здобувачів. Вони мають право обирати ОК з цієї ОП, інших ОП, у т.ч. інших рівнів вищої освіти відповідно до Каталогу.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право здобувачів вищої освіти ОП на вибір навчальних дисциплін реалізується відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/SEr8QWM>), «Положення про вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/wEr4PeK>).

Каталог ОК вільного вибору студентів розміщується для ознайомлення студентів на сайті ЦОДТ університету. У Каталозі наявні анотації вибіркового ОК. Для заохочення здобувачів записуватись на вибіркові ОК викладачами започатковано створення відеороликів. Організуються зустрічі з НПП відповідних кафедр і консультування з питань щодо вибору того чи іншого ОК.

Вивчення навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ОП розпочинається з III семестру. Деканат факультету на підставі аналізу заяв здобувачів формує групи для вивчення вибіркового навчальних дисциплін та готує відповідні проекти наказів. Розклад навчальних занять формується з урахуванням можливості здобувачів вищої освіти відвідувати навчальні дисципліни вільного вибору інших спеціальностей.

У разі переведення здобувача з іншого навчального закладу або його поновлення на навчання до індивідуального навчального плану включаються навчальні дисципліни, які вивчалися здобувачем вищої освіти у попередній період, та результати їх підсумкового контролю (згідно з академічною довідкою).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка за ОП здійснюється згідно з «Положенням про практичну підготовку...»

(<https://cutt.ly/uEr56PH>). ОП передбачає практичне опанування професійно важливими компетентностями: ЗК 2, ЗК 3, ЗК 5-7, ЗК 9-11, ФК 3-14. Практична підготовка за ОП передбачає проходження здобувачами навчальних (15 кр. ЄКТС) і виробничої (педагогічної) практик (9 кр. ЄКТС), виконання професійних завдань під час практичних занять та самостійної роботи (6 кр. ЄКТС). Проходження навчальної (педагогічної) практики та виробничої (педагогічної) практики здійснюється на базі ЗЗСО, з якими укладено угоди про співпрацю. Базис практик щороку оновлюються. Місце проходження виробничої практики здобувачі мають право обирати самостійно в школах міста, району та за його межами. Навчальна (мовленнєва) практика проходить на базі університету та передбачає поглиблене вивчення англійської мови і культури. У 2020-2021 н.р. за рекомендацією стейкхолдерів (директорки Мелітопольської ЦБС ММР ЗО І. Єфименко) впроваджено навчальну (літературно-краєзнавчу) практику. З метою формування здатності проводити дослідницьку роботу Ж.Колоїз було запропоновано лексикографічну практику.

Оновлення змісту практичної підготовки відбувається з урахуванням рекомендацій від адміністрації шкіл, вчителів-методистів, випускників, керівників практикою від ЗВО. Здобувачі мають право брати участь у закордонній практиці («Положення про практичну підготовку...» (<https://dfn.mdpu.org.ua/course/index.php?categoryid=3830>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП та її освітні компоненти сприяють формуванню у здобувачів соціальних навичок, які передбачені в інтегральній, загальних і фахових компетентностях та ПРН ОП.

В ОП відображено Soft skills, що формуються впродовж усього періоду навчання здобувачів, зокрема комунікативні вміння (ЗК 5, ЗК 7, ЗК 11, ФК 8-10, ПРН 16-18), уміння працювати в команді (ЗК 3, ФК 9, ПРН 16-18, ПРН 21), відповідальність (ЗК 2, ЗК 6, ЗК 10, ФК 3, ФК 8, ФК 12, ФК 14, ПРН 19-24), лідерство (ЗК 9, ЗК 10, ЗК 12, ФК 13, ФК 14, ПРН 18, ПРН 20, ПРН 24), інформаційні навички (ЗК 4, ЗК 11, ФК 6, ПРН 3) креативність, емоційний інтелект, тайм-менеджмент, стресостійкість, системне мислення (ФК 12, ЗК 2, ЗК 5, ПРН 16, ПРН 20).

Формування та удосконалення Soft skills здійснюється під час вивчення всіх ОК. Це відображено у матрицях відповідності програмних компетентностей і ПРН компонентам ОП. Участь здобувачів у круглих столах, диспутах, конференціях, науково-методичних семінарах, виховних заходах сприяють розвитку критичного мислення, вміння аргументувати власну думку, самостійності, розвитку здатності до вирішення проблем, вміння роботи в команді, розширенню світогляду.

Формування соціальних навичок здобувачів ОП сприяє професійному розвитку майбутніх фахівців, відповідальному ставленню до безпеки освітнього середовища, вмінню ефективно діяти на заняттях та в організації позааудиторної діяльності впливу прийнятих рішень на зміст та учасників освітнього процесу

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

У зв'язку з відсутністю професійного стандарту до 2021 р. зміст ОП, компетентності і програмні результати навчання розроблялись згідно з Національною рамкою кваліфікацій, Класифікатором професій (ДК 003:2010) (вимогами до шостого рівня), проте після виходу професійного стандарту (<https://cutt.ly/PEo8jyW>) 23.12.2020 р. зміст ОП під час останнього перегляду було суттєво оновлено: уточнено формулювання мети, розширено дескриптори компетентностей і програмних результатів, оновлено перелік обов'язкових і вибіркових ОК.

Мету ОП було уточнено й деталізовано з урахуванням сучасних освітніх потреб та відповідно до вимог ринку праці. Уведення професійного стандарту уможливило перегляд та уточнення загальних та фахових компетентностей та програмних результатів навчання. Ці зміни вплинули і на зміст ОК ОП (переглянуто й оновлено теми ОК, форми і методи освітньої діяльності). Вивчення кожного ОК починається з ознайомлення здобувачів з рекомендаціями і вимогами щодо його засвоєння, у т.ч. з правилами академічної доброчесності.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Розподіл освітніх компонентів ОП відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/SEr8QWM>).

Фактичне навантаження здобувачів включно із самостійною роботою становить 7200 годин (240 кредитів ЄКТС). Обсяг аудиторної роботи здобувачів вищої освіти встановлюється в межах від 1/3 до 2/3 обсягу одного кредиту ЄКТС (2476 годин), решту обсягу складає самостійна робота (2642 годин). Аудиторні заняття, передбачені змістом ОП і навчальним планом, містять лекційні, семінарські та практичні заняття.

Питання стосовно фактичного навантаження здобувачів містяться в анкетах щодо організації освітнього процесу та якості ОП (<https://mdpu.org.ua/osvita/anketuvannya/>). За результатами опитування здобувачів визначено, що їх переважно задовольняє фактичний обсяг навантаження та їм вистачає часу на самостійну роботу. Зі змістом самостійної роботи з кожного ОК здобувачі можуть заздалегідь ознайомитись в силабусах цих ОК. З аудиторних занять переважають практичні, обсяг яких спільно з семінарськими становить 1238 годин порівняно з 792 годинами лекційних занять, що зумовлюється практичною орієнтацією ОП та необхідністю опанування іноземних мов саме через практику в спілкуванні.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОП «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти. Однак, на сьогодні в університеті впроваджено елементи дуальної освіти. Здобувачі мають право навчатися за індивідуальним графіком і поєднувати навчання з роботою за фахом.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.mdpu.org.ua/#>
<https://cutt.ly/YRkoK5z>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Упровадження освітньої діяльності здійснюється відповідно до Наказу МОНУ від 11.02.2021 р. № 17-л та Правил прийому, затверджених Вченою радою МДПУ ім. Б. Хмельницького, протокол № 9 від 23.12.2020 р. (https://drive.google.com/file/d/172_uuyP2FN-sMeoA9keZd9b5SWQjXvtY/view).

На навчання за ОП приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту або диплом молодшого спеціаліста. Умови і правила вступу затверджуються щороку і розміщуються на сайті університету (<https://cutt.ly/oEtpfkk>).

Під час вступу за формулою розраховується конкурсний бал (оцінки зовнішнього незалежного оцінювання або вступних іспитів з першого та другого предметів; оцінка зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту з третього предмета (за вибором вступника).

Для вступу на навчання за ОП діють вагові коефіцієнти: 0,4 – українська мова та література, 0,3 – історія України, 0,2 – математика, або іноземна мова, або біологія або географія, або фізика, або хімія.

У разі подання документів на участь у конкурсному відборі особами з особливими освітніми потребами МДПУ імені Богдана Хмельницького має забезпечити відповідні умови для проходження ними вступних іспитів, творчих конкурсів та співбесід.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні (Лісабонській конвенції) та регулюються: «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу МДПУ ім. Б. Хмельницького» https://drive.google.com/file/d/1_gW8fsDFFToadH9J73Gup8Ki2hflh_P_/view

«Положенням про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/SEr8QWM>), «Положенням про перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці у МДПУ ім. Б. Хмельницького»,

<https://drive.google.com/file/d/1evp2PeqJTVk7lZSIWT9TgeGfyOU7hwSQ/view>.

Відповідно до пункту 6.2. «Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» визначення академічної різниці проводиться на підставі документа з переліком навчальних дисциплін, які вивчено, із зазначенням загальної кількості годин, кредитів ЄКТС та результатів контролю знань (оцінки за заліки та екзамен). Таким документом може бути академічна довідка, навчальна картка, залікова книжка.

Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа.

Уся необхідна інформація знаходиться у вільному доступі на офіційному сайті Університету.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Абітурієнти, які вступали на навчання за ОП у 2021 р. після попереднього навчання в інших ЗВО, скористалися правом на перезарахування навчальних дисциплін. Здобувачки В. Караванова, О. Вознюк, А. Кузьміна були зараховані на

І курс за скороченим терміном навчання на базі здобутого освітньо-кваліфікаційного ступеня молодшого спеціаліста (диплом молодшого спеціаліста Бериславського фахового педагогічного коледжу імені В.Ф.

Беньковського Херсонського державного університету). На підставі заяв було визнано результати навчання.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

В університеті нормативне регулювання питань визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у процесі неформальної освіти в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/aEr3i8g>).

«Положення...» знаходиться у вільному доступі на офіційному сайті Університету в рубриці «Положення з організації освітнього процесу» (<https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/dokumenti-vishhogo-navchalnogo-zaklad/polozhennya-z-organizatsiyi-osvitnogo-p/>).

Визнання результатів навчання (РН) у неформальній освіті ініціює здобувач, який має документи (сертифікати, свідоцтва тощо), які підтверджують здобуті результати навчання. Створюється комісія (гарант ОП, за якою навчається здобувач, завідувач відповідної кафедри, НПП, які викладають дисципліни, результати навчання з яких відповідають тим, що пропонуються до визнання заявником). Процедура визнання РН у неформальній освіті забезпечує ідентифікацію РН для формального визнання, що зумовлює їх підтвердження для врахування оцінки визнання аналогічних результатів навчання у системі оцінювання освітнього компонента (або його елементів) ОП. Фахова комісія визначає методологію процесу визнання, виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС і формує протокол про визнання або невизнання РН. У разі негативного висновку комісії здобувач має право звернутися із заявою про апеляцію до ректора.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо

такі були)

На ОП «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» у 2021 р. розпочато практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Так, здобувачки 319 групи В. Беляєва, А. Забаренко,

А. Мельнікова отримали сертифікати з курсу «Українська за 27 уроків», надані через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, за результатами якого зараховано практичні заняття з ОК-16.

Здобувачка 318 групи М. Мура пройшла онлайн-курс «Академічна доброчесність» та сформувала навички з культури академічної доброчесності. За результатами успішного закінчення їй зараховано частину кредитів з ОК-19.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання за ОП відповідають «Положенню про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/SEr8QWM>), забезпечують якість освітнього процесу та сприяють досягненню програмних результатів навчання за ОП.

Навчання за ОП здійснюється за такими формами: очна, заочна, змішана з елементами дистанційного навчання на платформі Moodle та відеозв'язком. Використовуються лекції, практичні, семінарські, індивідуальні заняття, самостійна робота, практична підготовка. Заклад освіти забезпечує необхідну інформаційно-технічну, навчально-методичну підтримку здобувачів вищої освіти для успішної реалізації ОП.

Використовуються комунікативні методи: міні-лекції, лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри, «Жива бібліотека», buzzgroups, think-pair-share, інтелектуальне опитування, тренінги, проекти, що сприяє формуванню ПРН 10, ПРН 16, ПРН-17, ПРН 18; технологія візуалізації навчального матеріалу, метафоризація, «Чиста дошка», computer assisted learning із застосуванням віртуальних дошок Padlet, Jamboard (ПРН 9, ПРН 11); «мозковий штурм», постерні сесії, (ПРН 10, ПРН 23); «Акваріум» (ПРН 14, ПРН 18).

Стислий перелік методів і прийомів навчання і викладання кожного ОК міститься у силабусі.

НПП мають свободу щодо розвитку своєї викладацької майстерності, вибору форм і методів викладання, проте за наявності негативних відгуків від здобувачів, мають коригувати педагогічну діяльність.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

В освітньому процесі за ОП застосовуються студентоцентровані форми і методи навчання та викладання відповідно до інтересів та освітніх потреб студентів, створюються умови для розвитку особистості, розкриття творчого потенціалу та їх індивідуальних особливостей (ПРН 16, ПРН 18, ПРН 23).

Студентоцентрований підхід застосовується в аудиторній і самостійній роботі, під час виробничих практик. На ОП передбачається підтримка, консультування і тісна співпраця здобувачів з НПП та іншими стейкхолдерами, залучення до участі у наукових конференціях, олімпіадах, конкурсах, проєктах, майстер-класах. Освітня діяльність проводиться із застосуванням індивідуально-творчого, аксіологічного та праксеологічного підходів, проблемно-орієнтованого навчання, кейс-технологій, колоквиумів, постерних сесій, диспутів, круглих столів, флеш-опитувань тощо. Принцип академічної свободи також реалізується через можливість вибору навчальних дисциплін студентами.

Відповідно до результатів щосеместрових опитувань студентів рівень задоволення методами навчання і викладання навчальних дисциплін ОП викладання становить 90,9 %, і є ефективним, на думку здобувачів вищої освіти, вважається поєднання традиційних методів з елементами інноваційних технологій. Здобувачі також мають можливість висловлюватися про якість навчання на сайті університету, факультету та кафедр, на засіданнях методичної комісії факультету, на засіданнях Вчених рад факультету та університету, на засіданнях студентського самоврядування.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до «Положенням про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» НПП мають право на академічну свободу, вибір педагогічно обґрунтованих форм і методів, способів і засобів навчання задля ефективного засвоєння знань, творчу ініціативу, розробку і застосування методик навчання в межах освітнього процесу, свободу проведення науково-педагогічних досліджень та поширення їх результатів, власної фахової думки та вибір навчально-методичної та наукової літератури згідно з ОП.

Академічна свобода здобувачів досягається шляхом надання їм права вибирати міжнародні програми практичної підготовки, брати участь в освітніх або наукових проєктах (всеукраїнських, міжнародних), подавати заявки на отримання грантів, отримання додаткових матеріалів або консультацій, написання і публікацію наукових праць; на вибір наукових тем курсових робіт (при цьому до уваги беруться їх академічні та наукові інтереси); у виборі з навчального плану не менше 25% загальної кількості кредитів ОК вільного вибору; навчатись одночасно за кількома освітніми програмами, долучатись до неформальної освіти; брати участь в міжнародній та національній академічній мобільності; у формуванні індивідуального навчального плану; у виборі позааудиторної роботи, а саме участі у наукових гуртках, літературних вечорах, спортивних секціях, студентських організаціях, громадських напрямах

діяльності; участь у роботі студентського самоврядування тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Учасники освітнього процесу отримують інформацію про цілі, зміст та очікувані результати навчання за ОП, порядок та критерії оцінювання у межах окремих ОК шляхом інформування на перших заняттях з усіх ОК. Кожен здобувач вищої освіти за ОП може самостійно ознайомитись з робочими програмами навчальних дисциплін і силабусами, з анотаціями дисциплін вільного вибору та відеороликами на випускових кафедрах факультету, інших кафедрах, дотичних до освітнього процесу за ОП, у вільному доступі на сайті університету, в системі Центру освітніх дистанційних технологій <http://www.dfn.mdpu.org.ua>, на сайті факультету, кафедр. Крім цього, на сайті університету учасникам освітнього процесу надається інформація щодо графіку освітнього процесу та розкладу занять. Інформація постійно оновлюється та доступна усім. На сайті ЦОДТ наявні навчальні матеріали: лекційний матеріал, відеоматеріали, питання і завдання до семінарських і практичних занять, завдання для самостійної роботи, списки джерел для використання здобувачами. Усі записані на курс здобувачі мають доступ до цих матеріалів. Інформація щодо оцінювання міститься також і в системі ЦОДТ під час дистанційних періодів навчання. Систему оцінювання та вимоги детально описано у силабусах кожного ОК.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітній процес за ОП здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» і ґрунтується на поєднанні викладання й навчання з організацією науково-дослідницької роботи з боку здобувачів вищої освіти та навчально-педагогічних працівників.

Тематика наукових досліджень здобувачів зумовлена навчальними дисциплінами та науковими темами кафедр: «Українська мова в полікультурному просторі сучасної комунікації», «Художні проєкції соціокультурних феноменів у літературному тексті», «Підвищення якості вищої педагогічної іншомовної освіти як результат рефлексії в освітньому процесі».

Реалізацією наукового складника освітнього процесу є обов'язкове написання курсової роботи відповідно до «Положення про курсові роботи в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» https://drive.google.com/file/d/1KnJRO51aJQTAV5bGeXCMKcah_xQFHZY1/view. Оновлення тематики курсових робіт з урахуванням наукових досягнень і сучасних практик у мовознавстві та лінгводидактиці розглянуто на засіданні кафедри (Протокол №1 від 30.08.2021 р.). Після обрання тем курсових на засіданні кафедри затверджуються індивідуальні теми здобувачів і призначаються їх наукові керівники (Протокол №2 від 10.09.2021 р.).

Постійною є участь здобувачів у галузевих олімпіадах, участь у Міжнародному мовно-літературному конкурсі імені Тараса Шевченка, Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика. Результати наукових досліджень студенти мають можливість апробувати на Міжнародній науковій конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (щорічно); Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному полікультурному суспільстві» (кожні два роки); щорічному студентському науково-практичному форумі «Сучасна філологія: наукові проблеми та їх дослідження», що проводиться на факультеті, та шляхом публікації тез і статей за темами наукових досліджень (одноосібно або у співавторстві з іншими здобувачами або науковими керівниками).

Наукова діяльність викладачів, що забезпечують реалізацію ОП, характеризується значною публікаційною активністю: видаються колективні монографії, навчально-методичні посібники, публікуються статті у фахових виданнях, наукометричних базах. Результати досліджень НПП запроваджуються в освітній процес і отримують продовження у дослідженнях здобувачів. Для реалізації свого права на поєднання навчання і досліджень здобувачі використовують ресурси, які їм пропонує Лабораторія філологічних досліджень, Науково-методичний центр «Lingua», наукова бібліотека університету <http://library.mdpu.org.ua/> (електронний каталог <http://ver.mdpu.org.ua>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст освітніх компонентів ОП оновлюється системно, щорічно навчально-науковими працівниками та затверджується на засіданнях кафедр, Науково-методичних комісій факультетів, Вченій раді університету. Відбувається перегляд та оновлення робочих програм навчальних дисциплін, які викладаються з урахуванням навчально-наукових досліджень НПП кафедри в галузі. Значну роль у перегляді змісту навчальних дисциплін відіграє проведення «відкритих» занять, майстер-класів, методичних семінарів, вебінарів та їх колективне обговорювання, що має на меті підвищення дидактично-методичної грамотності викладачів, оволодіння ними інноваційними технологіями викладання, на підставі яких оновлюються підходи до реалізації мети й завдань навчальних дисциплін, що відображається в оновленні ОК ОП. Завдяки участі у проєктній діяльності оновлено зміст ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-20; участі в майстер-класах (Прогресивні, APREI, УАДО) – ОК-22, ОК-24; на основі індивідуальних та колективних наукових досліджень – ОК-16, ОК-17, ОК-20.

На оновлення ОК впливають активність НПП в науковій і навчально-методичній роботі: написання і захист дисертацій, публікація тез, статей, видання колективних монографій за науково-дослідною темою кафедри, участь у діяльності професійних об'єднань (УАДО, TESOL, OPEN community, IVLP community).

НПП систематизують свій викладацький досвід у навчально-методичних посібниках: Волкова І.В., Мінкова О.Ф. «Диктант як одна зі сходинок на шляху усунення труднощів під час вивчення української мови» (ОК-18); Пачева В.М. «Діалекти української мови» (ОК-15); Гапєєва І.М., Коваль О.В. «Ділова українська мова» (ОК-14); Сіроштан Т.В. «Історична граматики української мови» (ОК-13); Надольська Ю.А., Коноваленко Т.В., Мінкова О.Ф. «Словник-

довідник з методики викладання іноземної мови» (ОК-24); публікують наукові та науково-методичні статті у фахових виданнях України, міжнародних виданнях та у наукометричній базі даних Web of Science, Scopus, Index Copernicus; беруть участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях, семінарах, проходять курси підвищення кваліфікації відповідно до затвердженого плану в інших вищих навчальних закладах України і за кордоном. Усі викладачі мають публікації в межах тематики ОК, які вони викладають. Опитування здобувачів сприяє тому, що науково-педагогічні працівники обирають форми і методи навчання, максимально доступні та цікаві для студентів, постійно працюють над оновленням навчально-методичного забезпечення ОП.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація освітнього процесу за ОП здійснюється відповідно до «Програми розвитку міжнародної діяльності..» (<https://cutt.ly/JEawofd>), у якій передбачено можливість академічної мобільності здобувачів (Вища Лінгвістична Школа, Польща; Університет ім. Яна Длугоша, Польща; програми подвійного диплома і перехресного вступу (випускниці О.Сула, О.Рудь) Польща).

НПП набувають міжнародного досвіду шляхом:

- закордонних стажувань (М.Ткач – Куявський університет, Польща, 2019 р.; Ю.Єгорова та О.Огульчанська - Collegium Civitas, Варшава Польща, 2020-2021 рр.; О.Юрченко – м. Ченстохово, Польща 2019-2020 рр.);
- участі у міжнародних програмах і проєктах (Т.Коноваленко , Т.Гурова, Т.Тарасенко , Н.Акулова , О.Юрченко , О.Коваль – проєкти Британської Ради в Україні, IREX, IVLP (США), 2016-2021 рр.); В.Пачева – проєкти за програмою «Болгарська допомога з метою розвитку»: «Створення центру європейських практик та стандартів у галузі освіти, науки, культури, туризму та медіа», 2020 р.;
- зарубіжних онлайн-курсів (Т.Коноваленко (2021 р.);
- робота у складі редакційної колегії зарубіжних видань (Т.Коноваленко – International Educational Research США (ideasspread.org));

- публікації в міжнародних наукових виданнях, участь в зарубіжних конференціях (усі НПП);

- наукові профілі НПП Google Scholar, Research Gate, ORCID, Scopus і Web of Science (усі НПП).

Здобувачка Т.Колодіна, випускниці спеціальності О.Федюніна, К.Дуднік – проєкти Британської Ради в Україні, IREX, 2020-2021 рр., В.Барановська – Міжнародні болгаристичні читання, 2018р.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Передбачені ОП форми контролю та критерії їх оцінювання подані в силабусах та робочих програмах кожної ОК на сайті факультету (<https://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/robochi-programy-ta-sylabusy/sylabusy/magistr/>) та на сайті ЦОДТ. На початку вивчення кожного ОК викладачі інформують здобувачів щодо форм контрольних заходів, видів завдань і критеріїв їх оцінювання. Інформація про форми підсумкового контролю з усіх ОК щосеместрово розміщується на інформаційній дошці біля деканату.

Алгоритм перевірки досягнень ПРН навчальних дисциплін ОП чітко визначено двома положеннями Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького: «Положення про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/SEr8QWM>) та «Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького» (протокол № 5 Вченої ради від 24.10.2019р.) (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJtkvL-LNTIjWRX/view>)

Для ефективного та коректного оцінювання сформованості компетентностей здобувача вищої освіти в закладі діє 100-бальна накопичувальна система оцінювання, результати якої співвідносяться з ЄКТС. Існує поточний, періодичний і підсумковий контроль.

1. Поточний контроль проводиться під час аудиторних занять та передбачає національну шкалу оцінювання: відмінно, добре, задовільно, незадовільно. Для його здійснення застосовуються тестування, перехресне опитування, а також різноманітні інноваційні засоби. Результатом поточного контролю є середньозважена усіх оцінок. Теми, винесені для самостійного опрацювання, оцінюються як частина практичного заняття.
2. Два періодичні контролю відбуваються упродовж одного навчального семестру, за кожний здобувач вищої освіти максимально може отримати 30 балів.
3. Контрольна точка є сумою балів поточного і періодичного контролів: максимально: 20+30 балів за одну контрольну точку і 100 балів за підсумковий контроль.
4. Залік виставляється за результатами поточного і періодичного контролю. Для зарахування заліку з будь-якого ОК здобувач має отримати 60 балів.
5. Якщо формою контролю з ОК є екзамен, то на ньому здобувач максимально може отримати 100 балів, а підсумкова оцінка буде рахуватися як середньоарифметична сума підсумкового контролю та екзаменаційної оцінки.
6. Оцінювання виробничої практики дозволяє перевірити опанування здобувачами фахових компетентностей у рамках своєї спеціальності і оцінюється 100 балами.
7. Підсумковою формою контролю ОК є залік (або диференційований залік) та екзамен. Екзамени проводяться в усній або тестовій формі, що визначається рішенням кафедри щорічно.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв

оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Контрольні заходи у межах ОК ОП спрямовані на те, щоб перевірити і оцінити рівень засвоєння студентами навчального матеріалу і опанування компетентностей. На ОП передбачено такі форми контрольних заходів: екзамени, диференційовані і недиференційовані заліки, ПМК, захист курсових робіт, звіт про результати навчальної та виробничої практик. За часом контроль поділяється на поточний, періодичний і підсумковий.

Загальними для всіх ОК ОП є такі форми контрольних заходів, як: усне і письмове опитування, тестування, перевірка виконання компетентно-орієнтованих і творчих завдань, підготовка доповідей, рефератів, презентацій, взаємо- і самоконтроль.

Використовуються технології «brainstorming» та «case study» для розвитку критичного мислення, виявлення творчих здібностей здобувачів; Open-book quiz – виконання завдання із можливістю використання будь-яких джерел (конспектів, підручників, онлайн-ресурсів), що сприяє розвитку вмінь ефективного пошуку інформації (завдання передбачають творчий рівень виконання, висловлення власної думки); творчі завдання; підготовка презентацій, доповідей та есе; проєктна діяльність; розробка методичних матеріалів; застосування комунікативних технологій; аналіз іншомовного тексту; проведення філологічних і методичних досліджень – формування навичок самостійної роботи з пошуку й аналізу інформації та висування на їх підставі власних міркувань і пропозицій.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Термін проведення періодичного та підсумкового контролю згідно з графіком навчального процесу встановлюється відповідно до Наказу ректора «Про організацію освітнього процесу», що видається на початку кожного навчального року. Графік повідомляється здобувачам на початку кожного семестру, графік проведення екзаменаційної сесії доводиться до відома здобувачів не пізніше ніж за місяць до початку сесії, у роздрукованому вигляді знаходиться на дошці оголошень факультету і оприлюднюється на сайті університету.

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти зазначені у «Положенні про бально-накопичувальну систему оцінювання навчальних досягнень» МДПУ ім. Богдана Хмельницького (<https://bit.ly/3EhkNrd>), а також вони конкретизовані в робочих програмах і силабусах дисциплін. Ознайомитись з критеріями, здобувачі можуть на сайті університету та сайті Центру освітніх дистанційних технологій, де також для кожної дисципліни зазначаються питання, що винесені для тематичного, періодичного та підсумкового контролю. Крім того, під час занять викладачі додатково роз'яснюють ці критерії здобувачам.

Така організація доведення інформації стосовно графіка навчального процесу є оптимальною, оскільки здобувач може отримати інформацію зручним для себе способом та заздалегідь спланувати власну підготовку до контрольних заходів.

В університеті здійснюється щорічне опитування «Здобувачі вищої освіти про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання в МДПУ».

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014. 01 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література відсутній.

Підсумкова атестація проводиться у формі складання усних комплексних кваліфікаційних екзаменів з української мови і літератури з методиками їх викладання й з англійської мови та зарубіжної літератури з методиками їх викладання. Атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої входять представники роботодавців. Затверджені програми комплексних кваліфікаційних екзаменів розміщуються на сайті факультету у відкритому доступі (<https://cutt.ly/VEuj3q6>).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів у ЗВО регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://bit.ly/2VFUVUq>), у якому визначені підходи до оцінювання знань здобувачів, процедура ліквідації академічної різниці, організація контролю результатів навчання, вимоги до атестації, особливості ліквідації академічної заборгованості, особливості проведення контрольних заходів у разі виникнення конфліктної ситуації, оформлення результатів семестрового контролю; «Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання навчальних досягнень в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://bit.ly/3EhkNrd>), у якому наведено структуру системи оцінювання результатів навчання, критерії оцінювання діяльності на практичних заняттях, систему визначення підсумкової оцінки для заліків та екзаменів; «Положенням про ректорський контроль якості підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/NEuwbxS>), в якому визначено мету і форми ректорського контролю, особливості його організації і проведення; «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/FEuWRqQ>), у якому наведено систему принципів і процедур управління в Університеті системою якості вищої освіти та її інституційну структуру. Контрольні заходи з ОК конкретизовані в силабусах, які знаходяться у відкритому доступі на сайті університету (<https://cutt.ly/ZEuWP4z>) та Центру освітніх дистанційних технологій (<http://www.dfn.mdpu.org.ua/>).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується дотриманням процедури складання екзаменів і заліків, окресленої у «Положенні про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://bit.ly/2VFUVUq>), «Положенні про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної (атестаційної) комісії в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/tEurlwU>) і «Порядку забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/zEurW6j>).

Викладач інформує студентів щодо критеріїв оцінювання та переліку завдань ОК. У силабусах описано систему оцінювання та нарахування балів за виконання різних видів завдань. Об'єктивність оцінювання регулює «Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання навчальних досягнень в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://bit.ly/3EhkNrd>).

Під час проведення атестації, за обґрунтованої скарги здобувача щодо конфліктної ситуації створюється комісія з представників кафедри, деканату та студентського самоврядування. У випадку встановлення порушення процедури проведення атестації, ректор скасовує рішення ЕК, проводиться повторне засідання в присутності представників комісії. Здобувач має право на оскарження дій НПП у встановленому законодавством України порядку. У ЗВО проводиться щорічне опитування «Запобігання конфлікту інтересів, розповсюдження булінгу та сексуальних домагань очима здобувачів вищої освіти».

Під час реалізації ОП відповідні процедури не застосовувались.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура повторного проходження контрольних заходів зазначена у «Положенні про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://bit.ly/2VFUVUq>) і «Положенні про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної (атестаційної) комісії в МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/tEurlwU>).

У ЗВО існують такі процедури повторного проходження контрольних заходів:

- протягом двох тижнів здобувач має отримати бали за практичні заняття, які пропустив;
- протягом двох тижнів може здійснити підвищення балів одного з періодичних контролів упродовж навчального семестру;
- графіком освітнього процесу передбачено ліквідацію академічної заборгованості, якщо здобувач отримав менше 60 балів;
- здобувач має право повторно прослухати ОК, якщо під час ліквідації академічної заборгованості йому не вдалося їх опанувати (залік або екзамен може складатися двічі: перший раз НПП, другий – затвердженій комісії);
- здобувач має право на повторну державну атестацію після відраховання із ЗВО;
- якщо здобувач з поважної причини (і це документально підтверджено) не був присутній на державній атестації, то його термін навчання може бути подовжений, але не більше ніж на 1 рік.

Упродовж реалізації ОП процедури повторного проведення контрольних заходів застосовувались у випадках відсутності здобувачів на аудиторних заняттях і їх відпрацювання; наявності в здобувачів академічних заборгованостей після складання заліково-екзаменаційних сесій.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів встановлений «Положенням про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (<https://bit.ly/2VFUVUq>) і «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної (атестаційної) комісії в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/tEurlwU>).

У разі виникнення конфліктних ситуацій під час проведення контрольних заходів, за обґрунтованої скарги здобувача створюється незалежна комісія з представників кафедри, деканату факультету та студентського самоврядування. У випадку встановлення порушення процедури проведення атестації, ректор може скасувати рішення ЕК і провести повторне засідання в присутності представників комісії з розгляду апеляції. Здобувач має право на оскарження дій НПП у встановленому законодавством України порядку і через гарячу лінію МОНУ. Випадків оскарження результатів контрольних заходів за ОП «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Чинними в університеті є такі документи: «Положення про запобігання академічному плагіату в освітній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького», протокол № 6 засідання Вченої ради МДПУ від 30.10.2019 р. (https://drive.google.com/file/d/10RJA1I__bMKp-kIqNq7894oAO6bnxwIP/view), «Положення про академічну доброчесність в МДПУ імені Богдана Хмельницького» і «Кодекс академічної доброчесності МДПУ імені Богдана Хмельницького», (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf, https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf). З метою практичної реалізації заходів щодо дотримання академічної доброчесності в університеті створено Комісію з питань наукової етики та запобігання плагіату в освітній діяльності.

