

Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького
Філологічний факультет
Кафедра української і зарубіжної літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ
Завідувач кафедри Н.Ю. Акулова
(протокол № 2 від 04.09. 2023 р.)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
Виробнича практика (методична)
(повна назва навчального компонента)
для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти: перший (магістерський)
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітня програма: Магістр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Українська мова і література)»
Професійна кваліфікація: Вчитель української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.

Розробники:

Ю.М. Єгорова, кандидат філологічних наук, доцент

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

Гарант Гапєєва І.М.

(підпис)

(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти, галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: денна форма навчання – всього 4,5	Рівень вищої освіти: перший (магістерський)	Обов'язкова	
	Рівень вищої освіти: магістр		
Загальна кількість годин: денна форма навчання – 135 год.	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка	Рік підготовки:	
		1-й	
		Семестр	
		1-й	
		Розподіл годин	
Тижневих годин для денної форми навчання: 9	Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Роботи в школі 90 годин (15x6)	
		Самостійної роботи – 45 годин (15x3)	
		Вид контролю: диференційований залік	

1. Мета виробничої практики (методичної)

Метою виробничої практики (методичної) є оволодіння здобувачами вищої освіти сучасними методами, формами та прийомами організації педагогічної діяльності, формування у них на основі отриманих в університеті знань – професійних компетенцій, знань, умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної діяльності в умовах педагогічного процесу, виховання потреби поновлювати знання та творчо їх застосовувати у ЗВО; поглиблювати, збагачувати, розширювати психолого-педагогічні та спеціальні знання з предмета, методик, розвивати вміння творчо використовувати їх в педагогічних умовах; знайомитися зі структурою та змістом освітнього процесу в закладах вищої освіти, особливостями роботи викладачів, кураторів; оволодіти вміннями педагогічної взаємодії зі здобувачами вищої освіти, учнями старшої школи, ефективно використовувати методи навчання, виховання та розвитку здобувачів вищої освіти; розвивати навички та вміння планувати, проводити й аналізувати різні види навчальних та позакласних занять, знайомитися з педагогічним досвідом викладачів, апробувати ефективні методи та прийоми, які використовуються ними.

- 2. Перелік компетентностей, які набуваються під час проходження виробничо-методичної практики:** розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філологічної освіти або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної науки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології в професійній діяльності.

ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.

Фахові компетентності (ФК)

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування у здобувачів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу. середовища.

ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ФК 8. Здатність формувати у здобувачів вищої освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Заплановані програмні результати навчання:

Результатом практик є поглиблення та закріплення теоретичних знань з освітніх компонентів за освітнім ступенем магістра, оволодіння професійним досвідом, формування готовності до самостійної професійної діяльності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні:

знати: літератури для ЗВО та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності

ПРН 1. Орієнтується в різних лінгвістичних напрямках і школах (літературних напрямках і течіях), критично осмислює історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої (літературознавчої) науки, демонструє власну інтерпретацію літературних (мовних) явищ.

ПРН 2. Володіє вміннями виконувати власне дослідження (проєкт, освітній практико-орієнтований проєкт), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення

актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах, навчально-методичних посібниках тощо).

– **ПРН 5.** Уміє застосовувати поглиблені знання з теорії української мови та літератури, англійської мови та зарубіжної літератури для вирішення професійних досліджень в галузі з української та іноземної філології для вирішення професійних завдань, вільно користується спеціальною термінологією в галузі досліджень з української та іноземної філології.

– **Додаткові знання:**

– Знає інноваційні методичні технології навчання української літератури у вищих навчальних закладах; форми, види і способи контролю і оцінювання рівня сформованості навчально-стратегічної компетенції; основи планування навчально-виховного процесу з української літератури в основній і старшій школі.

