

Кафедра української і зарубіжної літератури

# Лайфгаки НМТ-2024

## з української літератури





- > ПРОГРАМА ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
- > ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
- > КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
наказ Міністерства освіти і науки України  
від 26.06 2018 р. № 696

**ПРОГРАМА  
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ  
РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ,  
ЗДОБУТИХ НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Назва розділу	Зміст літературного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
1. Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки» Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль» Тематика, образи, зміст народніх дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку» Балада «Ой летіла стріла»	<i>Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) вміти:</i> - розрізняти види й жанри усної народної творчості: різновиди календарно-обрядових пісень (щедрівки, колядки, веснянки, русальні, купальські і жнивварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади; - визначати провідні мотиви творів усної народної творчості, їхні художні особливості;
2. Давня українська література	«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помету княгині Ольги) «Слово про похід Ігорів» Григорій Сковорода. «De libertate»; «Всякому місту — звичай і права...», «Бджола та Шершень»	- розрізняти літературні роди, види й жанри; - співвідносити літературний твір із відповідним літературним напрямом, стилем, течією; - визначати тему, ідею, проблематику літературних творів; - характеризувати літературних героїв, коментувати їхні вчинки;
3. Література кінця XVIII-початку XX ст.	Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка» Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)', «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт»	- визначати художні образи і їхню роль у літературному творі; - упізнавати літературних героїв за їхніми цитатними характеристиками й репліками; <i>орієнтуватися в сюжетах літературних творів.</i>



# Обсяг

- **60 творів** (з них: 28 віршів)
- **5 періодів розвитку української літератури:**
  - фольклор
  - давня література
  - література кінця XVIII-початку XX ст.
  - література XX ст.;
  - письменники-емігранти
  - сучасний літературний процес (кінець XX-початок XXI ст.



# Обов'язкове

## прочитання творів

- Читання повних текстів
- Аудіокниги
- Підкасти
- Комікси (візуалізована література)





 ГАННА ДЕМ'ЯНЕНКО  
у співпраці з тобою ;)

Готуємось до ЗНО

# УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Візуалізований посібник



екопре-  
підготовка



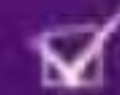
візуалізація  
для легкого  
запам'ятовування



Убесь курс:  
9, 10, 11 кл.  
+ теорія літератури



Інноваційні  
методи



високі  
результати  
підтверджено  
практикою



Додаткові  
матеріали  
за QR-кодом

ОСНОВА





# Леся Українка

ЛАРИСА КОСМЧ-КВІТКА



ДОЧКА ПРОМЕТЕЯ

квела вогонь  
просвітила

тишевні мукки  
незламність дуку

ВОЛИНЬ  
ПОЛІССЯ



ТУБЕРКУЛЬОЗ КІСТОК

УСЕ ЖИТТЯ ДОПАЄ БІЛЬ,  
ПРОТЕ ТВОРИТЬ  
"ПОВІСІА МУЖНОСТІ І БОРЮТЬСЯ"

... мимоволі думаеш, що се хвора,  
слабка і дівчина - трюси ти не  
одинокий [єдиний] мукачина на  
всю новочасну соборну Україну  
І Франко



ВИРОСЛА В ЛІТЕРАТУРНІЙ СІМ'І

МАТИ - ОЛЕНА ПЧІЛКАЧ - ПИСЬМЕННИЦЯ  
БАТАКО - ПЕТРО КОСАЧ - ВИСОКОРЕВІЧЕННИЙ ПОМІЩИК,  
ЛЮБЕНА ЛІТ-РУ

ДІДАЧКО - МИХАЙЛО ДРАГОМАНОВ - ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ,  
Фольклорист,  
ІСТОРИК,  
ФІЛОСОФ

ПРОВІДНА РОЛЬ У  
ФОРМУВАННІ ПИСЬМЕННИЦІ

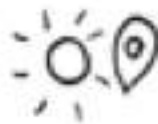
СПІВРАЦІОНОВА  
ІЗ ФРАНКОМ



ПИСАТИ ПОВІСА 3 9 РОКІВ



ІІ ІДЕАЛ - ГОРДА, ВОЛЕВНА, НАРОДОЛЮБНА ЛЮДИНА



ЧЕРЕЗ ХВОРОБУ ЖИВЕ У ПІВДЕННИХ КРАЇНАХ



# "Лісова пісня"



СВІТ ЛЮДИНИ  
+  
СВІТ ПРИРОДИ

ЧАСТО РАБСЬКИЙ,  
ЗАЗДРИСНИЙ,  
ХИЖАЦЬКИЙ

ВІЛЬНИЙ,  
ШИРОКИЙ,  
НЕЗАЛЕЖНИЙ



ПОРУШЕННЯ ГАРМОНІЇ  
ПРИРОДИ ПОРОДЖУЄ ЗЛО



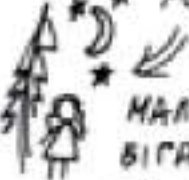
ВЕРШИНА ДРАМАТУРГІЇ  
ШЕДЕВР УКРАЇНСЬКОЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ



МІФОЛОГІЧНІ УЯВЛЕННЯ ЖИТЕЛІВ ПОЛІССЯ

Л.У. ВИНОШУВАЛА ОБРАВИ  
РОКАМИ, З ДИТИНСТВА

СУМУЄ ЗА  
ДОМІВКОЮ  
ЗА КОРДОНОМ



МАЛОЮ ВНОЧІ САМА  
БІГАЛА В ЛІС ДИВИТИСЯ  
НА МАВКУ

"Лисала я її недобро,  
10-12 днів, і не писати  
не могла, бо такій унес  
був непереможний настрої"  
Л.У.