У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації ОП. ЗВО популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності (безкоштовні програми перевірки на плагіат, програма "Unicheck"). Результати перевірки наукових (курсівих) і кваліфікаційних

(дипломних) робіт здобувачів вищої освіти на дотримання академічної доброчесності відображено у відповідних протоколах засідань кафедри (№ 12 від 27.11.2020, № 25 від 17.05.2021).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Дотримання академічної доброчесності в освітній діяльності за ОП сприяють такі заходи: перевірка науково-навчальних доробок щодо дотримання правил академічної доброчесності науковими керівниками зі здобувачами, відповідальною особою на факультеті О.А. Огульчанською. Використовуються комп'ютерні програми UniCheck, AntiPlagiarism.NET, StrikePlagiarism.com. У 2021 р. для перевірки курсових робіт здобувачів ОП було застосовано UniCheck (підписано договір про надання послуг № 172 від 23.04.2021 з ТОВ «Антиплагіат»). Щорічно Комісія з експертизи якості освітніх програм спеціальностей проводить анкетування «Академічна доброчесність очима здобувачів вищої освіти», «Запобігання конфлікту інтересів, розповсюдження булінгу та сексуальних домагань очима здобувачів вищої освіти», «Здобувачі вищої освіти про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання в МДПУ» 05.04.21 р. на філологічному факультеті відбулося ознайомлення викладачів ОП з антикорупційною програмою з питань дотримання антикорупційних стандартів і процедур та здійснення оцінки корупційних ризиків в діяльності <https://filolog.mdpu.org.ua/2021/04/19/zustrich-naukovo-pedagogichnyh-pratsivnykiv-fakultetu-z-yurystom-mdpu-imeni-bogdana-hmelnytskogo-konoplyanko-oleksandrom-anatolijovychem-z-temy-habarnytstvo/>, наступна зустріч відбулась 08.06.2021 р. з уповноваженою з антикорупційної діяльності А. Єрмак (протоколи зборів трудового колективу філологічного факультету № 4 від 05.04.2021 р. і № 5 від 08.06.2021 р.).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Популяризація академічної доброчесності серед викладачів і студентів вищої освіти ОП здійснюється під час опанування ОК ОП (принципи академічної доброчесності повідомляються здобувачам на початку вивчення ОК і містяться в силабусах, застосовуються під час виконання письмових навчальних і дослідних завдань, написання рефератів, тощо); керівники курсових робіт проводять заходи щодо ознайомлення здобувачів з принципами академічної доброчесності, зі зразками цитування наукових праць, практикою використання посилань, знайомлять здобувачів з комп'ютерними програмами та онлайн-сервісами для самостійного виявлення некоректних запозичень; На сайті факультету є відповідна рубрика <https://filolog.mdpu.org.ua/2020/04/09/akademichna-dobrochesnist-2/> Питання академічної доброчесності розглядаються на засіданнях кафедри і вченої ради факультету (протоколи засідань кафедри № 10 від 26.11.2020, № 25 від 17.05.2021, засідання ВР факультету № 5 від 23.12.2020 р.). 30 січня 2020 р. в рамках Зимової школи від IREX Т. Коноваленко, О. Коваль, О. Юрченко відвідали дискусійний майданчик з академічної доброчесності. Т. Коноваленко – участь у Міжнародній конференції “Honesty, Trust, Unity: Academic Integrity & Education in a Globalized World”. Т.В. Коноваленко – участь у вебінарі «Академічна доброчесність – запорука успішного розвитку науки і держави».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Реакція ЗВО на порушення академічної доброчесності регулюється «Положенням про запобігання академічному плагіату в освітній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького» <https://drive.google.com/file/d/oBwgOYXqr5PIWVmZwTIVpSmhwaW8/view> Виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості у вигляді «скріншоту» зберігається у керівника курсових/дипломних робіт, на підставі яких кафедра ухвалює рішення про оригінальність науково-дослідного доробку і готує висновок про його допуск до захисту. У випадку виявлення керівником фактів порушення академічної доброчесності в роботі (якщо відсутні посилання або відсоток оригінальності становить менше 60%), вона повертається студентові для перероблення і до захисту не допускається. Після повторної перевірки цієї роботи на наявність плагіату і у випадку не виявлення порушень, робота допускається до захисту. Розгляд спірних питань з академічної доброчесності та наукової етики у взаєминах індивідуального і колективного суб'єкта освітнього процесу покладається на Комісію з питань наукової етики та запобігання академічного плагіату в академічній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького. Випадків порушення академічної доброчесності на ОП виявлено не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір на вакантні посади НПП для реалізації ОП регламентується «Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» наказ від 24.04.2019 р. протокол №13 та доповненнями, затвердженими Вченою радою МДПУ імені Богдана Хмельницького від 20.09.2019 р. протокол №3. <https://cutt.ly/ORmmPNF> У Порядку прописані загальні положення; конкурсні засади заміщення посад науково-педагогічних працівників, які

претенденти можуть займати; посади науково-педагогічних працівників; загально-організаційні питання конкурсного відбору; процедура конкурсного відбору та обрання за конкурсом й порядок укладання строкового трудового договору (контракту).

Посади НПП можуть обіймати особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають базову освіту, відповідно до профілю випускової кафедри.

У Порядку визначені умови щодо переведення науково-педагогічних працівників на вищі посади: підвищення професійного та наукового рівнів;

забезпечення високого наукового і методичного рівнів виконання навчальних доручень; забезпечення виконання вимог до рівня наукової та професійної активності кожного викладача, які встановлені ліцензійними умовами; наявність публікацій у фахових виданнях, що індексуються базами даних Scopus та/або Web of Science тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Роботодавці беруть активну участь в організації освітнього процесу та проведенні навчальних і виробничих (педагогічних) практик; у форумах, конференціях, методсемінарах, лекціях; працюють у складі державних екзаменаційних комісій.

Роботодавці беруть участь в обговоренні та впровадженні ОП.

Для методичних об'єднань вчителів-словесників проведено:

майстер-клас «Технології візуалізації знань на заняттях учителів-словесників», доцент Н. Акулова (січень 2020 р.); вебінар «Візуальний контент як джерело вивчення літературних текстів», доцент Н. Акулова (травень 2020 р.); науково-методичний семінар «Лінгвістичний аналіз художнього тексту на уроках учителя-словесника», доцент О. Коваль (грудень 2020 р.).

На платформі Zoom відбулась зустріч «Секрети успішного резюме» з провідним фахівцем Мелітопольського міськрайонного центру зайнятості Філобок Оленою Сергіївною. (<https://cutt.ly/1EuJJ8y>) (06.05.21).

4 березня 2021 року НПП філологічного факультету підписали договір про співпрацю з Агенцією розвитку Мелітополя, в якому передбачено участь роботодавців у вдосконаленні цієї ОП.

Низка заходів запланована в рамках реалізації діяльності Ради стейкхолдерів та Плану залучення роботодавців, професіоналів-практиків і партнерів філологічного факультету до освітнього процесу.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

З метою удосконалення професійної підготовки здобувачів, важливе місце в організації освітнього процесу займає залучення професіоналів-практиків до проведення занять. Так, 12.10.2020 р. пройшов семінар-практикум «Інноваційні стратегії формування компетентнісного підходу до навчання фонетики» (учителька вищої категорії ЗОШ № 22 Т. Юрченко; 10.12.2020 р. учителька вищої категорії англійської мови ліцею № 5 ММР Запорізької області, переможець програми Fulbright "Teaching Excellence" О. Галицька) провела практичне заняття з «Методики навчання англійської мови» "CLIL", 24.02.2021 р. – майстерню "Task-Based Language Learning" <https://cutt.ly/9Rmn8y8>; 07.12.2020 р. відбулась гостьова лекція «Філологічні магістерські програми в Шуменському університеті ім. К. Преславського» (докторка наук, лекторки болгарської мови, літератури та культури Шуменського університету «Єпископ Костянтин Преславський» К. Колева) <https://cutt.ly/ERG5K2M>; 15.09.2021 р. – гостьова лекція «Клерикальна література Середньовіччя» (професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства БДПУ О. Новак); 20.09.2021р. – гостьова лекція «Великі ірландці в літературі: О. Уайльд, Б. Шоу, Дж. Джойс» (докторки філологічних наук, професорки Класичного приватного університету О. Фоменко) <https://cutt.ly/sRmnIKB>; 07.10. 2021 р. було прочитано лекцію «Педагогічна етика вчителів української мови і літератури» (учителька української мови та літератури Балабинського НВК «Престиж» м. Запоріжжя Н. Правда) <https://cutt.ly/LRmQgnQ>.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Вимоги до професійного розвитку НПП відображено у «Положенні про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/JEulK50>) і в «Системі професійного розвитку НПП» (<https://mdpu.org.ua/universitet/struktura-universitetu/tsentr-neperernovogo-profesijnogo-roz/>). Згідно з положенням НПП ЗВО проходять підвищення кваліфікації (стажування) 1 раз на 5 років. Викладачі ОП підвищують кваліфікацію у ЗВО України, а також закордонних освітніх закладах, з якими підписано угоди: Вища Лінгвістична Школа (м. Ченстохово, Польща), Goethe-Institut (м. Бремен, Німеччина), Iowa State University (м. Айова, США)

Активна участь у семінарах, вебінарах, майстернях МДПУ та інших закладів сприяє підвищенню професіоналізму та викладацької майстерності (<https://cutt.ly/EEuCaWS>): «Український правопис у новій редакції: вчимо правила разом»; «Академічна доброчесність: світові практики та український досвід»; «Робота з аудиторією та командотворення (техніки роботи в аудиторії)»; «Презентація VS. Презентація. Поради від дизайнерів»; «Реалізація студентоцентрованого підходу в освітній діяльності: західноєвропейський досвід»; «Використання ресурсів сайту центру освітніх дистанційних технологій в освітньому процесі», Літні і Зимові школи Британської Ради в Україні, Зимова школа IREX, Програма вдосконалення викладання у вищій освіті України від Advance HE, тренінги ToT від Прогресильних. НПП ОП не тільки підвищували свою професійну майстерність, але й працювали тренерами.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності в університеті здійснюється відповідно до «Положення про рейтингове

оцінювання результативності професійної діяльності та професійної активності науково-педагогічних працівників МДПУ ім. Б. Хмельницького» <https://cutt.ly/hRmADDZ>, «Положенням про нагородження Почесною грамотою, грамотою та цінним подарунком працівників МДПУ імені Богдана Хмельницького» (<https://cutt.ly/3EuvOR2>), «Положення про преміювання співробітників, наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників МДПУ ім. Б. Хмельницького» (<https://cutt.ly/IEuvE18>), Колективного договору на 2021-2024 роки (<https://cutt.ly/7EuvH3l>). НПП нагороджено:

Грамота Міністерства освіти і науки України (Коноваленко Т.В.);
Почесна грамота Виконавчого комітету Мелітопольської міської ради (Тарасенко Т.В., Гапеева І.М., Акулова Н.Ю., Єрмак Ю.І.);
Грамота Запорізької обласної державної адміністрації (Коваль О.В.);
Подяка Запорізької обласної державної адміністрації (Тарасенко Т.В., Митяй З.О., Сіроштан Т.В.);
Грамота Мелітопольської районної ради (Гурова Т.Ю., Пачева В.М.);
Подяка Міністерства освіти і науки України (Троїцька О.М.);
Почесна Грамота Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації (Юрченко О.В.);
Подяка конкурсу есе «Мій Шевченко» МДПУ (Мажара Н.С.);
Нагрудний знак «Василь Сухомлинський» (Хомчак О.Г.);
Почесна грамота Президії Федерації профспілок України (Дюжикова Т.М.)
Нагрудний знак «Відмінник освіти і науки України» (Гапотій В.Д.)
Грамота МДПУ (Ткач М.В., Сіроштан Т.В.).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Матеріально-технічна та фінансова база (власні приміщення для проведення навчальних занять; мультимедійне обладнання та інформаційні ресурси; соціально-побутова інфраструктура: гуртожитки, бібліотека з читальною залом, спортивні зали, актові зали, медичний пункт, пункти харчування тощо), навчально-методичне забезпечення гарантують досягнення визначених ОП цілей та ПРН.

Реалізація освітнього процесу за ОП здійснюється в навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням та доступом до мережі Wi-Fi. Заняття відбуваються також у Лабораторії філологічних досліджень та науково-методичному центрі «Lingua», обладнаному телевізором, ноутбуками і акустичною системою; на базі «Центру сприяння розвиткові й функціонуванню української мови».

Здобувачі ОП мають вільний доступ до постійно оновлюваного фонду бібліотеки. Бібліотека має електронний каталог і сторінку в соціальній мережі. З сайту бібліотеки <http://library.mdpu.org.ua/> відкритий вхід до ORCID, Clarivate Analytics, Google Академії, OUCI, ScienceDirect і репозиторію МДПУ, для доступу до наукових і методичних джерел, авторами яких є НПП ОП.

На сайті ЦОДТ dfn.mdpu.org.ua на платформі MOODLE розміщено навчальні матеріали з усіх ОК ОП (система відеоконференц-зв'язку Big Blue Button, силабуси, матеріали для практичних занять, матеріали для самостійної роботи, модульні завдання). Також університетом було безкоштовно отримано 5000 ліцензій на використання пакету Microsoft Office 365 A1, у тому числі Microsoft Teams для здобувачів та викладачів.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

З метою якісної підготовки здобувачів за ОП створено сприятливі умови, що задовольняють їх потреби та інтереси. Здобувачі мають можливість користуватися інформаційно-технічною базою університету, яку складають: комп'ютерні засоби, електронні бази даних, лабораторії мультимедійних технологій, програмні продукти, мережі Internet та Wi-Fi у спеціально обладнаних кабінетах, бібліотеці, навчальних корпусах, гуртожитках.

На формування професійних компетентностей та набуття соціальних навичок здобувачами ОП позитивно впливає соціально-побутова інфраструктура (бібліотека (загальна площа: 955,2 кв. м., бібліотечний фонд: 394027 примірників, навчальна література: 140852 примірників, наукова література: 100583 примірників), у тому числі читальна зала, конференц-зала, дві актові зали, спортивні зали, стадіон). НПП та здобувачі мають можливість безкоштовного підключення до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science та інших ресурсів і їх безобмеженого використання. В умовах карантинних обмежень в університеті було створено сприятливі умови для безперервної освітньої діяльності: обладнано аудиторії для дистанційного та змішаного навчання, придбано веб-камери. У всіх навчальних корпусах дотримано санітарні вимоги, придбано тепловізори, моніториться стан здоров'я НПП та здобувачів.

Для здобувачів організуються різноманітні інтелектуальні й рухливі ігри, спортивні заходи, тренінги та свята. Здобувачі беруть участь у засіданнях наукових семінарів та гуртків, круглих столів тощо.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти забезпечується, зокрема проходженням усіх науково-педагогічних працівників і здобувачів інструктажів з охорони праці і протипожежної безпеки, що фіксуються у спеціальному журналі факультету або кафедр.

У навчальних корпусах наявні медичні аптечки, інструкції з техніки безпеки та протипожежної безпеки. На початку навчального року та опалювального сезону спеціально призначена комісія перевіряє санітарно-технічний стан підготовки навчального корпусу. Постійно поліпшуються умови для навчання осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, організовано доступ до навчальних приміщень.

Для створення комфортного психологічного середовища та мотивації до навчання, самореалізації, саморозвитку й самовиховання у ЗВО створено Психологічний центр («Положення про Психологічний центр МДПУ імені Богдана Хмельницького» <https://cutt.ly/tRm879T>), співробітники якого здійснюють постійний психологічний супровід, психологічну допомогу з підвищення психологічної культури та гуманізації стосунків у студентських і викладацьких колективах; проводиться соціально-психологічна адаптація, створюються умови для забезпечення індивідуального підходу до учасників освітнього процесу.

У ЗВО розроблено заходи щодо дотримання встановлених нормативів безпеки, гігієни праці, підвищення рівня охорони праці, запобігання випадків травматизму, професійних захворювань та аварій (додаток 4 до Колективного договору).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Згідно зі Стратегією розвитку МДПУ ім. Б. Хмельницького на 2013-2023 роки в ЗВО здійснюється освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів.

https://drive.google.com/file/d/oB1CUVMTjz_UbGhyVno2ZodFMek/view

Комфортні умови навчання забезпечуються постійним індивідуальним консультативним спілкуванням з представниками деканату філологічного факультету; куратором з організаційно-виховної роботи зі студентською молоддю; гарантом ОП; НПП кафедр; кураторів ECTS (відповідно до Положення про куратора ECTS https://drive.google.com/file/d/1s4bYHTEWz3xkNAKnrxA_Fo_4A73p9Nwp2/view); студентським самоврядуванням факультету та університету. Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється безпосередньо під час лекцій, практичних занять і в позанавчальний час. Представники студентства входять до студентських рад факультету та університету. Відповідно до Положення про студентське самоврядування (<https://cutt.ly/XEun4RM>) здобувачі входять до складу Вчених рад факультету та Університету.

Кожний здобувач має можливість отримати консультативну підтримку в Психологічному центрі, від роботодавців. Усі здобувачі мають вільний доступ до всіх нормативних документів Університету щодо організації освітнього процесу, індивідуальної освітньої траєкторії та індивідуального навчального плану, графіку навчального процесу, розкладу занять, конкурсів, конференцій, олімпіад тощо. Соціальна підтримка студентів здійснюється через такі напрями: організація харчування; медичне обслуговування й оздоровлення; матеріальна допомога: надання матеріальної допомоги, заохочення (Дод. 2 до Колективного договору) та академічних і соціальних стипендій, що регулюється Правилами про призначення академічних і соціальних стипендій здобувачами вищої освіти МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://cutt.ly/MEummXq>).

Усім охочим здобувачам надається гуртожиток. У кожному корпусі та в гуртожитках ЗВО наявна мережа буфетів, у яких пропонують гаряче харчування. На базі університету функціонує медичний пункт, де здійснюється обслуговування здобувачів. НПП та кураторами ECTS проводиться постійна профілактична робота зі здобувачами щодо популяризації здорового способу життя та запобігання шкідливих звичок.

Можливість підтримувати належний стан свого здоров'я здобувачі мають завдяки спортивним секціям, що забезпечує потребу як студентів, так і викладачів університету в додаткових заняттях із різних видів спорту, загально-фізичного розвитку. Здобувачі можуть брати участь у студентській змаганнях з волейболу, міні-футболу, кросу, баскетболу, настільного тенісу, спортивного орієнтування, шахів.

Адміністрацією ЗВО та НПП факультету проводиться анкетування, функціонує скринька довіри. Визначення рівня задоволеності здобувачів через анкету «Інформаційна, організаційна, консультативна та соціальна підтримка в університеті очима здобувачів» показало, що 92 % здобувачів позитивно оцінюють підтримку, яку надає ЗВО.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Відповідно до Правил прийому МДПУ ім. Б. Хмельницького

https://drive.google.com/file/d/17QUp2Aws_eT_pjwma4m8Oon9XwnzjKDp/view у Р. VIII зазначено спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти для осіб з особливими освітніми потребами. На офіційному сайті університету є функція для користувачів з порушеннями зору, також є бот, який допомагає у навігації сайтом.

Призначення соціальних стипендій визначено у Правилах призначення академічних і соціальних стипендій здобувачам вищої освіти МДПУ ім. Б. Хмельницького

<https://drive.google.com/file/d/1FspwpEoIeNq9eMPUIOwrvsZxCrOLrZj/view>. На виконання Постанови КМУ від 30.12.2015 р. №1187 (зі змінами), ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами (продовжена робота щодо доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп; здійснюється супровід здобувачів з особливими потребами для забезпечення комфортних умов їх перебування, що дозволяє реалізовувати здібності та прагнення особистості, формувати успішність діяльності та адекватну самооцінку; підвищити стресостійкість, своєчасно виявити труднощі, визначити умови їх подолання).

ЗВО було отримано документацію для проходження експертизи по об'єктах «Реконструкції ганку навчального корпусу №2 та ганку гуртожитку №1».

Здобувачі у разі виникнення нагальних питань або ситуації, яка потребує миттєвого вирішення отримують допомогу за посиланням <https://mdpu.org.ua/sotsialni-pitannya/dlya-osib-z-osoblivimiosvitnimi-potre/>.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У ЗВО розроблено план заходів щодо попередження та профілактики корупційних правопорушень та антикорупційна програма. На загальних зборах трудового колективу МДПУ імені Богдана Хмельницького відбувається щорічний звіт провідного фахівця з їх реалізації
https://drive.google.com/file/d/1_FTi_bIQehh8YQfDw1umMirc65dxjaC4/view відповідно до Положення про Комісію з проведення оцінки корупційних ризиків МДПУ імені Богдана Хмельницького
<https://drive.google.com/file/d/1LEozNGmpKtTBDDk2oBISyxcJnsrmt8u6/view>
На зборах трудового колективу філологічного факультету з метою запобігання конфліктних ситуацій заслуховуються питання відповідальних за реалізацію «Антикорупційної програми з питань дотримання антикорупційних стандартів і процедур та здійснення оцінки корупційних ризиків в діяльності» юристконсульта О. Коноплянки, уповноваженої з антикорупційної діяльності А. Єрмак (протоколи зборів трудового колективу філологічного факультету № 3 від 5.04.2021р., № 4 від 08.06.2021 р.).
Для вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО розроблено алгоритм дій і визначено політику та процедури їх врегулювання (включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією). Вони регулюються такими документами:

- Положенням про організацію освітнього процесу МДПУ ім. Богдана Хмельницького
https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmMu2o6ffea4Kjx3_Q/view
- Антикорупційною програмою МДПУ імені Богдана Хмельницького (від 12.07.2017 р., наказ № 108/01-06)
<https://drive.google.com/file/d/oBw9OYXqr5PIWYU1mNHE4ZnJUR1U/view>;
- Положенням про Комісію з проведення оцінки корупційних ризиків Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (від 20.02.2020 р., протокол №3)
<https://drive.google.com/file/d/1LEozNGmpKtTBDDk2oBISyxcJnsrmt8u6/view>

У п. 2.4. Порядку забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів зазначається, що працівники університету та здобувачі зобов'язані не пізніше одного робочого дня з моменту, коли дізналися, чи повинні були дізнатися про наявність у них реального чи потенційного конфлікту інтересів, письмово повідомляти про це свого безпосереднього керівника, не вчиняти дій та не приймати рішень в умовах реального конфлікту інтересів та вжити заходів щодо врегулювання реального або потенційного конфлікту інтересів.

У разі виникнення конфліктних ситуацій здобувачі та НПП можуть звернутися до фахівців Психологічного центру університету. У ЗВО створено координаційні групи та закріплено за кожним факультетом фахівців Психологічного центру щодо активізації роботи із забезпечення психологічного здоров'я студентів. Положення про психологічний центр
<https://drive.google.com/file/d/1a9OyoX9g6NID2PCR6S1Icy1FAFlbob8s/view>
Протягом періоду впровадження ОП випадків подібних конфліктних ситуацій не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедура розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП визначена «Положенням про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького», схваленим Вченою радою (протокол №14 від 02.04.2020 р.) і затверджено наказом № 07/01- 05 від 03.04.2020 р. <https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Osvitnya-programa.pdf>
Процес впровадження ОП супроводжується моніторингом системи внутрішнього забезпечення якості освіти відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в МДПУ імені Богдана Хмельницького» (протокол №14 від 02.04.2020 р., наказ № 07/01-05 від 03.04.2020 р.)
https://drive.google.com/file/d/1m3izwdrIRzUJc88_n9bfr97fjhPbbod/view

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Періодичність перегляду ОП регулюється «Положенням про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ ім. Б. Хмельницького»
<https://drive.google.com/file/d/1-orNINeoYmHqdx9iasnIR9bFfegjAAXU/view>, «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в МДПУ ім. Б. Хмельницького»
https://drive.google.com/file/d/1m3izwdrIRzUJc88_n9bfr97fjhPbbod/view
Перегляд ОП з метою її удосконалення здійснюється шляхом щорічного оновлення. Пропозиції щодо оновлення ОП можуть вноситися здобувачами, НПП кафедр, роботодавцями та іншими стейкхолдерами, як результат цілеспрямованого моніторингу та аудиту ОП, оцінки її успішності та потреб суспільства. Підставою для оновлення ОП можуть бути ініціатива і пропозиції гаранта ОП; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП. Оновлення відображаються у структурних елементах ОП (навчальному плані, матрицях, робочих програмах, силабусах, програмах практик тощо). Перегляд ОП відбувається також за результатами моніторингу Комісії з експертизи якості освітніх програм спеціальностей шляхом проведення анкетувань, опитувань, інтерв'ювання стейкхолдерів, моніторингу досягнутих

результатів, оцінювання ОПП на відповідність критеріям забезпечення якості ОП тощо. Комісія забезпечує необхідний супровід і надає рекомендації щодо вдосконалення ОП (<https://mdpu.org.ua/universitet/vchenarada/diyalnist-vchenoyi-radi/komisiyi-vchenoyi-radi/komisiya-iz-zabezpechennya-yakosti-osvit/>).

У квітні 2021 р. гарантом ОП було зібрано пропозиції і зауваження стосовно змісту ОП; підготовлено порівняльну таблицю змін; проєкт ОП зі змінами розташовано на сайті для обговорення (<https://filolog.mdp.org.ua/dokumenty-dlya-gromadskogo-obgovorennya/>); пропозиції було розглянуто на засіданні кафедри (протокол № 25 від 17.05.2021 р.).

У травні 2021 р. відбулось оновлення ОП за участі членів групи розробників та стейкхолдерів. На засіданні кафедр української мови, української та зарубіжної літератури, методики викладання германських мов протокол № 24 від 13.05.2021 р.) було обговорено запропоновані такі зміни: приведено у відповідність до чинної НРК і Професійного стандарту мету ОП, загальні та фахові компетентності, уточнено найменування та обсяг компонентів (модулів) і практик обов'язкової частини НП, оновлено перелік вибіркових ОК ОП, оновлено СЛС ОП, оновлено матриці відповідності програмних компетентностей ОК ОП і матриці забезпечення ПРН обов'язковими ОК ОП, здійснено перерозподіл годин в межах ОК, змінено форми контролю.

ОП було погоджено з начальником навчального відділу, головами НМР та Комісії з експертизи якості ОП спеціальностей і передано на розгляд до Вченої ради університету. Зміни, внесені до ОП, затверджено Вченою радою МДПУ ім. Б. Хмельницького (протокол № 18 від «29» червня 2021 р.) і введено в дію наказом ректора МДПУ ім. Б. Хмельницького № 24/01-05 від 29.06.2021 р. Реалізація оновленої ОП розпочалась з 01.09.2021 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

До процесу перегляду ОП постійно залучаються здобувачі вищої освіти. В. Барановська (у складі групи розробників ОП) брала участь у засіданні кафедр під час обговорення змісту та структури ОП. Перегляд й удосконалення здійснювалось через аналіз анкет. Опитування здобувачів щодо організації освітнього процесу показало, що здобувачі вважають достатнім рівень практичної підготовки та розвиток професійних компетентностей та соціальних навичок під час опанування ОП; 100% респондентів мають налагоджений контакт з гарантом ОП; змогли реалізувати своє право на вибір ОК; вчасно отримують інформацію щодо цілей і змісту ОП, ПРН, норм і критеріїв оцінювання; вважають об'єктивними дії екзаменаторів; здобувачі ознайомлені з правом оскаржувати результати контрольних заходів, можливістю формувати індивідуальну освітню траєкторію, дотриманням принципів академічної свободи; задоволені освітнім середовищем, як таким, що відповідає зазначеним цілям. 90,9 % опитаних вважають себе залученими до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості; здобувачі відвідували аудиторні заняття, на які запрошували професіоналів-практиків, представників роботодавців, експертів галузі; вважають, що методи і форми навчання і викладання сприяють реалізації студентоцентрованого підходу. За результатами цього анкетування гарант ОП та НПП було зменшено фактичне навантаження під час надання завдань для самостійної роботи, посилено англomовну та практичну підготовку.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У процедурах ВЗЯО студентське самоврядування діє відповідно до «Положення про студентське самоврядування в МДПУ ім. Б. Хмельницького» <https://cutt.ly/tREDG16>. Представники студентського самоврядування залучені до роботи комісії Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей, Центру експертизи та моніторингу якості освітнього процесу <https://mdpu.org.ua/tsentr-ekspertizi-ta-monitoringu-yakosti-osvitnogo-protsesu/> і здійснюють регулярний моніторинг внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу; запобігання будь-яким проявам нетолерантності або дискримінації щодо здобувачів (<https://cutt.ly/REuTTLK>).

Представники студентського самоврядування залучені до складу Вчених рад факультету і університету, групи розробників ОП та процедур внутрішнього забезпечення якості ОП, зокрема, розгляду якості ОК практичної підготовки, обов'язкових і вибіркових ОК.

З 2020 р. до складу комісії Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей увійшли представники усіх ОП університету – студентські гарант ОП, у т.ч. й В. Барановська, здобувачка цієї ОП.

За результатами анкетування 22,3% здобувачів зазначили, що необхідно доповнити зміст програми практики, а саме збільшити кількість завдань щодо формування такої спеціальної компетентності як здатність до критичного застосування інформаційно-комунікаційних технологій; особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку. Результати анкетування було обговорено на засіданні кафедри (протокол № 19 від 22.04.2021 р.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У рамках забезпечення якості ОП ЗВО тісно співпрацює з роботодавцями з метою модернізації ОП й удосконалення практичної підготовки здобувачів. Університетом укладено договори з ЗЗСО (базами практик) м. Мелітополь (№ 23, № 5, № 22, № 16, № 1, № 11). Роботодавці Мелітополя, районну та ОТГ беруть участь у спільних засіданнях кафедр; розробці, рецензуванні й вдосконаленні ОП; роботі атестаційної комісії, установчих конференцій виробничих практик, опитуваннях.

Вчителька української мови ЗОШ № 13 Л. Ляшок запропонувала передбачити розвиток вмінь використовувати в практичній діяльності вчителів української мови та літератури й англійської мови і зарубіжної літератури новітні технології з урахуванням змішаного та дистанційного навчання (ПРН 11), Т.Юрченко запропонувала уточнити ПРН

13 (вміння використовувати педагогічні технології інклюзивної освіти). На пропозиції вчительки англійської мови Мелітопольської ЗОШ № 11 О. Сахацька збільшено обсяг практичної підготовки (додано 1,5 кредити на мовленнєву практику до ОК-20), директора Мелітопольської ЗОШ № 22 О. Яценка – (оновлено ОК-28) (протокол № 14 від 26.02.2021 р.).

У серпні 2021 р. створено Раду стейкхолдерів, до складу якої увійшли представники шкіл (рішення Вченої ради факультету (протокол № 1 від 30.08.2021 р.). На 2021-2022 н.р. заплановано низку спільних заходів для моніторингу і підвищення якості ОП та освітнього процесу.

В університеті систематично проводиться анкетування «Удосконалення підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ очима роботодавця».

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Університетом та кафедрами української мови, української та зарубіжної літератури, методики викладання германських мов підтримується зв'язок із випускниками спеціальності та збирається інформація щодо їх кар'єрного шляху. У ЗВО було створено «Асоціацію випускників МДПУ ім. Б. Хмельницького»

<https://mdpu.org.ua/universitet/struktura-universitetu/asotsiatsiya-vipusknikiv-mdpu-im-b-hmelnitsokgo/>, мета якої – сприяння розвитку науки і освіти, реалізації науково-освітніх програм, розвитку культури, охорони здоров'я, надання допомоги вченим, викладачам, талановитій творчій молоді, випускникам, задоволення та захисту соціальних, економічних, творчих та інших інтересів випускників; Онлайн реєстрація випускників університету – https://mdpu.org.ua/online_registry/.

Інформація про кар'єрний шлях випускників збирається через спілкування з випускниками в телефонному режимі, електронну пошту, соціальні мережі, очні зустрічі кураторів і викладачів з випускниками. Пропозиції випускників щодо ОП враховуються під час її перегляду.

<https://mdpu.org.ua/universitet/struktura-universitetu/asotsiatsiya-vipusknikiv-mdpu-im-b-hmelnitsokgo/>

На постійній основі здійснюється анкетування «Університет очима випускників»

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості реалізації ОП регламентується в університеті Положенням «Про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освітньої в МДПУ імені Богдана Хмельницького» (протокол № 07/01-05 від 02.04.2020 р.) https://drive.google.com/file/d/1m3izwdrIRrzUJc88_n9bfr97fjhPbbod/view

Комісією Вченої ради із експертизи якості освітніх програм спеціальностей <https://cutt.ly/9RRqlsZ> та Центром експертизи та моніторингу якості освітнього процесу <https://cutt.ly/iRRqbqi>.

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості ОП у 2020 р. були істотно перероблені цілі, компетентності та програмні результати навчання, також з'ясовано, що потребує модернізації система вибору освітніх компонентів. На сьогодні існує загальноуніверситетський перелік вибіркового компонентів, з якого здобувачі можуть обирати не тільки вибірково фахові дисципліни, але й будь-які дисципліни інших спеціальностей й освітніх рівнів (раніше можна було вибирати лише один з двох компонентів). З цією метою було уніфіковано обсяг вибіркового освітніх компонентів і форму контролю (залік). Результатом попередніх переглядів ОП стала оптимізація змісту навчальних компонентів та їх кількості; збільшено кількість годин на практичну підготовку, опубліковано нові навчальні і навчально-методичні посібники, спрямовані на організацію практичної й самостійної роботи студентів, розвиток і виховання особистості; наукові і методичні напрацювання викладачів, які забезпечують викладання на ОП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП є первинною, тому при її розробці були враховані рекомендації й побажання, які висловлювали експертні комісії щодо інших ОП, а саме:

1. В університеті створюється електронна система запису на вибірково компоненти ОП.
2. На офіційному сайті ЗВО, зокрема, на сторінках відповідних кафедр, запроваджено практику оприлюднення для громадського обговорення проєктів ОП.
3. Оновлено положення Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького:
 - Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
 - Положення про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти;
 - Положення про керівників проєктних груп із розроблення освітніх програм та гарантів освітніх програм;
 - Положення про Інституційний Репозиторій (електронний архів);
 - Положення про участь студентів у забезпеченні якості вищої освіти;
 - Порядок забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів.

У серпні 2021 р. університет пройшов процедуру зовнішнього аудиту та сертифікації системи управління якістю у відповідності до вимог міжнародного стандарту ISO 9001. Підсумком цього аудиту стало отримання Сертифікату на систему управління якістю щодо надання послуг у сфері освіти університетського рівня, послуг щодо наукового стажування та експериментального розроблення (коди згідно ДК 016:2010:72, 85, 42). Сертифікат зареєстрований у Реєстрі органу сертифікації 02.08.2021 р. за № UA.KBS.1.022-21 та дійсний до 01.08.2024 р.

З метою підвищення якості надання освітніх послуг було оснащено аудиторії обладнанням для дистанційного і змішаного навчання, поповнено бібліотечний фонд сучасними навчальними виданнями, вдосконалено сайт Центру

дистанційних освітніх технологій. Збільшено кількість публікацій наукових статей у фахових виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus, Web of Science, Index Copernicus, Google Scholar.

Здійснюється постійний обмін професійним досвідом, участь НПП і здобувачів ОП у проєктній і грантовій діяльності, що впливає на позитивні зміни в ОП та сприяє підвищенню професіоналізму учасників ОП; опанування новими методами та технологіями навчання і викладання (участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» розроблено вибірково дисципліну «Інтеграція інфомедійної грамотності у професійну діяльність», у мікропроєкті "Rebuilding the Potential of EU Studies in the Conflict-affected Areas of Ukraine: Addressing Challenges and Creating Solutions" – «Європейські цінності у професійній підготовці філологів», «Шкільний вчитель нового покоління», школи професійної майстерності від Британської Ради в Україні – нові форми, методи, технології і прийоми організації студентоцентрованого освітнього середовища).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Академічна спільнота змістовно залучена до процедур внутрішнього забезпечення якості через участь у розробці ОП, обговоренні нормативно-методичних документів, політик і процедур забезпечення якості освіти, результатів освітньої діяльності.

Відбувається постійний моніторинг ОП комісією Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей <https://mdpu.org.ua/universitet/vchena-rada/diyalnist-vchenoyi-radi/komisiyi-vchenoyi-radi/komisiya-iz-zabezpechennya-yakosti-osvit/>, Центром експертизи та моніторингу якості освітнього процесу <https://cutt.ly/GRRufls>, що передбачає вивчення, перевірку та аналіз таких критеріїв: відповідність ОП зазначеним цілям, а також потребам здобувачів вищої освіти; відповідність ОП потребам суспільства; спрямованість на перспективу працевлаштування; виховання громадянських якостей; визнання науковим співтовариством; прозорість структури, що дозволяє комбінувати ОП з програмами інших вищих навчальних закладів, забезпечуючи мобільність студентів і визнання результатів навчання іншими країнами; зрозумілість, авторитетність і привабливість для українських і зарубіжних здобувачів вищої освіти; шляхи модернізації змісту ОП та освітнього процесу.

Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через її рецензування, проведення відкритих занять, наукових і методичних семінарів, участі в анкетуванні тощо

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподіл відповідальності між структурними підрозділами МДПУ імені Богдана Хмельницького щодо процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регламентується чинним законодавством та положеннями ЗВО. В університеті діє така структура внутрішнього забезпечення якості вищої освіти:

I рівень - Здобувачі вищої освіти.

II рівень - Кафедра, Освітні програми, Гарант ОП, Стейкхолдери та роботодавці, Проєктні та робочі групи ОП, Група забезпечення, Куратор ECTS, Студентський гарант ОП

III рівень - Факультет, Вчена рада, Декан, Навчально-методична рада, Органи студентського самоврядування

IV рівень - Системний менеджмент, Комісія Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей, Комісія з питань академічної доброчесності та запобігання плагіату в освітній діяльності, Комісія Вченої ради з розвитку іншомовної освіти, Науково-методична рада університету, Органи студентського самоврядування, Проректори, Навчальний/заочний відділ, Центр експертизи та моніторингу якості освітнього процесу, Центр по роботі з гарантими ОП, Центр соціологічних досліджень, Центр освітніх дистанційних технологій, Відділ аспірантури та докторантури, Відділ міжнародних зв'язків, Асоціація випускників університету

V рівень - Стратегічне керівництво, Вчена рада університету, Ректор, Наглядова рада університету

<https://cutt.ly/RRDJNDn>

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

До переліку документів, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу в МДПУ відносяться: 1. Статут МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://cutt.ly/PEanipu>). 2. Концепція освітньої діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://cutt.ly/PEanipu>). 3. Колективний договір між адміністрацією і профспілковим комітетом МДПУ імені Богдана Хмельницького на 2021-2024 рр. (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/07/KOL._DOGOVOR.pdf) 4. Правила внутрішнього трудового розпорядку (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/03/Pravila-vnutrishnogo-trudovogo-rozporuyadku_23.12.2019_ostatochnij.pdf). 5. Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmMu20bffa4Kjx3_Q/view).

Усі НПП та здобувачі мають змогу отримувати фахову юридичну допомогу щодо дотримання своїх прав, яку активно надає юридична служба університету.

Документальна база у повному обсязі представлена на офіційному сайті ЗВО

<https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/>

Доступність всіх учасників освітнього процесу і стейкхолдерів до надання своїх пропозицій щодо змісту ОП та освітнього процесу можливе через сторінку для громадського обговорення

(<https://filolog.mdpu.org.ua/dokumenty-dlya-gromadskogo-obgovorennya/>), через участь в анкетуванні

<https://mdpu.org.ua/osvita/anketuvannya/>. На сайті ЦОДТ розміщені анкети для НПП і здобувачів

(<https://dfn.mdpu.org.ua/>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

МДПУ імені Богдана Хмельницького оприлюднює для громадського обговорення проекти освітніх програм та зміни до них на сайті у відкритому доступі
https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=16962

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=17121

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

У результаті самоаналізу було визначено такі сильні сторони ОП:

- професійно орієнтований та інтердисциплінарний характер ОП, який розкриває широкі можливості для підготовки висококваліфікованих учителів-філологів, сприяє їхній високій конкурентній спроможності на ринку праці та професійній мобільності;
- навчання за ОП передбачає різносторонню практичну підготовку здобувачів вищої освіти, формування компетентностей, потрібних для майбутньої професійної діяльності;
- постійне вдосконалення ОП на основі вітчизняних та європейських програм з урахуванням передового досвіду в цій галузі;
- тісна співпраця з відділами освіти міст та громад Запорізької області, закладами загальної середньої освіти, роботодавцями, випускниками, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців;
- широке використання інноваційних освітніх технологій, зосередження на створенні студентоцентрованого освітнього середовища;
- активна участь викладачів у міжнародних програмах, грантовій та проєктній діяльності та постійне оновлення на її основі змісту ОП;
- потужна матеріально-технічна база для забезпечення освітнього процесу, наявність спеціалізованих кабінетів, науково-методичних центрів, лабораторій (Лабораторії філологічних досліджень, Науково-методичного центру “Lingua”, Центру вивчення іноземних мов);
- запровадження освітніх технологій на основі інклюзивного підходу;
- адаптивність ОП до мінливості освітнього середовища щодо модернізації та вдосконалення змісту окремих її компонентів (у тому числі під час дистанційного навчання);
- активне залучення здобувачів вищої освіти до позааудиторної діяльності (участі в олімпіадах, освітніх та наукових конкурсах, наукових конференціях, майстер-класах, дебатах, проєктах тощо);
- підготовка фахівців до реалізації професійної діяльності у ЗЗСО різних типів та інших освітніх установ з урахуванням галузевого та регіонального контексту.

Слабкі сторони ОП:

- відсутність Стандарту вищої освіти спеціальності 014.01 Середня освіта. (Українська мова і література);
- складність залучення іноземних фахівців для викладання на ОП;
- слабка активність здобувачів вищої освіти стосовно національної та міжнародної академічної мобільності.
- обмежені можливості закладу щодо фінансування участі здобувачів у міжнародних конференціях за кордоном.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи подальшого розвитку ОП пов'язані зі стратегічними цілями розвитку філологічного факультету та МДПУ, спрямованими на розвиток освіти, науки, культури на засадах людиномірності та формування особистості, яка усвідомлює свою належність до українського народу, європейської цивілізації і здатна реалізуватися у процесі життєдіяльності. Міждисциплінарний характер ОП на основі базової спеціальності робить її привабливішою для абітурієнтів та демонструє широкі можливості працевлаштування випускників.

Подальші перспективні напрями реалізації ОП ґрунтуватимуться на можливості:

- залучення до викладання професіоналів-практиків, експертів галузі, зарубіжних спеціалістів;
- заохочення НПП та здобувачів до активної участі у проєктовій і грантовій діяльності, програмах підвищення кваліфікації, стажуваннях в Україні й за кордоном;
- модернізація ОП з урахуванням моделей спеціальних освітніх послуг для дітей з особливими освітніми потребами;
- підготовка здобувачів за дуальною формою навчання;
- заохочення здобувачів до участі у програмах кредитної академічної мобільності, міжнародних проєктах і грантах;
- продовження традиції залучення роботодавців і випускників до обговорення змісту програми, участі в її перегляді;
- популяризація програми шляхом публічних лекцій для жителів м. Мелітополя та району, розширення напрямів діяльності «Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови»;
- удосконалення навчального навантаження на здобувачів вищої освіти шляхом реконцептуалізації системи

організації самостійної роботи та її більш прагматичного функціонування.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Солоненко Анатолій Миколайович

Дата: 29.10.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Фольклор з фольклорною практикою	навчальна дисципліна	<i>ОК-12_Фольклор з фольклорною практикою.pdf</i>	fwkPvtov7VHsmYhD Vo1fELXEZe06tujk7c lYeaCPxko=	Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Фольклорна практика	практика	<i>ОК-12_2_Фольклорна практика.pdf</i>	9qgxQg+ImGQ8nFsx +ECX2jzWFnJLisBF Ly5ertkq2nc=	Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Навчальна (лексикографічна) практика	практика	<i>ОК-26_Навчальна (лексикографічна) практика.pdf</i>	QqBYvfoQpSkwS/pz +oC8qAO3JJZDGda vU7RfDvh16TY=	Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>ОК-20_Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_3, 4 семестри.pdf</i>	kqHuixofM68i2kkd/ XgUuRJVoIN1PZ8A5 eC8ZmNt6WU=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Комплексний державний екзамен з української мови і літератури з методиками їх викладання	підсумкова атестація	<i>Програма комплексного державного екзамену з української мови і літератури з методиками їх викладання.pdf</i>	xIYB9KeAxHHszXh wtyGoO4PBZVZyLM yd+Tbcxncguys=	Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Історія української літератури з курсовою роботою_4 семестр	навчальна дисципліна	<i>ОК-17_Історія української літератури_4 семестр.pdf</i>	ASu39j/8LRa42Q9p KBbBQekb6P6qDVO CUbk5TpWaoMs=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.

Українська діалектологія з діалектологічною практикою	навчальна дисципліна	<i>OK-15_Українська діалектологія з діалектологічною практикою.pdf</i>	oTtH4GLaDh5tbY8Ij s3SO59xNNTMghmo CobW2izwqhI=	Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Підсилювач стереофонічн. НОТ Тор Каз00 2015 року випуску Програмне забезпечення "Діалог Нібелунг" 2012 року випуску
Історія зарубіжної літератури_3 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-22_Історія зарубіжної літератури_3 семестр.pdf</i>	vzKsXoDj1LFizf4g5xy Y3SZqbmz+3rVwE5a kAkLfHoU=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Основи теорії літератури	навчальна дисципліна	<i>OK-11_Основи теорії літератури.pdf</i>	EqHFyzsFdFftZoDg PiQNPUpb7G4PacM kjTtYN7u00=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Програма екзамену з іноземної мови з методикою викладання	підсумкова атестація	<i>Програма екзамену з іноземної мови з методикою викладання.pdf</i>	c/JRPhkUXFbC1faX TSQAwPtArDSEr32L o/IEXE2uu+A=	Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-16_Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр.pdf</i>	+GQDDgTMQWrU5 E24kfJV93/mobGM QbfoxuDb+nMgnq8 =	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Sween357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-16_Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр.pdf</i>	nV3zRae/rldfRDivB+ dnmfq7nAB6SohPv c9uumT8oY=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Sween357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри	навчальна дисципліна	<i>OK-16_Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри.pdf</i>	ALbWpZiZkGX9G5I TKuaASO7Nix02v86 ZKbe2neuVFY4=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Sween357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Психологія	навчальна дисципліна	<i>OK-08_Психологія.pdf</i>	T9mtASo4umm6hu7 gaJARd77W+gl7VBv pUEbSQ/K64PU=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску

Охорона праці з безпекою життєдіяльності	навчальна дисципліна	+ОК-06_Охорона праці з безпекою життєдіяльності.pdf	GEI2U/3fBovEizT6F18mbdaFImoKjmYuOQmCYL14EBM=	Екран переносний Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р.
Ділова українська мова	навчальна дисципліна	ОК-14_Ділова українська мова.pdf	sdyyk/EBNUrg9Ecu+gAlNKmWwPxvoupY/OEa4EFF2is=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Методика навчання української мови	навчальна дисципліна	ОК-18_Методика навчання української мови.pdf	s13X+C8yopRgcZynC6vrSDSgp+sYaWgvDjxq4tJ35xE=	Телевізор 43 "Bravis LED-43" бюджет 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Теоретичний курс англійської мови	навчальна дисципліна	ОК-21_Теоретичний курс англійської мови.pdf	QXlqHraNOLgieG6AFex4cRy1FCUVNMadolT8qq2oRdM=	Ноутбук HP-650 2013 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску
Методика навчання зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	ОК-23_Методика навчання зарубіжної літератури.pdf	o1Locj2Q75ec+pCczigntaJmuqpY4cxtZD5xukR9s4Y=	Ноутбук HP-650 2013 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску
Методика навчання англійської мови	навчальна дисципліна	ОК-24_Методика навчання англійської мови.pdf	lR5UWtCKKFKPoCz4OF8oEKN22CXr/jb4rF9i47tNBQA=	Екран переносний Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р.
Вступ до фаху	навчальна дисципліна	ОК-09_Вступ до фаху.pdf	hVSqr3acATryXP7QL5OlU8J6ok9ofy6S1o95v/Wdv1Q=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасна українська літературна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри	навчальна дисципліна	ОК-16_Сучасна українська літературна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри.pdf	jApopbEhm8vghhBh08t6c7534XGCZuL9T47E968yA1A=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	ОК-16-Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_2 семестр.pdf	zoYcn7Fdgdu3LahyYgo68mIpoVh/oQfqPG5yYhGm3cc=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Історія зарубіжної	навчальна	ОК-22_Історія	WlfK5BK1xITk73u1p	Роутер TP-LINK 2020 року

літератури_4 семестр	дисципліна	<i>зарубіжної літератури_4 семестр.pdf</i>	1qdeiRfd9RYxE2Q+1 RaeORhubQ=	випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_1,2 семестри	навчальна дисципліна	<i>ОК-20_Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_1,2 семестри.pdf</i>	cwfYbW4Zfa31RbL2 QDLFW26mELhQest1 Y1fmJ41RQeM=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Сучасні тенденції розвитку мовознавства	навчальна дисципліна	<i>ОК-10_Сучасні тенденції розвитку мовознавства.pdf</i>	4V9sKbYoRouEz6SZ kVUs9ylMKOVTAYGi rjxpFMcAzz4=	Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Роутер TP-Link, 2020 р.
Вікова фізіологія та валеологія	навчальна дисципліна	<i>ОК-03_Вікова фізіологія та валеологія.pdf</i>	3TZ/6MzonwltC8JN 3oWhX/ppzxo7jIfsC EAzZHUCUww=	Роутер TP-Link, 2020 р. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Інформаційно-комунікаційні технології	навчальна дисципліна	<i>ОК-05_Інформаційно-комунікаційні технології.pdf</i>	+rr+rC2fCsMZWciY mLv14ocmoxKIZpvN TmxBLtDYDl8=	Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Роутер TP-Link, 2020 р. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Література рідного краю	навчальна дисципліна	<i>ОК-25_Література рідного краю.pdf</i>	2p+xxhgi/6AGYr6V 9sDIJPMpkvdMvecle VnGWo3fK58=	Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Методика навчання української літератури	навчальна дисципліна	<i>ОК-19_Методика навчання української літератури.pdf</i>	cnHuta2MCtK8q84g 1sCbSwDzSb3/aS2LX F4Ilgysdso=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>ОК-04_Правознавство.pdf</i>	nvqCr6wohphifMhq HYVjA9R8Kn6dHQ NPb5dt4J9tpgk=	Телевізор 43 "Bravis LED-43" бюджет 2019 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	практика	<i>ОК-27_Навчальна (літературно-краєзнавча) практика.pdf</i>	YfI5HZ4nPUIcXf6y3 TM7oFcQ/GIqlgGfiB kg+15ruo4=	Екран переносний Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р.
Філософія	навчальна дисципліна	<i>ОК-01_Філософія.pdf</i>	Ai63h5Rlom9ciVsxIY FVymi8OEaolYo4NZ 3nZ4RyTsM=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску

Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>OK-13_Історична граматики української мови.pdf</i>	+JmL58kP1DkZLEiu3VFHdxMkJMZ/34Us2u28IU1Df4Q=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Педагогіка з навчальною практикою	навчальна дисципліна	<i>OK-07_Педагогіка з навчальною практикою.pdf</i>	wFYiJec1w+WfK+PBxIT/T42L6Ct/DQkNUjOJe8GVuWo=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Виробнича (педагогічна) практика	практика	<i>OK-28_Виробнича (педагогічна) практика.pdf</i>	7200DoCcxX/8wqukFJot9zkmiApHE9Xd3WDpgFtuNgw=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Історія та культура України	навчальна дисципліна	<i>OK-02_Історія та культура України.pdf</i>	cxTEje/2Rzdd95PLNynFPGBKx7OGbLohJ2gyrHPsctI=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Benq MS506 2019 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_7 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-20_Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_7 семестр.pdf</i>	71OxVMgq2lxa8efTzbdXorEJmbJNKP9UbffoeGX4ogo=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри	навчальна дисципліна	<i>OK-20_Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри.pdf</i>	KJYcPyLa5AiMg4CZgbnAfx6dmqx9SsXcAN/tBdQ7zKY=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Історія української літератури з курсовою роботою_5 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-17_Історія української літератури_V семестр.pdf</i>	dUbeWIAwQfzbBKpvA8TNXuqw4weXBnC/pABr19/9p+k=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_6 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-17_Історія української літератури з курсовою роботою_VI семестр.pdf</i>	IPaFUCmdUqXZozjHEJT5D/rRCgs+MJVQomAasiXqRcI=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-17_Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр.pdf</i>	f1M4jifElpqEM6a8KMOMFJJGmoAd4OlLjnFFeFpDcI=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-17_Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр.pdf</i>	XO1lJ7sN4UR3KQUUnTjygyAdz/46Eh5ugZZ7Hs2s/o=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр	навчальна дисципліна	<i>OK-17_Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр.pdf</i>	d+j31pgIOCD6Z1SQWOQEtWHzZbwc7wevX/1u7hTzik=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582,

		<i>роботою_7 семестр.pdf</i>		2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр	навчальна дисципліна	<i>ОК-17_Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр.pdf</i>	53J1COqRKVPgf1/86jBeSNTgFBOGcR+b96+EfLMKNi8=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр	навчальна дисципліна	<i>ОК-17_Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр.pdf</i>	tH7rvCU/ZD7HKc8cmNhTGd8/Ac/FzZoN4WAF6vmTaJs=	Екран переносний Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>ОК-16_Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_3 семестр.pdf</i>	gBdJX/REi7wqpwOC D8Y7zB3743eeBa88RQioQpj/BrI=	Екран переносний бюджет 2019 року випуску Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Роутер TP-LINK 2020 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94 бюджет. 2020 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску
Історія зарубіжної літератури_2 семестр	навчальна дисципліна	<i>ОК-22_Історія зарубіжної літератури_II семестр.pdf</i>	6jYOWK3m61S7Pf7Ee7lOiuwo1+YDn3op7GHfrLoVz4A=	Роутер TP-LINK 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Ноутбук HP-650 2013 року випуску

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати»// Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград:ПВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_

view=kdqubqkAAAAJ:2
osOgNQ5qMEC
2. Огульчанська О.
Галерея жіночих
образів у романі А.
Кроніна «Зірки
дивляться вниз» //
Науковий Вісник
міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. Вип 39.
2019 С. 113–117
[https://scholar.google.com.ua/citations?
view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&citation_for_vi
ew=kdqubqkAAAAJ:ro
Lk4NBRz8UC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:roLk4NBRz8UC)
3. Огульчанська О.,
Будко М.Просторові
модифікації у романах
Ірини Вільде «Сестри
Річинські» та Теодора
Драйзера «Оплот»
//Наукові записки.
Серія: Філологічні
науки. Вип. 148. 2016.
148. С.123–129.
[https://scholar.google.c
om.ua/citations?
view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&cstart=20&pag
esize=80&citation_for_
view=kdqubqkAAAAJ:u
5NHmVD_uO8C](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C)
4. Огульчанська О.
Своєрідність
хронології в романі
Макса Кідрука «Де
немає Бога» //
Прикарпатський
Вісник. НТШ. Слово.
Серія:
Літературознавство.
Том 3. № 55. 2019. С.
325 – 331.
[https://scholar.google.c
om.ua/citations?
view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&citation_for_vi
ew=kdqubqkAAAAJ:Se
3iqnhoufwC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC)
5. Ohulchanska O.,
Sharova, S. Sharov, A.
Zemlianska The Key
Features and
Periodization of
Socialist Realism in the
Literary Context//
Journal of History
Culture and Art
Research. 2020. Т. 9.
№. 4. С. 247–261.
Web of Science
ISSN:2147–
0626[https://www.resea
rchgate.net/publication
/348218242_The_Key_
Features_and_Periodiz
ation_of_Socialist_Rea
lism_in_the_Literary_
Context](https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context)
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,

включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свій/чужий хронотоп у романах Віктора Домонтовича «Доктор Серафіку» і Володимира Набокова «Захист Лужина» (стаття) (№89380 від 5.06.2019)
2. Світ речей у романах І. Франка «Перехресні стежки» й Е. Золя «Жерміналь» (стаття) (№89379 від 5.06.2019)
3. Своєрідність свого/чужого хронотопу у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час померати» (стаття) (№ 89378 від 5.06.2019)
4. Своєрідність хронотопу у романах Галини Пагутяк «Слуга з Доброміля» і В. Орлова «Альтист Данилов» (№ 90578 від 10.07.2019).
5. «Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідоцтво № 97154 від 08.04.2020
6. Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОРМ Однороз Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк.. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та

дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

1. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства». Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 58 с.

2. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.». Укл. О.А. Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових

видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення

навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);

керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських

іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (Лютій, 2020, м. Умань)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
17) участь у міжнародних

						операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012	10	Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарынавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння

прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовый континуум лірыкі Галіны Тарасюк // Філологія та лінгвістыка у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галіны Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2)Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні

рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. .Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,

електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі» // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Історія української

літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.

• Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузеві експертної ради як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) – 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” – 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) – 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій – 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік – 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських

змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія</p>	7	Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр	<p>1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.</p> <p>2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.</p> <p>3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій</p>

й/ робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.

2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та

проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)

6) діяльність за

							спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громандської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року. 7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького
276823	Акулова Надія Юрївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 064114, виданий 22.12.2010, Аттестат	11	Історія зарубіжної літератури_2 семестр	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Акулова Н. Відлуння Сезанна у прозі Д. Г. Лоуренса 1920-х років // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. 2017. № 11–12 (360–361). С. 161–165. 2. Акулова Н. Іконографія кінодетектива в українській та англійській прозі 1920-х років: теоретичні засади й культурний контекст // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : збірник наукових праць / [відп. ред. І.В. Саба-дош]. Ужгород, 2018. Вип. 23. С. 17–20. 3. Акулова Н. (Ре)конструкція «Джоконди» в українській та англійській прозі 1920-х років крізь призму британського естетизму // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2019. № 40. Т. 2. С. 106–109. 4. Акулова Н. «Код да Вінчі» у романі Адальберта Ерделі

доцента 12/ДЦ
042067,
виданий
28.04.2015

«ІМЕН» // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. 2020. № 41. С. 68–72.
5. Акулова Н. Місто як симфонія у романі «Місіс Делловей»: кінопоетика Вірджинії Вулф // Науковий вісник МГУ. 2021. № 48. С.102–105.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Проза Михайла Івченка (семантика, поетика)» № 84626 від 21.01.2019 р.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Вступ до літературознавства» № 85408 від 06.02.2019 р.
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.
3) наявність виданого

підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад. Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); 3 серпня 2016 року – експерт у складі

Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м. Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FY21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських

наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі зазначених
мистецьких конкурсів,
фестивалів);
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі

організаційного комітету, суддівського корпусу;
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.).
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових

							навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія зарубіжної літератури_4 семестр	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати»// Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград:РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC 2. Огульчанська О. Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» // Науковий Вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип 39. 2019 С. 113–117 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:roLk4NBRz8UC 3. Огульчанська О., Будко М.Просторові модифікації у романах Ірини Вільде «Сестри Річинські» та Теодора Драйзера «Оплот» //Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Вип. 148. 2016. С.123–129. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_

view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C
4. Огульчанська О. Своєрідність хронотопу в романі Макса Кідрука «Де немає Бога» // Прикарпатський Вісник. НТШ. Слово. Серія: Літературознавство. Том 3. № 55. 2019. С. 325 – 331. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC

5. Ohulchanska O., Sharova, S. Sharov, A. Zemlianska The Key Features and Periodization of Socialist Realism in the Literary Context// Journal of History Culture and Art Research. 2020. T. 9. №. 4. С. 247–261. Web of Science ISSN:2147–0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свій/чужий хронотоп у романах Віктора Домонтовича «Доктор Серафіку» і Володимира Набокова «Захист Лужина» (стаття) (№89380 від 5.06.2019)

2.Світ речей у романах І. Франка «Перехресні стежки» й Е. Золя «Жерміналь» (стаття) (№89379 від 5.06.2019)

3. Своєрідність свого/чужого хронотопу у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» (стаття) (№ 89378 від 5.06.2019)

4.Своєрідність хронотопу у романах Галини Пагутяк «Слуга з Добромилля» і В. Орлова «Альтист Данилов»(№ 90578 від 10.07.2019).

5. «Галерея жіночих

образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідоцтво № 97154 від 08.04.2020 6.Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк.. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

3. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства».

Укл. О.А.
Огульчанська.
Мелітополь, 2018. 58
с.
4. Методичні
рекомендації до
освітнього
компонента «Історія
зарубіжної літератури
XX ст.». Укл. О.А.
Огульчанська, 2021.
5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-

методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом

Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських

учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії»

301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія зарубіжної літератури_3 семестр	України» 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» // Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград:РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC 2. Огульчанська О. Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» // Науковий Вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип 39. 2019 С. 113–117 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:rowLk4NBRz8UC 3. Огульчанська О., Будко М. Просторові модифікації у романах Ірини Вільде «Сестри Річинські» та Теодора Драйзера «Оплот» // Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Вип. 148. 2016. С. 123–129. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C 4. Огульчанська О. Своєрідність хронотопу в романі Макса Кідрука «Де немає Бога» // Прикарпатський Вісник. НТШ. Слово. Серія: Літературознавство. Том 3. № 55. 2019. С. 325 – 331. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation
--------	---------------------------------	------------------------------	------------------------	---	----	---	---

&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC
5. Ohulchanska O., Sharova, S. Sharov, A. Zemlianska The Key Features and Periodization of Socialist Realism in the Literary Context// Journal of History Culture and Art Research. 2020. T. 9. №. 4. С. 247–261. Web of Science ISSN:2147–0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свій/чужий хронотоп у романах Віктора Домонтовича «Доктор Серафіку» і Володимира Набокова «Захист Лужина» (стаття) (№89380 від 5.06.2019)

2.Світ речей у романах І. Франка «Перехресні стежки» й Е. Золя «Жерміналь» (стаття) (№89379 від 5.06.2019)

3. Своєрідність свого/чужого хронотопу у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» (стаття) (№ 89378 від 5.06.2019)

4.Своєрідність хронотопу у романах Галини Пагутяк «Слуга з Доброміля» і В. Орлова «Альтист Данилов»(№ 90578 від 10.07.2019).

5. «Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідоцтво № 97154 від 08.04.2020

6.Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника

(включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської.
Мелітополь : ФОРМ Однороз Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк.. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво.
Укл. О.А. Огульчанська.
Мелітополь, 2018. 47 с.

3. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства».
Укл. О.А. Огульчанська.
Мелітополь, 2018. 58 с.

4. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.». Укл. О.А. Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
6) наукове керівництво

(консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах,

залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на

третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III

						<p>етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»</p>	
27390	Пачева Валентина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 018039, виданий 12.03.2003, Атестат доцента 12ДЦ 031018, виданий 29.03.2012	23	Українська діалектологія з діалектологічною практикою	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або</p>

п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:
№ 86418 (26.02.2019)
Навчальний посібник "Діалекти української мови";
№ 86420 (26.02.2019)
Наукова стаття "Консонантизм українських запорізько-надазовських говірок";
№ 90239 (01.07.2019)
Наукова стаття "Особливості словозміни числівників в українських запорізько-надазовських говірках";
№ 90240 (01.07.2019)
Наукова стаття "Наукова серія „Болгари Північного Приазов'я: історія, мова та культура“;
№ 90241 (01.07.2019)
Наукова стаття "Формування системи запорізько-надазовських гідронімів".
№104914 (27.05.2021)
Літературний письмовий твір наукового характеру «Науковий тренінг «Сучасні наукові підходи до проблем українського ділового мовлення».
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
- Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців:
Колективна монографія.
Редакційна колегія:
З.О.Митяй,
Т.В.Сіроштан,
Н.Ю.Акулова.
Мелітополь:
Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017.
217 с. /Пачева В.М.
Вокалізм українських запорізько-

надазовських говірок.
С.69 – 90;
- Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: Колективна монографія.
Редакційна колегія:
З.О.Митяй,
Т.В.Сіроштан, І.М. Гапєєва. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2021. 204 с. /Пачева В.М. Система номінацій запорізько-надазовської групи топонімів (на матеріалі назв населених пунктів). С. 130-146.
- Діалекти української мови: навчальний посібник. 2-ге видання, виправлене, доповнене. Мелітополь, 2021. 95 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтодичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1) Методичні рекомендації до діалектологічної практики / Уклад.: В. М. Пачева. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019 р. 24 с.;
2) Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Українська діалектологія з діалектологічною практикою» / Уклад.: В. М. Пачева. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 44 с.;

						<p>3) Методичні рекомендації до курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти, що навчаються за спеціальністю «Право» / Уклад.: В. М. Пачева, С. І. Єрмоленко, Т. В. Сіроштан. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 68 с.;</p> <p>4) Методичні рекомендації до курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти, що навчаються за спеціальністю «Соціологія» / Уклад.: В. М. Пачева, С. І. Єрмоленко, Т. В. Сіроштан. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 56 с.</p> <p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p> <p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p> <p>9) робота у складі</p>
--	--	--	--	--	--	---

експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":

1) 2016-2017. Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 11553,14 євро);

2) 2019-2021. Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 4189,01 євро);

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного

комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:
- 2018. Підготовлено переможця першого туру II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» в номінації «За ґрунтовність лінгвістичних знань» студентку I курсу філологічного факультету Рікасову Анну Володимирівну (Грамота Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, голова журі олімпіади І.Я Завальнюк);
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III

						<p>етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Запорізького наукового товариства ім. Я. Новицького</p>	
146269	Волкова Ірина Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056494, виданий 16.12.2009, Атестат</p>	21	<p>Методика навчання української мови</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>- Волкова І., Хомчак О., Концептуальний аналіз як стрижневий метод. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXVIII.</p>

доцента 12ДЦ
036569,
виданий
21.11.2013

Херсон: ХДУ. 2019. С. 112-114;
- Волкова І., Хомчак О., Мінкова О., Експресивний потенціал оксиморона в українському публіцистичному дискурсі. Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. № 1. С. 52-55;
- Волкова І. Хомчак О., Когнітивні компоненти концепту гроза в буденній свідомості студентів. Закарпатські філологічні студії. Вип. 13. Т. 1. : Ужгородський національний університет : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 117 – 121;
- Волкова І. В., Хомчак О. Г., Об'єктивація концепту гордість у фразеологічних одиницях. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXXII. Херсон: ХДУ. 2020. С. 27-30;
- Волкова І. В., Хомчак О.Г., Лексико-семантичний рівень об'єктивації концепту гордість. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. Том 2. С. 24-27.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
- Волкова І. В. та ін. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію “Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців”. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017.
- Волкова І. В., Мінкова О. Ф. авторське свідоцтво № 87491 на Методичні рекомендації до курсу

“Методика викладання української мови у ВНЗ”. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 72 с.
- Волкова І. В., Мінкова О. Ф. авторське свідоцтво № 95186 на Навчальний посібник “Диктант як одна зі сходинок на шляху усунення труднощів під час вивчення української мови”. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 124 с.
- Волкова І. В. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 95168 на Літературний письмовий твір “Методичні рекомендації до курсу Орфографічно-пунктуаційний практикум”. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2019 – 107с.
- Волкова І. В. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94305 на Наукову статтю “Семантико-структурні детермінанти міжкультурної компетентності”. 29.11.2019 рік.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
- Навчальний посібник: «О. Ф. Мінкова, І. В. Волкова. Диктант як одна зі сходинок на шляху усунення труднощів під час вивчення української мови»: навчальний посібник для вчителів закладів освіти. – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 126 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного

						<p>навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методичні рекомендації до навчальної дисципліни “Українська мова за професійним спрямуванням” для студентів нефілологічних спеціальностей /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь, 2016. – 67 с. • Методичні рекомендації до курсу “Орфографічно-пунктуаційний практикум” /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 125 с. • Методичні рекомендації до курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ” / Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова, канд. філол. наук О. Ф. Мінкова Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 72 с 	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і</p>	10	<p>Методика навчання української літератури</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту // Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 1. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова</p>

методика середньої освіти.
Українська мова і література,
Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012

рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф.,
2. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарывавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарывы. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарывы. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151.
3. Часопросторовий континуум лірыкі Галины Тарасюк // Філологія та лінгвістыка у сучасному свеце: матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичны прыватны універсітет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.
4. Поетика роману Галины Тарасюк «Храм на болоті» // Навуковы вiсник міжнароднаго гуманітарнаго універсітету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник навуковых праць. Вип. 47 том 3. Выдавничы дiм «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)
2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955
Методика викладання світової літератури у

вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова.

Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні

рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.

- Методичні рекомендації до курсу «Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу «Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або

іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із

спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка

світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

						<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018</p>
181661	Гапотій Віктор Дмитрович	доцент, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 032252, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 026343, виданий 20.01.2011	16	Правознавство <p>1)Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))</p> <p>- Класичний приватний університет. Інститут права імені Володимира Сташиса. Кафедра теорії, історії держави і права та міжнародного права. 6 кредитів ЄКТС (1800 ГОД. 2020 рік.</p> <p>- Гуманітарно-природничий університет у Сандомирі. (республіка Польща) науково-педагогічне стажування на тему: Сучасна вища юридична освіт: проблеми, перспективи та міжнародний досвід за фахом «Юридичні науки» в обсязі 3 кредитів (180 год). 2021р.</p> <p>Додаткові показники, що визначають кваліфікацію працівника ЗА ОСТАННІ 5 РОКІВ, а саме:</p> <p>1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Obtaining samples for examination in criminal</p>

proceedings: problems of normative regulation and law enforcement 9 (2019) Georgian Medical news (292-293), pp. 129-134 2-s2-850722711692.

Ukrainian MOOC: Quantitative and Thematic Analysis of Online Courses International Journal on Advanced Science, Engineering, Information and Technology (IJASEIT). Authors: Sergii Sharov, Anatolii Zemlianskyi, Tetiana Sharova, Viktor Napotii 2021.

Теоретико-правовий підхід до розв'язання мовного питання в Україні. Наукова стаття. Науковий вісник МДПУ імені Богдана Хмельницького серія: педагогіка. 2(21)' 2018р.

Гапотій В.Д. Фундаментально-правові аспекти децентралізації влади в Україні: поняття, ризики, шляхи втілення в життя // В.Д. Гапотій / Humanitarian paradigm. – Мелітополь: МДПУ. – 2018.– № 1 – С. 40–47

Гапотій В.Д. «Персональні бази даних в умовах розбудови інформаційного суспільства в Україні: теоретико-правове дослідження нормативного режиму» HUMANITARIAN PARADIGM гуманітарна парадигма Науковий журнал 1(2)» 2019р. с.61 (0,4).

Гапотій В.Д. «Парадигма сучасної правової науки та освітнього процесу в Новій українській школі». Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету Серія: педагогіка. №1 22/2019р. с27 (0,4).

1. наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на

твір;
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник «Теорія права» (автор Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Попенко Я.В., Поліщук В.Г.).
Номер № 77366 від 05.03.2018р.
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник «Теорія права» (автор Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Попенко Я.В., Поліщук В.Г.).
Номер № 77366 від 05.03.2018р.
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник. Спецкурс основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту» (автор В.Д. Гапотій, О.Г. Слишук).
Номер реєстрації № 78916 від 10.05.2018р.
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник. «Юридична деонтологія» (автор В.Д. Гапотій, О.Г. Мінкова).
Номер реєстрації № 81234 від 05.09.2018
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на наукову статтю «The risk of the self-isolation on the way of the formation of the informative sovereignty»
Номер реєстрації №106872 від 02.08.2021 р.
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на наукову статтю «The legal approach to the cyber sovereignty of the state»
Номер реєстрації №106864 від 02.08.2021 р.
1. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Підручник: Гапотій В.Д., Слишук О.А. «Основи права» із змінами та

доповненнями. Мелітополь 2019р. 890с.
ТОВ Однорог.
Авторське право на твір.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Мінкова О.Г., Слишник О.А.
Спецкурс. «Правові основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту».
2-ге змін. та доп.
Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018
Навчальний посібник:
Гапотій В.Д., Куліда О.О. «Основи ораторського мистецтва». Гапотій В.Д., Куліда О.О.
Мелітополь ФОП Однорог, 2019. 170с.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Куліда О.О. «Основи ораторського мистецтва юриста»
Мелітополь, МДПУ 2018р. 118с.
Навчальний посібник:
Литвиненко Т.А., Гапотій В.Д., Грень Л.М.
«Управління навчальним закладом: правові аспекти». Харків; Вид. «Лідер» 2019 р.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д. «Основні правові системи світу». ФОП Однорог. 2019. 160с.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Васильєва М.Т., Семко М.О. «Словник юридичних термінів»
Харків, видавництво «Лідер» 2018р. 218с.
Навчальний посібник.
Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Поліщук В.Г. Теорія держави і права. Електронний навчальний посібник.
Мелітополь, МДПУ ім. Б.Хмельницького. 2018р. Технічний редактор С.В. Шаров.
Електронний ресурс. Диск.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Письменицький А.А.
«Правові основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту».
Електронний навчальний посібник.
Мелітополь, – МДПУ ім. Б.Хмельницького. 2018 р. технічний редактор С.В. Шаров. Диск.
Електронний ресурс.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Куліда О.О. «Методичні

рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни «Юридична деонтологія».

Мелітополь, -МДПУ ім. Б.Хмельницького.- 2019 р.

Навчальний посібник. Письменицький А.А., Гапотій В.Д. «Судові, правоохоронні та правозахисні структури України». Електронний навчальний посібник. Мелітополь, – МДПУ ім.. Б.Хмельницького.2018 р. технічний редактор С.В. Шаров. Диск. Електронний ресурс. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів/вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

Навчально-методичний посібник: Робочий Зошит до навчального курсу Основи ораторського мистецтва юриста. Мелітополь, 2018 р. 90с.

Навчально-методичний посібник: Робочий Зошит до навчального курсу Юридична деонтологія. 2018р. 95с.

Навчально-методичний посібник: Робочий Зошит до навчального курсу Теорія держави і права. Мелітополь, 2018р. 100с.

Навчально-методичний посібник: Звіт про навчальну практику. 2019р.

Навчально-методичний посібник: звіт про виробничу практику. 2019р.

Попенко Я.В. Гапотій В.Д., Мінкова О.Г. Організація та методика написання курсових робіт з

правознавчого циклу дисциплін: методичні рекомендації.
Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 64 с.

Методичні рекомендації щодо змісту та організації самостійної роботи студентів, поточного і підсумкового контролю їх знань з дисципліни «Цивільний процес» (для студентів спеціальності 081 Право усіх форм навчання)/ Уклад. В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 61с.

Методичні рекомендації щодо змісту та організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Кримінальний процес» (для студентів спеціальності 081 Право усіх форм навчання)/ Уклад. В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 52с.

Методичні вказівки до виконання курсових робіт з предмета “Цивільний процес” /Укладач В.Д. Гапотій; – Мелітополь: Видавництво МДПУ, 2018р.р.- 41 с.
Теорія держави і права. Навчально-методичний комплекс. /Укладачі: Доц., к.ю.н. Письменицький А.А., доц., к.ю.н. Гапотій В.Д. - Мелітополь.: Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. - с.

Судові, правоохоронні та правозахисні структури України : навчальний посібник / Віктор Дмитрович Гапотій, Андрій Анатолійович Письменицький, – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – 14 с.

Рекомендації методичного характеру з методів профілактики та виявлення піратства та плагіату. Мелітополь, 2019р. (для докторантів, аспірантів, магістрів та бакалаврів денної

та зочно-дистанційної форм навчання).
Навчально-методичний посібник-практикум: Основи ораторського мистецтва юриста. Мелітополь, 2018р. ФОП Однорог. 118с.
Методичні рекомендації.
Попенко Я.В., Гапотій В.Д., Мінкова О.Г.
«Організація та методика написання курсових робіт з правознавчого циклу дисциплін».
Мелітополь, ФОП Однорог Т.В. 2018р.
Методичні рекомендації..
Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Господарське право» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.
Методичні рекомендації.
Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Екологічне право» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.
Методичні рекомендації.
Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Господарський процес» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.
Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Виконавче провадження». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право.
Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс 145 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Основи юридичної клінічної практики». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 216 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Енергетичне право». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 113 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Правове регулювання туристичної діяльності». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 105 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Рекреаційне право». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р.

Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
286 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни «Аграрне
право». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
245 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни
«Документальне
супроводження
юридичної
діяльності». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
174 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни
«Кримінальний
процес». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
189 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д., Поліщук В.Г.
«Рекомендації
методичного
характеру з методів
профілактики та
виявлення піратства
та плагіату» (для
докторантів,
аспірантів, магістрів
та бакалаврів денної
та заочної форм
навчання)-

Мелітополь: ФОП
Однорог Т.В., 2019. -
46с.

9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів
державної влади та
органів місцевого
самоврядування, або у
складі комісій
Державної служби
якості освіти із
здійснення планових
(позапланових)
заходів державного
нагляду (контролю);
Наказ МОН України
№3030-я від
13.12.2018р. «Про
проведення
акредитаційної
експертизи».

Наказую:
Утворити експертну
комісію з метою
проведення первинної
акредитаційної
експертизи освітньо-
професійної програми
Середня освіта
(Історія та
правознавство) зі
спеціальності 014
Середня освіта
(Історія) за другим
(магістерським)
рівнем вищої освіти та
затвердити її у складі:
Гапотій Віктор
Дмитрович –
завідувач кафедри
права МДПУ імені
Богдана
Хмельницького,
к.ю.н., доцент.

11) наукове
консультування
підприємств, установ,
організацій не менше
трьох років, що
здійснювалося на
підставі договору із

зкладом вищої освіти (науковою установою);
Член Науково-технічної ради Приазовського національного природного парку.
Наукове консультування правового регулювання роботи Приазовського національного природного парку з 2017 року.
Наказ Міністерства екології та природних ресурсів України. Від 28.03. 2017р. №146.
Про затвердження Положення про Науково-технічну Раду Приазовського національного природного парку та її Складу.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
Теоретико-правовий підхід до розв'язання мовного питання в Україні. Дорадча стаття. Науковий вісник МДПУ серія: педагогіка 2(21) 2018р. с.9.
Тези. Всеукраїнська наукова конференція «Людина, етнос, нація у світовій історії: державотворчі процеси на європейському просторі (XIX-XXI століття)» 16.09. 2017р.
Парадигма сучасної правової науки, освітнього процесу у новій українській школі. Науково-популярна стаття. 2019р. Секція: педагогіка.
Теоретико-методичні засади особистісно-професійного розвитку вчителя в умовах реалізації Концепції Нової української школи. фахове видання «Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка», 2019р. Дискусійна публікація. Освітній

							<p>суверенітет і правовий нігілізм. Всеукраїнська наукова конференція: «Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики». Секція XI Проблеми наукових досліджень у сфері права та державного управління. Збірник. Наукове видання. 25-26.05. 2018р. м. Дніпро. 263с. Гапотій В.Д. «Кібернетичний суверенітет держави: правовий підхід». Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми інформаційного права в умовах глобалізації» 28 листопада 2019р. м. Черкаси. Кібернетичний суверенітет держави: правовий підхід. Стаття. (pravo.ui.suem@gmail.com). досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Стаж науково-педагогічної роботи у вищих закладах освіти III–IV рівня акредитації 25 роки. Стаж роботи за професією 16 років. (міліція, адвокатура, юстиція). Присяжний засідатель Мелітопольського міськрайонного суду Запорізької області. (подання від 06.2014р. №08-04 територіального управління державної судової адміністрації України у Запорізькій області. Рішення сесії Мелітопольської міської ради VI скликання.</p>
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний	7	Література рідного краю	1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання

університет,
рік закінчення:
2007,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика і
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет,
рік закінчення:
2008,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет
імені Богдана
Хмельницьког
о, рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія

освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна.
Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.
2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.
3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування
1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.
2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта

(Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених

							<p>мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>
145714	Ткач Марина	старший	Філологічний		27	Практичний	1) наявність не менше

	Валеріївна	викладач, Основне місце роботи	факультет		курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсвою та роботою_1,2 семестри	п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Навчання ділового листування студентів у процесі вивчення курсу “Ділова іноземна мова”// Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія: Філологічна, 2016. №58. С. 322- 324. 2. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічного ВУЗу//Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Сер.: Філологічні науки, 2016. №10. С. 124-130. 3. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Наративні методи та їх навчально- пізнавальний потенціал // А437 Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2017. – Вип. 2(15)., – С. 21-24. 4. Чорна О.О., Ткач М.В. Зміст навчання англійської мови в початковій школі // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. [редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. – Запоріжжя, 2017. Вип. 54(107). С. 350-355. 5. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Навчання професійно спрямованого аудіювання на заняттях з англійської мови // Збірник наукових праць Наукові записки Національного університету «Острозька академія», Серія Філологія. Острог : Вид-во
--	------------	---	-----------	--	---	--

НаУОА, червень 2018.
Вип. 2(70). 254 с. (С.
103-105).

6. Баранцова І.О.,
Котлярова В.Ю., Ткач
М.В. Комунікативні
аспекти
міжкультурної освіти
// Науковий вісник
Мелітопольського
Державного
педагогічного
університету СЕРІЯ:
ПЕДАГОГІКА 1(22),
2019. С. 9-19.

7. Баранцова І.О.,
Котлярова В.Ю., Ткач
М.В. Інноваційні
підходи до навчання
другої іноземної мови
// Науковий вісник
Мелітопольського
Державного
педагогічного
університету. СЕРІЯ:
ПЕДАГОГІКА 1(24),
2020. С. 75-81.

8. Котлярова
Вікторія, Ткач Марина
«Особливості
функціонування
конверсії як
продуктивного
способу словотвору в
англійській
літературі» //
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету. Серія:
Педагогіка, 1(26).
2021. С. 148-154.

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;

1. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 84623 «The use
of the narratives in
teaching English»
(21.01.2019).

2. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 85327
колективна
монографія
«Підготовка
майбутніх фахівців-
філологів до
використання
сучасних технологій у
професійній
діяльності»
(05.02.2019).

3. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір №85328
колективна

монографія «Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» (05.02.2019).

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89038 Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації з теоретичного курсу іноземної мови (граматика) для студентів денної форми навчання філологічного факультету» (29.05.2019).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89040 Літературно-письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації з теоретичного курсу основної іноземної мови (граматика)» для студентів заочної форми навчання філологічного факультету» (29.05.2019).

6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 98578 на твір наукового характеру «Методичні рекомендації з домашнього читання Erskine Caldwell. Short Stories» (10.07.2020).

7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 102780 колективна монографія «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» (23.02.2021).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
1. Участь в

колективній монографії «Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних технологій у професійній діяльності»: колективна монографія / Розділ «Розвиток педагогічної культури і пізнавально-творчої спрямованості особистості майбутнього вчителя англійської мови» / [авт. кол.: Т. В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2017. – С. 185 – 191.

2. Участь в колективній монографії «Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» / Розділ «Методична підготовка майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» – 2018 р. відп. ред. Коноваленко Т.В. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2018. – С. 77- 82.

3. Участь в колективній монографії «Нові перспективи в англійській філології та навчання англійській мові». / Розділ «language teaching strategies, ideas and techniques helpful to implement the newest teaching methods and forms into school and university practice» / [авт. кол. : Т. В. Коноваленко, Г. В. Матюха, І. О. Баранцова та ін.]. – Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. – 184 с. – ISBN 978-966-2489-95-8.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного

навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендації/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Ткач М.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В., Мілько Н.Є. Навчальний посібник для студентів філологічного факультету “Теоретичний курс основної іноземної мови (граматика)”. Мелітополь: 2019. 120 с. (протокол №14 від 28.05.2019).

2. Ткач М.В., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.О., Харченко Т.І. Методичні рекомендації з домашнього читання Erskine Caldwell. Short Stories для студентів ІІ курсу. Мелітополь: 2019. 63 с. (протокол №9 від 08.05.2019).

3. Ткач М.В., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.А. Методичні рекомендації з практичного курсу англійської мови для самостійної роботи студентів І-ІІ курсів немовних спеціальностей. Мелітополь: 2019. 23 с. (протокол №9 від 08.05.2019).

4. Ткач М.В., Котлярова В.Ю. Методичні рекомендації з теоретичного курсу іноземної мови (граматика). Мелітополь: 2019. 65 с. (протокол №8 від 03.04.2019).

5. Рябуха Т.В., Харченко Т.І., Гостищева Н.О., Ткач М.В. Методичні рекомендації щодо використання короткометражних фільмів у навчанні іноземних мов. м. Мелітополь: МДПУ, 2020. 40 с. (протокол 5 від 15 січня 2020).

6. Котлярова В.Ю., Насалевич Т.В., Рябуха Т.В., Ткач М.В. Література англомовних країн: навчальний посібник для студентів денної

						<p>та заочної форм навчання. Мелітополь: 2019. 93 с. (протокол №15 від 25 червня 2019). 7. Баранцова І.О., Ткач М.В., Котлярова В.Ю., Денисенко Н. В., Мілько Н.Є. “Перекладознавство” Навчальний посібник. Мелітополь: 2020. 140 с. (протокол №4 від 24.12.2019).</p> <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; «Типові помилки при вивченні граматики англійської мови», «Теоретична граMATика англійської мови».</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови “ТІСОЛ-Україна”» (Свідоцтво № 35 від 19 лютого 2021 р.).</p>
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література,</p>	10	<p>Історія української літератури з курсовою роботою_4 семестр</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу - зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 3. Поетикальні</p>

Диплом
кандидата наук
ДК 010187,
виданий
26.10.2012

аспекти жіночої прози
Галини Тарасюк // Скарынавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. , 2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовый континуум лірыкі Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістыка у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2)Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955

Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана

Хмельницького, 2016.
348 с.
3. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М.
Пономарець Г. М.
Методичні
рекомендації до курсу
«Методика навчання
української
літератури».
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
68 с. (Свідоцтво №
82765 від 12. 11 2018).
4. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М. ,
Пономарець Г. М.
Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
світової літератури на
старшому етапі в
закладах вищої
освіти». Мелітополь :
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2017.
50 с. (Свідоцтво №
82766 від 12.11 2018).
5. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М. ,
Пономарець Г. М.
.Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української літератури
на старшому етапі в
закладах середньої
освіти». Мелітополь. :
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2017.
46 с. (Свідоцтво №
82767 від 12. 11. 2018)
3)Наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
1. Єгорова Ю.М.
Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття: монографія.
– Х. : Майдан, 2018. –
190.
2. Методика
викладання світової
літератури у вищих
навчальних закладах:
навчально-
методичний посібник
/ Л.П. Копейцева,
Ю.М. Єгорова.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2016.
348 с.
4) Наявність виданих
навчально-
методичних

посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендації/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти»// Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во

МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.

- Методичні рекомендації до курсу “Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9)робота у складі експертної ради з

питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний

рік –
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів

спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих

						військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018
145714	Ткач Марина Валеріївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет		27	Теоретичний курс англійської мови 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Навчання ділового листування студентів у процесі вивчення курсу “Ділова іноземна мова” // Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія: Філологічна, 2016. №58. С. 322-324. 2. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Дистанційне навчання англійської мови студентів педагогічного ВУЗу // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Сер.: Філологічні науки, 2016. №10. С. 124-130. 3. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Наративні методи та їх навчально-пізнавальний потенціал // А437 Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім «РОДОВІД», 2017. – Вип. 2(15)., – С. 21-24. 4. Чорна О.О., Ткач М.В. Зміст навчання англійської мови в початковій школі // Педагогіка формування творчої

особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. [редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. – Запоріжжя, 2017. Вип. 54(107). С. 350-355.

5. Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Навчання професійно спрямованого аудіювання на заняттях з англійської мови // Збірник наукових праць Наукові записки Національного університету «Острозька академія», Серія Філологія. Острог : Вид-во НаУОА, червень 2018. Вип. 2(70). 254 с. (С. 103-105).

6. Баранцова І.О., Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Комунікативні аспекти міжкультурної освіти // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету СЕРІЯ: ПЕДАГОГІКА 1(22)', 2019. С. 9-19.

7. Баранцова І.О., Котлярова В.Ю., Ткач М.В. Інноваційні підходи до навчання другої іноземної мови // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. СЕРІЯ: ПЕДАГОГІКА 1(24)' 2020. С. 75-81.

8. Котлярова Вікторія, Ткач Марина «Особливості функціонування конверсії як продуктивного способу словотвору в англійській літературі» // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка, 1(26). 2021. С. 148-154.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 84623 «The use of the narratives in

teaching English» (21.01.2019).

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 85327 колективна монографія «Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних технологій у професійній діяльності» (05.02.2019).

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №85328 колективна монографія «Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» (05.02.2019).

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89038 Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації з теоретичного курсу іноземної мови (граматика) для студентів денної форми навчання філологічного факультету» (29.05.2019).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №89040 Літературно-письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації з теоретичного курсу основної іноземної мови (граматика)» для студентів заочної форми навчання філологічного факультету» (29.05.2019).

6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 98578 на твір наукового характеру «Методичні рекомендації з домашнього читання Erskine Caldwell. Short Stories» (10.07.2020).

7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 102780 колективна монографія «Нові

перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» (23.02.2021).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1. Участь в колективній монографії «Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних технологій у професійній діяльності»: колективна монографія / Розділ «Розвиток педагогічної культури і пізнавально-творчої спрямованості особистості майбутнього вчителя англійської мови» / [авт. кол.: Т. В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2017. – С. 185 – 191.

2. Участь в колективній монографії «Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» / Розділ «Методична підготовка майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» – 2018 р. відп. ред. Коноваленко Т.В. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2018. – С. 77- 82.

3. Участь в колективній монографії «Нові перспективи в англійській філології та навчання англійській мові». / Розділ «language teaching strategies, ideas and techniques

helpful to implement the newest teaching methods and forms into school and university practice» / [авт. кол. : Т. В. Коноваленко, Г. В. Матюха, І. О. Баранцова та ін.]. – Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. – 184 с. – ISBN 978-966-2489-95-8.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Ткач М.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В., Мілько Н.Є. Навчальний посібник для студентів філологічного факультету “Теоретичний курс основної іноземної мови (граматика)”. Мелітополь: 2019. 120 с. (протокол №14 від 28.05.2019).
2. Ткач М.В., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.О., Харченко Т.І. Методичні рекомендації з домашнього читання Erskine Caldwell. Short Stories для студентів II курсу. Мелітополь: 2019. 63 с. (протокол №9 від 08.05.2019).
3. Ткач М.В., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.А. Методичні рекомендації з практичного курсу англійської мови для самостійної роботи студентів I-II курсів немовних спеціальностей. Мелітополь: 2019. 23 с. (протокол №9 від 08.05.2019).
4. Ткач М.В., Котлярова В.Ю. Методичні рекомендації з теоретичного курсу іноземної мови (граматика). Мелітополь: 2019. 65

						<p>с. (протокол №8 від 03.04.2019).</p> <p>5. Рябуха Т.В., Харченко Т.І., Гостищева Н.О., Ткач М.В. Методичні рекомендації щодо використання короткометражних фільмів у навчанні іноземних мов. М. Мелітополь: МДПУ, 2020. 40 с. (протокол 5 від 15 січня 2020).</p> <p>6. Котлярова В.Ю., Насалевич Т.В., Рябуха Т.В., Ткач М.В. Література англomовних країн: навчальний посібник для студентів денної та заочної форм навчання. Мелітополь: 2019. 93 с. (протокол №15 від 25 червня 2019).</p> <p>7. Баранцова І.О., Ткач М.В., Котлярова В.Ю., Денисенко Н. В., Мілько Н.Є. “Перекладознавство” Навчальний посібник. Мелітополь: 2020. 140 с. (протокол №4 від 24.12.2019).</p> <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; «Типові помилки при вивченні граматики англійської мови», «Теоретична граMATика англійської мови».</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови “ТІСОЛ-Україна”» (Свідоцтво № 35 від 19 лютого 2021 р.).</p>
48119	Харченко Тетяна Іванівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет		22	<p>Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1) Особливості викладання курсу «Практика перекладу</p>

з англійської мови» /
Л.А. Куликова, Т.В.
Насалевич, Т.І.
Харченко // Науковий
вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького.
Серія: Педагогіка. –
2017. – №2(19). – С.
119-124.

2) Переклад як
різновид
міжкультурної
комунікації / Л.А.
Куликова, Т.В.
Насалевич, Т.І.
Харченко // Науковий
вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького.
Серія: Педагогіка. –
2018. – №2(21). – С.
21-26.

3) Розвиток умінь
англомовного
писемного мовлення
майбутніх учителів-
філологів засобами
інтернет-ресурсів /
Матюха Г.В.,
Харченко Т.І. //
Наукові записки
Національного
університету
«Острозька академія»:
серія «Філологія»:
науковий журнал.
Острог: Вид-во
НаУОА, грудень 2019.
Вип. 8(76). С. 111-114.

4) «Перевернуте
навчання» як
інноваційна
технологія
викладання іноземних
мов у вищій школі /
Рябуха Т.В., Гостіщева
Н.О., Куликова Л.А.,
Харченко Т.І. //
Педагогіка
формування творчої
особистості у вищій і
загальноосвітній
школах: зб. наук. пр.,
2(72). С. 100-106.

5) Реалізація
рефлексивного
навчання англійської
мови /Матюха Г.В.,
Гостіщева Н.О.,
Харченко Т.І. //
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького.
Серія: Педагогіка. –
2021. – №1(26). С. 22-
27.

2) наявність одного

патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Колективний підручник:
English for Upper Graduates: підручник з англійської мови /Г.В. Матюха, Т.В. Харченко, Т.В. Коноваленко, Т.В. Тарасенко, Н.Ю. Денисенко, Т.В. Байтерякова, Т.В. Насалевич, І.О. Баранцова. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2015. – 331 с. (свідоцтво № 85253 від 04.02.2019)

2. Колективна монографія:
Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: монографія/ [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н.В. Денисенко, Г.В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2017. – 208 с. – ISBN 978-966-2489-48-4. (свідоцтво № 85327 від 05.02.2019)

3 Колективна монографія:
Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: монографія/ [авт. кол.: Коноваленко Т.В., Матюха Г.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В. та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2018. – 176 с. – ISBN 978-966-2489-63-7. (свідоцтво № 85328 від 05.02.2019)

4. Наукова стаття:
Особливості викладання курсу «Практика перекладу з англійської мови» / Л.А. Куликова, Т.В. Насалевич, Т.І. Харченко // Науковий вісник

Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2017. – №2(19). – С. 119-124.
(свідоцтво № 85406 від 06.02.2019)
5. Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" / Харченко Т.І., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.О, Ткач М.В.
(свідоцтво № 98578 від 10.07.2020)
6. Колективна монографія: «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Г.В. Матюха, І.О. Баранцова, Н.В. Денисенко, О.Л. Гармаш, С.Ю. Гуров, Т.Ю. Гурова, В.Ю. Коглярова, Т.В. Насалевич, Т.В. Тарасенко, Н.В. Зіненко, М.В. Ткач, Н.Ю. Байтерякова, Н.О. Гостіщева, Т.В. Рябуха, Л.А. Куликова, Н.Є. Мілько, Т.М. Камишова, К.В. Авраменко, Ю.А. Надольська, Н.Ю. Акулова]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2019. 184 с.
(свідоцтво № 102780 від 23.02.2021)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
1) колективна монографія: Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: колективна монографія / укл. Т. В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін. – Мелітополь: МДПУ ім.

Богдана
Хмельницького, 2017.
– 208 с.

2) колективна
монографія:
Новий формат
теоретичної та
методичної
підготовки майбутніх
перекладачів і
учителів англійської
мови до професійної
діяльності у
полікультурному
суспільстві:
колективна
монографія / [авт.
кол.: Т.В.
Коноваленко, Н. В.
Денисенко, Г. В.
Матюха та ін.]. –
Мелітополь: ТОВ
«Колор Принт», 2018.
– 178 с.

3) Лексико граматичні
прийоми перекладу:
від теорії до практики
: навчальний посібник
для здобувачів вищої
освіти філологічних
спеціальностей / [авт.:
Зіненко Н.В.,
Харченко Т.І., Рябуха
Т.В., Гостіщева Н.О.,
Куликова Л.А.].
Мелітополь : ТОВ
«Колор Принт», 2019.
168 с.

4) Колективна
монографія (автор
підрозділів):
Нові перспективи в
англійській філології
та навчання
англійській мові:
колективна
монографія / [авт.
кол.: Т.В.
Коноваленко, Г.В.
Матюха, І.О.
Баранцова та ін.].
Мелітополь : ТОВ
«Колор Принт», 2019.
– 184 с.

5) Колективна
монографія (автор
підрозділів):
Актуальні проблеми
функціонування мови
і літератури в
сучасному
полікультурному
суспільстві:
монографія / ред. Н.
Акулової, Т.
Коноваленко. –
Мелітополь : Колор
Принт, 2021. – 130 с.

6) Неособові форми
дієслова: від теорії до
практики:
Навчальний посібник
з практичної
граматики англійської
мови для здобувачів
вищої освіти
філологічних
спеціальностей
/Укладачі: Н.О.
Гостіщева, Т.І.
Харченко, Т.В. Рябуха.

						<p>– Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. – 2021. – 130 с.</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1) Vocabulary Evaluation Tests (Тести для контролю рівня сформованості лексичних навичок англійської мови) Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 76 с. 2) Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" Мелітополь: МДПУ, 2019. – 61 с. 3) Методичні рекомендації щодо використання короткометражних фільмів у навчанні іноземних мов /Уклад.: Т.В. Рябуха, Т.І. Харченко, Н.О. Гостіщева, М.В. Ткач. – Мелітополь: МДПУ, 2020. – 40 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Членство у міжнародній асоціації вчителів англійської мови TESOL (Teachers of English to Speakers of other languages) (2019–2021) Свідоцтво № 17 від 17.10.2019. Свідоцтво № 42 від 14.05.2020. Свідоцтво № 34 від 19.02.2021.</p>	
114672	Гостіщева Наталя Олексіївна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет		28	Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань

курсовою
роботою_7
семестр

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1) Формування адитивної компетенції майбутніх перекладачів під час навчання усного послідовного перекладу / Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2017. – Вип. 2(19). – С. 137-143.

2) Фонетична компетенція майбутніх перекладачів: особливості формування / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2018. – Вип. 2(21). – С.110-115.

3) Медіаосвітні технології як засіб формування англійської комунікативної компетентності студентів-філологів / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. О. Гостіщева // Молодь і ринок : наук.-пед. журн. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, 2019. – Вип. 7(174). – С. 51-56.

4) Methodological principles of preparation of philology teachers for the communication/ implementation of intercultural Л. А. Куликова, Т. В. Тарасенко, Н. О. Гостіщева, Т. В. Рябуха // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка 2019. (1 (22)). pp. 170-179.

5) Мобільні додатки як інноваційний засіб навчання іноземної

мови / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка, 2019. № 2 (23). С.92–99.

6) Mobile Learning in Developing Phonetic Competence of Future Interpreters //Advanced Education, 2020. – Вип. 14. – С. 66-74. ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print) Україна, Київ. Web of Science.

7) «Перевернуте навчання» як інноваційна технологія викладання іноземних мов у вищій школі / Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Куликова Л.А., Харченко Т.І. // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр., 2(72). С. 100-106.

8) Реалізація рефлексивного навчання англійської мови / Матюха Г.В., Гостіщева Н.О., Харченко Т.І. // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2021. – №1(26). С. 22-27.

9) The formation of students' foreign language grammatical competence / Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Баранцова І.О. // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. 2021. – №1(26). С. 121-128.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію

авторського права на твір;

1. Колективна монографія: Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н.В. Денисенко, Г.В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2017. – 208 с. – ISBN 978-966-2489-48-4. (свідоцтво № 85327 від 05.02.2019)
2. Колективна монографія: Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: монографія / [авт. кол.: Коноваленко Т.В., Матюха Г.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В. та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2018. – 176 с. – ISBN 978-966-2489-63-7. (свідоцтво № 85328 від 05.02.2019)
3. Наукова стаття: Фонетична компетенція майбутніх перекладачів: особливості формування / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогіка, 2018. – Вип. 1(20). – С. 151-156. (свідоцтво №84624 від 21.01.2019)
4. Наукова стаття: Формування адитивної компетенції майбутніх перекладачів під час навчання усного послідовного перекладу / Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогіка, 2017. –

Вип. 2(19). – С. 137-143.
(свідоцтво №86103 від 19.02.2019).
5. Наукова стаття:
Подолання лексичного бар'єру як запорука успішності міжкультурної комунікації/
Свідомість. Концепт: зб. наук. праць.
Мелітополь. Т. В. Рябуха, Н. О. Гостіщева // Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць.
Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – Вип. 9. – С. 166-170. (свідоцтво №89701 від 11.06.2019)
6. Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" / Харченко Т.І., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.О., Ткач М.В. 2019. – 61 с. (свідоцтво № 98578 від 10.07.2020)
7. Колективна монографія: «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Г.В. Матюха, І.О. Баранцова, Н.В. Денисенко, О.Л. Гармаш, С.Ю. Гуров, Т.Ю. Гурова, В.Ю. Котлярова, Т.В. Насалевич, Т.В. Тарасенко, Н.В. Зіненко, М.В. Ткач, Н.Ю. Байтерякова, Н.О. Гостіщева, Т.В. Рябуха, Л.А. Куликова, Н.Є. Мілько, Т.М. Камишова, К.В. Авраменко, Ю.А. Надольська, Н.Ю. Акулова]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2019. 184 с. (свідоцтво № 102780 від 23.02. 2021)

з) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
1) Колективна монографія (автор підрозділів):
Підготовка майбутніх

фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: колективна монографія / укл. Т. В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін. – Мелітополь: МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. – 208 с.

2) Колективна монографія (автор підрозділів): Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: колективна монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2018. – 178 с.

3) Лексико граматичні прийоми перекладу: від теорії до практики : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти філологічних спеціальностей / [авт.: Зіненко Н.В., Харченко Т.І., Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Куликова Л.А.]. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. 168 с.

4) Колективна монографія (автор підрозділів): Нові перспективи в англійській філології та навчання англійській мові: колективна монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Г.В. Матюха, І.О. Баранцова та ін.]. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. – 184 с.

5) Колективна монографія (автор підрозділів): Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному полікультурному суспільстві: монографія / ред. Н. Акулової, Т. Коноваленко. – Мелітополь : Колор Принт, 2021. – 130 с.

б) Неособові форми дієслова: від теорії до практики:
Навчальний посібник з практичної граматики англійської мови для здобувачів вищої освіти філологічних спеціальностей /Укладачі: Н.О. Гостіщева, Т.І. Харченко, Т.В. Рябуха. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. – 2021. – 130 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1) Vocabulary Evaluation Tests (Тести для контролю рівня сформованості лексичних навичок англійської мови) / Укладачі: Т.І. Харченко, Н.О. Гостіщева. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 76 с.
2) Методичні рекомендації з практичного курсу англійської мови для самостійної роботи студентів 1-2 курсу немовних спеціальностей / Укладачі: М. В. Ткач, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. – 23 с.
3) Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" Мелітополь: МДПУ, 2019. – 61 с.
4) Методичні рекомендації щодо використання короткометражних фільмів у навчанні іноземних мов /

						<p>Укладачі: Т.В. Рябуха, Т.І. Харченко, Н.О. Гостіщева, М.В. Ткач. – Мелітополь: МДПУ, 2020. – 40 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Членство у міжнародній асоціації вчителів англійської мови TESOL (Teachers of English to Speakers of other languages) (2019–2021) Свідоцтво № 17 від 17.10.2019, Свідоцтво № 42 від 14.05.2020, Свідоцтво № 34 від 19.02.2021.</p>
114672	Гостіщева Наталія Олексіївна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет		28	<p>Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1) Формування адитивної компетенції майбутніх перекладачів під час навчання усного послідовного перекладу / Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2017. – Вип. 2(19). – С. 137-143. 2) Фонетична компетенція майбутніх перекладачів: особливості формування / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 2018. – Вип. 2(21). – С.110-115. 3) Медіаосвітні технології як засіб формування англомовної комунікативної компетентності студентів-філологів / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. О.</p>

Гостіщева // Молодь і ринок : наук.-пед. журн. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, 2019. – Вип. 7(174). – С. 51-56.

4) Methodological principles of preparation of philology teachers for the communication/ implementation of intercultural Л. А. Куликова, Т. В. Тарасенко, Н. О. Гостіщева, Т. В. Рябуха // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка 2019. (1 (22)). pp. 170-179.

5) Мобільні додатки як інноваційний засіб навчання іноземної мови / Т. Ю. Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка, 2019. № 2 (23). С.92–99.

6) Mobile Learning in Developing Phonetic Competence of Future Interpreters //Advanced Education, 2020. – Вип. 14. – С. 66-74. ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print) Україна, Київ. Web of Science.

7) «Перевернуте навчання» як інноваційна технологія викладання іноземних мов у вищій школі / Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Куликова Л.А., Харченко Т.І. // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр., 2(72). С. 100-106.

8) Реалізація рефлексивного навчання англійської мови / Матюха Г.В., Гостіщева Н.О., Харченко Т.І. // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.

Серія: Педагогіка. – 2021. – №1(26). С. 22-27.
9) The formation of students' foreign language grammatical competence / Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Баранцова І.О. // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. 2021. – №1(26). С. 121-128.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Колективна монографія: Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н.В. Денисенко, Г.В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2017. – 208 с. – ISBN 978-966-2489-48-4. (свідоцтво № 85327 від 05.02.2019)
2. Колективна монографія: Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: монографія / [авт. кол.: Коноваленко Т.В., Матюха Г.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В. та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2018. – 176 с. – ISBN 978-966-2489-63-7. (свідоцтво № 85328 від 05.02.2019)
3. Наукова стаття: Фонетична компетенція майбутніх перекладачів: особливості формування / Т. Ю.

Гурова, Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогіка, 2018. – Вип. 1(20). – С. 151-156.
(свідоцтво №84624 від 21.01.2019)

4. Наукова стаття: Формування адитивної компетенції майбутніх перекладачів під час навчання усного послідовного перекладу / Т. В. Рябуха, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. – Серія: Педагогіка, 2017. – Вип. 2(19). – С. 137-143.
(свідоцтво №86103 від 19.02.2019).

5. Наукова стаття: Подолання лексичного бар'єру як запорука успішності міжкультурної комунікації/ Свідомість. Концепт: зб. наук. праць. Мелітополь. Т. В. Рябуха, Н. О. Гостіщева // Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – Вип. 9. – С. 166-170.
(свідоцтво №89701 від 11.06.2019)

6. Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" / Харченко Т.І., Зіненко Н.В., Гостіщева Н.О., Ткач М.В. 2019.– 61 с.
(свідоцтво № 98578 від 10.07.2020)

7. Колективна монографія: «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Г.В. Матюха, І.О. Баранцова, Н.В. Денисенко, О.Л. Гармаш, С.Ю. Гуров, Т.Ю. Гурова, В.Ю. Котлярова, Т.В. Насалевич, Т.В. Тарасенко, Н.В. Зіненко, М.В. Ткач, Н.Ю. Байтерякова, Н.О. Гостіщева, Т.В. Рябуха, Л.А. Куликова,

Н.Є. Мілько, Т.М. Камишова, К.В. Авраменко, Ю.А. Надольська, Н.Ю. Акулова]. – Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2019. 184 с. (свідоцтво № 102780 від 23.02. 2021)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1) Колективна монографія (автор підрозділів): Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: колективна монографія / укл. Т. В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін. – Мелітополь: МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. – 208 с.