Спеціалізовано-професійні компетентності:

– здійснювати планування, проведення та аналіз результатів педагогічного експерименту;

– проводити обробку експериментальних даних педагогічного експерименту;

– виявляти й організовувати актив шкільного колективу, керувати ним у різних умовах;

– організовувати різні види колективної та індивідуальної діяльності учнів, розвивати їхню активність;

– вивчати індивідуальні особливості учнів;

– критично оцінювати свій досвід, результати своєї діяльності;

– усвідомлено вдосконалювати педагогічну майстерність, самоосвіту та самовиховання;

– використовувати в роботі психолого-педагогічні дослідження, передовий педагогічний досвід;

– формувати здатність обґрунтування концептуальних основ, структури і змісту засобів навчання (підручників, навчальних посібників, методичних рекомендацій тощо), здатність здійснювати емоційно-експресивний вплив на здобувачів вищої освіти.

– вміти орієнтуватися в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної освіти в закладах вищої освіти, з набуття вмінь проєктувати педагогічну діяльність,

– удосконалювати керування пізнавальною діяльністю здобувачів вищої освіти, знаходити найбільш ефективні способи впливу на здобувачів, урахувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань.

– розвивати творчі здібності здобувачів вищої освіти.

3. Програма виробничої практики (методичної)

Предметом практики є методика удосконалення умінь та навичок навчання української літератури, а також форми та методи організації й проведення методичної роботи із здобувачами вищої освіти.

Змістом виробничої практик (методичної) є також збір фактичного матеріалу для виконання дипломного проєкту (роботи).

Тиждень 1

Вивчення чинних нормативних документів, на яких базується освітній процес навчального року в закладах вищої освіти. Вивчення критеріїв оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти. Спостереження за освітнім процесом, спроба оцінювання результатів навчальної діяльності учнів, порівняння власних оцінок з оцінками викладача. Ознайомлення з планом методичної роботи (розробляється методистом за участю заступників директора, педагогів-методистів, обговорюється на педагогічній раді та затверджується директором навчального закладу) на навчальний рік.

Тиждень 2

Розуміння основних теорій вивчення української мови та концепції навчальної автономії здобувачів вищої освіти та її вплив на навчання та учіння.

Пошук та використання навчальних ресурсів, що сприяють учінню здобувачів вищої освіти як на парах, так і в позаурочний час.

Ідентифікація індивідуальних навчальних труднощів здобувачів вищої освіти та ознайомлення з різними категоріями учнів з особливими освітніми потребами. Складання карти характеристики особливостей зазначених учнів та відповідних їм методів навчання літератури.

Розробка фрагментів уроків з використанням міжпредметних зв'язків.

Складання плану наукового дослідження (написання дипломної роботи), обговорення його з викладачем української мови та літератури в ліцеї, коледжі, гімназії.

Тиждень 3

Аналіз сучасної стратегії навчання української літератури. Спостереження за освітнім процесом та визначення цілей, завдань та результатів учіння на уроках літератури. Порівняння власних нотаток з нотатками викладача ЗВО.

Оцінювання та добір навчальних матеріалів для учнів відповідно до цілей та завдань уроку, а також конкретного навчального контексту.

Складання здобувачами вищої освіти індивідуального плану роботи з науково-методичною проблемою, над якою працює педагогічний колектив: написання реферату, повідомлення на семінарі, науково-практичній конференції, виступ на засіданні педради, публікація в періодиці тощо. Участь у роботі шкільних, міжшкільних та районних методичних об'єднань, семінарів, конференцій, педагогічних читань; розробку окремих проблем, пов'язаних з удосконаленням навчально-виховної роботи; проведення експериментальних досліджень; підготовку доповідей, огляд і реферування методичних журналів, збірників, публікацій статей методичного змісту викладачів ЗВО; ознайомлення з передовим педагогічним досвідом ЗВО.

Тиждень 4

Спостереження за освітнім процесом з метою визначення видів завдань, запропонованих викладачем. Розробка тестів поточної успішності та тестів досягнень, що повністю відповідають Державним програмам з української мови та літератури, Загальноєвропейським рекомендаціям з мовної освіти.