НОВАТОРСТВО - СИНТЕЗ РІЗНИХ  
ВИДІВ МИСТЦТВА, КІНЕМАТОГРАФІЧНИЙ  
ЕФЕКТ - ШВИДКА ЗМІНА ЗВУКІВ, РУХІВ, ЧАСУ



2 КУЛЬМІНАЦІЇ

# СВІТ ЛЮДИНИ

# СВІТ ПРИРОДИ + МІФОЛОГІЯ



videorepetitor.com



НА ОБЛИЧЧІ

” В ЯСНО-ЗЕЛЕНІЙ ОДЕЖІ, З РОЗПУШЕНИМИ ЧОРНИМИ З ЗЕЛЕНИМ ПОЛІСКОМ КОСАМИ...

УОН В ТЕБЕ ОЧІ НЕ ЗЕЛЕНІ ТЕПЕР ЗЕЛЕНІ... А БУЦЬ ЯК НЕБ СІМІ... ВІД СІМІ... НІ, ВДАЄТЬСЯ, ЧОРНІ УК, МОЖЕ, КАРІ... ТИ ТАК ДИВИ!

...ЯК ДІВЧИНА... БА НІ, КУТНІЙ ЯК ПАННА, БА І РУКИ БІЛІ, І САМА ТОНЕНЬКА, І ЯКОСЬ ТАК УВРАНА НЕ ПО-НАСАКІ...

## МАВКА

## ЛУКАШ

ДУЖЕ МОЛОДИЙ ХЛОПЕЦЬ ГАРНИЙ СТРУНКІЙ ЧОРНОБРИВИЙ НА ГОЛОВІ БРИЛЬ СОРОУКА ВИПЩЕНА, ПІДПЕРЕЗАНА ЧЕРВОНИМ ПОЯСОМ

В ОЧАХ ЧОСЯ ДИТЯЧЕ

НА ПОЯСІ ПОЯС І КІВШЕ ЛІКА НА ПОЯСІ

З ЛЕСУ ВИХОДИТЬ ЛУКАШ ХУДИЙ З ДОВГИМ ВОЛОССЯМ БЕЗ СВІТКИ, БЕЗ ЦАПКИ

## ДЯДЬКО ЛЕВ

УЖЕ СТАРИЙ ЧОЛОВІК, ПОВАЖНИЙ І ДУЖЕ ДОБРИЙ З ВІДУ ПО-ПОЛІСЬ-КОМУ ДОВ-ГЕ ВОЛОССЯ

З-ПІД СМОВОЇ ПОВСТЯНОЇ ШАПКИ - РОГЯТКИ

УБРАНИЙ У ПОЛОТНЯКУ ОДЕЖУ

НА ПОГАХ ПОСТОЛИ

УНЕСЕ ПЛЕЧЕ ВИПЛЕТЕННИЙ З ЛІКА КОШІЛЬ (ТОРБА) НА ШИРОКОМУ РЕМЕНІ

## КИЛИНА

МОЛОДА ПОВНОВИДА МОЛОДІЦЯ

У ЧЕРВОНІЙ ХУСТЦІ

НАМІЧЕТО ДЗВОНІТЬ ДУЖАМІ НА БІЛІ ПЕХІМ ШІ

У БУРЯКОВІЙ СПІДНИЦІ, ДРІБНО ТЯ РІВНО ЗМРАДОВАНІЙ

ЗЕЛЕНИЙ РАПУХ

## ЛІСОВИК

МАЛИЙ, БОРОДАТИЙ ДІДОК

МЕТКИЙ РУХАМИ

ПОВАЖНИЙ ОБЛИЧЧЯМ

У ВОЛОХАТІЙ ШАПЦІ З КУНИЦІ

У БРУНАТНОМУ ВЕРАННІ БАРВИ КОРІ

videorepetitor.com





# С

## ПРОВЕСНА



ТАМ ХЛОПЦЬ НА ДУДКИ РІХЕ ОЧЕРЕТ! МЕНАВІДІХУ ЛЮДЕЙ! ЗАЛЮБКУ!

СТІЙ! ТО Ж ДРАДЬКО ЛЕВ СИДІТЬМЕ У ХИЖІ. ВИН НАМ ПРИЯТЕЛЬ. ЛЮБЛЮ СТАРОГО. ВИН ЗАКЛЯВСЯ, ЩО НЕ ДАСТЬ ЗРУБАТИ ДУБА, А Я - ЩО ДРАДЬКО ЛЕВ І ЙОГО РІДНЯ БУДУТЬ У БЕЗПЕЦІ.