2) Колективна монографія (автор підрозділів): Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: колективна монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н. В. Денисенко, Г. В. Матюха та ін.]. – Мелітополь: ТОВ «Колор Принт», 2018. – 178 с.

3) Лексико граматичні прийоми перекладу: від теорії до практики : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти філологічних спеціальностей / [авт.: Зіненко Н.В., Харченко Т.І., Рябуха Т.В., Гостіщева Н.О., Куликова Л.А.]. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. 168 с.

4) Колективна

монографія (автор підрозділів):
Нові перспективи в англійській філології та навчання англійській мові: колективна монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Г.В. Матюха, І.О. Баранцова та ін.]. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. – 184 с.

5) Колективна монографія (автор підрозділів):
Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному полікультурному суспільстві: монографія / ред. Н. Акулової, Т. Коноваленко. – Мелітополь : Колор Принт, 2021. – 130 с.

6) Неособові форми дієслова: від теорії до практики:
Навчальний посібник з практичної граматики англійської мови для здобувачів вищої освіти філологічних спеціальностей / Укладачі: Н.О. Гостіщева, Т.І. Харченко, Т.В. Рябуха. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. – 2021. – 130 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменшування;
1) Vocabulary Evaluation Tests (Тести для контролю рівня сформованості лексичних навичок англійської мови) / Укладачі: Т.І. Харченко, Н.О. Гостіщева. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018.

						<p>– 76 с.</p> <p>2) Методичні рекомендації з практичного курсу англійської мови для самостійної роботи студентів 1-2 курсу немовних спеціальностей / Укладачі: М. В. Ткач, Н. В. Зіненко, Н. О. Гостіщева. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. – 23 с.</p> <p>3) Методичні рекомендації з домашнього читання "Erskine Caldwell. Short Stories" Мелітополь: МДПУ, 2019. – 61 с.</p> <p>4) Методичні рекомендації щодо використання короткометражних фільмів у навчанні іноземних мов / Укладачі: Т.В. Рябуха, Т.І. Харченко, Н.О. Гостіщева, М.В. Ткач. – Мелітополь: МДПУ, 2020. – 40 с.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Членство у міжнародній асоціації вчителів англійської мови TESOL (Teachers of English to Speakers of other languages) (2019–2021) Свідоцтво № 17 від 17.10.2019, Свідоцтво № 42 від 14.05.2020, Свідоцтво № 34 від 19.02.2021.</p>
276827	Гахарія Карина Вячеславівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет		3	<p>Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою</p> <p>4.2. 1) Найвність не менше 5 наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України; Авраменко К.В. Впровадження методик викладання і розвиток інформаційної грамотності у підготовці майбутніх педагогічних працівників/К.В. Авраменко //АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. - Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. -</p>

						<p>Вип.28. Том 1. – С.89-95. – ISSN 2308-4855</p> <p>4.3. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; Практичний курс іноземної мови, іноземна мова, Практика з перекладу з англійської мови (2020-2021 рр.) наявність не менше п`яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення; Свідоцтво про реєстрацію права на наукову статтю «Удосконалення методичної підготовки майбутніх педагогічних працівників засобами інтерактивного навчання» (05.02.2020 /№ 95814/ розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства)</p>
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012</p>	10	<p>Методика навчання зарубіжної літератури</p> <p>1) наявність не менше п`яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145.</p> <p>2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф.,</p> <p>3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарынавы заповіты і сучаснасць : да 95-го дня нараджэння прафесара У. В.</p>

Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовий континуум лірики Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістика у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу

«Методика навчання української літератури».
Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на

освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендації/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Історія української літератури 70-90-х рр.

XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.

- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного

агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) – 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” – 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) – 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій – 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік – 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської

олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво

спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

19)діяльність за

						спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018	
187800	Станішевська Тетяна Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Хіміко-біологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Біологія і хімія, Диплом доктора наук ДД 002526, виданий 10.10.2013, Атестат професора 12ПР 011039, виданий 15.12.2015	19	Вікова фізіологія та валеологія	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Фахові видання: 1. Станішевська Т.І., Дія больового стресу на поведінкові реакції у тварин із різним профілем моторної асиметрії / Т. І. Станішевська, О. І. Горна // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Біологічні науки. Луцьк, 2016. № 7, (332) С. 138-142. 2. Станішевська Т. І. Особливості резистентності капілярного кровотоку у студентів при оклюзійній пробі / Т. І. Станішевська, О. І. Горна, Д. Д. Горбань // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Біологічні науки. Луцьк, 2016. № 12, (337) С. 156-160. 3. Вікові особливості тканинного кровотоку у дітей в період пубертатного розвитку / Т.І. Станішевська, О.І. Горна, Ю.І. Хрустальова, Я.А. Сукова, В.Ю. Кардашевська // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Біологічні науки. № 13 (362) Луцьк, 2017. С. 131-135. 4. Станішевська Т. І. Особливості кореляції между різними формами активних йодтиронинов

щитовидной железы у молодых мужчин в пределах физиологической нормы и на ее границах / Т. І. Станішевська, О. І. Горна // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Біологічні науки (8). – 2018 – С. 82-88.

5. Станішевська Т. І. Особистісно-професійний розвиток вчителя нової української школи в контексті антропологізації сучасної освіти / Т. І. Станішевська, І. П. Аносов // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка. – 1 (20). – 2018 – С. 17-22.

6. Станішевська Т. І. Добова динаміка показників тканинного кровотоку у студенток / Т. І. Станішевська, О. І. Горна, Т. В. Копилова // Фізіологічний журнал, 65 (3). 2019 – С. 156.

7. T. Stanishevskaya, O. Gorna, O. Yusupova, Horban D. Features of blood`s microcirculation at physical loads Scientific Journal «ScienceRise: Biological Science», 2020. - №4 (25). – P. 4-7.

8. Станішевська Т. І. Особливості гемодинаміки у пубертатний та постпубертатний етапи онтогенезу людини / Станішевська Т. І., Горна О. І., Горбань Д. Д. // Вісник Запорізького національного університету. 2020; 1: С. 50-58.

Scopus:

1. Станішевська Т. І. Об'єктивізація функціонального стану дитини в умовах системної фізичної навантаження / Т. І. Станішевська, В. Я. Жигало, Т. А. Булавкіна, Б. Ф. Литвін // Человек. Спорт. Медицина, 19

(S1). 2019 – C. 77-82.
2. Research of the somatic health of student youth using information and communication technologies / Oksana Gorna, Tatiana Stanishevskaya, Tatiana Kopulova, Olga Yusupova, and Daria Horban // International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social, and Economic Matters (ICSF 2020) at Kryvyi Rih National University, Kryvyi Rih, Ukraine E3S Web of Conferences 166, 10034 (2020)
<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016610034>

3. Method of using laser doppler flowmetry in assessment of the state of blood microcirculation system
Viacheslav V. Osadchyi, Tatiana I. Stanishevskaya, Oksana I Gorna, Proceedings Volume 11456, Optical Fibers and Their Applications 2020; 114560J (2020)
<https://doi.org/10.1117/12.2569778> Event: Optical Fibers and Their Applications 2020, 2020, Bialowieza, Poland

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 69200 2016 р. на навчальний посібник «Вікова фізіологія з основами шкільної гігієни». Автори: Аносов І.П., Антоновська Л.В., Сидоряк Н.Г., Станішевська Т.І., Горна О.І., Маньковська Л.М.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 69205 2016 р. на навчальний посібник «Вікова фізіологія з основами шкільної гігієни: практикум». Автори: Аносов І.П., Антоновська Л.В., Сидоряк Н.Г.,

Станішевська Т.І.,
Горна О.І.,
Маньковська Л.М.
3. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 94279 від
29.11.2019. Зошит до
практичних робіт з
«Вікової фізіології та
валеології»
(Станішевська Т.І.,
Горна О.І., Сидоряк
Н.Г., Юсупова О.В.).
4. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір №94280 від
29.11.2019. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
курсу Фізіології вищої
нервової діяльності
(Юсупова О.В.,
Станішевська Т.І.,
Горна О.І.).
5. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 94278 від
29.11.2019. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
педіатрії (Юсупова
О.В., Станішевська
Т.І., Горна О.І.).
3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
1) Станішевська Т.І.,
Горна О.І., Сидоряк
Н.Г., Юсупова О.В.
Зошит для
практичних занять з
курсу вікової
фізіології та валеології
для студентів денної
та заочної форм

навчання. –
Мелітополь:
Мелітопольський
державний
педагогічний
університет імені
Богдана
Хмельницького, 2019.
– 64 с.

2) Станішевська Т.І.,
Юсупова О.В., Горна
О.І.. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
курсу «Фізіологія
вищої нервової
діяльності» /
Укладачі: Т.І.
Станішевська, О.В.
Юсупова, О.І. Горна –
Мелітополь: МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2019.
– 61 с.

3) Юсупова О.В.,
Станішевська Т.І.,
Горна О.І.. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
курсу «Педіатрія»/
Укладачі: О.В.
Юсупова, Т.І.
Станішевська, О.І.
Горна – Мелітополь,
2019. – 27 с.

5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
Науковий керівник
теми:
1. Психосоматичні
особливості здоров'я
студентської молоді
(реєстрація теми в

УкрІНТЕІ
№0120U101436 від
3.03.20).

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною

мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;

виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала переможецю II-го тура Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в ПНПУ імені В. Г. Короленка, Моложон Карину Олександрівну, тема роботи «Реактивність тканинного кровотоку організму людини у пубертатний та пост пубертатному етапу онтогенезу» - 1 місце. Як член журі II-го тура Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в ПНПУ імені В. Г. Короленка рецензувала 11 робіт учасників змагань. Підготувала здобувача вищої освіти Горлачову А. О. для участі у II-му турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в Харківському національному педагогічному університеті ім. Г.С. Сковороди, тема роботи «Взаємозв'язок типу вищої нервової системи студентів з їх конституціональними особливостями».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III

етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Керувала науковими проектами і підготувала призерів серед учнів МАН (23 лютого 2020 р. м. Запоріжжя), а саме: Пейзак Марію Ігорівну, ученицю 9 класу Ліцею №5 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Стан кардіореспіраторної системи підлітків». Секція «Медицина» - 1 місце.

Рубцова Микиту Андрійовича, учня 11 класу Ліцею №9 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Моніторинг стану фізичного здоров'я дітей пубертатного періоду». Секція «Загальна біологія» - 3 місце.

Колоток Володимира Ілліча, учня 11 класу ЗОШ I-III ступенів №7 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Стан психічного здоров'я сучасного вчителя». Секція «Валеологія» - 3 місце.

Чурсіну Анастасію Валеріївну, ученицю 9 класу ЗОШ I-III ступенів №7 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Особливості мікроциркуляції крові під впливом фізичних навантажень». Секція «Біологія людини» - 3 місце.

Керувала науковими проектами і підготувала призерів серед учнів МАН, які зайняли I-II місця в обласному турі з секцій «Біологія людини», «Валеологія» (28 лютого 2021 р. м. Запоріжжя), а саме: Пейзак Марію Ігорівну, ученицю 10 класу Ліцею №5 ММР ЗО; Чурсіну Анастасію Валеріївну, ученицю 11 класу, ліцей №19 м. Мелітополя; Єгорову Дар'ю Миколаївну, ученицю 8 класу, НВК №16.

16) наявність статусу учасника бойових дій

						<p>(для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>1. Член Українського фізіологічного товариства</p> <p>2. Член федерації Європейських фізіологічних товариств (FEPS)</p> <p>3. Член Міжнародної спілки фізіологічних наук (IUPS)</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
16177	Пачев Сергій Іванович	доцент, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	Диплом кандидата наук КН 013231, виданий 06.12.1996, Атестат доцента ДЦ 003304, виданий 18.10.2001	24	Історія та культура України	<p>1) Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин)) - Запорізький національний університет, Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників СС02125243/0040-19, 30 квітня 2019 р., 4 кредити ЄКТС (120</p>

годин);
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника
Міжнародного
Інформаційного
тижня Програми
Європейського Союзу
Еразмус+ День Жана
Моне: семінар як
подавати заявки на
конкурс та
реалізувати проекти
06.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника
Міжнародного
Інформаційного
тижня Програми
Європейського Союзу
Еразмус+ День
Міжнародної
кредитної
мобільності: семінар
як подавати заявки на
конкурс та
реалізувати проекти
07.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника
Міжнародного
Інформаційного
тижня Програми
Європейського Союзу
Еразмус+ День
переможців та
виконавців проектів
Еразмус+ Розвитку
потенціалу вищої
освіти (СВНЕ): як
управляти та
реалізувати проекти
08.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника
Міжнародного
Інформаційного
тижня Програми
Європейського Союзу
Еразмус+
Міжнародний
інформаційний день
Програми Еразмус+:
нові конкурси: що
нового? 09.11.2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника
Міжнародного
Інформаційного
тижня Програми
Європейського Союзу
Еразмус+ Тренінг
щодо фінансового
менеджменту проектів
з Розвитку потенціалу
вищої освіти
10.11.2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Міжнародний
інформаційний
тиждень Програми
Європейського Союзу
Еразмус+ День Жан
Моне: Як успішно
впроваджувати проект
Жан Моне 08.11.2018

р.
Український центр
суспільних даних.
Сертифікат: Серія
навчальних вебінарів
"Електоральна
пам'ять для освіти і
науки" (5 вебінарів з
18.03 по 09.04.2021 р.

4. Додаткові
показники, що
визначають
кваліфікацію
працівника ЗА
ОСТАННІ 5 РОКІВ, а
саме:

1) наявність не менше
п'яти публікацій у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;

Conference Paper
Krylova, A.M., Pachev,
S.I., Poliakova, L.I.,
Schkoda, N.A.,
Zhiryakov, K.O. Using
historical maps in GIS
to study local history
(berdyansk forestry
maps as an example).
International
Multidisciplinary
Scientific
GeoConference
Surveying Geology and
Mining Ecology
Management, SGEM,
2020, 2020-
August(2.2), стр. 461–
468

Conference Paper:
Polyakova, L.I., Pachev,
S.I., Zamuruysev, A.V.,
Schkoda, N.A.,
Zhiryakov, K.O.
Forestry development
in north azov sea
region. International
Multidisciplinary
Scientific
GeoConference
Surveying Geology and
Mining Ecology
Management, SGEM,
2019, 19(5.2), стр. 395–
400

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;

6 свідоцтв:
– Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 86419 від
26.02.2019 р. Пачев
С.І. – наукова стаття

«Історія болгарських сіл Північного Приазов'я у працях М.Д.Дихана».
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 86421 від 26.02.2019 р. Пачев С.І. – наукова стаття «Болгарський переселенський рух до Приазов'я: підсумки півторастолітнього вивчення».
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90248 від 01.07.2019 р. Пачев С.І., Пачева М.С. – наукова стаття «Миграція като средство за оцеляване на таврическите българи по време на глада от 1946–1947 г.»
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90249 від 01.07.2019 р. Пачев С.І. – наукова стаття «Листи сім'ї Дринових до В.Н. Златарського як джерело вивчення історичної болгаристики»;
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90240 від 01.07.2019 р. Пачев С.І., Пачева В.М. – наукова стаття "Наукова серія „Болгари Північного Приазов'я: історія, мова та культура“"
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 103969 від 13.04.2021 р. Пачев С.І. – Літературний письмовий твір наукового характеру «Науково-методичний семінар «Організаційні та науково-методичні засади керівництва навчально-дослідницькою і науково-дослідницькою діяльністю учнів».
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до

переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Член редколегії іноземного журналу «Дзяло» (Болгарія)
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
2016-2017 Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие"
Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 11553,14 євро);
– 2019-2021 Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие"
Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 4189,01

евро);
12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
Пачев С.І., Пачева
В.М. "Утро над
полята": приазовські
болгари у творчості
Марко Марчевського
// Матеріали другої
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції
«Творчість
болгарських
письменників
Бессарабії і Таврії ХХ
ст.». Мелітополь:
Видавничий будинок
Мелітопольської
міської друкарні, 2019.
С. 11-18.
Пачев С.І., Лавренчук
А. М. Початок
формування
залізничної мережі на
території Запорізької
області Наукове
сьогодення: стан та
перспективи
регіональних
досліджень.
Матеріали науково-
практичної
конференції 4-5
листопада 2020 р. / За
ред. Л.М. Донченко,
І.А. Арсененко, В.Д.
Гапотія, С.І. Пачева,
Л.А. Прохорової, Л. І.
Полякової.
Мелітополь: МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2020.
С.77-81
Пачев С.І., Круть Ю. А.
Голодомор 1932 – 1933
років на території
Якимівського району
Наукове сьогодення:
стан та перспективи
регіональних
досліджень.
Матеріали науково-
практичної
конференції 4-5
листопада 2020 р. / За
ред. Л.М. Донченко,
І.А. Арсененко, В.Д.
Гапотія, С.І. Пачева,
Л.А. Прохорової, Л. І.
Полякової.
Мелітополь: МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2020.
С.73-77
Пачев С.І.
«Болгарське село
Гірсівка у другій
половині ХІХ – на
початку ХХ століття»
// Мелітопольські

красознавчі читання.
Матеріали V науково-практичної конференції. Мелітополь, 2021. С.101-106
Пачев С.І., Буцький П.Е. «Сведения о населенных местах» 1896 р. як джерело з історії болгарського землеволодіння в Північному Приазов'ї» // Наукове сьогодні: стан та перспективи регіональних досліджень : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Мелітополь, 19 травня 2021 р.) / за ред. Л. М. Донченко, І. А. Арсененко, С. І. Пачева, Л. І. Полякової, Я. В. Попенка, Л. А. Прохорової. Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. С.72-76.
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став

призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

– 2017 р. керівництво наукової роботи студентки Твердохліб Н.Ю., яка зайняла призове (II) місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі історії:

– 2017 р. Заступник голови оргкомітету Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з географічних наук у 2016-2017 н.р (Наказ № 14 від 20.02.2017 р.)"

– 2021 р. керівництво наукової роботи студента Оліфера В.С., який зайняв призове (I) місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі історії (<https://uhsp.edu.ua/2021/04/15/pidbyto-pidsumky-ii-turu-vseukrayinskogo-konkursu-studentskyh-naukovyih-robit-zi-speczialnosti-istoriya-i->

arheologiya/);
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
2019 р. керівництво школярем Оліфером В., учнем 10 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 7, який зайняв призове III місце II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (секція краєзнавства)
2020 р. керівництво школярем Оліфером В., учнем 11 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 7, який зайняв призове II місце II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (секція краєзнавства)
2021 р. керівництво школяркою Бічук А., учениці 9 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 4, яка зайняла призове III місце II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України": (секція

						<p>всесвітньої історії) 2018 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція краєзнавства, 2019 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології. 2020 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології." 2021 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології." 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; ЧЛЕН Запорізького наукового товариства ім. Я.Новицького</p>	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012</p>	10	Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарьнавы запаветы і сучаснасць : да 95-гоодзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай</p>

канферэнцыі / рэдкал.
: А. М. Воінава (гал.
рэд.) [і інш.] ;
Гомельскі дзярж. ун-т
імя Ф. Скарыны. –
Гомель : ГДУ імя Ф.
Скарыны. – 338 с. ,
2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовый
континуум лірыки
Галины Тарасюк //
Філологія та
лінгвістыка у
сучасному світі:
матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Запоріжжя. 28– 29
серпня 2020.
Запоріжжя:
Класичний приватний
університет. 2020, 200
с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману
Галины Тарасюк
«Храм на болоті» //
Науковий вісник
міжнародного
гуманітарного
університету Серія
ФІЛОЛОГІЯ / збірник
наукових праць. Вип.
47 том 3. Видавничий
дім «Гельветика. 2021.
С. 18– 21.

2)Наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір:

1. Єгорова Ю.М.
Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття: монографія.
– Х. : Майдан, 2018. –
190 с. (Свідоцтво №
82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М.,
Копейцева Л.П.
Право інтелектуальної
власності України:
12.11.18 р. - № 82955
Методика викладання
світової літератури у
вищих навчальних
закладах : навчально-
методичний посібник
/ Л.П. Копейцева,
Ю.М. Єгорова.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2016.
348 с.

3. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М.
Пономарець Г. М.
Методичні
рекомендації до курсу
«Методика навчання
української
літератури».

Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. .Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів

лекцій/практикумів/м
егодичних
вказівок/рекомендації/
робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
• Методичні
рекомендації до курсу
«Методика навчання
української літератури
// Уклад.: Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
68 с. (Протокол НМР
МДПУ ім.
Б.Хмельницького, №
6 від 23.03.2017).
(Авторське свідоцтво
№ 82765 від 12. 11
2018).
• Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української літератури
на старшому етапі в
закладах середньої
освіти»// Уклад.: Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
46 с. (Свідоцтво №
82767 від 12. 11. 2018),
• Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
світової літератури на
старшому етапі в
закладах вищої
освіти» // Методичні
рекомендації // Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
50 с. (Протокол НМР
МДПУ ім.
Б.Хмельницького, №
6 від 23.03.2017).
(Авторське свідоцтво
№ 82766 від 12.11
2018).
• Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української і
зарубіжної літератури
на старшому етапі //
Уклад.: Ю.М. Єгорова,
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2018.
68 с.
• Методичні
рекомендації до курсу
“Історія української
літератури 70-90-х рр.
XIX ст. з курсовою
роботою.” // Уклад.:
Л.П.Копейцева,

Ю.М.Єгорова.
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2019. -
56 с.
• Методичні
рекомендації до
самостійної роботи
студентів магістратури
з курсу "Методика
вивчення української
літератури у закладах
вищої освіти." //
Уклад.:
Л.П.Копейцева,
Ю.М.Єгорова.
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2020. -
86 с

5)Захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня:
Кандидат
філологічних наук
(диплом кандидата
наук ДК № 010187
Тема дисертації:
«Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття».

6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня –

7)участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад –

8)виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних базах –

9)робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у

складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов’язку не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських

наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі зазначених
мистецьких конкурсів,
фестивалів);
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі

організаційного комітету, суддівського корпусу –

15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських

						об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018
41737	Коноваленко Тетяна Василівна	доцент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Мова і література та українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 040097, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 026660, виданий 20.01.2011	22	Методика навчання англійської мови 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Коноваленко, Т. В. (2016) Магічний реалізм в сучасній англомовній та українській літературах. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (41). С. 126-131. ISSN ISSN 2309-9771 Коноваленко, Т. В. (2016) Магічно-реалістична та химерна проза. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. (10). С. 196-202. ISSN 2412-933X Коноваленко, Т. В. (2017) Химерні риси триптиху Валерія Шевчука "Три листки за вікном". Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія" (76). pp. 316-320. ISSN ISSN 2227-1864 Коноваленко, Т. В. (2018) Вивчення потенціалу пізнавальних бар'єрів у навчанні майбутніми вчителями англійської мови. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія. Вип. 56. С. 134-138. ISSN 2415-7872 Коноваленко, Т. В. (2018) Розвиток умінь застосовувати пізнавальні бар'єри для організації дитиноцентрованого

навчання на уроках англійської мови. Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: Педагогіка, 2 (21). С. 123-128. ISSN 2219-5203

Коноваленко Т. В. (2019) Development of future teachers of English information-digital competence. Studies in Comparative Education. № 2. P. 89-99.

Коноваленко Т. В. (2020) Химерна й магічно-реалістична проза В. Дрозда та С. Рушді. Закарпатські філологічні студії. № 3 (13). С. 203-209.

Коноваленко Т. В., Максимов О. С. (2020) Модернізація методичної складової фахової підготовки вчителя в педагогічному ЗВО. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. Вип. 2, ч. 1. С. 78-86.

Konovaleiko T.V., Nadolska Y.A. (2020) Development of future foreign language teachers' information literacy and digital skills in Ukrainian context. E3S Web of Conferences. 166, 10009. Scopus, Web of Science.
<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016610009>. URL:
https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2020/26/e3sconf_icsf2020_10009/e3sconf_icsf2020_10009.html

Тарасенко Т. В., Коноваленко Т. В., Тарасенко М. Р. Роль іншомовної освіти у формуванні міжкультурної толерантності особистості. Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. 1(24) 2020. 119 с. С. 11-18.

Тарасенко Т. В., Коноваленко Т. В. Лінгвopsихологічний аспект міжкультурної комунікації. Науковий вісник

Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. 2021. № 1(26). 228 с. С. 46–53. Kopovalenko, T. V., Yivzhenko, Y. V., Demianenko, N. B., Romanushyn, I. M., & Yemelyanova, Y. S. (2021). The possibilities of using distance learning in the professional training of a future foreign language teacher. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 817-830. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1423>

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір «План міжкультурної інтеграції міста Мелітополь на 2015-2020 рр. Melitopol intercultural integration plan 2015-2020» № 69643

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: № 64863

Навчальний посібник «English lexicology/ Лексикологія англійської мови»

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: № 70089

Навчальний посібник «Міжкультурна комунікація» від 26.01.2017 р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: Навчальний посібник "Методична підготовка майбутнього вчителя до навчання англійської мови" № 93664 від 05.11.2019 р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: Наукова робота «Лінгвостилістична репрезентація містичного у романі Ренсома Пітґза «Miss Peregrine's home for peculiar children» (№ 78719 від 02.05.2018 р.).

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності» (№85327 від 05.02.2019 р.).

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві» (№ 85328 від 05.02.2019 р.).

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на підручник «English for Upper Graduates» / автори Матюха Г.В., Харченко Т.І., Коноваленко Т.В., Тарасенко Т.В., Байтерякова Н.Ю., Насалевич Т.В., Денисенко Н.В., Баранцова І.О. (№8 5253 від 04.02.2019 р.).

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови». Баранцова І.О., Коноваленко Т.В., Матюха Г.В., Гармаш О.Л., Байтерякова Н.Ю., Авраменко К.В., Мілько Н.Є., Денисенко Н.В., Рябуха Т.В., Гостищева Н.О., Гурова Т.Ю., Харченко Т.І., Зіненко Н.В., Котлярова В.Ю., Ткач М.В., Надольська Ю.А., Куликова Л.А., Камишова Т.М., Насалевич Т.В., Гуров С.Ю., Акулова Н.Ю., Тарасенко Т.В. (№ 102780 від 23.02.2021 р.).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не

менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів з теоретичного курсу з курсу «Лінгвокраїнознавство» / Укладачі: Т.В. Тарасенко, Л. А. Куликова, Т. В. Коноваленко, Т.Ю. Гурова. Мелітополь: МДПУ, 2016. 170 с. Підготовка майбутніх фахівців-філологів до використання сучасних освітніх технологій у професійній діяльності: колективна монографія / [авт. кол.: Т.В. Коноваленко, Н.В. Денисенко, Г.В. Матюха та ін.]. Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2017. 208 с. ISBN 978-966-2489-48-4 Новий формат теоретичної та методичної підготовки майбутніх перекладачів і учителів англійської мови до професійної діяльності у полікультурному суспільстві: колективна монографія / [авт. кол.: Коноваленко Т.В., Матюха Г.В., Баранцова І.О., Денисенко Н.В. та ін.]. Мелітополь: ТОВ «КолорПринт», 2017. 176 с. ISBN 978-966-2489-63-7 Порівняльна типологія англійської та української мов: навчальний посібник / Коноваленко Т.В., Рябуха Т.В. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 120 с. Гончарова О.А., Коноваленко Т.В. Методична підготовка майбутнього вчителя до навчання англійської мови: навчально-методичний посібник. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. 246 с. Коноваленко, Т. В. (2020) The human

realm perception in Salman Rushdie's novel "Two years, eight months and twenty-eight nights". Modern philology: promising and priority areas for scientific researches. Liha-Pres, Lviv-Toruń. С. 41-61 (Розділ колективної міжнародної монографії).
Konovalenko T.V., Goncharova O.A. (2019) Main Tendencies of the Methodological Training of the Future Teacher of English in Ukraine (Joint project of Ministry of Education and Science of Ukraine and British Council Ukraine "New Generation School Teacher"). New perspectives in English philology and teaching English: Monograph. Мелітополь : ТОВ «Колор Принт», 2019. 184 с. ISBN 978-966-2489-95-8. С. 49-65 (Розділ колективної англomовної монографії).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів з теоретичного курсу з курсу «Лінгвокраїнознавство» / Укладачі: Т.В. Тарасенко, Л. А. Куликова, Т. В. Коноваленко, Т.Ю. Гурова. Мелітополь: МДПУ, 2016. 170 с. Словник-довідник з методики викладання іноземної мови / уклад. Ю.А. Надольська, Т.В. Коноваленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь: ФО-П Однорог Т.В., 2020. – 201 с. Бевз О. П., Гембарук

А. С., Гончарова О. А.,
Заболотна О. А.,
Змієвська О. О.,
Калініна Л. В.,
Каминін І. М.,
Коноваленко Т. В.,
Романишин І. М.,
Самойлюкевич І. В.,
Таран О. М., Тучина
Н. В., Худик К. Г.
Типова програма
«Методика навчання
англійської мови».
Освітній ступінь
бакалавра. [Teaching
Resource]. Івано-
Франківськ, 2020.
Методичні
рекомендації до
оформлення курсових
і дипломних робіт на
здобуття ступенів
вищої освіти
«бакалавр» і
«магістр» для
студентів
філологічного
факультету / Уклад.:
Л.А.Куликова,
Г.В.Матюха,
Т.В.Коноваленко,
Т.В.Тарасенко –
Мелітополь: МДПУ ім.
Богдана
Хмельницького, 2021.
– 54 с.
5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
Член Спеціалізованої
Вченої ради К
18.053.01.
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
Заступник головного
редактора наукового

фахового видання категорії Б «Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка».

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

Грудень 2018 р. – експерт комісії для здійснення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Середня освіта (Українська мова і література). Середня освіта (Мова і література (англійська))» галузі знань 01 Освіта / Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Горлівському інституті іноземних мов Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Бахмут).

Експерт Нац агентства з 1 по 3 червня 2020 р.

в Кременецькій
обласній гуманітарно-
педагогічній академії
імені Тараса
Шевченка, наказ від
26.05.2020 р. № 863 -
Е
Експерт Нацагентства,
керівник експертної
групи з 9 по 11 червня
2020 р. в
Херсонському
державному
університеті, наказ від
26.05.2020 р. № 867 -
Е
Експерт Нацагентства,
керівник експертної
групи з 22 по 24
жовтня 2020 р. у
Вінницькому
державному
педагогічному
університеті імені
Михайла
Коцюбинського, наказ
від 15.10.2020 р. №
1537 - Е
Експерт Нацагентства,
керівник експертної
групи з 03 по 05
лютого 2021 р. в
Сумському
державному
педагогічному
університеті імені А.С.
Макаренка, наказ від
19.01.2021 р. № 58 – Е.
Експерт Нацагентства
з 09 по 11 березня 2021
р. в Київському
національному
університеті імені
Тараса Шевченка,
наказ від 18.02.2021 р.
№ 348 – Е.
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання “суддя
міжнародної
категорії”;
Спільний проект
Британської Ради в
Україні та
Міністерства освіти і
науки України
«Шкільний вчитель
нового покоління» -
2013-2019 рр.
Участь у проєкті
«Вивчай та розрізняй:
інфо-медійна
грамотність» Ради
міжнародних
наукових досліджень
та обмінів (IREX) за
підтримки Посольства
Сполучених Штатів
Америку та
Посольства Великої
Британії в Україні в
партнерстві з
Міністерством освіти і
науки України та
Академії української
преси в якості

координатора команди з 10 учасників від університету. Міжнародний проєкт Higher Education Teaching Excellence Programme (Британська Рада в Україні у партнерстві з Інститутом вищої освіти НАПН України, Advance HE (Велика Британія) та за підтримки Міністерства освіти і науки України і Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (автор ідеї і співавтор заявки).

З 26 липня по 21 серпня 2021 р. – участь у програмі обміну International Visitor Leadership Program Бюро у справах освіти і культури Державного департаменту США “21st Century ChangeMakers: Engaging Youth in the Battle Against Disinformation”.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

Коноваленко Т. В. Інноваційна спрямованість практичної підготовки майбутнього вчителя англійської мови. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2016. Вип. 6. 273 с. С. 247-250.

Коноваленко Т. В. Співвідношення різних типів словотвору у художньому тексті. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. праць. Мелітополь: МДПУ імені Богдана

Хмельницького, 2017.
Вип. 7. С. 47-51.
Коноваленко Т. В.,
Перебийніс І. Образ
«маленької людини» в
оповіданнях О.Генрі.
Мова. Свідомість.
Концепт: зб. наук.
праць. Мелітополь:
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2018.
Вип. 8. 157 с. С. 96-99.
Коноваленко Т. В.
Створення умов для
навчання на основі
комунікативних
завдань майбутніх
вчителів іноземної
мови. Мова.
Свідомість. Концепт:
зб. наук. праць.
Мелітополь: ФОП
Однорог Т.В., 2019.
Вип. 9. 244 с. С. 208-
213.
Коноваленко Т. В.,
Беднов О. А. (2020)
Особливості
відтворення
англійських
юридичних термінів
українською мовою.
Мова. Свідомість.
Концепт (10). С. 135-
139.
Коноваленко Т. В.,
Семікін М. О. (2020)
Історія
функціонування
аббревіації в сучасній
англійській мові.
Мова. Свідомість.
Концепт (10). С. 34-37.
Коноваленко Т.В.,
Надольська Ю.А.
Формування
інфомедійної
грамотності студентів
на заняттях із фахових
дисциплін.
Інфомедійна
грамотність -
невід'ємна складова
навчального процесу
закладу вищої освіти.
К., 2021. С. 187-194.
ISSN 978-617-7370-26-
9
Коноваленко Т.В.,
Солоненко А.М. Вплив
проекту «Вивчай та
розрізняй: інфо-
медійна грамотність»
на модернізацію
змісту освітньої
діяльності
університету.
Інфомедійна
грамотність -
невід'ємна складова
навчального процесу
закладу вищої освіти.
К., 2021. С. 195-201.
ISSN 978-617-7370-26-
9
Коноваленко Т.В.
Прогресивні поради
для гарного
відпочинку.
Прогресивні. 2021.
URL:

<https://progresylni.org/blogs/prelax>
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
Методика навчання англійської мови
Порівняльна типологія англійської та української мов
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво

студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Призові місця на II етапі Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів: Вороніна В. (2016 р.), Ромашенко В. (2016 р.) Аксютюнок О. (2016 р.).

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних

						<p>підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Об'єднання для вчителів англійської мови IATEFL (2016-2018)</p> <p>Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови "ТІСОЛ-Україна"»</p> <p>Член Української асоціації дослідників освіти</p> <p>Член APREI (Української асоціації викладачів та дослідників Європейської інтеграції)</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та</p>	10	<p>Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Мова романів Р. Іванчука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейсько</p>

мова і література (англійська),
Диплом магістра,
Мелітопольський державний педагогічний університет,
рік закінчення: 2009,
спеціальність: 010103
Педагогіка і методика середньої освіти.
Українська мова і література,
Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012

му контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145.

