

ОБЛІКОВА КАРТКА НДР (ДКР) (ОК)

| | |
|---|------------------------------------|
| 5437. Державний обліковий номер | |
| 5436. Державний реєстраційний номер 0117U006711 | 5256. Особливі позначки 5 |
| 5418. №, дата супровідного листа 01-28/1850; 10.10.17 | |
| 9036. Порядковий №; початок та закінчення етапу; вид етапу, назва етапу | |
| 3. 01.12-12.14 З. СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ МІСТАЯК СИНТЕЗ РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ СФЕР ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ МІСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ | |
| 5526. Державні облікові номери виконаних етапів роботи | |
| | |
| | |
| ВІДОМОСТІ ПРО ВИКОНАВЦЯ | |
| 2457. Код за ЄДРПОУ (ідентифікаційний номер) 02125237 | |
| 2151. Повне найменування юридичної особи (або П.І.Б.) (1 – українською мовою, 2 – російською мовою, 3 – англійською мовою): | |
| Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького | |
| Мелитопольский государственный педагогический университет имени Богдана Хмельницкого | |
| Melitopol State Pedagogical University named after Bogdan Khmelnytsky | |
| 2358. Скорочене найменування юридичної особи МДПУ ім. Б. Хмельницького | |
| 2655. Місцезнаходження (місце проживання) 72312, Запорізька обл., м. Мелітополь, вул. Леніна, 20 | |
| 2934. Телефон/Факс (0619) 44-04-64 | |
| 2394. E-mail/WWW rectorat@mdpu.org.ua | |
| 1332. Відомча підпорядкованість МОН України | |
| 1133. Сектор науки ВУЗ | |
| 2142. Співвиконавці | |
| | |
| ВІДОМОСТІ ПРО ВЛАСНИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НДР (ДКР) | |
| 2459. Код за ЄДРПОУ (ідентифікаційний номер) 02125237 | |
| 2153. Повне найменування юридичної особи (або П.І.Б.) | |
| Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького | |
| 2360. Скорочене найменування юридичної особи МДПУ ім. Б. Хмельницького | |
| 2657. Місцезнаходження (місце проживання) 72312, Запорізька обл., м. Мелітополь, вул. Леніна, 20 | |
| 2935. Телефон/Факс (0619) 44-04-64 | |
| 2395. E-mail/WWW rectorat@mdpu.org.ua | |
| 1333. Відомча підпорядкованість МОНУ України | |
| 5518. № юридичного документа, дата видачі | |
| | |
| ДЖЕРЕЛА, НАПРЯМИ ТА ОБСЯГИ ФІНАНСУВАННЯ НДР (ДКР) | |
| 7700. КПКВК _____ | |
| 7201. Напрямок фінансування 2.7 власні кошти | |
| 7023. Назва ДЦП _____ | |
| 7022. Код ДЦП _____ | |
| Фактичні обсяги фінансування, тис. грн. | |
| Код джерела фінансування | Обсяг фінансування у звітному році |
| 7706 - власні кошти | |
| ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПРО НДР (ДКР) | |
| 9027. Назва роботи (1 – українською мовою, 2 – російською мовою, 3 – англійською мовою): | |
| Соціокультурне середовище міста як синтез розвитку соціальної та культурної сфер життєдіяльності міської спільноти | |
| Социокультурная среда города как синтез развития и культурной сфер жизнедеятельности городской общины | |
| Socio-cultural environment as referent of contemporary ukrainian citi | |
| | |
| | |
| 9117. Реферат (1 – українською мовою, 2 – російською мовою, 3 – англійською мовою): | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| <p>Сучасні міста виступають не лише як просторо-територіальні утворення, а й як активні соціокультурні середовища, в яких отримують свій імпульс трансформаційні процеси, що відбуваються на макрорівні держави-нації. З огляду на це, актуальним є вироблення механізмів стратегічного планування соціокультурного розвитку міст, із залученням містян до активної культурної діяльності. Одним із важливих чинників просування у зазначеному напрямі є укладання культурної мапи міста, яка передбачає виявлення існуючих ресурсів, визначення основних потреб містян у сфері культурної індустрії та створення бази даних культурних активів міста. Даний процес налічує декілька етапів. Насамперед відбувається