1 Ох, як довго я спав. Що мене розбудило? Чуєш?

2 ТО ХЛОПЦЬ НА СОЦІАЦІ ГРАЄ

3 ХОТІЛА Б Я ПОБАЧИТИ ЙОГО. ВИН, ЛЕВНЕ, ГАРНИЙ

4 НЕ ЗАДІВЛЯЮСЯ НА ЛЮДСЬКИХ ХЛОПЦІВ. СЕ ЛІСОВИМ ДІВЧАТАМ НЕБЕЗПЕЧНО! ..РАЗ ЄТУПИЩ, І ПРОПАЛА ВОЛЯ!

5 Ох, як-таки, щоб воля-та пропала? Се так комсь і вітер пропаде!



## ПІЗНЕ ЛІТО



## ХМАРНА ОСІННЯ НІЧ





Авторка ідеї та співвласниця проєкту - **Ольга Ходацька**  
Керівниця та співвласниця проєкту - **Надія Грачова**

\* Особлива подяка за сприяння у підготовці проєкту **Черкун Олені та Головань Марії**



**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
В КОМІКСАХ**

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД



Обласний центр патріотичного виховання  
молоді | Facebook

Пер



## СЛОВО ПРО ПОХІД ІГОРІВ

Давньоруська\* перлина  
українського епо-епосу.  
Перше видання - 1800р.



## ЗАХАР БЕРКУТ

Іван Франко

історична повість  
Перше видання - 1882р.



## ЛІСОВА ПІСНЯ

Леся Українка

прекрасна казка про любов і зраду

драма-феєрія  
Перше видання - 1911р.



## КАТЕРИНА

Тарас Григорович Шевченко

соціально-побутова поема  
Перше видання - 1840р.



## КАЙДАШЕВА СІМ'Я

Іван Нечуй-Левицький

соціально-побутова повість  
Перше видання - 1875р.

**Безкоштовний  
збірник  
коміксів**



# КАТЕРИНА

Тарас Григорович Шевченко

соціально-побутова поема  
Перше видання - 1840р.

читати  
поему





# Тарас Григорович ШЕВЧЕНКО

(1814-1861)



Геній слова,  
пензля і пера

## КАТЕРИНА



Присвячена  
В. Жуковському (до  
дня викупу поета з  
кріпацтва - 22  
квітня 1838 р.)

### ЖАНР

Соціально-побутова  
поема

### НАПРЯМ

романтизм (з  
елементами  
сентименталізму)

### ЛІТЕРАТУРНИЙ РІД

Соціально-побутова  
поема

### ІДЕЯ

Гнівний осуд панської  
розбещеності,  
співчуття жінці-  
матері, захист  
знедолених. Ідея  
вільного кохання

### ТЕМА

трагічна доля жінки-  
покритки й дитини-  
безбаченка у  
кріпосному  
суспільстві

### ПРОБЛЕМАТИКА

- любов і  
страждання;
- батьки і діти;
- моральні закони  
тогочасного  
суспільства, їх  
порушення;
- честь і  
безвідповідальність;
- крах ілюзій

# ГЕРОЇ

## Катерина

(образ України, зрадженої і зневаженої Москвою)



прообраз героїні —  
Оксана Коваленко



як бачив  
Катерину  
сам Шевченко

Івась  
(образ  
байстрюка)



Шлях —  
наскрізний образ у творі

Епізодичні  
персонажі

москалі



офіцер-  
негідник

батьки Катерини



чумаки



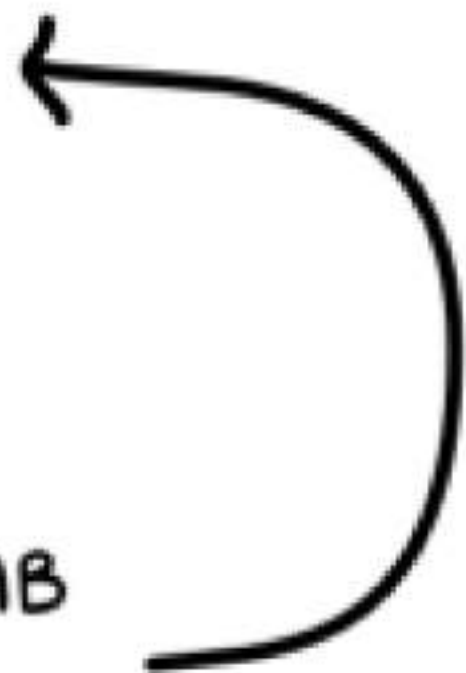
карбівничий



старий кобзар



як бачив  
Катерину  
сам Шевченко



# СЮЖЕТ

1 Полюбила москалика,  
Як знало серденько

пролог-звернення  
поета

Кохайтесь, чорнобриві,  
Та не з москалями,  
Бо москалі-чужі люде,  
Роблять лихо з вами



2 Нехай тебе бог прощає  
Та добрії люде;  
Молись богу та йди собі —  
Мені легше буде

Пока, Катя,  
я в Турцию!