2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф.,

3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарывавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. , 2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовий континуум лірики Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістыка у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української

масової літератури
60–90-х рр. ХХ
століття: монографія.
– Х. : Майдан, 2018. –
190 с. (Свідоцтво №
82767 від 12.11.18 р.)
2. Єгорова Ю.М.,
Копейцева Л.П.
Право інтелектуальної
власності України:
12.11.18 р. - № 82955
Методика викладання
світової літератури у
вищих навчальних
закладах : навчально-
методичний посібник
/ Л.П. Копейцева,
Ю.М. Єгорова.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2016.
348 с.
3. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М.
Пономарець Г. М.
Методичні
рекомендації до курсу
«Методика навчання
української
літератури».
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
68 с. (Свідоцтво №
82765 від 12. 11 2018).
4. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М. ,
Пономарець Г. М.
Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
світової літератури на
старшому етапі в
закладах вищої
освіти». Мелітополь :
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2017.
50 с. (Свідоцтво №
82766 від 12.11 2018).
5. Копейцева Л.П. ,
Єгорова Ю.М. ,
Пономарець Г. М.
.Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української літератури
на старшому етапі в
закладах середньої
освіти». Мелітополь. :
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2017.
46 с. (Свідоцтво №
82767 від 12. 11. 2018)
3)Наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):
1. Єгорова Ю.М.
Творчість Радія
Полонського у
контексті української

масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М.

Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
50 с. (Протокол НМР
МДПУ ім.
Б.Хмельницького, №
6 від 23.03.2017).
(Авторське свідоцтво
№ 82766 від 12.11
2018).

- Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української і
зарубіжної літератури
на старшому етапі //
Уклад.: Ю.М. Єгорова,
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2018.
68 с.
- Методичні
рекомендації до курсу
“Історія української
літератури 70-90-х рр.
XIX ст. з курсовою
роботою.” // Уклад.:
Л.П.Копейцева,
Ю.М.Єгорова.
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2019. -
56 с.
- Методичні
рекомендації до
самостійної роботи
студентів магістратури
з курсу “Методика
вивчення української
літератури у закладах
вищої освіти.” //
Уклад.:
Л.П.Копейцева,
Ю.М.Єгорова.
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2020. -
86 с

5)Захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня:
Кандидат
філологічних наук
(диплом кандидата
наук ДК № 010187
Тема дисертації:
«Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття».

б) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня –

7)участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад –

8)виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового

керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах

–
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –
12) наявність

апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій – 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік – 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі

журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і

						<p>безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018</p>	
53325	Лебедев Володимир Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Факультет інформатики, математики та економіки	<p>Диплом кандидата наук ДК 027884, виданий 09.03.2005, Атестат доцента 12ДЦ 016806, виданий 19.04.2007</p>	28	Інформаційно-комунікаційні технології	<p>1) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України: 1. Найдиш А. В., Лебедев В.О., Кучеренко, В.В. та Юрченко В.В. Огляд комплексних хмарових систем для геометричного моделювання об'єктів та управління життєвим циклом виробів. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. пр. XIX Міжнар. наук.-практ. конф., 06-09.06.2017 р. (8). с. 105-109. 2. Найдиш А.В., Спирінцев Д.В., Балюба І.Г., Лебедев В.О. Особенности определения точек самопересечения в дискретном моделировании. Збірник наукових праць МДПУ ім. Б. Хмельницького «Сучасні проблеми моделювання» – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. Вип. 10. С. 139-144. 3. Еремеев В.С.,</p>

Лебедєв В.О.
Побудова поверхні,
що визначає напруги
в підземних спорудах
циліндрової форми
під дією ґрунтових
вод. Сучасні проблеми
моделювання: наукове
фахове видання /
МДПУ ім. Б.
Хмельницького.
Мелітополь, 2018.
Вип.11. С.48-53.
4. Найдиш А.В.,
Верещага В.М.,
Адоньєв Є.О., Лебедєв
В.О. Композиційний
метод геометричного
моделювання: основні
визначення.
Прикладна геометрія
та інженерна графіка:
міжвід. наук.-техн.
збірник / КНУБА. К.,
2019. Вип. 95. С.160-
164.
5. Павленко О.М.,
Найдиш А.В., Лебедєв
В.О., Дубініна О.В.
Застосування методів
цифрового
моделювання рельєфу
для картографування
ерозійних земель.
Прикладна геометрія
та інженерна графіка:
міжвід. наук.-техн.
збірник / КНУБА. К.,
2019. Вип. 95. С.170-
174.
2) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника або
монографії;
Найдиш А.В., Лебедєв
В.О. Навчальний
посібник «Методи та
засоби комп'ютерних
інформаційних
технологій» МДПУ ім.
Б. Хмельницького.
Мелітополь, 2019. 119
с.
3) наукове керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
4) участь у
міжнародних
проектах, залучення
до міжнародної
експертизи, наявність
звання «суддя
міжнародної
категорії»;
5) проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою в обсязі не
менше 50 аудиторних
годин на навчальний
рік;
6) робота у складі
експертних рад з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або

галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН;

7) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включення до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; Є членом редколегії фахового збірника наукових праць «Сучасні проблеми моделювання»

8) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»: участь у журі олімпіад чи конкурсів «Мала академія наук України»;

9) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти(факультету,

інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника;

10) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад);

Є членом спеціалізованої вченої ради К 18.053.02 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.01.01 «Прикладна геометрія, інженерна графіка»

11) наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення;

12) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;

1. Найдиш А.В., Балюба І.Г., Лебедев В.О., Спірінцев Д.В. Методичні вказівки «Інформаційні технології обробки тексту» МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 27 с.

2. Найдиш А.В., Спірінцев Д.В., Лебедев В.О., Літвінов А.І. Методичні вказівки «Інформаційні технології роботи з рисунками». МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 24 с.

3. Найдиш А.В., Подкоритов А.М., Спірінцев Д.В., Лебедев В.О. Методичні вказівки «Інформаційні технології обробки формул тексту» МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 22 с.

4. Найдиш А.В., Пахаренко В.О.,

Спірінцев Д.В.,
Лебедев В.О.
Методичні вказівки
«Інформаційні
технології обробки
текстових таблиць».
МДПУ ім. Б.
Хмельницького. –
Мелітополь, 2018. 19
с. керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету/журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим
гуртком/проблемною
групо; керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів;
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонатах України;
виконання обов`язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов`язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі
організаційного
комітету, суддівського
корпусу;
Волошина Г.С. , III
місце на
Всеукраїнському
конкурсі студентських

						робіт 2015/2016 н.р. з галузі науки «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка» Ситнік Я.Є, II місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт 2018/2019 н.р. зі спеціалізацій «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика»	
66977	Єрмак Юлія Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет інформатики, математики та економіки	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010107 Практична психологія. Мова та література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 000009</p> <p>Управління навчальним закладом, Диплом кандидата наук ДК 027125, виданий 26.02.2015, Атестація доцента АД 004890, виданий 02.07.2020</p>	12	Педагогіка з навчальною практикою	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Effects of temperature patterns on the spawning phenology and niche overlap of fish assemblages in the water bodies of the Dnipro River basin. Yermak Yliia, Olexandr Zhukov, Dmytro Bondarev Marina Fedushko. Ecologica Montenegrina 22: 177-203 (2019) The journal is available online. 177-203 Web of Science. ISSN 2336-9744 online: ISSN 2337-0173</p> <p>2. Batareina I, Bielchev P., Korobchenko A., Yermak Y. Moral Education of primary school in Ukraine (The second half of XX – the beginning of XXI century) AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research Double-Blind Peer-Reviewed Volume 11, Issue 2, Special Issue XXI, 2021 The Authors (August, 2021). 240 p., P.175-180. Web of Science https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110221/PDF/110221.pdf</p> <p>3. Єрмак Ю.І. Формування професійної мобільності вчителів як актуальна проблема сьогодення / Ю.І.Єрмак// Збірник наукових праць «Педагогічні науки» Херсонського державного університету. – Випуск LXXIX. – Том 3. Видавничий дім «Гельветика». –</p>

Херсон. – 2017. – 245 с. (С.130-134). Фахове видання.

4. Єрмак Ю.І. Професійний розвиток викладачів в умовах неперервної педагогічної освіти / Ю.І.Єрмак // «Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка». 1(20) 2018. С.218-223. Фахове видання.

5. Єрмак Ю.І. Організація педагогічної взаємодії класного керівника з батьками учнів підлітків / Ю.І.Єрмак // Збірник наукових праць «Педагогічні науки» Випуск LXXXIV. Т.1. Херсон 2018. С.67-71. Фахове видання.

6. Єрмак Ю.І. Формування культури науково-дослідної діяльності учнів старшої школи через написання наукових робіт в МАН / Ю.І.Єрмак , О.В.Бунчук // Науковий журнал «Інноваційна педагогіка». – Одеса: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2020. – Вип. 18. – Том 1. – С. 171–175., Україна Фахове видання.

7. Єрмак Ю.І. Організація науково-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти / Ю.І., М.М.Головкова // Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2021. № 1(37) . Ч.ІІ. 228 с. (С.117-123). Фахове видання.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; -

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника

(включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
1. Бельчев П.В., Бельчева Т.Ф., Єрмак Ю.І., Коробченко А.А. Виробнича (педагогічна) практика здобувачів третього рівня вищої освіти: Навчальний посібник Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2021. 150 с. (6,8 д.а.).
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; -
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; -
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; -
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
1. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Бугакової О.В. якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.
2. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Горбачової І.І. захист якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у

							Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди. 3. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Кіриченко С.В. захист якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди. 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); - 10) участь у
--	--	--	--	--	--	--	---

міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; -

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); -

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; -

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; -

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів

(для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; - 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук

						України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); - 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних об’єднаннях; Член-кореспондент Всеукраїнської громадської організації Українська Академія Акмеологічних Наук.	
48489	Каткова Тетяна Анатоліївна	старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 040301 Практична	10	Психологія	1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Каткова Т.А. Діалектика та динаміка ціннісного самовизначення студентів-психологів у процесі професійної підготовки. Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного

психологія,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет,
рік закінчення:
2009,
спеціальність:
040301
Практична
психологія

університету імені
К.Д. Ушинського.
Серія «Психологія». –
Випуск СХХІІІ (6),
Одеса, 2014. – С. 66-
70. ISSN 2311-8466
Online ISSN 2311-8466
Print Web of Science.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3476>
2. Каткова Т.А.
Дослідження
проблеми підвищення
працездатності
особистості у
психологічному
дискурсі / Т.А.
Каткова, С.В.
Шевченко // Наука та
освіта / Науково-
практичний журнал
Південноукраїнського
національного
педагогічного
університету імені
К.Д. Ушинського.
Серія «Психологія». –
Випуск 7. – м. Одеса,
2015. – 132с. – С. 120-
125. Web of Science
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3380>
3. Каткова Т.А.
Психологічні
особливості впливу
спрямованості
особистості
старшокласника на
професійний вибір /
Т.А. Каткова,
Н.Г.Фісіна // Наука та
освіта / Науково-
практичний журнал
Південноукраїнського
національного
педагогічного
університету імені
К.Д. Ушинського.
Серія «Психологія». –
Випуск 7. – м. Одеса,
2015. – 132с. – С. 44-
49. Web of Science.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3379>
4. Osadchyi, V., Varina,
H., Falko, N., Osadcha,
K., & Katkova, T.
(2021). The
peculiarities of the
usage of AR
technologies in the
process of hardiness of
future professionals.
Paper presented at the
Journal of Physics,
1840(1)
doi:10.1088/1742-
6596/1840/1/012059
Retrieved from
www.scopus.com
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85103484663&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=862fa1e7c842d46f5950a8dda642297c&sot=b&sdt=b&sl=>

22&s=AUTHOR-NAME%28Varina+H.%29&relpos=o&citeCnt=1&searchTerm. Scopus URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11858>
5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Мельнікова С.В. Психологічні особливості прояву агресивної поведінки підлітків у процесі взаємодії з батьками / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, С.В. Мельнікова // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки». – Випуск 5, 2018. – С. 111-117 Фахове видання Index Copernicus. URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3583>
6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Мельнікова С.В. Агресивні прояви підлітків як чинник виникнення конфліктних ситуацій у родині / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, С.В. Мельнікова // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Психологія». – Вип.7. – 2018. – С.19-23. Фахове видання Index Copernicus. URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3523>
7. Каткова Т.А. Прояви синдрому емоційного вигорання у педагогів та засоби його подолання / Т.А. Каткова, С.В. Мельнікова // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 2, Т-2, 2019 рік. – Запоріжжя, 2019. – 274 с. – С. 14-18. ISSN 2663-6026 (Print). ISSN 2663-6034 (Online). Фахове видання. Index Copernicus. URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4313>
8. Каткова Т.А. Арт-терапія як засіб розвитку творчого потенціалу підлітків / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 2, Т-2, 2019 рік. –

Запоріжжя, 2019. – 274 с. – С. 19-23. ISSN 2663-6026 (Print). ISSN 2663-6034 (Online). Фахове видання. Index Copernicus. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/43129>. Каткова Т.А.

Розвиток професійно-особистісної зрілості майбутнього психолога в процесі виробничої практики / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва // Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. – 2019. – Том. XI: Психологія особистості. Психологічна допомога особистості. – Випуск 20. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2019 – 364 с. – С. 75-89. ISSN 2072-4772. Фахове видання. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/793110>. Каткова Т.А.

Вплив соціальних стереотипів молоді на професійний вибір / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 5/2019. Т-1, 2019 рік. – Запоріжжя, 2019. – 274 с. – С. 100-104. ISSN 2663-6026 (Print). ISSN 2663-6034 (Online). Фахове видання. Index Copernicus. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/855611>. Каткова Т.А.

Емоційна сфера молодших школярів, які навчаються за різними програмами початкової школи / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, А.С. Чиркова, Д.А. Приступа // Науковий журнал «Психологічний часопис» PSYCHOLOGICAL JOURNAL. – Vol 6 No 5 (2020). – 2020. – P. 249-255. – <https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ. Фахове видання, категорія Б. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/961212>. Каткова Т.А. Вплив особистісних

особливостей торгових агентів на виникнення синдрому професійного вигорання. Influence of personal characteristics of sales agents on the occurrence of professional burnout syndrome / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // Науковий журнал з соціології та психології «Габітус», – Випуск 20, 2020 рік. – Одеса, Видавничий дім «Гелветика» 2020. – 292 с. – С. 188-192. На підставі Наказу МОН України від 17.03.2020 № 409 журнал включено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України зі спеціальностей 053 – Психологія, 054 – Соціологія. ISSN (Print): 2663-5208 ISSN (Online): 2663-5216. Фахове видання. категорія Б. Index Copernicus. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/115342>) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Каткова Т.А. Міжнародний патент The textbook «School of real life: step towards a profession» / Katkova T., Varina H., Tsarkova O. // Certificate ID: 130014847, Time & Date of Publication: 06/05/2018 20:35:18

2. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В. «Школа реального життя: крок до професії» / Навчально-методичний посібник / Т.А. Каткова., Г.Б. Варіна, О.В. Царькова – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. – 2018. – 84 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 63410 від

04.01.2016 року.
3. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М. Навчально-методичний посібник з підготовки та проведення олімпіади за фахом «Практична психологія» / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, Н.М. Фалько // Мелітополь: Видавничий будинок ММД, 2016. – 52 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 63418 від 04.01.2016 року.

4. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Царькова О.В., Шевченко С.В. Письмовий твір «Інформаційний пакет сертифікатної освітньої програми «Сучасні практико-орієнтовані технології в психології» / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, Н.М. Фалько, О.В. Царькова, С.В. Шевченко // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 80527 від 25.07.2018 року

5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Царькова О.В., Денисов І.Г. «Письмовий твір «Інформаційний пакет сертифікатної освітньої програми «Розвиток саногенного потенціалу особистості: стресостійкість та тайм-менеджмент»» // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81449 від 12.09.2018 року.

6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Денисов І.Г. Навчально-методичний посібник «Вибір професії – шлях до успіху» – 158 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №88675 від 20.05.2019 року

7. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна –

60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.
8. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.
9. Каткова Т.А., Фалько Н.М., Денисов І.Г. Письмовий твір «Концепція освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького освіти послуги з підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 053 Психологія, спеціалізацією Сучасні інноваційні технології галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки» / Укл. Т.А. Каткова, Н.М. Фалько, І.Г. Денисов. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 25 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №87775 від 15.04.2019 року.
10. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Шевченко С.В., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О., Денисов І.Г., Гузь Н.В. «Методичні рекомендації до підготовки і захисту кваліфікаційних наукових робіт з психології: навчально-методичний посібник» /Укл. Н.М. Фалько, Г.Б. Варіна, Т.А. Каткова, С.В. Шевченко, О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, І.Г. Денисов, Н.В. Гузь. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2020. – 124 с. // Свідоцтво про реєстрацію

авторського права на твір № 98015 від 11.06.2020 року.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Навчальні посібники:
1. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В. Навчально-методичний посібник «Шлях до успіху: сучасні технології профорієнтаційної роботи» / Укл. Варіна Г.Б., Царькова О.В., Каткова Т.А. - Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. – 100 с.
2. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Денисов І.Г. Навчально-методичний посібник «Вибір професії – шлях до успіху» – 158 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №88675 від 20.05.2019 року.
3. Каткова Т.А., Фалько Н.М., Денисов І.Г. Письмовий твір «Концепція освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького освітньої послуги з підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 053 Психологія, спеціалізацією Сучасні інноваційні технології галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки» / Укл. Т.А. Каткова, Н.М. Фалько, І.Г. Денисов. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 25 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на

твір №87775 від 15.04.2019 року.

4. Навчально-методичний посібник «Вступ до спеціальності (психологія): Практикум» 2 вид., допов. і переробл. / Укладачі Г.Б. Варіна, Л.М. Кобильнік, Т.А. Каткова, Н.М. Фалько. – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020. – 279 с.

5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.

6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна – 60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.

7. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Шевченко С.В., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О., Денисов І.Г., Гузь Н.В. Методичні рекомендації до підготовки і захисту кваліфікаційних наукових робіт з психології: навчально-методичний посібник» /Укл. Н.М. Фалько, Г.Б. Варіна, Т.А. Каткова, С.В. Шевченко, О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, І.Г. Денисов, Н.В. Гузь. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2020. – 124 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 98015 від 11.06.2020 року. Монографія:

– Каткова Т.А.
Психічне здоров'я як
фактор професійного
зростання
студентської молоді /
Т.А. Каткова, О.В.
Царькова // Сучасні
здоров'язбережувальні
і технології : розділ
монографії / за
загальною редакцією
проф. Ю.Д. Бойчука
колективна
монографія. – Харків :
ХНПУ ім. Г.С.
Сковороди, 2018. –
704 с. – С. 498-504.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/cgi/users/home?screen=Items>

– Каткова Т.А.
Профілактика
емоційного вигорання
працівників
ризиконебезпечних
професій / Т.А.
Каткова, С.В.
Шевченко //
Інноваційні технології
розвитку
психологічних
ресурсів особистості :
колективна
монографія / відпов.
ред. Н.І. Тавровецька.
– Херсон :
Херсонський
державний
університет. Вид-во
ФОП Вищемирський
В.С., 2019. – 354 с. – С.
258-267.
Розділ монографії
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3972>

– Каткова Т.А. Форми
та методи ефективної
реалізації державної
підтримки дітей з
обмеженими
можливостями в
Україні / Т.А. Каткова,
О.В. Царькова //
Концептуалізація
системи сімейно-
орієнтованого
психолого-
педагогічного
супроводу родини, яка
виховує дитину з
особливими
потребами :
колективна
монографія / О.В.
Царькова, О.О.
Прокоф'єва, Г.Б.
Варіна та ін.; за заг.
ред. докт. психол.
наук О.В. Царькової. –
Мелітополь : Люкс,
2019. – 468 с. – С. 154-
166.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8370>

– Каткова Т.А.
Психолого-
педагогічна корекція
затримки психічного

розвитку дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Т.А. Каткова // Концептуалізація системи сімейно-орієнтованого психолого-педагогічного супроводу родини, яка виховує дитину з особливими потребами : колективна монографія / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Г.Б. Варіна та ін.; за заг. ред.. докт. психол. наук О.В. Царькової. – Мелітополь : Люкс, 2019. – 468 с. – С. 192-204.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8557>
– Каткова Т.А. Роль ігротерапії в психологічній реабілітації дітей з вадами психофізичного розвитку / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, О.А. Прокоф'єва // Психологічні ресурси особистості в умовах сучасних викликів : колективна монографія з психології / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, О.А. Прокоф'єва та ін. – Польське академічне видавництво Вищої школи управління і адміністрації в Ополі <https://www.wszia.opole.pl/>, 2020. – 234 с. – С. 120-128.
Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9611>
– Каткова Т.А.
Феномен посттравматичного стресового розладу у дітей молодшого шкільного віку / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // The psychological health of the personality and society: the challenges of today. Monograph колективна монографія. / Eds. Małgorzata Turbiarz & Hanna Varina. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2020.
<https://www.wszia.opole.pl/>
<https://www.wszia.opole.pl/strefa-studenta/ebooki/>,

2020. – С. 119-126.
Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11321>.
– Каткова Т.А.
Можливості психотерапії депресивного компоненту у загальній картині посттравматичного стресового розладу / Tttiana Katkova, Yevgen Oprya, Olha Kovalova O.I. Титаренко // The role of technology in the socio-economic development of the post-quarantine world. Monograph. Edited by Magdalena Gawron-Łapuszek, Andrii Karpenko. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology Monograph 42 – колективна монографія., 2020; ISBN 978-83-957298-5-0; pp. 467, illus., tabs., bibls. – С. 372-381. Editorial compilation Publishing House of Katowice School of Technology. ПОЛЬША. Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11835>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Денисов І.Г.
Навчально-методичний посібник «Вибір професії – шлях до успіху» – 158 с. // Свідectво про реєстрацію авторського права на твір №88675 від 20.05.2019 року.
2. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В.

Навчально-методичний посібник «Шлях до успіху: сучасні технології профорієнтаційної роботи» /Укл. Варіна Г.Б., Царькова О.В., Каткова Т.А. - Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. – 100 с.

3. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна – 60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.

4. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.

5. Каткова Т.А., Фалько Н.М., Денисов І.Г. Письмовий твір «Концепція освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького освітньої послуги з підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 053 Психологія, спеціалізацією Сучасні інноваційні технології галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки» / Укл. Т.А. Каткова, Н.М. Фалько, І.Г. Денисов. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 25 с. // Свідоцтво про реєстрацію

авторського права на твір №87775 від 15.04.2019 року.
6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Шевченко С.В., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О., Денисов І.Г., Гузь Н.В. Методичні рекомендації до підготовки і захисту кваліфікаційних наукових робіт з психології: навчально-методичний посібник» /Укл. Н.М. Фалько, Г.Б. Варіна, Т.А. Каткова, С.В. Шевченко, О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, І.Г. Денисов, Н.В. Гузь. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2020. – 124 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 98015 від 11.06.2020 року.
7. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Кобильнік Л.М., Фалько Н.М. Навчально-методичний посібник «Вступ до спеціальності (психологія): Практикум» 2 вид., допов. і переробл. / Укладачі Г.Б. Варіна, Л.М. Кобильнік, Т.А. Каткова, Н.М. Фалько. – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020. – 279 с.
8. Електронні курси з освітніх компонентів (сайт дистанційної освіти): «Психологія», «Педагогічна психологія», «Психологія сім'ї», «Психологічна служба з курсовою роботою», «Психологія профорієнтаційної роботи», «Психологія кар'єри».
9. Силабуси та робочі програми з курсів: «Психологія», «Педагогічна психологія», «Психологія сім'ї», «Психологічна служба з курсовою роботою», «Психологія профорієнтаційної роботи», «Психологія кар'єри».
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
6) наукове

керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або

освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;

1. Учасник Міжнародного проєкту «Сучасні європейські технології психолого-педагогічного супроводу особистості» (посвідка № ЛАБ2021112 від 30.04.2021)

2. Учасник профорієнтаційного проєкту «Жива Бібліотека», який проводиться у школах міста в межах реалізації проєкту «PROFУспіх: стратегія професійного вибору» під патронатом Британської ради в Україні

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

– Наукове консультування ГО «Альянс нових мелітопольців» з 2016 року з питань організації психологічного супроводу родин переселенців, які знаходяться в складних життєвих обставинах (2016-2021, довідка ГО «АЛЬЯНС НОВИХ МЕЛІТОПОЛЬЦІВ»).

– Керівник напрямку 053 Психологія, член оргкомітету проведення інтерактивного профорієнтаційного заходу «Жива Бібліотека» для учнів 10-х класів шкіл міста в межах реалізації проєкту «ProfУСПІХ: стратегія професійного вибору», який проходить під патронатом Британської ради в Україні з 2015 р. (Наказ № 724 від 26.10. 2015 р. Управління освіти Мелітопольської міської ради Запорізької області).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних,

та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів,

фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

– Підготовка здобувача вищої освіти IV курсу П'ятиницької Ж.С. до участі у II турі Всеукраїнського конкурсу наукових студентських робіт у галузі «Педагогічна та вікова психологія». 2019 р.

Публікації:

1. Фісіна Н.Г.
– Каткова Т.А., Фісіна Н.Г. Психологічні особливості впливу спрямованості особистості старшокласника на професійний вибір / Т.А. Каткова, Н.Г. Фісіна // Наука та освіта / Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. Серія «Психологія». – Випуск 7. – Одеса, 2015. – 132с. – С. 44-49. Web of Science.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3379>

2. Данилевська С.А.
– Каткова Т.А., Данилевська С.А. Особливості дослідження рівня сформованості духовної культури молоді / Т.А. Каткова, С.А. Данилевська // «Актуальні проблеми теоретичної та консультативної психології», 2015. – Київ (Україна), –

C.111-117. Фахове видання.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3469>
3. Ілляшенко О.М.
– Каткова Т.А., Ілляшенко О.М.
Психологічні особливості гендерно-рольової поведінки чоловіків та жінок з різними типами ставлення до сім'ї / Т.А. Каткова, О. Ілляшенко // Вісник Одеського національного університету. Психологія – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. – – Том 21. – Вип. 4(42). 2016. – Одеса: Астропрінт, 2016. – 232 с. – С. 74-82. Фахове видання.
<http://orcid.org/0000-0002-3576-0160>.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3373>
4. Любомський І.О.
– Каткова Т.А., Любомський І.О.
Особливості розвитку емоційної стійкості студентів у процесі навчання у вищому навчальному закладі / Т.А. Каткова, І.О. Любомський // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 1 2017 рік. – Запоріжжя, 2017. – 86 с. – С. 53-57. Фахове видання. ISSN 1813-3405. Index Copernicus.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3488>
5. Фисина Н.Г.
– Каткова Т.А., Фисина Н.Г. Психологічний супровід батьків дітей з особливими потребами / Т.А. Каткова, Н.Г. Фисина // «Научный прогресс на рубеже, тысячелетий – 2015», 2015, – Publishing House «Education and Science» s.r.o. (Чехия, Прага), – С.33-35. Закордонна публікація.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3629>
6. Приступа Д.А.
– Каткова Т.А., Прокоф'єва О.О., Чиркова А.С., Приступа Д.А.. Емоційна сфера

молодших школярів, які навчаються за різними програмами початкової школи / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, А.С. Чиркова, Д.А. Приступа // Науковий журнал «Психологічний часопис» PSYCHOLOGICAL JOURNAL. – Vol 6 No 5 (2020). – 2020. – P. 249-255. - <https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ. Фахове видання, категорія Б.
URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9612>

7. Чиркова А.С. – Каткова Т.А., Прокоф'єва О.О., Чиркова А.С., Приступа Д.А.. Емоційна сфера молодших школярів, які навчаються за різними програмами початкової школи / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, А.С. Чиркова, Д.А. Приступа // Науковий журнал «Психологічний часопис» PSYCHOLOGICAL JOURNAL. – Vol 6 No 5 (2020). – 2020. – P. 249-255. - <https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ. Фахове видання, категорія Б.
URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9612>

8. Камжиян О.А. – Каткова Т.А., Камжиян О.А. Особливості психологічної стійкості особистості / Т.А. Каткова, О.А. Камжиян // Тенденції розвитку психології та педагогіки : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 листопада 2019 року). Київ ; ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. – Ч. 3. – 116 с. – С. 15-19.
URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8033>

9. Овсяніков Д.І. – Каткова Т.А., Овсяніков Д.І. Психологічні особливості мотивів професійного вибору здобувачів вищої освіти / Т.А. Каткова, Д.І. Овсяніков //

Тенденції розвитку психології та педагогіки : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 листопада 2019 року). Київ ; ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. – Ч. 3. – 116 с. – С. 108-111.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8024>
10. Моцевий В.М.
– Каткова Т.А., Моцевий В.М. Темперамент та його дослідження у психологічній науці / Т.А. Каткова, В.М. Моцевий // Тенденції розвитку психології та педагогіки : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 листопада 2019 року). Київ ; ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. – Ч. 3. – 116 с. – С. 19-23.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8034>
11. Майсак М.О.
– Каткова Т.А., Майсак М.О. Особливості розвитку спілкування дітей дошкільного віку з однолітками / Т.А. Каткова, М.О. Майсак // Тенденції розвитку психології та педагогіки : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 листопада 2019 року). Київ ; ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. – Ч. 3. – 116 с. – С. 87-90.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8035>
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III

етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
- Керівництво науково-дослідницькою роботою учениці 10-го класу ліцею №9 ММР ЗО Колос Тетяни Сергіївни до участі у Всеукраїнського конкурсу наукових робіт МАН у відділенні «Хімія та біологія», секції «Психологія». Тема: «Психологічні особливості діагностики сімейних цінностей у старшокласників» та отримала ІІІ місце у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт МАН. (Наказ № 167 від 12.03.2020 р. Запорізької обласної державної адміністрації, Департаменту освіти і науки. Про результати проведення ІІ (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2019\2020 н.р.

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил

						<p>країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; – Каткова Т.А. – член Всеукраїнської громадської організації «Арт-терапевтична асоціація» (ID: АТА219); – Каткова Т.А. – член громадської спілки «Національна психологічна асоціація» (Посвідчення про членство) – https://пра-ua.org/reystri-psihologiv/ – Каткова Т.А. – член громадської організації «Українська асоціація сімейних психологів» (сертифікат № КР-О-03, протокол №8 від 27.09.2021).</p>	
140419	Гапєєва Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 002713, виданий 22.12.2011, Атестація доцента 12ДЦ 040553, виданий 22.12.2014</p>	12	Вступ до фаху	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; □ Коваль О. В., Гапєєва І. М. Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського / МОВА: науково-теоретичний часопис з мовознавства. – Вип. 25. – Одеса : АСТРОПРИНТ, 2016. С. 68-71. □ Гапєєва І. М. Мовна картина соціуму та її гендерні складові / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018, Вип. 8. С. 53-56. □ Гапєєва І. М., Коваль О. В. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій) / Science and Education a New Dimension.</p>

Philology, VI(46), Issue: 159. Budapest, Balogvár. 2018. С. 21-24.

□ Гапеєва І. М. Жіночі стереотипи в українських пареміях. International Multidisciplinary Conference “Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland”. Wolomin, Republic of Poland, 19-20 October 2018. Volume 4. Wolomin: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2018. С. 164-167.

□ Гапеєва І. М. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології <https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/24.176753>. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 24. Том 1. С. 61-65.

□ Гапеєва І. М., Коваль О. В., Митяй З. О. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05>. Science and Education a New Dimension. Philology <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60>, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogvár. 2019. С. 25-28.

□ Гапеєва І. М. Модель мови або метамодель у нейролінгвістичному програмуванні. Мова. Свідомість. Концепт: зб.наук.статей / відп.ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2020. Вип. 10. С. 10-15.

□ Баранцова І.О., Тарасенко Т.В., Гостищева Н.О., Рябуха Т.В., Гапеєва І.М., Фесенко Є.В., Коваль О.В. Коноваленко Т.В. Ethnogenesis and

Origin of Languages and Cultures.
JOURNAL OF HISTORY, CULTURE AND ART RESEARCH
ISSN 2147-0626 Web of Science
 Гапєсва І.М., Сіроштан Т. В. Linguistic stereotypes and neuro-linguistic programming (Web of Science в МДПУ)
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
 Авторське свідоцтво на колективну монографію «Мова і мовний потенціал особистості в поліетнічному середовищі» №000156 (07.04.2012);
 Авторське свідоцтво на монографію «Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211 (13.08.2015);
 Авторське свідоцтво на наукову роботу «Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук: «Естетика мовотворчості поетів-шістдесятників» №91572 (13.08.2019);
 Подано на отримання авторського свідоцтва на автореферат дисертації (2019);
 Подано на отримання авторського свідоцтва на наукову статтю у співавторстві з Коваль О. В. (2019).
 Подано на отримання авторського свідоцтва на «Наукові тренінги «Теорія і методика підвищення мовно-комунікативної компетентності державного службовця» (2021).
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не

менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

Ділова українська мова: навчальний посібник / Укладачі: І. М. Гапєєва, О. В. Коваль. Мелітополь: вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. – 196 с.

Гапєєва І. М. Вербальне відображення гендерної стереотипізації дійсності / монографія «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі». Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2021. С.35–49.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтодичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

Методичні рекомендації до семінарських занять з курсу “Українська мова для академічного спілкування” / уклад. І. М. Гапєєва. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – 37 с.

Методичні рекомендації до роботи над курсом “Основи красномовства” / Уклад.: І. М. Гапєєва. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. – 38 с.