ідентифікація організацій та осіб, важливих для культури міста, а також аналіз усіх наявних ресурсів культури. Згодом визначаються потреби містян та їхня відповідність існуючим пропозиціям культурних закладів та подіям. Так формується нова ідентичність міста через культуру, що включає культурну спадщину, сучасні мистецтва, парки, річки, традиційні мистецтва, релігійні звичаї, традиції та чимало іншого, що є важливим у місті. Відтак йдеться про культурне мапування як методологію або технологію для ідентифікації, опису, популяризації та відновлення культурних ресурсів та цінностей певної місцевості.</p> | |
| <p>Современные города выступают не только как пространственно-территориальные образования, но и как ак-ные социокультурные среды, в которых получают свой импульс трансформационные проце-си, происходящие на макроуровне государства-нации. Учитывая это, актуальным является выработка механизмов стратегического планирования социокультурного развития городов, с привлечением горожан к активному культурной деятельности. Одним из важных факторов продвижения в данном направлении является заключение культурной карты города, которая предполагает выявление существующих ресурсов, определения основных потребностей горожан в сфере культурной индустрии и создание базы данных культурных активов города. Данный процесс насчитывает несколько этапов. Прежде всего происходящего идентификация организаций и лиц, важных для культуры города, а также анализ всех имеющихся ресурсов культуры. Впоследствии определяются потребности горожан и их соответствие существующим предложениям культурных учреждений и событиям. Так формируется новая идентичность города через культуру, включая культурное наследие, современные искусства, парки, реки, традиционные искусства, религиозные обычаи, традиции и многое другое, что является важным в городе. Поэтому речь идет о культурном картирование как методологию или технологию для идентификации, описания, популяризации и восстановления культурных ресурсов и ценностей определенной местности.</p> | |
| <p>Modern cities act not only as spatial-territorial entities but also as active socio-cultural environments in which transformational processes occurring at the macro-level of the nation-state receive their impulse. In view of this, it is important to develop mechanisms for strategic planning of the socio-cultural development of cities, with the involvement of local people in active cultural activities. One of the important factors for advancement in this direction is the establishment of a cultural map of the city, which provides the identification of existing resources, identifying the basic needs of the citizens in the field of cultural industry and the creation of a database of cultural assets of the city. This process has several steps. First of all, organizations and individuals important to the city's culture are identified and all available cultural resources are analyzed. Subsequently, the needs of the locals and their relevance to the existing offerings of cultural institutions and events are subsequently determined. This is how a new identity of the city is formed through a culture that includes cultural heritage, contemporary arts, parks, rivers, traditional arts, religious customs, traditions and much more that is important in the city. Therefore, it refers to cultural mapping as a methodology or technology for identifying, describing, promoting and restoring cultural resources and values of a particular locality.</p> | |