Катерина-  
покритка,  
зреклись  
батьки



3 Де ж та  
московщина?

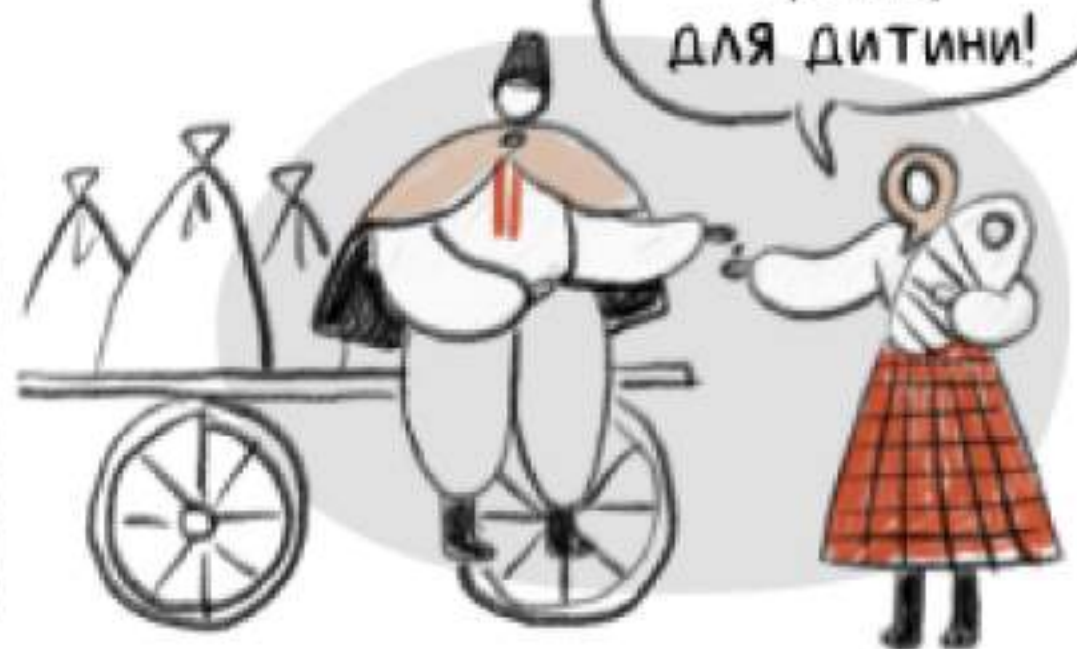


батьки  
померли  
з горя



4 Дім — Київ — Бровари — Московія

не для себе  
прошу,  
для дитини!