Добір завдань та тестів з наявних он-лайн чи друкованих джерел для оцінювання навчальних досягнень учнів, за потреби адаптації чи доповнення матеріалу.

Тиждень 5

Спостереження за освітнім процесом, діагностика, узагальнення помилок та труднощів здобувачів вищої освіти, оцінка організації освітнього процесу та навчальної діяльності здобувачів вищої освіти. Розробка фрагменту уроку з наданням допомоги здобувачам вищої освіти, зрозуміти свої помилки та знайти шляхи їх усунення. Оснащення здобувачів вищої освіти інструментами оцінювання власного досвіду та навчальних досягнень.

Проведення анкетування здобувачів вищої освіти щодо ефективності методів оцінювання, що застосовуються викладачем. Аналіз анкет.

Участь у методичних об'єднаннях з української мови та літератури (за планом проведення методоб'єднань).

Тиждень 6

Спостереження за освітнім процесом, діагностика, узагальнення помилок та труднощів здобувачів вищої освіти, оцінка організації освітнього процесу та навчальної діяльності здобувачів вищої освіти. Відвідування уроків викладача української літератури з метою підвищення педагогічної майстерності. Розробка фрагменту року з української літератури. Виявлення слабких і сильних моментів методики викладача. Виступ з доповіддю на

методичному об'єднанні викладачів української літератури в ліцеї, коледжі, гімназії, ЗВО теми дослідження. Розробка дидактичних матеріалів до фрагментів уроків.

Тиждень 7

Розробка та проведення (за необхідністю) власних фрагментів уроків. Обговорення їх з викладачем української літератури в школі. Розробка презентацій до фрагментів уроків. Участь у методичних оперативках (за річним планом роботи гімназій, коледжів, планом роботи МО).

Участь здобувачів вищої освіти у семінарах-практикумах (за планом методоб'єднань, підготовка реферату або доповіді).

Участь у Школах передового досвіду. Оформлення буклету з описом передового досвіду (творча лабораторія педагога-майстра).

Тиждень 8

Дослідження змін та новацій в роботі викладачів-словесників.

Розширення власного діапазону навчальних прийомів навчання української літератури у старшій школі шляхом спостереження за ходом уроків колег. Розробка фрагменту уроку з української літератури в старшій школі. Проведення (за виробничою можливістю і необхідністю) власних фрагментів уроків. Проведення тестування остаточних знань здобувачів вищої освіти з літературознавчого аспекту, що є предметом власного наукового дослідження, аналіз виконаних завдань, визначення труднощів і недоліків. Розробка дидактичних матеріалів до фрагментів уроків.

Тиждень 9

Аналіз сучасних методів навчання української літератури на старшому етапі у ЗВО. Підготовка презентації з використання сучасних методів навчання української літератури. Використання різних методів навчання на практиці. Визначення переваг і недоліків цих методів на конкретному колективі. Виступ на методичному об'єднанні викладачів української мови та літератури.

Визначення переваг та недоліків змішаного типу навчання в ЗВО при вивченні української літератури. З'ясування специфіки використання електронних освітніх платформ(Moodle, Google Classroom) та сервісів Zoom, Skype, Jamboad, Canva, Mentimeter, Kahoot. Quizz на заняттях української літератури.

4. БАЗИ ПРАКТИКИ

База практики – це заклади вищої освіти (загальні середні школи, ліцеї, коледжі, гімназії), що співпрацюють з Університетом на основі договорів. База практики повинна забезпечувати виконання програми для відповідного освітнього ступеня «магістр».

Визначення баз практики здійснюється керівництвом навчального закладу на основі прямих угод з підприємствами, організаціями, установами незалежно від їх організаційно-правових форм і форм власності.

