

**Тематика магістерських робіт  
кафедри української і зарубіжної літератури  
2022-2023 н.р.**

1. «Поетика хронотопу в сучасній військовій прозі ( на прикладі романів Василя Шкляра «Чорне сонце» і Тамари Горіха Зерня «Доця»»).
2. «Поетика сучасного українського ретродетективу (на прикладі творів А.Кокотюхи»»).
3. «Рецепція жанру мешап в українській літературі (на матеріалі повісті «Кайдашева сім'я проти зомбі» Олексія Деканя)».
4. «Популяризація сучасної української літератури для підлітків в умовах дистанційного навчання (на прикладі уроків позакласного читання в старшій школі)».
5. «Поетика експериментальної прози М. Йогансена (на прикладі творів «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у слобожанську Швейцарію» і «Пригоди Маклейстона, Гаррі Руперта та інших)».
6. «Поетикальні вектори філософського роману Валерія Щевчука «Привид мертвого дому»».
7. «Специфіка художнього психологізму в романі «Фрау Мюллер не налаштована платити більше» Наталки Сняданко».
8. «Образ танцівниці в українській літературі 1920-х років і його мистецький контекст».
9. «Художньо-стильові особливості творів Наталени Королеви «Сон тіні» і «Останній бог»».
- 10.«Поетикальні аспекти романів Гео Шкурупія «Двері в день», «Міс Адрієна».
- 11.«Імітація жанрів non fiction як сучасна літературна тенденція (на матеріалі роману Братів Капранових «Щоденник моєї секретарки»).
- 12.«Художня картина світу у прозових текстах Ірен Роздобудько «Все, що я хотіла сьогодні», «Ліцей слухняних жінок».
- 13.«Поетикальні особливості малої прози Сергія Жадана» .
- 14.«Комікс як дидактично-ілюстративний матеріал на уроках літератури в ЗСО».
- 15.«Проблемні завдання на уроках української літератури як засіб розвитку пізнавальної самостійності старшокласників».
16. «Проблемно-тематичний шлях аналізу епічного твору (на матеріалі вивчення творчості М. Стельмаха)».
17. «Літературні ігри як засіб розвивального навчання на уроках української літератури».
- 18.«Вивчення епічних творів у старших класах».
- 19.« Вивчення драматичних творів у старших класах».
- 20.«Вивчення літературно-критичних статей у загальноосвітній школі».
21. «Вивчення ліричних творів у загальноосвітній школі».

22. «Технологія проведення уроків ЛРК у загальноосвітній школі».
23. «Міжпредметні зв'язки на уроках літератури».
24. «Система самостійної роботи учнів на уроках літератури у старших класах».
25. «Роль словесних методів на уроках української літератури».
26. «Сучасні комп'ютерні технології на уроках української літератури».
27. «Інтерактивні методи навчання як засіб розвитку творчих здібностей учнів на уроках літератури в 11 класі».
28. «Шляхи оптимальної організації сучасного уроку української літератури в основній школі».