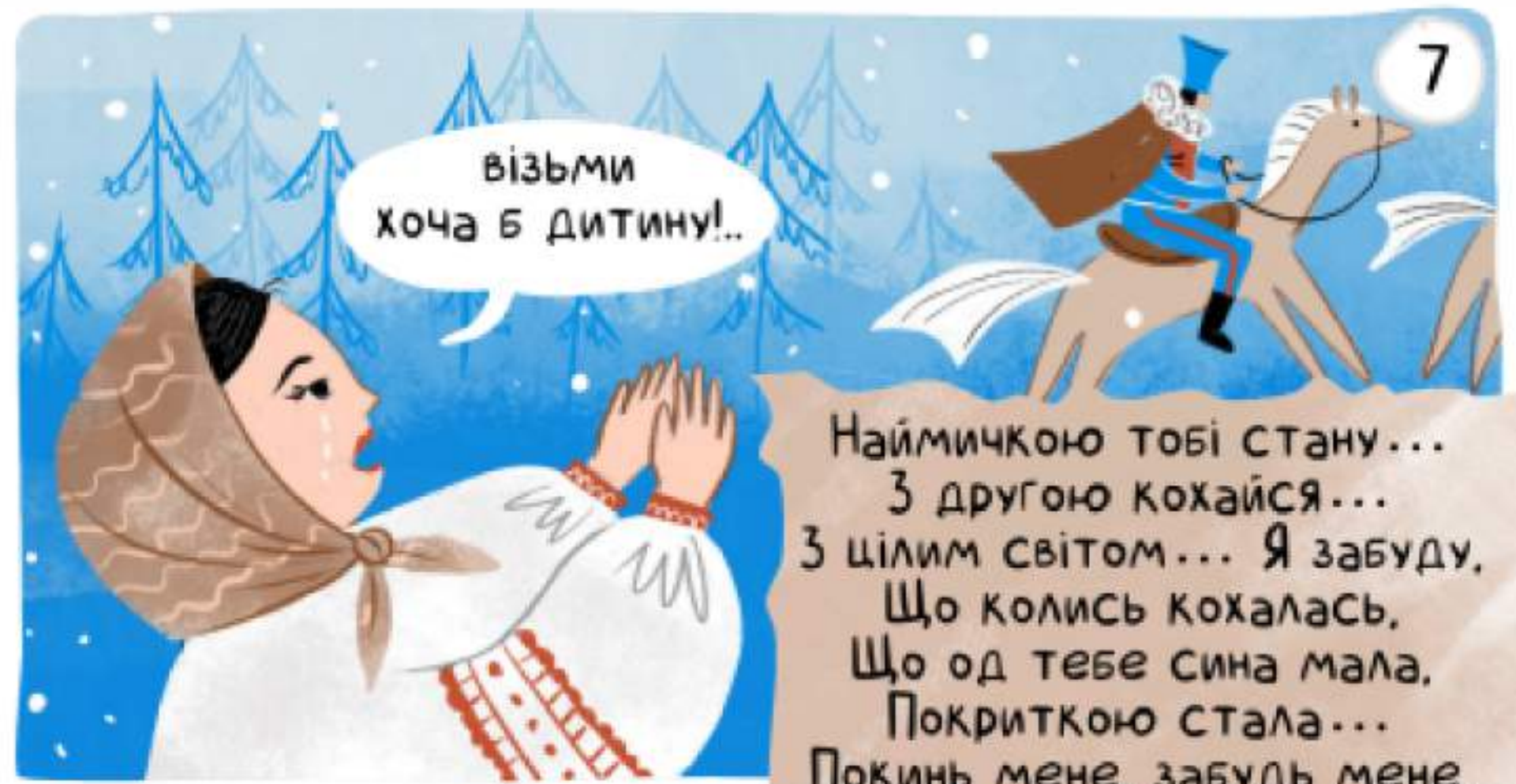
5 настала зима

Заходьте  
погрітися!



Карбівничий





Наймичкою тобі стану...  
З другою кохайся...  
З цілим світом... Я забуду,  
Що колись кохалась,  
Що од тебе сина мала,  
Покриткою стала...  
Покинь мене, забудь мене,  
Та не кидай сина.



# ЗНО-ОНЛАЙН

ЗНО/НМТ онлайн з української мови та літератури

Тести ЗНО онлайн / Українська мова і література

Тести ЗНО онлайн з предмета  
«Українська мова і література»

Усі завдання за темами <sup>β</sup>

## 2023

НМТ онлайн **2023 року** з української мови – **1 сесія**

НМТ онлайн **2023 року** з української мови – **2 сесія**

НМТ онлайн **2023 року** з української мови – демоваріант

## 2022

НМТ онлайн **2022 року** з української мови – **основна сесія**

НМТ онлайн **2022 року** з української мови – демоваріант

## 2021

ЗНО онлайн **2021 року** з української мови та літератури – **додаткова сесія**

ЗНО онлайн **2021 року** з української мови та літератури – **основна сесія**

ЗНО онлайн **2021 року** з української мови та літератури – **пробний тест**

ЗНО онлайн **2021 року** з української мови та літератури – демоваріант

## 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

### 1.2.1. Усна народна творчість

Усна народна творчість (47)

0%

Почати

### 1.2.2. Давня українська література

Літописи (15)

0%

Почати

Слово про похід Ігорів (35)

0%

Почати

Григорій Сковорода (39)

0%

Почати

### 1.2.3. Література кінця XVIII – початку XX ст.

Іван Котляревський (84)

0%

Почати

### 1.2.3. Література кінця XVIII – початку XX ст.

Іван Котляревський (84)



Почати

Тарас Шевченко (68)



Почати



Предмет: УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Розділ: Література кінця XVIII – початку XX ст.