| <p>5481. Бібліографічний опис (статей, монографій, нормативно-технічної документації тощо) (не більше 10 - найважливіші) Афанасьєва Л.В. Інтеркультурність як соціокультурний капітал міста : витоки, сутність та перспективи. <i>Evropský politický a právní diskurz.</i> – 2017. – Vol. 4. – Iss. 1. – P. 3 – 11. Index Copernicus International (IC) Глебова Н.І. Соціальна компетентності галузевого фахівця: міждисциплінарний дискурс <i>Nauki Społeczno-Humanistyczne. Polsko-ukraińskie czasopismo naukowe / Соціально-Гуманітарні Науки. Польсько-український науковий журнал / Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal,</i> 2017, Vol. 02 (14). – 20-26. Глинська Л.Ф. Роль позакультових практик християнських церков в соціокультурному середовищі міста. <i>Соціологічні студії,</i> 1 (14), 2019 pp. 53-59. DOI Index Copernicus International (IC) Букрєєва І.В. Повсякденність як складова соціального капіталу суспільства. <i>Габітус. Науковий журнал з соціології.</i> №9, 2019 Глинська Л.Ф. Міжкультурна комунікація як запорука гармонійного розвитку суспільства <i>Науково-теоретичний часопис «Версус»</i> 1(9).-Мелітополь, 2017.-С.21-27 (фахове видання). Глебова Н.І. Інтегративні аспекти соціологічного дослідження соціальної компетентності фахівців. <i>Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики,</i> 2017, вип. 76. – С.24-32. Ідрісов Б.А. Комунікативна компетентність студентів-соціологів: теоретичні та методичні аспекти аналізу. <i>Збірник наукових праць. Вісник ХНУ ім. В.Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи».</i> Випуск 36.- Х., с.126-132. (фахове видання). Афанасьєва Л.В. Тактичний урбанізм як концепт активного кон- струювання соціально-просторових практик сучасного міста. <i>Грані. науково-теоретичний альманах.</i> Том 20, № 8, ВНЗ «Дніпровський національний університет ім. Олеся Гончара», ГО «Центр соціально-політичних досліджень», 2017.-С.43-50 Index Copernicus International (IC) Орлов А., Аніщенко О., Кучина К., Прийма С. Освітні потреби жителів Запорізької області: стан і потенціал для розвитку регіону, що навчається. <i>Наука і освіта,</i> 2017, № 2, С. 95-111. Web of Science</p> | |
| <p>5040. Вид звітного документа 91</p> | |
| 5715. Мова документа 720 - українська | 5742. Кількість сторінок 376 |
| 5743. Кількість електронних носіїв 1 | 5744. Загальна кількість файлів 3 |

| | | |
|---|--|---|
| 5535. Умови поширення в Україні 35 - дозволяється копіювати 53- не дозволяється копіювати | 5211. Умови передачі зарубіжним країнам 55 - дозволяється копіювати 63- не дозволяється копіювати | |
| 5634. Індекс УДК 316.334.56(477) | | |
| 5616. Коди тематичних рубрик | | |
| 6111. Керівник юридичної особи Солоненко Анатолій Миколайович (прізвище, ім'я, по батькові) | | |
| 6210. Науковий ступінь, вчене звання керівника юридичної особи Доктор біологічних наук, професор | | |
| Підпис | М.П. | |
| 6120. Керівник роботи (1 – українською мовою, 2 – російською мовою, 3 – англійською мовою) Афанасьєва Людмила Василівна Афанасьєва Людмила Васильєвна Afanasyeva Lyudmila Vasilivna (прізвище, ім'я, по батькові) | | |
| 6228. Науковий ступінь, вчене звання керівника роботи кандидат філософських наук, доцент | | |
| 6121. Список виконавців | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові | Код посади | Науковий ступінь, вчене звання |
| Л.В. Афанасьєва | | Керівник НДР зав. кафедрою соціології |
| Н.І. Глебова | | Відповідальний виконавець, докт.соц.наук, доцент |
| Букрєєва І.В. | | Канд.філос.наук, доцент |
| Глинська Л.Ф. | | Канд.філос.наук, доцент |
| Ідрісов Б.А. | | Канд.соціол.наук, доцент |
| Орлов А.В. | | Канд.філос.наук, доцент |
| Семікін М.О. | | Канд.філос.наук, ст.викладач |
| Склярєв Р.В. | | Асистент |
| | | |
| | | |
| | | |
| 6141. Відповідальний за підготовку облікових документів Ващенко Аріна Олександрівна | | |
| Телефон (0619) 44-03-63 (прізвище, ім'я, по батькові) | | |
| Підпис | | |
| 6140. Керівник відділу УкрІНТЕІ (прізвище, ім'я, по батькові) | | |
| Підпис | | |
| 6142. Регістратор (прізвище, ім'я, по батькові) | | |
| Підпис | | |
| М.П. | | |