***Мелітопольський державний педагогічний університет***

***імені Богдана Хмельницького***

***ФІЛОЛОГІЧНИЙ факультет***

***кафедра української філології і зарубіжної літератури***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Назва курсу***  *вибірковий* | *Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти*  *М 2 Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти нормативна* |
| ***Ступінь освіти*** *Бакалавр/магістр/доктор філософії*  ***Освітня програма*** | *Магістр (другий магістерський)*  *освітня програма*  *Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша англійська* |
| ***Рік викладання/ Семестр/ Курс (****рік навчання)* | *2024/ 2025 ІІ семестр* |
| ***Викладач*** | *Єгорова Юлія Миколаївна* |
| ***Профайл викладача*** | https://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/avtochernetka-3/ |
| ***Контактний тел.*** | *(0619) 097 949 17 74* |
| ***E-mail:*** | [*yuliaegorova103@gmail.com*](mailto:yuliaegorova103@gmail.com)[*Yegorova\_Yuliya@mspu.edu.ua*](mailto:Yegorova_Yuliya@mspu.edu.ua) |
| ***Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького*** | https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=2633 |
| ***Консультації*** | *Очні консультації:*  *щовівторка, згідно графіку самостійної роботи кафедри української і зарубіжної літератури*  *Онлайн-консультації:*  *через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.* |

***1. Анотація до обов’язкового освітнього компонента***

*Навчальний освітній компонент «Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти»*

*М 2 Методика навчання зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти є логічним продовженням курсу педагогіки, психології, історії зарубіжної літератури й передбачає здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження, підготовку фахівців, які здатні компетентно вирішувати складні завдання інноваційного та дослідницького характеру в галузі літературної освіти або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень, формування у здобувачів вищої освіти необхідних умінь та навичок викладання зарубіжної літератури у ЗСО на основі здобутих знань.*

*Реалізація мети даного освітнього компонента здійснюється на основі всебічного аналізу теоретичних та практичних здобутків у методиці викладання філологічних дисциплін, гуманітарних дисциплін.*

***2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОБОВ’ЯЗКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА***

*Метою викладання обов’язкового освітнього компонента «Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» є формування знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти з викладання зарубіжної літератури у старшій школі закладів середньої освіти; ознайомлення з нормативними документами МОН України щодо вивчення літератури, здійснення аналізу робочих програм; організація творчої лабораторії вчителя літератури, використання ефективних методів навчання, інноваційних технологій у навчальному процесі, дослідження загальнокультурного та творчого розвитку особистості здобувача вищої освіти /учня.*

*Основними завданнями обов’язкового освітнього компонента «Методика навчання англійської та німецької мов і зарубіжної літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» є:*

* *володіння методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії зарубіжної літератури, методик викладання літератури;*
* *уміння**використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ зарубіжної літератури та методики її викладання у ЗСО;*
* *орієнтування в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної освіти в закладах середньої освіти, проєктування педагогічної діяльності;*
* *керування пізнавальною діяльністю учнів, застосування найбільш ефективних способів впливу на школярів, урахування їх вікових і психологічних особливостей, створення згуртованого колективу з метою вирішення освітніх завдань;*
* *уміння виконувати власне дослідження (проєкт), узагальнення й оприлюднення результатів діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосування експериментального дослідження в професійній діяльності.*

***3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування обов’язковИМ освітнІМ компоненОМ***

***Інтегральні компетентності:***

*ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в профільній школі.*

***Загальні компетентності****:*

*ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організовувати власну діяльність, критично її оцінювати й аналізувати, працювати автономно та в команді.*

*ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т.ч. іноземною мовою.*

*ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, прогнозувати, проектувати та моделювати освітній процес, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.*

*ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.*

*ЗК 9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, застосовувати інноваційні методи й технології, генерувати нові ідеї.*

***Фахові компетентності:***

*ФК01. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, методик навчання іноземної мови та зарубіжної літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.*

*ФК02. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури.*

*ФК03. Здатність реалізовувати сучасні підходи до організації та здійснення освітнього процесу згідно з вимогами педагогіки, психології, вікової фізіології й валеології, а також відповідно до норм безпеки життєдіяльності.*

*ФК09. Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан літературної і мовної освіти в закладах загальної середньої освіти, проектувати педагогічну діяльність.*

*ФК10. Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи впливу на школярів, ураховувати їх вікові і психологічні особливості, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань.*

***4. Результати навчання*** ***обов’язкового освітнього компонента***

***Програмні результати навчання (ПРН)***

ПРН 1 – сучасних філологічних і дидактичних засад навчання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури;

ПРН 4 - теоретичних основ та основних тенденцій методики викладання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури у закладах середньої освіти;

ПРН 7 – основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обсязі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування при написанні наукових робіт;

ПРН 14 – упорядковувати отримані теоретичні та практичні дані щодо дослідження в мові та літературі;

ПРН 15 - розробляти плани-конспекти уроків з української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури та методичні рекомендації щодо їх проведення.