Тема: Тарас Шевченко

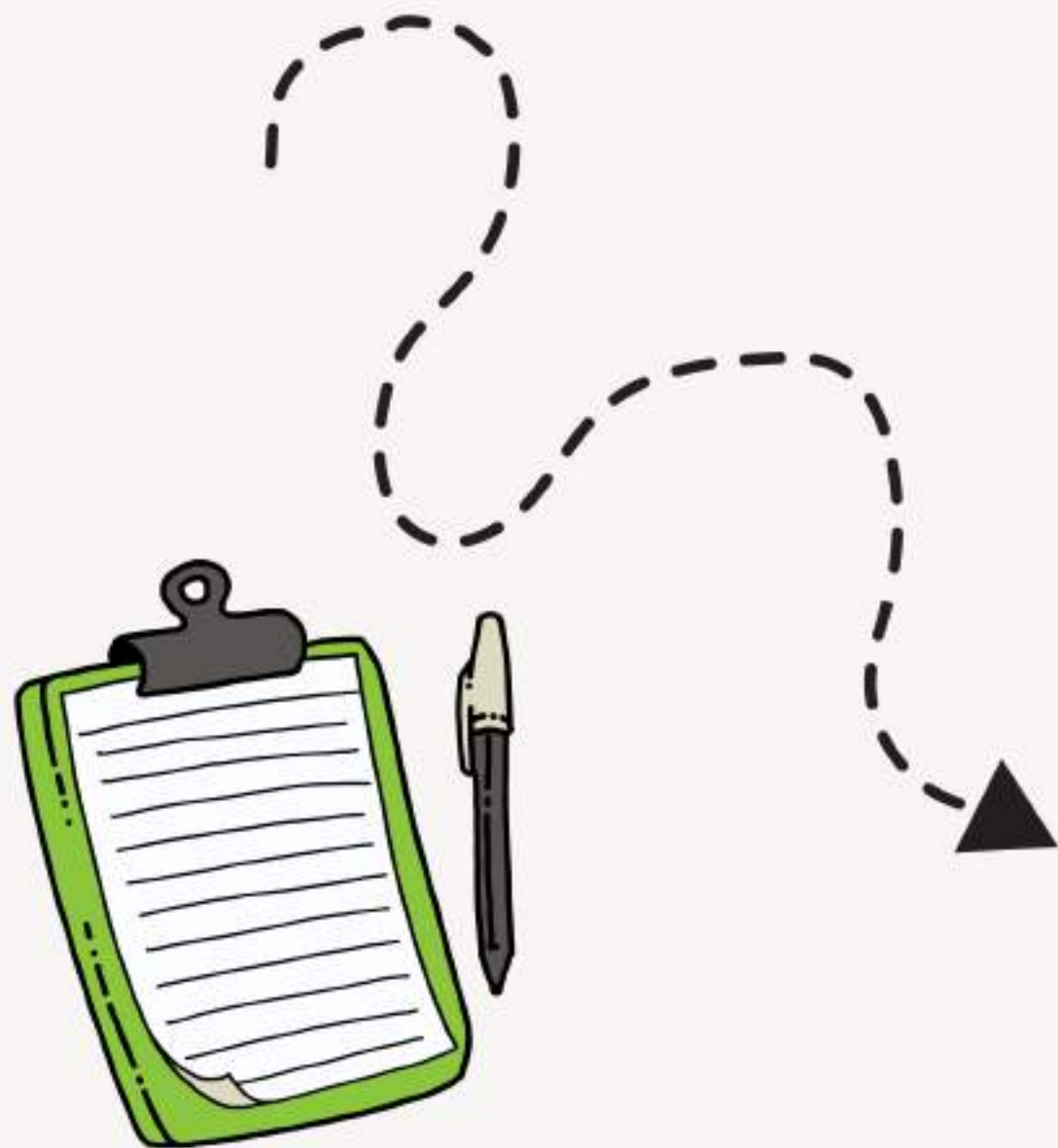
Кількість завдань: 68

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68

Завдання 1 з 68

*«Нема на світі України, / Немає другого Дніпра, / А ви претесь на чужину / Шукати доброго добра», — докоряє землякам*

- A** Тарас Шевченко
- Б** Пантелеймон Куліш
- В** Іван Котляревський
- Г** Марко Вовчок
- Д** Іван Нечуй-Левицький



На картині зображено головну героїню твору



- А** Івана Котляревського
- Б** Тараса Шевченка
- В** Григорія Квітки-Основ'яненка
- Г** Пантелеймона Куліша
- Д** Панаса Мирного

Позначте відповіді:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Рядки

*То покритка попідтинню  
З байстрям шкандибає,  
Батько й мати одцурались,  
Й чужі не приймають...*

суголосні з долею героїні твору

- А** «Маруся»
- Б** «Наталка Полтавка»
- В** «Кайдашева сім'я»
- Г** «Мартин Боруля»
- Д** «Катерина»

Позначте відповіді:

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Увiдповiднiть назви творiв з iхнiми жанрами.

Назва твору

- 1 «Кайдашева сiм'я»
- 2 «Катерина»
- 3 «Наталка Полтавка»
- 4 «Хiба ревуть воли, як ясла повнi?»

Жанр

- А драма
- Б роман
- В повість
- Г поема
- Д новела

Позначте вiдповiдi:

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Картина Сергiя Василькiвського може слугувати iлюстрацiєю, роздiлу твору



- А «Наталка Полтавка»
- Б «Мойсей»
- В «Катерина»
- Г «Кайдашева сiм'я»
- Д «Маруся Чурай»

Позначте вiдповiдi:

А Б В Г Д



# Остап Вишня



## ПСЕВДОНІМ

справжнє ім'я, прізвище – Павло Губенко



## Твори, які виносяться на НМТ

- “Моя автобіографія” (гумореска);
- “Сом” (усмішка) – збірка “Мисливські усмішки”



## Особливості творчої манери

- письменник-гуморист, «король українського тиражу», девіз: «моя зброя – сміх», увів в українську літературу новий жанр «усмішка», представник літературного напрямку модернізм (неоромантизм, неореалізм)





**Остап Вишня** (справжнє ім'я, прізвище – **Павло Губенко**) – письменник-гуморист, «король українського тиражу», девіз: «моя зброя – сміх», увів в українську літературу новий жанр «усмішка», представник літературного напрямку модернізм (неоромантизм, неореалізм).