Вибір бази практики залишається за здобувачем. В цьому випадку здобувачі вищої освіти не пізніше ніж за два тижні до початку практики надають клопотання від адміністрації організації, підприємства, установи будь-яких форм власності.

6. ПРАВА І ОБОВ'ЯЗКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ (МЕТОДИЧНОЇ)

На здобувачів вищої освіти, які проходять практику, поширюється дія закону України «Про працю» та Правила внутрішнього трудового розпорядку підприємства, організації, установи, в яких відбувається практика. При наявності в угодах (контрактах) на навчання здобувачів вищої освіти, питань практики, окремі угоди можуть не укладатися.

Тривалість робочого часу здобувачів вищої освіти під час проходження практики регламентується Кодексом законів України про працю України і складає для здобувачів вищої освіти віком від 18 років і старше – не більше 40 годин на тиждень (ст. 50 КЗпПУ).

Здобувачі вищої освіти Університету при проходженні практики зобов'язані:

1) до початку практики одержати від керівника практики від Університету, заступників деканів на факультетах направлення, методичні матеріали (методичні вказівки, програму, щоденник, індивідуальне завдання) та консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;

2) брати участь в настановчій та підсумковій конференціях з практики;

3) своєчасно прибувати на базу практики;

4) ознайомитись з робочою програмою виробничої практики (методичної) та виконувати всі завдання, передбачені нею;

5) за умов проходження практики на виробництві пройти інструктаж з правил охорони праці і техніки безпеки, засвідчивши це підписом у Журналі реєстрації інструктажів з питань охорони праці, та суворо дотримуватись правил охорони праці і техніки безпеки; за умов проходження практики он-лайн в дистанційному режимі подбати про безпечність власного робочого місця;

6) у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики і вказівками її керівників;

7) дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки і виробничої санітарії;

8) своєчасно підготувати, відповідно до вимог робочої програми практики, звітну документацію та у визначений термін надати керівнику практики від кафедри;

9) у визначений термін скласти диференційований залік з виробничої практики (методичної).

7. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ЗВІТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

ПОРТФОЛІО-ЗВІТ

з виробничої практики (методичної)

здобувача вищої освіти

База практики.....

1-й файл – титульна сторінка (ІІпоБ, група, спеціальність, клас і школа, в якій проходили виробничу практику (методичну).)

2-й файл – Мої Теоретичні Здобутки (Нормативні документи, статті з журналів, Інтернет-ресурсів, статті зі збірок наукових праць з Методики навчання української літератури): інформація, накази, статті Закону України, розділи Концепції НУШ.

3-й файл – Моя Методична скринька (методичні матеріали, інформація про методи і прийоми, розробки фрагментів і планів-конспектів уроків, аналіз відвіданого уроку з української літератури.

4-й файл – Мої Дидактичні Розробки (оформити буклет з описом передового досвіду (творча лабораторія педагога-майстра), презентації, завдання, тести тощо):

5-й файл – Мої Творчі Проекти (результати творчих проєктів, сценарії виховних заходів): вкладаються розроблені матеріали!

6-й файл – Моя участь в професійних методичних об'єднаннях викладачів (статті, доповіді на семінарах, конференціях) – вкладаються доповіді, реферати!

7-й файл – Моя науково-дослідна робота (виконані за програмою завдання практики з спостереження за освітнім процесом, визначення теми власного дослідження, інформація щодо початку роботи над дипломним проєктом).