ПРН 23 - оцінювати педагогічні інновації в освіті, здатність до самостійного вирішення доцільність їх впровадження в освітньо-виховний процес

**5. Обсяг обов’язкового освітнього компонента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **Загальна кількість** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота** |
| **Кількість годин** | **120** | **16** | **14** | **90** |

**Політика обов’язкового освітнього компонента.** Система вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов’язково описується:

* присутність на заняттях та активність здобувачів вищої освіти під час занять;.
* недопустимість пропусків та запізнень на заняття;
* неприпустимість користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
* курс передбачає роботу в колективі, на заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
* середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики;
* дотримання здобувачами вищої освіти політики доброчесності під час виконання самостійної або індивідуальної роботи; при використанні інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання;
* у разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі;
* вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи.

**7. СТРУКТУРА обов’язкового освітнього компонента**

**7.1 СТРУКТУРА** **обов’язкового освітнього компонента (загальна)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література  Інформаційні ресурси | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
| **БЛОК 1 РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ НА УКРАЇНІ** | | | | | | |
| **12** | **Тема 1**. Методика викладання літератури у ЗВО як наука і навчальна дисципліна.  **Тема 1**  Зміст і побудова курсу методики викладання зарубіжної літератури у вищій школі | Лекційне заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (8 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11  Проаналізувати основні принципи укладання чинних програм зарубіжної літератури для 10–11 класів  Скласти календарне планування для 10 класу (на перший семестр). | Переглянути презентацію лекції,  анотувати прочитану додаткову літературу | 5 |  |
| **8** | **Тема 1** Предмет, зміст, структура курсу у професійній парадигмі викладача | Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 |  | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | **Тема 2**  Принципи викладання і структура літературної освіти.  **Тема 2**  Особливості шкільного курсу зарубіжної літератури в старших класах | Самостійна робота  (8 год.)  Семінарське заняття (2 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання. Реклама підручника  Виконання презентації до двох уроків з зарубіжної літератури в 10 класі | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **БЛОК 2.** МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ **ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ** | | | | | | |  | |
| **14** | **Тема 2.** Методи і прийоми навчання на уроках зарубіжної літератури  в старших класах | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | підготуватися до моделювання ділової гри  з вивчення казок у 5 класі  використовуючи запропоновану літературу, дати характеристику інтерактивним методам навчання. | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **4** | **Тема 3–4** Форми організації навчання зарубіжної літератури у старшій школі | Лекційне заняття  (2 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **8** | **Тема** Методика проведення лекційних занять на старшому етапі на уроках зарубіжної літератури | Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу;  скласти план-конспект уроку за однією з тем, які вивчаються у 10-11 класах. |  | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **10** | **Тема 4.** Методика проведення сучасних уроків зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | за схемою, запропонованою у лекції, виконати аналіз уроку | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **10** | **Тема 5.** Проблемне навчання як тип літературної освіти  **Тема 5**  Проблемний тип навчання на уроках зарубіжної літератури в старших класах | Лекційне заняття  (2 год.)  Семінарське заняття (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  5, 6, 7, 13, 16–18, 22  Інформаційні ресурси:  1, 5, 111,2, 4, 11 | Розробити фрагмент уроку «Творчість А.Камю», застосовуючи  частково-пошуковий метод | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 3 ЗАГАЛЬНОМИСТЕЦЬКІ ЗАКОНИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ** | | | | | | |
| **2** | **Тема 6.** Методологія і методика аналізу художнього твору. | Лекційне заняття  (2 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | анотувати прочитану додаткову літературу |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **8** | **Тема 6.**. Шляхи аналізу художнього твору на старшому етапі в закладах середньої освіти | Семінарське заняття (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання | 5 | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| **БЛОК 4 ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ РІЗНИХ РОДІВ ЛІТЕРАТУРИ** | | | | | | |
| **6** | **Тема 5.** Вивчення теорії літератури та літературно-критичних статей на старшому етапі в закладах середньої освіти | Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання | 5 |  |
| **БЛОК 5. МЕТОДИЧНА РОБОТА ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА. ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ** | | | | | | |
| **8** | **Тема 1** Позакласна й позашкільна робота з літератури | Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Відповіді на питання, тестові завдання |  | впродовж сьомого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 8 | **Тема 4**. Гурткові форми роботи | Самостійна робота  (8 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 |  |  |  |
| **12** | **Тема 7–8** Інновації в гуманітарній освіті  **Тема 7**  Інноваційні педагогічні технології вивчення зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | Лекційне заняття  (4 год.)  Семінарське заняття  (2 год.)  Самостійна робота  (6 год.) | Література:  1–6;  1–2, 9–11, 13, 16–18, 20  Інформаційні ресурси:  1, 5, 11 | Написання анотацій до статей методичного змісту. розміщених на сторінках журнальної періодики.  Розробити інтегрований урок |  |  |  |