### **«Моя автобіографія»**

**Жанр:** гумореска

### **«Сом»**

**Жанр:** усмішка



## 1.2.4. Література ХХ ст.



Остап Вишня (43)

0%

Почати

Завдання 1 з 43

Справжнє прізвище автора [твору "Сом"](#) -

- А** Кандиба
- Б** Губенко
- В** Фітільов
- Г** Лозов'ягін
- Д** Тобілевич

Позначте відповіді:

**А**  **Б**  **В**  **Г**  **Д**

Письменник Павло Губенко відомий читачеві під псевдонімом

- А** Микола Куліш
- Б** Остап Вишня
- В** Микола Хвильовий
- Г** Улас Самчук
- Д** Григір Тютюнник

Позначте відповіді:

**А**  **Б**  **В**  **Г**  **Д**



Остап Вишня започаткував жанр

- А** роману в новелах
- Б** роману у віршах
- В** памфлету
- Г** усмішки
- Д** фейлетону

Позначте відповіді:

**А** **Б** **В** **Г** **Д**

*«Ніколи не сміявся без любові до вас усіх, до сонця, до вітру, до зеленого листу! У  
моєму сміхові завжди бачив народ...»*, - сказав

- А** Іван Нечуй-Левицький
- Б** Іван Карпенко-Карий
- В** Іван Котляревський
- Г** Остап Вишня
- Д** Микола Куліш

Позначте відповіді:

**А** **Б** **В** **Г** **Д**



# EdEra

@EdEraEducation Підписалося 126 тис. користувачів 2,2 тис. відео

EdEra — студія онлайн-освіти. Ми робимо онлайн-освіту в Україні якіс... >

[ed-era.com](http://ed-era.com) і ще 5 посилань

ГОЛОВНА

ВІДЕО

НАЖИВО

СПИСКИ ВІДТВОРЕННЯ

СПІЛЬНОТА

Онлайн-курс у формі корисних порад (лайфхаків), що допоможе простежити історію розвитку мистецтва слова від фольклору й перших писемних пам'яток до сучасної української літератури, опанувати базовими теоретико-літературними поняттями, виробити навички аналізу художніх творів.



## Онлайн-курс з підготовки до ЗНО "Лайфхаки з української літератури"



EdEra

Підписалося 126 тис. користувачів

Підписатися

- EdEra
- 3 Давня українська література. Онлайн-курс з підготовки д... EdEra
- 4 І. Котляревський. Г. Квітка-Основ'яненко. Онлайн-курс... EdEra
- 5 Т. Шевченко. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО... EdEra
- 6 П. Куліш. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО... EdEra
- 7 І. Нечуй-Левицький, Панас Мирний, І. Карпенко-Карий... EdEra
- 8 І. Франко, М. Коцюбинський. Онлайн-курс з підготовки д... EdEra
- 9 Леся Українка. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО... EdEra
- 10 О. Кобилянська. Онлайн-курс з підготовки до ЗНО...

An illustration of a young girl with long brown hair, wearing a white shirt, sitting and reading a book. A large white thought bubble with a black outline is positioned above her, containing the text 'Як визначити рід та жанр твору???' in bold black letters. The background is light gray with scattered colorful dots (red, teal, yellow) and floating books and a pencil. The girl's expression is thoughtful, with her eyes closed.

**Як визначити рід та жанр твору???**



**ЗАПАМ'ЯТАЙ!**



**невеликий обсяг  
віршова форма  
ліричний герой  
почуття, думки  
переживання**

**це ЛІРИКА!**



**ЗАПАМ'ЯТАЙ!**

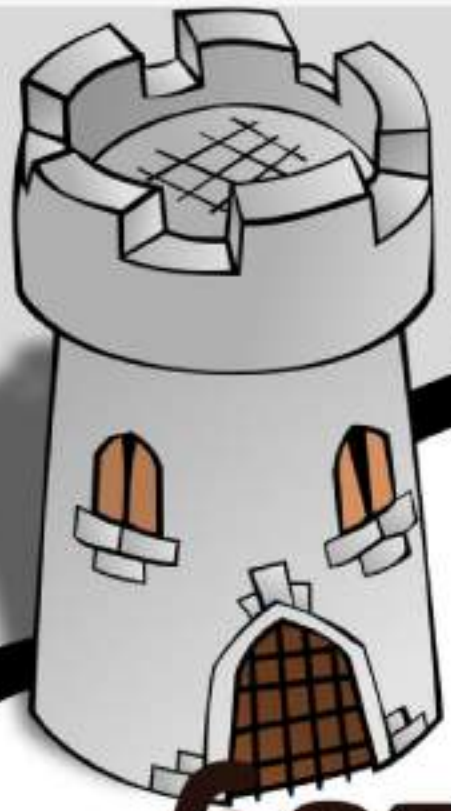
різний обсяг  
прозова форма

багато героїв (головні,  
другорядні, епізодичні)