8. Самостійна робота здобувачів вищої освіти

№	Назва теми	Кількість
---	------------	-----------

з/п		ГОДИН
1	Ознайомлення з тематичними планами уроків викладачів-словесників	2
2	Ознайомлення з навчальними і методичними програмами освітніх компонентів, з яких будуть проводитися заняття	7
3	Вивчення інтересів та уподобань здобувачів вищої освіти в щодо виховної і позашкільної роботи	4
4	Ознайомлення з індивідуальними особливостями здобувачів вищої освіти ліцею, коледжа, гімназії, де будуть проводитися навчальні заняття, стан їх успішності	4
5	Вивчення системи роботи викладача філологічних дисциплін, спрямованої на формування в здобувачів вищої освіти стійкого інтересу до предметів	3
6	Здійснення аналізу системи підготовки здобувачів вищої освіти і дати свої конкретні пропозиції щодо її вдосконалення.	4
7	Підготовка до проведення уроків з української літератури	7
8	Забезпечення уроків інтерактивними методами, прийомами.	5
9	Підготовка буклету з творчої лабораторії викладача	6
10	Відвідування уроків викладача української літератури з наступним аналізом уроку	3
	Разом	45

9. ФОРМА ЗВІТУ З ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ (МЕТОДИЧНОЇ) В РЕЖИМІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ – ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗА СХЕМОЮ ПОРТФОЛІО!!!!

Критерії оцінювання за видами завдань

Максимальна кількість балів – 100 (за дисциплінами українська мова – 35 балів, українська література – 35 балів, англійська мова – 30 балів)

Критерії оцінювання з української літератури

Методи контролю результатів навчання	Максимальна кількість балів та критерії до їх зарахування
Складання портфоліо/презентації -звіту	5 балів за повне портфоліо з усіма виконаними завданнями та розробками практики (2 бали – за часткове наповнення портфоліо, яке не містить дидактичних розробок, розробок фрагментів уроків, презентацій; 3 бали – за часткове наповнення портфоліо, яке містить копії нормативних документів, дидактичні розробки, розробки фрагментів уроків, проте не в повному обсязі, не містить презентацій; 4 бали – за наповнення портфоліо, яке містить копії нормативних документів, копії статей за фахом, опрацьованих під час практики, дидактичні розробки, розробки фрагментів уроків, презентації, проте не в повному обсязі; 5 балів – за наповнення портфоліо, яке містить копії нормативних документів, копії статей за

	фахом, опрацьованих під час практики, дидактичні розробки, розробки фрагментів уроків, презентації, план-конспект уроку, комплексні аналізи уроків інших вчителів, які відвідав здобувач під час практики.
Розробка двох планів-конспектів уроків (додати)	10 балів (2*5 балів) (1 бал – невідповідність структури уроку вимогам його оформлення, помилкове визначення мети навчання, помилкове визначення етапів уроку, 2 бали – невідповідність структури уроку вимогам його оформлення, помилкове визначення цілей навчання, визначення етапів уроку, помилкове визначення цінності мовного і мовленнєвого матеріалу, помилково визначена результативність уроку, 3 бали – відповідність структури уроку вимогам його оформлення, проте з неточністю, визначення цілей навчання, але без зазначення шляхів їх реалізації, визначення етапів уроку, помилково визначена результативність уроку, 4 бали – неточна відповідність структури уроку вимогам його оформлення, визначення мети навчання, визначення етапів уроку, визначення цінності мовного і мовленнєвого матеріалу, 5 балів - відповідність структури вимогам його оформлення, належне визначення цілей навчання та шляхів їх реалізації, правильне визначення етапів уроку з їх детальною характеристикою, зазначення мотиваційного потенціалу, визначення форми проведення уроку, відповідність використаних прийомів поставленим цілям.
Самоаналіз залікового уроку з рецензією та оцінкою вчителя	2 бали (1 бал – за цікаву ідею і зміст уроку, не суттєві помилки у структуруванні, незначні порушення структури уроку – добровільності й зв'язку з навчальним матеріалом уроку; слабка мотиваційна база заходу; 2 бали – за цікаву ідею і зміст уроку, високу мотиваційну базу, активну участь старшокласників в розробці й проведенні заходу; використання дидактичних матеріалів, вміле застосування інноваційних засобів навчання; використання інтерактивних методів навчання.
Написання аналізу відвіданого уроку української літератури	3 бали (1 бал – невідповідність структури аналізу уроку вимогам його оформлення, помилкове визначення мети, невідповідність структури аналізу уроку вимогам його оформлення, помилкове визначення цілей навчання, визначення етапів уроку, помилково визначена результативність уроку, 2 бали – відповідність структури