Методичні рекомендації до роботи над курсом “Соціолінгвістика” / Уклад.: І. М. Гапєєва. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана

Хмельницького, 2021.
– 30 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; -
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; -
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;-
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових

(позапланових)
заходів державного
нагляду (контролю);
 чинний
екзаменатор (з серпня
2021р. і до цього часу)
Національної комісії
зі стандартів
державної мови;
 керівник Центру
сприяння розвитку
й функціонуванню
української мови на
базі Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького (з
жовтня 2021 р.)
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання "суддя
міжнародної
категорії";
Участь в організації та
проведенні (як член
організації) на базі
університету ІХ та Х
Міжнародної наукової
конференції
«Концептуальні
проблеми
функціонування мови
в полікультурному
просторі» (2021 рік) з
понад 20 іноземними
учасниками з
Болгарії, Казахстану,
Польщі, Румунії,
Таджикистану,
Туреччини, Японії
тощо.
11) наукове
консультування
підприємств, установ,
організацій не менше
трьох років, що
здійснювалося на
підставі договору із
закладом вищої освіти
(науковою
установою);-
12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;-
13) проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою (крім
дисциплін мовної
підготовки) в обсязі не
менше 50 аудиторних
годин на навчальний
рік;-
14) керівництво

студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі зазначених
мистецьких конкурсів,
фестивалів);
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного

секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
 керівник студентського науково-практичного гуртка «Магія слова» (з лютого 2021 р.);
 підготовка студентки III курсу Касаджи С. 318-ф (I місце у Міжнародному конкурсі читців «Натхнення», 01.04.2021)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);-
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових

						<p>навчальних підрозділів закладів вищої освіти);- 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);- 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p><input type="checkbox"/> Керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови;</p> <p><input type="checkbox"/> Член робочої групи зі створення міської Програми розвитку та функціонування української мови в м.Мелітополі на 2022 рік.</p>	
12287	Коваль Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом кандидата наук ДК 048904, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 033512, виданий 25.01.2013</p>	12	Сучасні тенденції розвитку мовознавства	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М.) Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського. Науково-теоретичний часопис з мовознавства «Мова». Одеса, 2016. № 25. С. 68-72.</p> <p>2. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій). SCIENCE AND EDUCATION A NEW DIMENSION: Philology. Budapest. VI(46), Issue 159, 2018 Apr. С.21-25.</p> <p>3. Коваль О.В. (у співавторстві з Мінковою О.Ф.) Експресивний потенціал метафори як засобу вторинної номінації у творах Оксани Забужко. Мова. Свідомість.</p>

Концепт:
зб.наук.статей /
відп.ред. О.Г. Хомчак.
Мелітополь: МДПУ ім.
Б. Хмельницького,
2017. Вип.7. С.71–74
4.Коваль О.В. (у
співавторстві з
Волковою І.В.)
Експресивно-
естетичний потенціал
художніх засобів у
поетичній мові
Миколи
Вінграновського.
Знакові величини у
формуванні
лінгвального образу
світу українців:
монографія.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2017.
С.167-181.
5. Соціокультурні
чинники формування
мовної особистості
Наукові записки
Національного
університету
«Острозька академія».
Серія «Філологічна» :
збірник наукових
праць / укладачі : І. В.
Ковальчук, Л. М.
Коцюк. Острог :
Видавництво
Національного
університету
«Острозька академія»,
2016. Вип. 63. 132-135.
6. Принцип
толерантності в
комунікативному
діалозі культур /
Science and Education
a New Dimension.
Philology, VII(60),
Issue: 204. Budapest,
Balogvár. С.25-28.
2019.
7. Роль повтору в
структурно-
семантичній
організації
художнього тексту (на
матеріалі роману
Джерома Селінджера
«The Catcher in the
Rye» / ІУ
Міжнародної наукової
конференції, м.
Харків, Видавництво
ХНУ ім. В.Н.Каразіна,
стор. 61-62, 2018 р.
8. Виразально-
зображальні
можливості метафори
у художній мові Люко
Дашвар /
Всеукраїнська
науково-практична
інтернет-конференція
«Вітчизняна наука на
зламі епох: проблеми
та перспективи
розвитку», м.
Переяслав: збірник
матеріалів
конференції, 2019. №
56.

9. Функціонально-семантичні особливості фразеологічних одиниць в художньому тексті роману «Мати все» Люко Дашвар / XIУ Всеукраїнська наукова конференція студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», 2021.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Коваль О.В. авторське свідоцтво на монографію «Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211 (13.08.2015);

2. Коваль О.В. авторське свідоцтво на дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виражально-зображальних засобів української мови» № 91571 (13.08.2019);

3. Коваль О.В. авторське свідоцтво на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виражально-зображальних засобів української мови» № 91569 (13.08.2019);

4. Колективна монографія «Знакові величини у ормуванні лінгвального образу світу українців» № 73049 (21.07.2017).

5. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-

методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Навчальний посібник до навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів філологічних спеціальностей / Уклад. канд. філол. наук, доцент Коваль О.В., канд. філол. наук, доцент Гапєєва І.М. 196 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у

складі галузевої експертної ради як експерта
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти
Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН,
наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
Робота у складі експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти;
Екзаменатор (з серпня 2021р. і до цього часу)
Національної комісії зі стандартів державної мови.
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обміну (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із

зкладом вищої освіти (науковою установою);
Наукове консультування ТОВ «Ільма» м. Мелітополь з 2016 року.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів,

фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними

						<p>умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
88799	Дюжикова Тетяна Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Хіміко-біологічний факультет	<p>Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 008459, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 12ДЦ 038695, виданий 16.05.2014</p>	24	Охорона праці з безпекою життєдіяльності	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Danchenko M. On The Peculiarities Of Vitamin E Influence On The Quality Of Geese Meat / M. Danchenko, G. Ruban , V. Klimashevsky, O. Danchenko, T. Konovalenko, T. Dyuzhikova, O. Sukharenko, V. Zhukova, V.Kolyadenko, T. Gaponenko // RD International Conference „Smart Bio“ 02-04 May 2019 KAUNAS LITHUANIA ABSTRACT BOOK© Vytautas Magnus University. – 2019. – p.18. (Web of Science).</p>

2. Irina Barantsova, Natalia Milko, Nadezhda Denisenko, Tatiana Diuzhikova, Marina Tkach, Viktoria Kotlyarova, Ernest Murtaziev
Methodological Guidelines of Dialogization of Cultural and Educational Practices / Journal of the Humanities and Social Sciences (2020) 1361–5.
<https://doi.org/10.1007/s40647-019-00275-1> (Web of Science)

3. Osadchyi, V., Krashenninik, I., Spirin, O., Koniukhov, S., and Diuzhykova, T. (2020) Personalized and adaptive ICT-enhanced learning: A brief review of research from 2010 to 2019. CEUR Workshop Proceedings, 2732. c. 559-571. ISSN 1613-0073
<https://easychair.org/smart-program/ICTERI-2020/> (Scopus)

4. Troizka, T., Troizka, O., Krylova, A., Popravko, O., Dyuzhikova, T. Ecologization of ethics and ethization of ecology in the philosophical dialogue of recent history (late XX - early XXI century) // International multidisciplinary scientific geoconference SGEM 2020. STEF92 Technology Ltd., 51 "Alexander Malinov" Blvd., 1712 Sofia. Bulgaria. vol. 5.1, p.267-274.
<https://doi.org/10.5593/sgem2020/5.1/s20.03> (Scopus) (2020)

5. Troizka, T., Krylova, A., Popravko, O., Dyuzhikova, T. Vakalo B., Troizka, O., FROM A CONCEPTUAL RESTRUCTURING OF THE UNDERSTANDING OF ENVIRONMENTAL ETHICS - TO PHILOSOPHICAL REPRESENTATIONS AND ACTIONS // International multidisciplinary scientific geoconference SGEM 2020. STEF92 Technology Ltd., 51 "Alexander Malinov" Blvd., 1712 Sofia. Bulgaria. vol. 5.1, p.267-274.
<https://doi.org/10.5593/sgem2020/5.1/s20.03>

(Scopus) (2021)
Фахові:

1. Дюжикова Т.М. Навчальний сайт як засіб навчально-методичного забезпечення самостійної роботи студентів при вивченні дисципліни «Основи охорони праці» // Гуманітарний вісник : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору. – К. : Гнозис, 2016. – 596 с. – С. 103–111. (Фахове видання).
2. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Дистанційне навчання студентів педагогічних вищих навчальних закладів дисципліні «Основи охорони праці» / Науковий вісник Тернопільського національного університету. – 2016. – Вип. 748. – с. 64–73 (Фахове видання).
3. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Керівництво формуванням професійних компетентностей у майбутніх учителів хімії та біології / Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. Вип. 3. Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. (Фахове видання)
4. Дюжикова Т.М. Оцінювання якості знань студентів під час вивчення дисципліни «Основи охорони праці» в умовах дистанційного навчання / Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. Вип. . Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т (прийнято до друку, вересень 2021)

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

3) наявність виданого підручника чи навчального

посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з органічного синтезу для студентів магістратури спеціальності 102 «Хімія» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016р. – 39 с. (Рекомендовано НМР МДПУ, протокол №1 від 29 серпня 2016р.)
2. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Практикум для проведення лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Хімія перехідних елементів» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017р. – 39 с. (Рекомендовано НМР МДПУ, протокол №2 від 18 жовтня 2017р.)
3. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Охорона праці в галузі освіти» для студентів спеціальностей «Середня освіта» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019р. – 42с. Рекомендовано НМР МДПУ (протокол №3 від 16 листопада 2019

р.)
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
Офіційний опонент дисертації Бабкової О.О. «Формування готовності вчителів природничих спеціальностей у післядипломній освіті до оцінювальної діяльності» за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти у спеціалізованій вченій раді К 17.051.09 «Запорізький національний університет» (2017р.)
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Керівник наукової теми кафедри: «Біохімічний та фізико-хімічний моніторинг стану біологічних та технологічних систем»
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або

міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі

організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського

корпусу;
Робота у складі, організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади. У 2017, 2018 та 2019 році – членкиня оргкомітету студентської Всеукраїнської олімпіади з біології.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових

						<p>навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>1. Член методичного об'єднання вчителів хімії відділу освіти Великоновоселківсько ї РДА Донецької області (посвідчення №23 від 12.10.2019р.);</p> <p>У складі науково-методичної ради методичного центру управління освіти, молоді та спорту Волновахської територіальної громади Донецької області (наказ №214 від 30.08.2021р.)</p>	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана</p>	7	Основи теорії літератури	<p>1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.</p> <p>2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.</p> <p>3) наявність виданих</p>

Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія

навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.

2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади

(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу
5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана

						<p>Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громандської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>
68429	Митяй Зоя Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Приватне акціонерне товариство "Приватний вищий навчальний заклад "Запорізький інститут економіки та інформаційних технологій", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.05010201 комп'ютерні системи та мережі, Диплом кандидата наук ДК 013220, виданий 13.02.2002, Атестат доцента 02ДЦ 012219, виданий 20.04.2006</p>	28	<p>Сучасна українська літературна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Митяй З.О. Особливості семантичної структури дієслів-зоофонів (у співавторстві з Бабаковою О.В.) / Південний архів : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2017. Вип. LXVI (66) С. 198–201. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4180/ 2. Митяй З.О. Комунікативний підхід щодо вивчення рідної мови / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. Мелітополь, № 3.</p>

Вип. XX, 2018. С.111–118.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4182/1/409567.pdf>

3. Митяй З.О. Текстотвірні можливості номінативних речень в українській мові / Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика» № 34, том 2, 2018. С. 98-103.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4178/>

4. Митяй З.О. Лінгвістичний статус категорії інтенсивності в сучасній українській мові / Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. 2018. С. 112-117.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4179/>

5. Митяй З.О. Досвід реалізації компетентнісного й особистісно-орієнтованого підходу до викладання синтаксису (у співавторстві з Єрмоленко С.І.) / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. Випуск XXII. Мелітополь, 2019. С. 106-111.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8741/>

6. Митяй З.О. (у співавторстві з Денисенко Н.В.) Лексико-граматичні засоби вираження категорії градуальності в сучасній українській мові / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. Вип. 49. Том 1. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 136-140.

7. Z. Mytiai (у співавторстві з I. Mytiai, A. Matsyura, K. Jankowski) Mathematical interpretation of avian egg shapes / *Ecologica Montenegrina*. 38: 67-78 (2020)
This journal is available online at:
www.biotaxa.org/em
<http://dx.doi.org/10.37>

828/ет.2020.38.9
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;-
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
- Митяй З.О.
Співвідношення функційних особливостей дериваційних морфем із компонентами семантичної структури речення / Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців: монографія.
Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. 112–166 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2927/>
- Митяй З.О. Уроки фонетики в Новій українській школі на засадах компетентісного й особистісно-орієнтованого підходу до навчання / Педагогічна інноватика: досвід та перспективи Нової української школи: колективна монографія. МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. С. 222-233.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/10364/>
- Митяй З.О.
Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі / Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. 204 с. (С. 84- 110).
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / уклад. О.В. Бабакова, З.О. Митяй, О.Г.Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 151с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3377/1/> - Митяй З.О. (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) Вступ до філології: навчальний посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 94 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8189/> - Митяй З.О. Основи ораторського мистецтва: навчальний посібник (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) / Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, 2020. 54 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8430>

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального

виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Відповідальний виконавець ініціативної наукової теми кафедри: «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі/ Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі» 2018-2020 рр.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної

категорії”;
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету щорічної Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призерам або лауреатам Міжнародних, Всеукраїнських

мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

У 2018 р. підготувала студентку I курсу філологічного факультету 318-ф групи Струць Марію до участі в Міжнародному конкурсі з української мови імені П. Яцика. На першому етапі вона посіла I місце, була учасником II туру обласного етапу, де посіла III місце. Підготувала студентку II курсу 317-ф групи філологічного

						факультету Качмар Вікторію, яка стала переможницею I туру олімпіади, взяла участь у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади (квітень 2019 р., м. Київ, педагогічний університет ім. М. Драгоманова); стала переможницею I туру Конкурсу обдарованої молоді в галузі науки та взяла участь у II турі цього Конкурсу (м. Запоріжжя, 2020 р.); стала переможницею I туру Конкурсу студентських наукових робіт та взяла участь у II турі Конкурсу (НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021 р.)	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік	7	Фольклор з фольклорною практикою	1) Стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р. 2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261. 3) наявність виданих навчально-методичних

закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія

посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.

2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських

наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації

						<p>вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>	
119309	Троїцька Олена Михайлівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0502 Менеджмент, Диплом магістра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом доктора наук ДД 006746, виданий 26.06.2017, Аттестат доцента 12/ДЦ 038696, виданий 16.05.2014, Аттестат професора АП 001521, виданий</p>	10	Філософія	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Troitska T. S., Troitska O. M., Krylova A. M., Popravko O. V. Reconstruction and dialogua in the recovery of the lost paradigm «human-nature» // SGEM 2019 : All Rights Reserved by the International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM (Albena, Bulgaria, 30 June – 6 July 2019). – Sofia, 2019. – V. 19. – P. 629–635. Scopus</p> <p>2. Troizka O.M. Social Activeness of Young People /Dialogical Support in the Cultural and Educational Space // O.M. Troizka, K.S. Averina // Наука і освіта. ? 2017. – С. 5-11. – Web of science; 1.</p> <p>Троїцька О.М. Діалог і толерантність у</p>

26.02.2020

культурно-освітньому просторі вищої школи / Монографія. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2016. – 312 с.

2. Троїцька О.М. Діалог у комунікативній взаємодії: концептуальні пошуки інтеркультурності / Versus: науково-теоретичний часопис; Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б. Хмельницького. – 2016. – № 1 (7). – С. 31-35. Фахове видання

3. Троїцька О.М. Феномен діалогу в комунікативних культурно-освітніх практиках: філософська рефлексія / Актуальні проблеми філософії і соціології: науково-практичний журнал. – 2016. – № 11. – С. 114-119. Фахове видання

4. Троїцька О.М. Філософські аспекти діалогізації освіти: контекстуальний вимір становлення культурного простору / Філософські обрії: Науково-теоретичний журнал / Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України. – Вип. 34. – К., Полтава, 2015. – С. 152-159. Фахове видання

5. Troizka O.M. Social Activeness of Young People /Dialogical Support in the Cultural and Educational Space // O.M. Troizka, K.S. Averina // Наука і освіта. ? 2017 С. 5-11. – Web of science

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

Троїцька О.М. Діалог і толерантність у культурно-освітньому просторі вищої школи / Монографія. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2016. – 312 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1. Троїцька О.М. Релігійна етика у філософсько-педагогічному дискурсі : навч.-метод. посіб. / К.С. Аверіна, О.М. Троїцька, Т.С. Троїцька – Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. – Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2018. – 141 с.

2. Троїцька О.М., Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності». – Мелітополь, 2018. – 26 с.

3. Троїцька О.М., Землянський А.М. Методичні рекомендації до семінарських занять з дисципліни «Філософія історії». – Мелітополь, 2018. – 34 с.

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах Керівник наукової теми кафедри

«Культура життєвого самовизначення особистості в умовах мінливості соціокультурного простору»
#0117и006713
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
1. Релігійна етика у моделях «ідеального буття» та в культурно-освітніх консенсусних практиках (доповідь на I Всеукраїнському форумі-презентації «Етика релігій і конфесійне ціннісне розмаїття», 2018, Мелітополь)
2. Діалог у синтезі філософського і науково-освітнього дискурсів: спроба кристалізації смислу (доповідь на Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Дискурс в умовах мінливості соціокультурного простору», 2018, Мелітополь)
3. Професійна рефлексія майбутнього юриста: праксеологічний вимір (доповідь на Всеукраїнській науково-практичній конференції, Дніпро, 2018)
4. Мова як домівка буття діалогічної особистості у полікультурному світі (доповідь на міжнародній конференції «Мова у полікультурному суспільстві», Мелітополь, 2015)
5. Когнітивно-комунікативний поворот в навчанні vs традиційна освіта (доповідь на всеукраїнській конференції «Нова українська школа», 2019, м. Мелітополь)\

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського

конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у

						складі організаційного комітету, суддівського корпусу Пісоцька К., II місце Всеукраїнський конкурс студентських робіт; 2016 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) Член журі II етапу олімпіади (Мала академія наук України), секція «Філософія», м. Запоріжжя, 2019 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних об’єднаннях Член Тьюторської асоціації України
12287	Коваль Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом кандидата наук ДК 048904, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 033512, виданий 25.01.2013	12	Ділова українська мова 2) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапеевою І.М.) Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського. Науково-теоретичний часопис з мовознавства «Мова». Одеса, 2016. № 25. С. 68-72. 2. Коваль О.В. (у співавторстві з

Гапєвою І.М.
Вербальне
вiдображення
гендерних стереотипiв
(на матерiалi
українських паремiй).
SCIENCE AND
EDUCATION A NEW
DIMENSION:
Philology. Budapest.
VI(46), Issue 159, 2018
Apr. С.21-25.

3. Коваль О.В. (у
спiваторствi з
Мiнковою О.Ф.)
Експресивний
потенцiал метафори
як засобу вторинної
номiнацiї у творах
Оксани Забужко.
Мова. Свiдомiсть.
Концепт:
зб. наук. статей /
вiдп. ред. О.Г. Хомчак.
Мелiтополь: МДПУ iм.
Б. Хмельницького,
2017. Вип.7. С.71–74

4. Коваль О.В. (у
спiваторствi з
Волковою І.В.)
Експресивно-
естетичний потенцiал
художнiх засобiв у
поетичнiй мовi
Миколи
Вiнграновського.
Знаковi величини у
формуваннi
лiнгвального образу
свiту українцiв:
монографiя.
Мелiтополь: Вид-во
МДПУ iм. Богдана
Хмельницького, 2017.
С.167-181.

5. Соцiокультурнi
чинники формування
мовної особистостi
Науковi записки
Нацiонального
унiверситету
«Острозька академiя».
Серiя «Фiлологiчна» :
збiрник наукових
праць / укладачi : І. В.
Ковальчук, Л. М.
Коцюк. Острог :
Видавництво
Нацiонального
унiверситету
«Острозька академiя»,
2016. Вип. 63. 132-135.

6. Принцип
толерантностi в
комунiкативному
дiалозi культур /
Science and Education
a New Dimension.
Philology, VII(60),
Issue: 204. Budapest,
Balogyar. С.25-28.
2019.

7. Роль повтору в
структурно-
семантичнiй
органiзацiї
художнього тексту (на
матерiалi роману
Джерома Селiнджера
«The Catcher in the
Rye» / ІУ

Міжнародної наукової конференції, м. Харків, Видавництво ХНУ ім. В.Н.Каразіна, стор. 61-62, 2018 р.

8. Виразально-зображальні можливості метафори у художній мові Люко Дашвар / Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку», м. Переяслав: збірник матеріалів конференції, 2019. № 56.

9. Функціонально-семантичні особливості фразеологічних одиниць в художньому тексті роману «Мати все» Люко Дашвар / XIУ Всеукраїнська наукова конференція студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», 2021.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

6. Коваль ОВ. авторське свідоцтво на монографію «Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211 (13.08.2015);

7. Коваль О.В. авторське свідоцтво на дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виразально-зображальних засобів української мови» № 91571 (13.08.2019);

8. Коваль О.В. авторське свідоцтво на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виразально-зображальних засобів української мови» № 91569 (13.08.2019);

9. Колективна

монографія «Знакові величини у ормуванні лінгвального образу світу українців» № 73049 (21.07.2017).

10. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друктованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Навчальний посібник до навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів філологічних спеціальностей / Уклад. канд. філол. наук, доцент Коваль О.В., канд. філол. наук, доцент Гапєєва І.М. 196 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової

теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;

9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів
державної влади та
органів місцевого
самоврядування, або у
складі комісій
Державної служби
якості освіти із
здійснення планових
(позапланових)
заходів державного
нагляду (контролю);
Робота у складі
експертної ради
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти;
Екзаменатор (з
серпня 2021р. і до
цього часу)
Національної комісії
зі стандартів
державної мови.
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання “суддя
міжнародної
категорії”;
Міжнародний проєкт
«Вивчай та розрізняй:

інфомедійна грамотність», що виконується Радою міжнародних нвукових досліджень та обміня (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

Наукове консультування ТОВ «Ільма» м. Мелітополь з 2016 року.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та

проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з

						<p>базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої</p>	13	<p>Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або</p>

освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет
імені Богдана
Хмельницьког
о, рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 002718,
виданий
22.12.2011

п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 67765 на монографію "Сучасна лінгвокогнітологія: концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряни та її вираження в мові місцевих поетів". Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. – 193 с.
Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію "Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців". 2017 р.
Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 83508 на навчальний посібник «Загальне мовознавство». Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.
Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94584 на методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Мелітополь, 2019. 40 с.
Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94586 на методичні рекомендації до самостійної роботи студентів над курсом «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія». Мелітополь, 2019. 52 с.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Навч. посібник

“Загальне мовознавство”
Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.
Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії .
Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.
Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії
Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Загальне мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.
Лінгвістичний аналіз тексту
Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.
Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка
Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.
Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії,

орфографії
Навчальний посібник
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2019.
128 с.

5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
Кандидат
філологічних наук з
22 грудня 2011 року.
Дисертацію на тему
«Концептосистема
природних реалій
Нижньої
Наддніпрянщини та її
вираження в мові
місцевих поетів»
захистив 1 липня 2011
року в спеціалізованій
вченій раді К 17.051.02
Державного вищого
навчального закладу
«Запорізький
національний
університет».

6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;

7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;

8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;

9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної

комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

1. Взяв участь у Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2019 р.)

2. Взяв участь у міжнародному науковому проекті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який

зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного

						судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі). Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика (член журі);	
264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького	13	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права №

о, рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 002718,
виданий
22.12.2011

67765 на монографію
“Сучасна
лінгвокогнітологія:
концептосистема
природних реалій
Нижньої
Надніпряниці та її
вираження в мові
місцевих поетів”.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2016.
– 193 с.
Отримано свідоцтво
про реєстрацію
авторського права №
73049 на колективну
монографію “Знакові
величини у
формуванні
лінгвального образу
світу українців”. 2017
р.
Отримано свідоцтво
про реєстрацію
авторського права №
83508 на навчальний
посібник «Загальне
мовознавство».
Мелітополь. ФОП
Однорог Т. В., 2018.
133 с.
Отримано свідоцтво
про реєстрацію
авторського права №
94584 на методичні
рекомендації до курсу
«Лінгвістичний аналіз
тексту». Мелітополь,
2019. 40 с.
Отримано свідоцтво
про реєстрацію
авторського права №
94586 на методичні
рекомендації до
самостійної роботи
студентів над курсом
«Сучасна українська
літературна мова.
Фонетика. Орфоепія.
Графіка.
Орфографія».
Мелітополь, 2019. 52
с.
3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
Навч. посібник
“Загальне
мовознавство”
Мелітополь. ФОП
Однорог Т. В., 2018.
133 с.
Проблемно-
ситуативні завдання
як засіб розвитку
лінгвістичних
предметних
компетентностей з
фонетики, орфоепії,

орфографії .
Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.
Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Загальне мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.
Лінгвістичний аналіз тексту Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.
Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.
Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
Кандидат філологічних наук з 22 грудня 2011 року.
Дисертацію на тему

«Концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпрянщини та її вираження в мові місцевих поетів» захистив 1 липня 2011 року в спеціалізованій вченій раді К 17.051.02 Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-

методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1. Взяв участь у Міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інформаційна грамотність» (2019 р.)

2. Взяв участь у міжнародному науковому проєкті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов'язку не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 15) керівництво школярем, який

						<p>зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі). Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика (член журі);</p>	
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 002717, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12ДЦ 040556, виданий 22.12.2014</p>	16	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сіроштан Т. В. Назви рис характеру в українській мові XI–XIII ст. Південний архів: зб. наук. праць (Філологічні науки). № 72. Т. 1. Херсон, 2018. С. 35–38. • Сіроштан Т. В. Словотвірна структура абстрактних іменників української мови XI–XIII ст. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки (2). 2018. С. 208–217. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи назв узагальнених ознак в українській мові XI–XIII ст. Науковий

вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 33. Т. 1. Одеса, 2018. С. 62–64.

- Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактів на -ость в українській мові XI–XIII ст. Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 1. Ужгород, 2018. С. 44–47.
- Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи нульсуфіксальних абстрактів в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». № 33. С. 7–10.
- Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактних іменників на -ств(о) в українській мові XI–XIII ст. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 29 (68). № 2. 2018. С. 1–6.
- Сіроштан Т. В. Абстрактна лексика в українській мові XVIII ст. (на матеріалі приватних листів). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 2, 2019.
- Siroshstan, Tetiana, Yermolenko, Svitlana. Gender issue in the Ukrainian language teaching techniques. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 7. 2020. S. 81-92.
- Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -ок в історії української мови Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. № 13. 2020. С.165–170.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв

про реєстрацію авторського права на твір;
Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94582 від 10.12.2019р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

- Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -изн(а) в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. С. 147–155.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Основи ораторського мистецтва: навч. посібник. Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 89 с.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Вступ до філології: навч. посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.
- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів,

конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 68 с.
- Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в

бібліографічних баз;
Керівник науково-дослідної теми кафедри української мови «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі»
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для проведення акредитації освітніх програм (протокол №17 від 23 грудня 2019 року). У лютому 2021 року взяла участь в акредитації в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (Наказ про призначення експертної групи №163-Е). У жовтні 2021 року взяла участь в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи

№1639-Е).
Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах).
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету ІХ та Х Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце

							<p>на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
3 01 жовтня 2021 року – керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «Дивослово».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
Протягом 2020 – 2021 років – член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України, 23.02.2020 р. та 28.02.2021 р. м. Запоріжжя.

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними

						<p>умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»</p>	
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 002717, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12ДЦ 040556, виданий 22.12.2014</p>	16	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; • Сіроштан Т. В. Назви рис характеру в українській мові XI–XIII ст. Південний архів: зб. наук. праць (Філологічні науки). № 72. Т. 1. Херсон, 2018. С. 35–38. • Сіроштан Т. В. Словотвірна структура абстрактних іменників української мови XI–XIII ст. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки (2). 2018. С. 208–217. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи назв узагальнених ознак в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 33. Т. 1. Одеса, 2018. С. 62–64. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактів на -ость в українській мові XI–XIII ст. Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 1. Ужгород, 2018. С. 44–47. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи нульсуфіксальних</p>

абстрактів в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». № 33. С. 7–10.

- Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактних іменників на -ств(о) в українській мові XI–XIII ст. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 29 (68). № 2. 2018. С. 1–6.
- Сіроштан Т. В. Абстрактна лексика в українській мові XVIII ст. (на матеріалі приватних листів). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 2, 2019.
- Siroshstan, Tetiana, Yermolenko, Svitlana. Gender issue in the Ukrainian language teaching techniques. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 7. 2020. S. 81-92.
- Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -ок в історії української мови Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. № 13. 2020. С.165–170.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94582 від 10.12.2019р.

3) наявність виданого підручника чи навчального

посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

- Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -изн(а) в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. С. 147–155.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Основи ораторського мистецтва: навч. посібник. Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 89 с.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Вступ до філології: навч. посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.
- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу

«Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 68 с.

• Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Керівник науково-дослідної теми кафедри української мови «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі»

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для проведення акредитації освітніх програм (протокол №17 від 23 грудня 2019 року). У лютому 2021 року взяла участь в акредитації в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (Наказ про призначення експертної групи №163-Е). У жовтні 2021 року взяла участь в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи №1639-Е). Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). 10) участь у міжнародних

наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету IX та X Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком /

проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
З 01 жовтня 2021 року – керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «Дивослово».
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських

учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Протягом 2020 – 2021 років – член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України, 23.02.2020 р. та 28.02.2021 р. м. Запоріжжя.

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за

						спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»	
68429	Митяй Зоя Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Приватне акціонерне товариство "Приватний вищий навчальний заклад "Запорізький інститут економіки та інформаційних технологій", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.05010201 комп'ютерні системи та мережі, Диплом кандидата наук ДК 013220, виданий 13.02.2002, Атестат доцента 02ДЦ 012219, виданий 20.04.2006	28	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Митяй З.О. Особливості семантичної структури дієслів-зоофонів (у співавторстві з Бабаковою О.В.) / Південний архів : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2017. Вип. LXVI (66) С. 198–201. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4180/ 2. Митяй З.О. Комунікативний підхід щодо вивчення рідної мови / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. Мелітополь, № 3. Вип. XX, 2018. С.111–118. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4182/1/409567.pdf 3. Митяй З.О. Текстотвірні можливості номінативних речень в українській мові / Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика» № 34, том 2, 2018. С. 98-103. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4178/ 4. Митяй З.О. Лінгвістичний статус категорії інтенсивності в сучасній українській мові / Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. 2018. С. 112-117. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4179/ 5. Митяй З.О. Досвід реалізації компетентнісного й особистісно-

орієнтованого підходу до викладання синтаксису (у співавторстві з Єрмоленко С.І.) / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. Випуск XXII. Мелітополь, 2019. С. 106-111. <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8741/>

6. Митяй З.О. (у співавторстві з Денисенко Н.В.) Лексико-граматичні засоби вираження категорії градуальності в сучасній українській мові / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. Вип. 49. Том 1. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 136-140.

7. Z. Mytai (у співавторстві з I. Mytai, A. Matsyura, K. Jankowski) Mathematical interpretation of avian egg shapes / *Ecologica Montenegrina*. 38: 67-78 (2020)
This journal is available online at: www.biotaxa.org/em
<http://dx.doi.org/10.37828/em.2020.38.9>

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;-

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

- Митяй З.О.
Співвідношення функційних особливостей дериваційних морфем із компонентами семантичної структури речення / Знакові величини у формуванні

лінгвального образу світу українців: монографія. Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. 112–166 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2927/>
- Митяй З.О. Уроки фонетики в Новій українській школі на засадах компетентісного й особистісно-орієнтованого підходу до навчання / Педагогічна інноватика: досвід та перспективи Нової української школи: колективна монографія. МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. С. 222-233.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/10364/>
- Митяй З.О. Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі / Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. 204 с. (С. 84- 110).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
- Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / уклад. О.В. Бабакова, З.О. Митяй, О.Г.Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 151с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3377/1/>
- Митяй З.О. (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) Вступ до філології:

навчальний посібник.
МДПУ ім. Б.
Хмельницького, 2019.
94 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8189/>
- Митяй З.О. Основи ораторського мистецтва:
навчальний посібник (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) / Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, 2020.
54 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/84305/>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Відповідальний виконавець ініціативної наукової теми кафедри: «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі/ Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі» 2018-2020 рр.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої

експертної ради як експерта
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету щорічної Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або

науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);

керівництво студентом, який брав

						<p>участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>У 2018 р. підготувала студентку I курсу філологічного факультету 318-ф групи Струць Марію до участі в Міжнародному конкурсі з української мови імені П. Яцика. На першому етапі вона посіла I місце, була учасником II туру обласного етапу, де посіла III місце. Підготувала студентку II курсу 317-ф групи філологічного факультету Качмар Вікторію, яка стала переможницею I туру олімпіади, взяла участь у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади (квітень 2019 р., м. Київ, педагогічний університет ім. М. Драгоманова); стала переможницею I туру Конкурсу обдарованої молоді в галузі науки та взяла участь у II турі цього Конкурсу (м. Запоріжжя, 2020 р.); стала переможницею I туру Конкурсу студентських наукових робіт та взяла участь у II турі Конкурсу (НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021 р.)</p>	
276823	Акулова Надія Юрівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005,	11	Історія української літератури з курсовою_6 семестр	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет,
рік закінчення:
2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет
імені Богдана
Хмельницьког
о, рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 064114,
виданий
22.12.2010,
Атестат
доцента 12/ДЦ
042067,
виданий
28.04.2015

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
1. Акулова Н. Відлуння
Сезанна у прозі Д. Г.
Лоуренса 1920-х років
// Науковий вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. 2017.
№ 11–12 (360–361). С.
161–165.
2. Акулова Н.
Іконографія
кінодетектива в
українській та
англійській прозі
1920-х років:
теоретичні засади й
культурний контекст
// Сучасні проблеми
мовознавства і
літературознавства :
збірник наукових
праць / [відп. ред. І.В.
Саба-дош]. Ужгород,
2018. Вип. 23. С. 17–
20.
3. Акулова Н.
(Ре)конструкція
«Джоконди» в
українській та
англійській прозі
1920-х років крізь
призму британського
естетизму // Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. 2019. №
40. Т. 2. С. 106–109.
4. Акулова Н. «Код да
Вінчі» у романі
Адальберта Ерделі
«ІМЕН» // Гуманітарна освіта в
технічних вищих
навчальних закладах.
2020. № 41. С. 68–72.
5. Акулова Н. Місто як
симфонія у романі
«Місіс Делловей»:
кінопоетика Вірджинії
Вулф // Науковий
вісник МГУ. 2021. №
48. С.102–105.
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
1. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
автореферат
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата
філологічних наук
«Проза Михайла
Івченка (семантика,
поетика)» № 84626
від 21.01.2019 р.
2. Свідоцтво про

реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Вступ до літературознавства» № 85408 від 06.02.2019 р.

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м

етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад. Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних

базах;
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); З серпня 2016 року – експерт у складі Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м. Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FY21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата

початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

						<p>Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.).</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).</p>	
276823	Акулова Надія Юрївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом</p>	11	Історія української літератури з курсовою роботою_5 семестр	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Акулова Н. Відлуння Сезанна у прозі Д. Г. Лоуренса 1920-х років // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені</p>

магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет,
рік закінчення:
2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет
імені Богдана
Хмельницьког
о, рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 064114,
виданий
22.12.2010,
Атестат
доцента 12/ДЦ
042067,
виданий
28.04.2015

Лесі Українки. 2017.
№ 11–12 (360–361). С.
161–165.
2. Акулова Н.
Іконографія
кінодетектива в
українській та
англійській прозі
1920-х років:
теоретичні засади й
культурний контекст
// Сучасні проблеми
мовознавства і
літературознавства :
збірник наукових
праць / [відп. ред. І.В.
Саба-дош]. Ужгород,
2018. Вип. 23. С. 17–
20.
3. Акулова Н.
(Ре)конструкція
«Джоконди» в
українській та
англійській прозі
1920-х років крізь
призму британського
естетизму //
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. 2019. №
40. Т. 2. С. 106–109.
4. Акулова Н. «Код да
Вінчі» у романі
Адальберта Ерделі
«ІМЕН» //
Гуманітарна освіта в
технічних вищих
навчальних закладах.
2020. № 41. С. 68–72.
5. Акулова Н. Місто як
симфонія у романі
«Місіс Делловей»:
кінопоетика Вірджинії
Вулф // Науковий
вісник МГУ. 2021. №
48. С.102–105.
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
1. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
автореферат
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата
філологічних наук
«Проза Михайла
Івченка (семантика,
поетика)» № 84626
від 21.01.2019 р.
2. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
методичні
рекомендації до
семінарських занять і
самостійної роботи
студентів з курсу
«Вступ до
літературознавства»
№ 85408 від

06.02.2019 р.
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Методичні рекомендації до

семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад. Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного

агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); 3 серпня 2016 року – експерт у складі Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м. Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FY21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на

підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової)

асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.).