наявність подій, локацій

конфлікт

**це ЕПОС!**



# ЗАПАМ'ЯТАЙ!

-призначено для театру

-репліки

-дії, яви

-ремарки

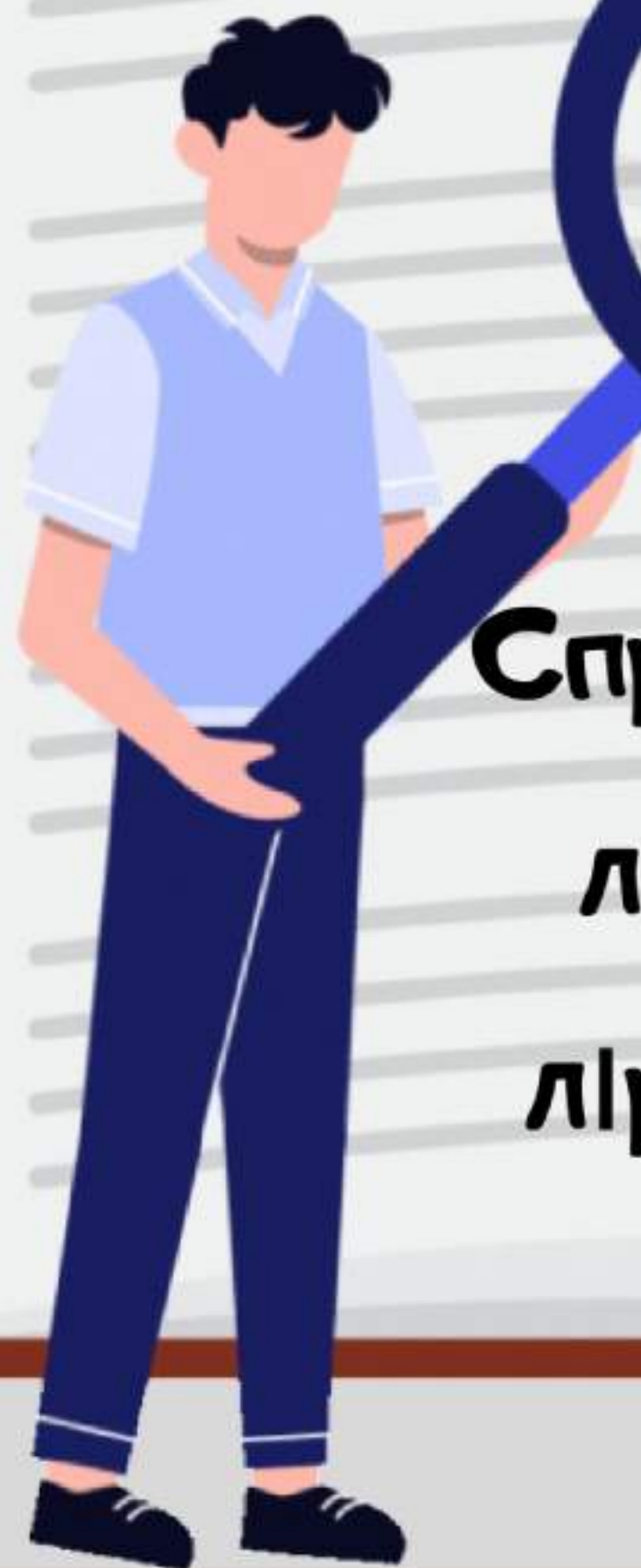
-дійові особи

-конфлікт

THEATRE

це ДРАМА!





**Спробуй визначити: до якого літературного роду (епос, лірика чи драма) належить поданий уривок**



**ЯВА 2**

**Наталка та Возний**

**Уривок № 1**



**В о з н и й. Благоденственного і мирного перебування! (В сторону). Удобная  
оказія предстала зділати о собі предложеніє на самоті.**

**Н а т а л к а (кланяючись). Здорові були, добродію, пане возний!**

**В о з н и й. "Добродію"! "Добродію"! Я хотів би, щоб ти звала мене —  
теє-то як його — не вишепом'янутим ім'ярек.**

**Н а т а л к а. Я вас зову так, як все село наше величає, шануючи ваше  
письменство і розум.**

**В о з н и й. Не о сем, галочко, — теє-то як його — хлопчу я, но желаю із  
медових уст твоїх слішати умильноє названіє, сообразноє моєму  
чувствію.**



# Уривок № 2



**Чорнії брови, карії очі,**

**Темні, як нічка, ясні, як день!**

**Ой очі, очі, очі дівочі,**

**Де ж ви навчилися зводити людей?**

**Вас і немає, а ви мов тута,**

**Світите в душу, як дві зорі.**

# Уривок № 3



Поляни ж жили в ті часи окремо й володарювали родами своїми...  
І були три брати: один на ймення Кий, а другий — Щек, а третій — Хорив, і сестра їх — Либідь. Кий сидів на горі, де нині узвіз Боричів, а Щек сидів на горі, яка нині зветься Щекавицею, а Хорив — на третій горі, через що і прозвана вона Хоривицею. І збудували вони городок на честь свого старшого брата, й нарекли його Києвом. А навколо города був ліс і пуща велика, і ловили там звірів. І були ті мужі мудрими й тямущими, і називалися вони полянами, від них в Києві є поляни й до сьогодні.

# Старанна підготовка – запорука успіху!