	аналізу уроку вимогам його оформлення, проте з неточністю, визначення цілей навчання, але без зазначення шляхів їх реалізації, визначення етапів уроку, помилкове визначення цінності мовного і мовленнєвого матеріалу, помилково визначена результативність уроку, 3 бали – неточна відповідність структури аналізу уроку вимогам його оформлення, визначення цілей навчання, визначення етапів уроку.
Оформлення буклету з описом передового досвіду (творча лабораторія педагога-майстра).	5 балів (1 бал – недосконалість структури буклету щодо вимог його оформлення, помилкове визначення мети дослідження творчої лабораторії викладача, 2 бали – невідповідність структури аналізу етапів зросту та педмайстерності викладача-словесника, помилкове визначення завдань висвітлення шляхів майстерності роботи учителя. 3 бали - відповідність структури буклету відповідно до вимог його оформлення, належне визначення мети та завдань висвітлення шляхів методичної роботи учителя-словесника.
Доповідь на методичному об'єднанні викладачів української мови та літератури в ЗВО або стаття в презентації	5 балів
Розробка дидактичних матеріалів до фрагментів уроків (додати фото/скриншоти матеріалів)	3 бали
Розробка презентацій до фрагментів уроків (додати)	2 бали
Всього	35 балів

10. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	

74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методи реалізації та виконання завдань під час виробничої практики (методичної)

1. Презентація знань. Репродуктивний; проблемний; частково-пошуковий (евристичний); дослідницький.
2. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу: словесні; наочні; практичні, інтерактивні.
3. Методи організації практики: організація та здійснення навчально-пізнавальної діяльності; стимулювання і мотивація навчально-пізнавальної діяльності;
4. Практичні методи: контролю та самоконтролю; інноваційні методи презентації виконаних завдань.

12. Методи контролю

Виробнича практика (методична) (асистент викладача) оцінюється у 1-му семестрі. Саме тоді перевіряється здатність здобувача вищої освіти, спостерігаючи за освітнім процесом, аналізувати роботу здобувачів вищої освіти, виявляти труднощі, з якими вони стикаються під час оволодіння навчальним матеріалом, планувати фрагменти освітнього процесу і розробляти план-конспект уроку, розробляти дидактичні матеріали, презентації до фрагментів уроків та методичної роботи, керувати власним професійним розвитком.

Оцінювання відбувається за критеріями, зазначеними у робочій програмі. Пропонується оцінити складання здобувачем портфоліо/презентації, яке є одночасно звітом з методичної практики, розробки фрагментів уроків, аналіз і самоаналіз уроку, розробку дидактичних матеріалів і презентацій до фрагментів уроку, доповідь здобувача на методичному об'єднанні вчителів української мови та літератури.

Усний контроль, практична перевірка під час розробки навчальних матеріалів і фрагментів уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань виробничої практики (методичної) – портфоліо/презентація-звіт, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.

13. Рекомендована література

Основна

1. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 № 1556-VII). URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>;
2. Закон України «Про освіту» (від 05.09.2017 № 2145-VIII). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>;
3. Запровадження елементів STEAM-технологій в освітній простір гімназії: методичний посібник/ Ж. В. Федірко, Н. В. Дуняшенко. – Кропивницький: КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2020. – 80 с.
4. Інформаційно-комунікативні технології для якісної сучасної освіти. Методичний посібник: Українсько-польський досвід у програмі «Класна школа» / Ред. Вербицька П., Лучинська А., Магерський І. Педан-Слепухіна О. Львів, 2016. 178 с.

5. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник. 2016. 348 с. Авторське право на твір Свідоцтво № 82955 від 12.11.18 р.
6. Класифікатор професій: ДК 003: 2010 / [розроб.: М. Гаврицька та ін.]. К.: Соцінформ: Держспоживстандарт України, 2010. 746 с.;
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 № 776 «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konserciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>;
8. Організація освітнього процесу в школах України в умовах карантину: аналітична записка / Л. Гриневич, Л. Ільч, Н. Морзе, В. Прошкін, І. Шемелинець, К. Линьов, Г. Рій]. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020. 76 с.
9. Педагогіка якості освіти: планування роботи закладу загальної середньої освіти: науково-практичний коментар у запитаннях та відповідях [Електронне видання] / І. Г. Осадчий. Київ: ДООУ «Навчально-методичний центр з питань якості освіти». 65 с.
10. Положення про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького (наказ від 03.04.2020р. №07/01-05) URL: <https://mdpu.org.ua/osvita/monitoring-yakosti-osv-diyalnosti/>
11. Постанова Кабінету міністрів України від 25.06.2020 № 519 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>;
12. Почни з головного: навчально-методичний збірник-тренажер з питань вивчення законодавства України у сфері загальної середньої освіти / Моравська Н.С., Яцишин І.В., Музика М.С., Ручаковський А.М.: управління Державної служби якості освіти у Тернопільській області. – 2020.
13. Google Sites (Сайти) як засіб узагальнення професійного досвіду педагогічного працівника: практичний посібник / К. Р. Колос. Житомир : Видавництво «О. О. Євенок», 2016. 99 с.

14. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Alberta Education. Elements of effective teaching practice: Differentiated instruction [Основи ефективного вчителювання: диференційоване викладання]. URL. www.learnalberta.ca/content-teacher/kes/pdf/or_ws_tea_elem_02_diffinst.pdf. (дата звернення: 19.08.2021).
2. Барчук В. Майстерність вчителя. Стаття-роздум. URL. http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/30682/. (дата звернення: 19.07.2021).
3. Бібліотека українських підручників. URL : <http://pidruchniki.ws/>. (дата звернення: 25.08.2021).
4. Віртуальний підручник з української літератури. URL. <http://eureka.ucoz.ua/index/0-29>. (дата звернення: 8 .08.2021).
5. Галенко А. Культурологічна компетентність у структурі професійних компетентностей студентів філологічних спеціальностей. Науковий вісник Донбасу. 2012. № 6. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd_2012_4_25. (дата звернення: 7.07.2021).
- 7 Електронна бібліотека української літератури (Торонто) URL. [http:// www.utoronto.ca/elul](http://www.utoronto.ca/elul). (дата звернення: 19.08.2021).
8. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ : Вид- во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. - 340 с. URL: <http://nashaucheba.ru/v>. (дата звернення: 19.08.2021).

9. Критика. URL : <https://krytyka.com/ua/journal>. (дата звернення: 19.07.2021). Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою. URL. <http://chl.kiev.ua>. (дата звернення: 13.08.2021).
10. Небеленчук І. Мультимедійний супровід уроків літератури. Технологія фахової майстерності: електронні освітні ресурси та технології. 2015. URL: <http://timso.koippro.kr.ua/hmural11/multymedijnyj-suprovid-urokiv-literatury/comment-page-1/>. (дата звернення: 9.08.2021).
11. Онлайн-бібліотека аудіокниг. URL : <https://sluhay.com.ua/>. (дата звернення: 13.07.2021)
12. Освіта. Стратегія України 2030. Київ, 2019. 35 с. URL: https://www.slideshare.net/UIFuture/2030148758034?fbclid=IwAR138DX6lK6RESd3E9cjOZcWVGzwngsnaseckjxAhBWN0Ye9jBH_p6PJad8. (дата звернення: 13.08.2021).
13. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ: Міленіум. 2019. 110 с. URL: <http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/>. (дата звернення: 13.08.2021).
14. Українська бібліотека. URL. <http://www/lib.org.ua> (дата звернення: 5.06.2021)