

Тематика дипломних робіт для здобувачів вищої освіти
другого (магістерського) рівня
спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітня програма:
Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
на 2022-2023 н.р.

ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ

1. Стилiстичний синтаксис творiв Софiї Андрухович.
2. Стилiстичнi ресурси творчого доробку Братiв Капранових.
3. Функцiонально-стилiстичний потенцiал епiтетiв у творах А. Дiмарова.
4. Мовнi особливостi сучасної iнтернет-комунiкацiї.
5. Власнi назви в творчому доробку Софiї Андрухович.
6. Мовнi особливостi iдiостилю художньої прози Оксани Забужко.
7. Функцiонування часток у художньому тексті сучасних письменникiв.
8. Лiнгвальнi засоби вербалiзацiї концепту *вода*: словникова й текстова парадигми.
9. Одоративна лексика в сучаснiй українськiй мовi.
10. Впровадження медiаосвiти на уроках українськiй мови.
11. Реалiзацiя концепту ЧАС у мовотворчостi Лiни Костенко».
12. Художнiй текст як засiб розвитку граматичних навичок на уроках українськiй мови.
13. Стилiстичнi особливостi мови творiв Марiї Матiос.
14. Лексичнi особливостi сучасної українськiй iнтернет-комунiкацiї.
15. Формування нової естетики слова в спiлкуванні з юним читачем.
16. Українська вiйськова лексика початку ХХI ст. (на матерiалах засобiв масової iнформацiї).
17. Мовностилiстичнi особливостi художньої мови Софiї Андрухович (на матерiалi роману «Фелiкс Австрiя»).
18. Експресивнi засоби створення образностi в поетичних творах ХХI сторiччя.

19. Індивідуально-авторські засоби відображення концепту війна в художніх творах ХХІ сторіччя.

20. Фемінітиви в сучасній українській мові: структурно-семантичний та функційно- стилістичний аспекти.

21. Художній текст як засіб розвитку граматичних навичок на уроках української мови.