16) наявність статусу

						<p>учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).</p>	
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 002717, виданий 22.12.2011, Аттестат доцента 12ДЦ</p>	16	Історична граматика української мови	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>• Сіроштан Т. В. Назви рис характеру в українській мові XI–XIII ст. Південний архів: зб. наук. праць (Філологічні науки). № 72. Т. 1. Херсон, 2018. С. 35–38.</p> <p>• Сіроштан Т. В. Словотвірна структура абстрактних іменників української мови XI–XIII ст. Вісник Запорізького національного університету.</p>

040556,
виданий
22.12.2014

Філологічні науки (2).
2018. С. 208–217.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи назв
узагальнених ознак в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». № 33. Т.
1. Одеса, 2018. С. 62–
64.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактів на -
ость в українській мові
XI–XIII ст.
Закарпатські
філологічні студії.
Вип. 3. Т. 1. Ужгород,
2018. С. 44–47.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи
нульсуфіксальних
абстрактів в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Херсонського
державного
університету. Серія
«Лінгвістика». № 33.
С. 7–10.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактних
іменників на -ств(о) в
українській мові XI–
XIII ст. Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Т. 29 (68).
№ 2. 2018. С. 1–6.
• Сіроштан Т. В.
Абстрактна лексика в
українській мові XVIII
ст. (на матеріалі
приватних листів).
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Том 30
(69) № 2, 2019.
• Siroshstan, Tetiana,
Yermolenko, Svitlana.
Gender issue in the
Ukrainian language
teaching techniques.
Journal of Vasył
Stefanyk Precarpathian
National University, 7.
2020. S. 81–92.
• Сіроштан Т. В.
Абстрактні іменники
на -ок в історії
української мови
Науковий вісник
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. № 13.
2020. С.165–170.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94582 від 10.12.2019р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

- Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -изн(а) в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. С. 147–155.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Основи ораторського мистецтва: навч. посібник. Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 89 с.
- Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Вступ до філології: навч. посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.
- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 68 с.
- Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта

(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
Керівник науково-
дослідної теми
кафедри української
мови «Закономірності
розвитку та
функціонування
української мови в
освітньо-науковому
просторі»
9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів
державної влади та
органів місцевого
самоврядування, або у
складі комісій
Державної служби
якості освіти із
здійснення планових
(позапланових)
заходів державного
нагляду (контролю);
Експерт
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти для
проведення
акредитації освітніх
програм (протокол
№17 від 23 грудня
2019 року). У лютому
2021 року взяла участь
в акредитації в
Хмельницькій
гуманітарно-
педагогічній академії
(Наказ про
призначення
експертної групи
№163-Е). У жовтні
2021 року взяла участь

в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи №1639-Е).
Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету ІХ та Х Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім

дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків

тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі
організаційного
комітету, суддівського
корпусу;
З 01 жовтня 2021 року
– керівник постійно
діючого студентського
наукового гуртка
«Дивослово».
15) керівництво
школярем, який
зайняв призове місце
III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів, II-III етапу
Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів
Національного центру
“Мала академія наук
України”; участь у
журі III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів чи II-III
етапу Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів
Національного центру
“Мала академія наук
України” (крім
третього (освітньо-
наукового/освітньо-
творчого) рівня);
Протягом 2020 – 2021
років – член журі II
(обласного) етапу
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів – членів МАН
України, 23.02.2020 р.
та 28.02.2021 р. м.
Запоріжжя.

16) наявність статусу
учасника бойових дій
(для вищих
військових
навчальних закладів,
закладів вищої освіти
із специфічними
умовами навчання,
військових
навчальних
підрозділів закладів
вищої освіти);
17) участь у
міжнародних
операціях з

						<p>підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН 12 – виявляти готовність до охорони життя й здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності</i>	<input type="checkbox"/>	Ділова українська мова	За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія,	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.

			використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.	
		Вікова фізіологія та валеологія	Лекції, лекції-дискусії, флеш-опитування, диспути, колоквиуми	Письмовий (перший та другий періодичний контроль; тестовий контроль; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, презентації); підсумковий – екзамен
<p><i>ПРН 22 - аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг; проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей</i></p>	<input type="checkbox"/>	Виробнича (педагогічна) практика	<p>Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково-критичний аналіз науково-методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).</p>	<p>Виробнича (педагогічна) практика (вчитель-практикант) оцінюється у 8-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.</p>
		Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання

			Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Практичні: методичний форум, дебати	підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, анотування статей літературознавчого змісту, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Методика навчання англійської мови	Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань, міні-лекція, “speaking cogners” Мікровикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо методичних розробок, тестові завдання, есе
		Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти тощо)	екзамен письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль
<i>ПРН 21 - здійснювати рефлексію, самоаналіз та самокорекцію здійсненої професійної діяльності; уміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя, розвиток проєктної і грантової діяльності сучасного педагога</i>	<input type="checkbox"/>	Інформаційно-комунікаційні технології	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна створення ситуації пізнавальної новизни.	Фронтальне опитування, перевірка конспектів вирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Вступ до фаху	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти та ін.) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Теоретичний курс англійської мови	лекція-традиційна, лекція-презентація ІКТ, лекції з неповною інформацією, аналітичний метод, частково-пошуковий	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації);

			метод, навчальна дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
		Методика навчання англійської мови	Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань, міні-лекція, "speaking corners" МікрОВикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо методичних розробок, тестові завдання, есе
<i>ПРН 20 - систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності; зокрема, шляхом провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності з урахуванням принципу самостійності з метою запобігання академічному плагіату</i>	<input type="checkbox"/>	Філософія	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль.
		Теоретичний курс англійської мови	лекція-традиційна, лекція-презентація ІКТ, лекції з неповною інформацією, аналітичний метод, частково-пошуковий метод, навчальна дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
		Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, звіт-презентація, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)	Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
<i>ПРН 19 - володіти сучасними технологіями організації навчального процесу й оцінки досягнень учнів на різних етапах навчання</i>	<input type="checkbox"/>	Історія та культура України	Лекція, флеш-опитування, диспут	Усне опитування, тестовий контроль, контроль виконання завдань самостійної роботи (рефератів, есе, презентацій)
		Педагогіка з навчальною практикою	Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних робіт, тестування І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1. За джерелом інформації: – словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); – практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові,	Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання структурно-логічної схеми, виконання діагностичних методик) Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен)

			компетентнісно-орієнтовані); – наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація). 2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.	
		Історія зарубіжної літератури_2 семестр	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів). Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг. Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей одногрупників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія зарубіжної літератури_3 семестр	семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проектні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія зарубіжної літератури_4 семестр	семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проектні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
ПРН 18 - аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також	<input type="checkbox"/>	Філософія	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль.
		Сучасна українська літературна мова з	Використовуються як традиційні, так і	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання

<p>знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються</p>		<p>мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри</p>	<p>нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення</p>	<p>(реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)</p>
		<p>Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри</p>	<p>Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення</p>	<p>Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)</p>
<p>ПРН 17 - спілкуватися письмово й усно в україномовному та іншомовному соціумі в рамках професійного й наукового спілкування</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Ділова українська мова</p>	<p>За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.</p>
		<p>Теоретичний курс англійської мови</p>	<p>лекція-традиційна, лекція-презентація ІКТ, лекції з неповною інформацією, аналітичний метод, частково- пошуковий метод, навчальна дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.</p>	<p>- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз</p>
		<p>Методика навчання англійської мови</p>	<p>Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань,</p>	<p>Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю</p>

			міні-лекція, “speaking corners” Мікрвикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо методичних розробок, тестові завдання, есе
		Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою	Комунікативний метод (робота в рухливих групах з автентичним матеріалом за принципом «Fluency rather than accuracy»). Проектна діяльність з соціокультурною складовою. Соціокультурні ігри: розроблення брошури, постерів, оголошень	-індивідуальне опитування; - практичний контроль, (проекти, дослідження); - графічний контроль
		Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою _1,2 семестри	Міні-лекція; пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний) методи; buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів; створення ситуації зацікавленості; метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
		Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою _5,6 семестри	- пояснювально-ілюстративний; - проблемний; - частково-пошуковий (евристичний). Міні-лекція, buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
		Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою _7 семестр	Використання активних методів навчання, таких як кейс-метод, метод проектів, ділові та рольові ігри, «мозковий штурм», «акваріум» та think-pair-share, допомагають удосконалити навички усного (діалогічного та монологічного) мовлення та письмового спілкування в іншомовному соціумі (в рамках професійного й наукового спілкування). Рефлексія, самоаналіз.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - перевірка письмових робіт (есе, листів, презентацій); - тестування, зокрема он-лайн тестування; - перевірка письмових робіт
ПРН 16 - вирішувати складні навчально-виховні завдання з урахуванням індивідуальних, соціально-психологічних особливостей, інтегрування	<input type="checkbox"/>	Психологія	Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних робіт, тестування І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1. За джерелом інформації:	Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання

<p>різних видів діяльності та змісту різних дисциплін; критичне застосування інформаційно-комунікаційних технологій для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією; прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес</p>		<p>– словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); – практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові, компетентісно-орієнтовані); – наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація). 2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі. ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>структурно- логічної схеми, виконання діагностичних методик) Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен).</p>
	<p>Основи теорії літератури</p>	<p>Методи: проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>
	<p>Фольклор з фольклорною практикою</p>	<p>Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проекти</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.</p>
	<p>Фольклорна практика</p>	<p>Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки</p>	<p>Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних</p>

	<p>яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.</p>
Ділова українська мова	<p>За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.</p>
Методика навчання англійської мови	<p>Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань, міні-лекція, “speaking corners” Мікровикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і</p>	<p>Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо</p>

			презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	методичних розробок, тестові завдання, есе
		Література рідного краю	Тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot тощо, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення таких освітніх компонентів, як «Історія української літератури» та «Література рідного краю»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.	Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік.
		Вступ до фаху	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти та ін.) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
ПРН 15 - розробляти плани-	<input type="checkbox"/>	Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета,	екзамен письмовий (перша та друга

конспекти уроків з української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури та методичні рекомендації щодо їх проведення			лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)	контрольні точки); тестовий контроль
		Методика навчання англійської мови	Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань, міні-лекція, “speaking cogners” МікрОВикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо методичних розробок, тестові завдання, есе
ПРН 14 - упорядковувати отримані теоретичні та практичні дані щодо дослідження в мові та літературі	<input type="checkbox"/>	Сучасні тенденції розвитку мовознавства	За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.
		Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, звіт-презентація, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)	Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
ПРН 13 - організувати рівний доступ до освітнього процесу	<input type="checkbox"/>	Вікова фізіологія та валеологія	Лекції, лекції-дискусії, флеш-опитування, диспути, колоквіуми	Письмовий (перший та другий періодичний контроль; тестовий контроль; контроль

всіх здобувачів, використовуючи педагогічні технології інклюзивної освіти				виконання завдань самостійної роботи (реферати, презентації); підсумковий – екзамен
	Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, звіт-презентація, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)		Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
	Виробнича (педагогічна) практика	Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково- критичний аналіз науково- методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).	Виробнича (педагогічна) практика (вчитель- практикант) оцінюється у 8- му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.	
ПРН 24 - оцінювати особистий інтелектуальний та професійний	<input type="checkbox"/>	Історія та культура України	Лекція, флеш-опитування, диспут	Усне опитування, тестовий контроль, контроль виконання завдань самостійної роботи (рефератів, есе, презентацій)

рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг

Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)	екзамен письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_1,2 семестри	Міні-лекція; пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний) методи; buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів; створення ситуації зацікавленості; метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою	Комунікативний метод (робота в рухливих групах з автентичним матеріалом за принципом «Fluency rather than accuracy»). Проектна діяльність з соціокультурною складовою. Соціокультурні ігри: розроблення брошури, постерів, оголошень	-індивідуальне опитування; - практичний контроль, (проекти, дослідження); - графічний контроль
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри	– пояснювально-ілюстративний; – проблемний; – частково-пошуковий (евристичний). Міні-лекція, buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій	– усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); – письмові роботи (реферати, презентації); – стандартизований тестовий контроль; – самоаналіз
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_7 семестр	Використання активних методів навчання, таких як кейс-метод, метод проектів, ділові та рольові ігри, «мозковий штурм», «акваріум» та think-pair-share, допомагають удосконалити навички усного (діалогічного та монологічного) мовлення та письмового спілкування в іншомовному соціумі (в рамках професійного й наукового спілкування). Рефлексія, самоаналіз.	– усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); – перевірка письмових робіт (есе, листів, презентацій); – тестування, зокрема он-лайн тестування; – перевірка письмових робіт
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проектів, відеофільмів,	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та

			презентації, пошуково-дослідницькі проекти Практичні: методичний форум, дебати	самостійної роботи, написання рефератів, анотування статей літературознавчого змісту, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<i>ПРН 25 – володіти різними видами аналізу художнього твору, визначаючи його стильові і поетикальні домінанти, зв'язок твору з культурно-історичною епохою, застосовувати навички критичного мислення для аналізу, синтезу оцінювання інформації</i>	<input type="checkbox"/>	Історія та культура України	Лекція, флеш-опитування, диспут	Усне опитування, тестовий контроль, контроль виконання завдань самостійної роботи (рефератів, есе, презентацій)
		Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар). До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента компонента «Історія української літератури (I половина XIX століття)» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий
		Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою (40-60 рр. XIX ст.)». відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів microsoft office powerpoint, inshot та платформи zoom, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю.
		Історія української	Інтерактивні: креативні	До форм контролю з

літератури з курсовою роботою_4 семестр	вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою. 70-90-і рр. XIX ст.» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю. Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий.
Історія української літератури з курсовою роботою_5 семестр	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів). Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг. Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.
Історія української літератури з курсовою_6 семестр	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів). Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг. Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.
Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр	Тематична лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда,	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне

	кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.	опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта). Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, виконання завдань для самоконтролю.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія зарубіжної літератури_2 семестр	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів). Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг. Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей одногрупників, використання прорамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання курсової роботи, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі заліку. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.
Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр	Проблемне навчання, проектні технології, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація, семінар-дискусія	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль

		Історія зарубіжної літератури_3 семестр	семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проєктні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія зарубіжної літератури_4 семестр	семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проєктні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
<i>ПРН 23 - оцінювати педагогічні інновації в освіті, здатність до самостійного вирішення доцільність їх впровадження в освітньо-виховний процес навчального закладу</i>	<input type="checkbox"/>	Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти тощо)	екзамен письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль
		Педагогіка з навчальною практикою	Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних робіт, тестування І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1. За джерелом інформації: – словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); – практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові, компетентнісно-орієнтовані); – наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація). 2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проєктні), творчі. ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.	Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання структурно-логічної схеми, виконання діагностичних методик) Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен)

<p><i>ПРН 9 - володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; бути готовими до навчання впродовж життя.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Навчальна (літературно-краснзнавча) практика</p>	<p>Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення таких освітніх компонентів, як «Історія української літератури» та «Література рідного краю»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагоженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік.</p>
<p>Навчальна (лексикографічна) практика</p>	<p>Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, звіт-презентація, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)</p>	<p>Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації</p>		
<p>Ділова українська мова</p>	<p>За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.</p>		
<p>Методика навчання зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія</p>	<p>Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання</p>		

	<p>Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Практичні: методичний форум, дебати</p>	<p>підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, анотування статей літературознавчого змісту, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>
Література рідного краю	<p>Тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проєкти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot тощо, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>
Методика навчання української літератури	<p>Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проєкти, креативні вправи, обґрунтування своєї позиції, складання кіносценарію, режисерський коментар)</p>	<p>Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю</p>
Історична граматики української мови	<p>Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи</p>	<p>Тестування, усне опитування, письмові роботи</p>
Основи теорії літератури	<p>Методи: проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проєкти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи,</p>

				періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<p><i>ПРН 11 - використовувати в практичній діяльності вчителів української мови та літератури й англійської мови і зарубіжної літератури новітні технології з урахуванням змішаного та дистанційного навчання; програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методика навчання української мови</p>	<p>лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри</p> <p>практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)</p>	<p>екзамен письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль</p>
		<p>Інформаційно-комунікаційні технології</p>	<p>Лекції: оглядова, тематична, інформаційна створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Фронтальне опитування, перевірка конспектів вирішення ситуативних вправ.</p> <p>Періодичний контроль (періодична контрольна робота)</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (залік)</p>
		<p>Фольклор з фольклорною практикою</p>	<p>Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей однокласників, пошуково-дослідницькі проекти</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.</p>
		<p>Фольклорна практика</p>	<p>Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію</p>

		принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.
Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Лекція, інтелектуальне опитування, колоквиум.	Тестовий контроль (усний), письмовий контроль (перша та друга контрольні точки), підсумковий (семестровий) – екзамен.
Виробнича (педагогічна) практика	Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково-критичний аналіз науково-методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).	Виробнича (педагогічна) практика (вчитель-практикант) оцінюється у 8-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.

Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення таких освітніх компонентів, як «Історія української літератури» та «Література рідного краю»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.	Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік.
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_1,2 семестри	Міні-лекція; пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний) методи; buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів; створення ситуації зацікавленості; метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою	Комунікативний метод (робота в рухливих групах з автентичним матеріалом за принципом «Fluency rather than accuracy»). Проектна діяльність з соціокультурною складовою. Соціокультурні ігри: розроблення брошури, постерів, оголошень	-індивідуальне опитування; - практичний контроль, (проекти, дослідження); - графічний контроль
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри	– пояснювально-ілюстративний; – проблемний; – частково-пошуковий (евристичний). Міні-лекція, buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій	– усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); – письмові роботи (реферати, презентації); – стандартизований тестовий контроль; – самоаналіз
Практичний курс англійської мови з	Використання активних методів навчання, таких як	– усне опитування (індивідуальне, фронтальне,

<p>мовленнєвою практикою та курсовою роботою_7 семестр</p>	<p>кейс-метод, метод проєктів, ділові та рольові ігри, «мозковий штурм», «акваріум» та think-pair-share, допомагають удосконалити навички усного (діалогічного та монологічного) мовлення та письмового спілкування в іншомовному соціумі (в рамках професійного й наукового спілкування). Рефлексія, самоаналіз.</p>	<p>співбесіда); – перевірка письмових робіт (есе, листів, презентацій); – тестування, зокрема онлайн тестування; – перевірка письмових робіт</p>
<p>Історія зарубіжної літератури_2 семестр</p>	<p>Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).</p> <p>Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.</p> <p>Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).</p>	<p>Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроєктів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання курсової роботи, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі заліку. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.</p>
<p>Історія зарубіжної літератури_3 семестр</p>	<p>семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проєктні технології</p>	<p>поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль</p>
<p>Історія зарубіжної літератури_4 семестр</p>	<p>семінар-розгорнута бесіда, лекція-дискусія, «мозковий штурм», семінар-дискусія, постерна сесія інтерактивна лекція, наочні методи (метод ілюстрації), частково-пошуковий лекція-дискусія, семінар-дискусія, проєктні технології</p>	<p>поточний, індивідуальні завдання, тести, фронтальне опитування, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль</p>
<p>Вступ до фаху</p>	<p>Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти та ін.) - підсумковий (семестровий) – екзамен.</p>
<p>Література рідного краю</p>	<p>Тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда,</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне</p>

			кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.	опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot тощо, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<i>ПРН 1 – знати сучасні філологічні і дидактичні засади навчання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури</i>	<input type="checkbox"/>	Психологія	<p>Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних робіт, тестування</p> <p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <ol style="list-style-type: none"> За джерелом інформації: <ul style="list-style-type: none"> словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові, компетентнісно-орієнтовані); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація). За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі. <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання структурно-логічної схеми, виконання діагностичних методик)</p> <p>Періодичний контроль (періодична контрольна робота)</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен)</p>
		Основи теорії літератури	<p>Методи: проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>

<p>Навчальна (літературно-краснознавча) практика</p>	<p>Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення таких освітніх компонентів, як «Історія української літератури» та «Література рідного краю»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагоженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік.</p>
<p>Фольклор з фольклорною практикою</p>	<p>Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проекти</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.</p>
<p>Фольклорна практика</p>	<p>Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагоженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість</p>

		з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.
Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр	Проблемне навчання, проектні технології, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація, семінар-дискусія	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар). До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента компонента «Історія української літератури (I половина XIX століття)» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий
Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий

	<p>бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія</p> <p>наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).</p> <p>до форм контролю з обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою (40-60 рр. XIX ст.)». відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів microsoft office powerpoint, inshot та платформи zoom, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю.</p>	
Історія української літератури з курсовою роботою_4 семестр	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас</p> <p>Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія</p> <p>Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).</p> <p>До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою. 70-90-і рр. XIX ст.» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю</p>	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий
Історія української літератури з курсовою_6 семестр	<p>Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).</p> <p>Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція,</p>	Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю

	<p>семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.</p> <p>Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей одногрупників, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).</p>	<p>(перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.</p>
Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр	<p>Тематична лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>
Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас</p> <p>Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія</p> <p>Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).</p> <p>Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, виконання завдань для самоконтролю.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>
Література рідного краю	<p>Тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot тощо, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання</p>

		підсумкового (семестрового) контролю.
Методика навчання української літератури	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтування своєї позиції, складання кіносценарію, режисерський коментар)	Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Вступ до фаху	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти та ін.) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
Теоретичний курс англійської мови	лекція-традиційна, лекція-презентація ІКТ, лекції з неповною інформацією, аналітичний метод, частково-пошуковий метод, навчальна дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
Виробнича (педагогічна) практика	Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та	Виробнича (педагогічна) практика (вчитель-практикант) оцінюється у 8-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.

			<p>аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково-критичний аналіз науково-методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).</p>	
		<p>Історія української літератури з курсовою роботою_5 семестр</p>	<p>Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).</p> <p>Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.</p> <p>Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).</p>	<p>Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.</p>
<p>ПРН 2 – володіти фундаментальними знаннями для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Фольклор з фольклорною практикою</p>	<p>Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей однокласників, пошуково-дослідницькі проекти</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з</p>

		фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.
Фольклорна практика	Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.	Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Практичні: методичний форум, дебати	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, анутовання статей літературознавчого змісту, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Лекція, інтелектуальне опитування, колоквиум.	Тестовий контроль (усний), письмовий контроль (перша та друга контрольні точки), підсумковий (семестровий) – екзамен.
Охорона праці з безпекою життєдіяльності	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, флеш-опитування, диспут, консультації через сайт-курс.	Усне опитування, письмові роботи, тести та диференційований залік.

		Філософія	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль.
		Правознавство	Лекція, лекція-дискусія, диспут.	Флеш-опитування, тестовий контроль, доповідь
<i>ПРН 3 - володіти знаннями в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій в освіті й науці.</i>	<input type="checkbox"/>	Інформаційно-комунікаційні технології	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна створення ситуації пізнавальної новизни.	Фронтальне опитування, перевірка конспектів вирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, флеш-опитування, диспут, консультації через сайт-курс	Усне опитування, письмові роботи, тести та диференційований залік.
		Ділова українська мова	За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.
<i>ПРН 10 - володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки</i>	<input type="checkbox"/>	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Сучасна українська літературна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_5,6 семестри	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії,	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-

	інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
Теоретичний курс англійської мови	лекція-традиційна, лекція-презентація ІКТ, лекції з неповною інформацією, аналітичний метод, частково-пошуковий метод, навчальна дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування
Історія української літератури з курсовою роботою_7 семестр	Тематична лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою_8 семестр	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта). Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.

	стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів, виконання завдань для самоконтролю.	
Сучасні тенденції розвитку мовознавства	За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний). З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.	Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання: - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.
Основи теорії літератури	Методи: проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Фольклор з фольклорною практикою	Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.
Фольклорна практика	Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки	Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних

	<p>яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.</p>	<p>навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.</p>
Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Методика навчання української літератури	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтування своєї позиції, складання кіносценарію, режисерський коментар)	Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія української літератури з курсовою роботою_1 семестр	Проблемне навчання, проектні технології, інтерактивна лекція, лекція-візуалізація, семінар-дискусія	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія української літератури з курсовою роботою_2 семестр	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні:	Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий

	<p>проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда,</p> <p>Інтерактивні: тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар).</p> <p>До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента компонента «Історія української літератури (I половина XIX століття)» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю</p>	
Історія української літератури з курсовою роботою_3 семестр	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас</p> <p>словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія</p> <p>наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).</p>	<p>До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою (40-60 рр. XIX ст.)». відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів microsoft office powerpoint, inshot та платформи zoom, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю.</p>
Історія української літератури з курсовою роботою_4 семестр	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас</p> <p>Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія</p> <p>Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).</p>	<p>До форм контролю з обов'язкового освітнього компонента «Історія української літератури з курсовою роботою. 70-90-і рр. XIX ст.» відносяться: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю. Поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий.</p>
Історія української	Техніки креативного	Усний та письмовий,

		літератури з курсовою роботою_5 семестр	<p>мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).</p> <p>Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.</p> <p>Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).</p>	електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.
		Історія української літератури з курсовою_6 семестр	<p>Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).</p> <p>Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.</p> <p>Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).</p>	Усний та письмовий, електронне тестування за допомогою карток-plickers та освітньої платформи Moodle, застосування QR-кодів, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань та медіапроектів, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль не передбачено. Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання на певному етапі проведення періодичного контролю, відповідає блокам програми освітнього компонента.
		Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Лекція, інтелектуальне опитування, колоквиум.	Тестовий контроль (усний), письмовий контроль (перша та друга контрольні точки), підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування
ПРН 5 - знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української та англійської мов	<input type="checkbox"/>	Сучасні тенденції розвитку мовознавства	<p>За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний).</p> <p>З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. <p>Підсумкове завдання</p>

	діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.	включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_7,8 семестри	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою_1,2 семестри	Міні-лекція; пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний) методи; buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів; створення ситуації зацікавленості; метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій.	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи (реферати, презентації); - стандартизований тестовий контроль; - самоаналіз.
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою	Комунікативний метод (робота в рухливих групах з автентичним матеріалом за принципом «Fluency rather than accuracy»). Проектна діяльність з соціокультурною складовою. Соціокультурні ігри: розроблення брошури, постерів, оголошень	-індивідуальне опитування; - практичний контроль, (проекти, дослідження); - графічний контроль
Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та	- пояснювально-ілюстративний; - проблемний; - частково-пошуковий	- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); - письмові роботи

		курсовою роботою _5,6 семестри	(евристичний). Міні-лекція, buzzgroups, think-pair-share, дискусія, групова робота та самостійна робота студентів, створення ситуації зацікавленості, метод рефлексії, використання інформаційно-комп'ютерних технологій	(реферати, презентації); – стандартизований тестовий контроль; – самоаналіз
		Практичний курс англійської мови з мовленнєвою практикою та курсовою роботою _7 семестр	Використання активних методів навчання, таких як кейс-метод, метод проєктів, ділові та рольові ігри, «мозковий штурм», «акваріум» та think-pair-share, допомагають удосконалювати навички усного (діалогічного та монологічного) мовлення та письмового спілкування в іншомовному соціумі (в рамках професійного й наукового спілкування). Рефлексія, самоаналіз.	– усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда); – перевірка письмових робіт (есе, листів, презентацій); – тестування, зокрема он-лайн тестування; – перевірка письмових робіт.
<i>ПРН 6 - володіти правовими та етичними нормами, які регулюють відносини між людьми у шкільних колективах</i>	<input type="checkbox"/>	Правознавство	Лекція, лекція-дискусія, диспут.	Флеш-опитування, тестовий контроль, доповідь.
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, флеш-опитування, диспут, консультації через сайт-курс.	Усне опитування, письмові роботи, тести та диференційований залік.
		Виробнича (педагогічна) практика	Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору	Виробнича (педагогічна) практика (вчитель-практикант) оцінюється у 8-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.

			культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково-критичний аналіз науково-методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).	
<i>ПРН 7 – оперувати знаннями із загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування при написанні наукових робіт</i>	<input type="checkbox"/>	Правознавство	Лекція, лекція-дискусія, диспут.	Флеш-опитування, тестовий контроль, доповідь.
		Основи теорії літератури	Методи: проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти.	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Фольклор з фольклорною практикою	Оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей однокласників, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.
		Фольклорна практика	Методами перевірки є бесіди, консультації та обмін досвідом між практикантами, завдяки яким контролюється хід практики та правильність виконання пошуково-дослідних завдань. Проведення практики забезпечує перевірку теоретичних знань, набутих під час вивчення освітнього компонента «Фольклор з фольклорною практикою»; вироблення вмінь творчо застосовувати їх на практиці, вирішувати складні творчі завдання, самостійно здійснювати аналіз власних здібностей та практичних навичок.	Контроль за якістю знань і вмінь здобувачів вищої освіти, застосуванням набутих практичних навичок відбувається постійно впродовж усього терміну проходження практики у формі порад, консультацій, пояснень тощо. Застосовується групова та індивідуальна перевірка виконаних завдань. Під час групової перевірки керівник визначає рівень колективних дій, злагодженість та згуртованість під час виконання загальних завдань. Індивідуальна перевірка дає можливість

		з'ясувати, якими професійними якостями оволодів кожен здобувач, виявити недоліки та окреслити шляхи їх подолання. Важливою формою контролю також є самоконтроль, правильна організація якого забезпечує реалізацію принципів свідомості, активності, міцності знань, умінь та навичок практикантів. Формою контролю практики є диференційований залік, що оцінюється комплексно з екзаменом за освітнім компонентом «Фольклор з фольклорною практикою» наприкінці семестру.
Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Методика навчання української літератури	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар)	Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведенні контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_1 семестр	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	Розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Лекція; Інтелектуальне опитування; Мозковий штурм.	Розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою_4 семестр	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів,

			Практичні: методичний форум, дебати	анотування статей літературознавчого змісту, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<p><i>ПРН 4 – володіти класичними й інноваційними методиками викладання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти</i></p>	<input type="checkbox"/>	Сучасна українська літературна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою _5,6 семестри	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою _7,8 семестри	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)	екзамен письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль
		Виробнича (педагогічна) практика	Основні методи навчання: словесні, наочні і практичні. Словесні методи: бесіда, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, самостійна робота, інтерактивні методи. Наочні методи: ілюстрування, демонстрація, спостереження, презентація. Практичні методи: відвідування і аналіз за схемою виховного заходу, проведеного вчителем, відвідування та аналіз за схемою факультативного заняття або гуртка іноземної мови, відвідування та аналіз	Виробнича (педагогічна) практика (вчитель-практикант) оцінюється у 8-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність студента розуміти учнів, планувати освітній процес, організувати роботу учнів на уроці, організувати оцінювання навчальних досягнень учнів, керувати власним професійним розвитком. Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики –

			за схемою взаємодії вчителя з учнями на різних етапах уроку, відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації вчителем засобів педагогічної техніки (за схемою), відвідування та аналіз уроків з точки зору реалізації певної технології навчання (за схемою); відвідування уроків і аналіз за схемою поведінки вчителя з точки зору культури педагогічного спілкування; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору реалізації вчителем стратегії поведінки у педагогічних ситуаціях або конфліктах; відвідування і аналіз за схемою уроків з точки зору дотримання вчителем педагогічного такту; відвідування та аналіз за схемою уроків з точки зору культури і техніки мовлення вчителя; визначення рівня інтонаційної виразності мовлення вчителя на уроці; конспектування статей, самостійний науково-критичний аналіз науково-методичних статей, стенографування ходу уроків і виховних заходів, проведення уроків з іноземної мови, проведення виховних заходів рідною й іноземною мовами, здійснення самоаналізу педагогічної діяльності (уроків, виховних заходів).	презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.
		Методика навчання англійської мови	Кероване читання, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань, міні-лекція, “speaking cogners” Мікрвикладання, дискусія, рефлексивний роздум Метафоризація, мозковий штурм, постерна сесія, «жива бібліотека», перегляд та аналіз відео, створення і презентація колективного продукту, навчання за методом пазлу, проектна робота, навчання на основі комунікативних завдань	Кумулятивна перевірка засвоєння матеріалу у письмовій формі з можливістю використовувати довідкову літературу, тестові завдання, есе Портфоліо, розробка планів-конспектів уроків, рефлексивне письмо Групова стендова презентація, портфоліо методичних розробок, тестові завдання, есе
<i>ПРН 8 - знати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу згідно з вимогами педагогіки, психології, вікової фізіології й валеології, екології.</i>	<input type="checkbox"/>	Вікова фізіологія та валеологія	Лекції, лекції-дискусії, флеш-опитування, диспути, колоквіуми	Письмовий (перший та другий періодичний контроль; тестовий контроль; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, презентації); підсумковий – екзамен
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, флеш-опитування, диспут, консультації через сайт-курс	Усне опитування, письмові роботи, тести та диференційований залік
		Психологія	Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних	Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне

	<p>робіт, тестування</p> <p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1. За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> – словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); – практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові, компетентнісно-орієнтовані); – наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація). <p>2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання структурно-логічної схеми, виконання діагностичних методик)</p> <p>Періодичний контроль (періодична контрольна робота)</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен).</p>
Сучасні тенденції розвитку мовознавства	<p>За характером навчально-пізнавальної діяльності здобувачів застосовується інформаційно-перцептивний (лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, відеолекція), дослідницький методи; проблемне викладання навчального матеріалу; частково-пошуковий (евристичний).</p> <p>З метою забезпечення інтелектуального розвитку здобувачів, стимулювання активної дослідницької діяльності, підвищення зацікавленості у процесі навчання, закріплення впевненості у своїх можливостях, виховання незалежності поглядів використовуються такі методики: пошуковий семінар, семінар дискусія, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, презентації, круглі столи.</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – диференційований залік. <p>Підсумкове завдання включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.</p>
Педагогіка з навчальною практикою	<p>Методи навчання: лекції, семінарські заняття із застосування поточних перевірок і проведенням модульних контрольних робіт, тестування</p> <p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1. За джерелом інформації:</p>	<p>Поточний контроль (дискусія, доповіді фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання</p>

		<p>– словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда);</p> <p>– практичні (опрацювання наукових досліджень, технології case-study, проблемно-пошукові, компетентнісно-орієнтовані);</p> <p>– наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація).</p> <p>2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, «мозковий штурм», технології case-study, Брейн-ринг, психологічний квест, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>структурно- логічної схеми, виконання діагностичних методик)</p> <p>Періодичний контроль (періодична контрольна робота)</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен)</p>
	Вступ до фаху	<p>Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи</p>	<p>Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти та ін.) - підсумковий (семестровий) – екзамен.