**7.2. Структура обов’язкового освітнього компонента (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції** | **Зміст лекції** |
| Методика викладання зарубіжної літератури у ВНЗ як наука і навчальна дисципліна.  Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. | 1. Педагогічна освіта на зламі XIX - початку XX ст. Внесок у розвиток методики викладання літератури педагогів X. Алчевської, Т. Лубенця, С. Русової, Т. Ващенка та ін. 2. Розвиток методичної думки в умовах радянського періоду створення української школи. 3. Роль педагогічної спадщини А. С. Макаренка і В. О. Сухомлинського для подальшого розвитку методики викладання літератури. 4. Методика викладання літератури як наука (предмет, зміст, структура, специфіка курсу). |
| Зміст навчального предмета «зарубіжна література» і етапи літературної освіти в школах України. | 1. Шкільна програма як документ про зміст навчального предмета «зарубіжна література». Інваріантність програм. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури. 3. Календарний план учителя-словесника. Творчий підхід до викладання літератури. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів). 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи навчання зарубіжної літератури на старшому етапі | 1. Поняття про методи. Їх загальнодидактичні основи і специфічні особливості. 2. Проблема класифікації методів навчання. 3. Активні методи навчання:   3.1.Імітаційні методи навчання;  3.2.Ігрові імітаційні методи навчання;  3.3.Ділова гра, як метод активного навчання.  4.Дискусійні методи навчання.  5. Інтерактивні методи навчання |
| Форми організації навчання зарубіжної літератури у старшій школі  Типологія уроків зарубіжної літератури | 1. Урок та основні вимоги до нього. 2. Проблема типології уроків літератури. 3. Підготовка і планування уроків літератури. 4. Види лекцій. 5. Нетрадиційні форми проведення лекцій. 6. Оцінка якості лекції 7. Семінарські та практичні заняття у ЗСО. 8. Самостійна робота учнів. |
| Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання у вищому навчальних закладах різних типів навчання. | 1. Сутність проблемного навчання. 2. Функції проблемного навчання на уроці літератури. 3. 3.Проблемна ситуація на уроках літератури.   а) ознаки проблемної ситуації;  б) види проблемних ситуацій;  в) проблемні запитання, завдання як. засоби розв'язання навчальної проблеми.   1. Рівні проблемності на уроці літератури. 2. Основні методи проблемного навчання.   Структура уроку проблемного вивчення літератури. |
| Методологія і методика аналізу художнього твору в старшій школі | 1. Концептуальні основи аналізу художнього тексту в школі. 2. Науковий та шкільний аналіз художнього тексту. 3. Методи аналізу художнього тексту в сучасному літературознавстві. 4. Літературознавчі методи аналізу художнього твору. 5. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення зарубіжної літератури в старших класах |
| Інноваційні технології в гуманітарній освіті. | 1. . Поняття: «педагогічна технологія», «технологія навчання», «освітні технології» в науковій літературі. 2. Аналіз педагогічних інновацій на заняттях з історії літератури у виші. 3. Особливості особистісно-орієнтованої технології. 4. Об’єктивні умови впровадження інтегрованої системи навчання. |
| Інноваційні технології навчання | 1. .Сугестопедична технологія. 2. .Модульно-розвивальна технологія. 3. Інформаційні технології. |

**7.3. СТРУКТУРА обов’язкового освітнього компонента (СЕМІНАРСЬКІ заняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Теми семінарських занять** | **Зміст семінарських занять** |
| Зміст і побудова курсу методики викладання зарубіжної літератури у вищій школі. | 1. Зміст і структура курсу «Методика викладання зарубіжної літератури у вищому навчальному закладі». 2. Методи наукового дослідження: вивчення навчальної літератури з методики викладання літератури та суміжних дисциплін, спостереження за навчально-виховним процесом, вивчення й узагальнення передового досвіду, педагогічний експеримент тощо. Застосування статистичних методів обробки одержаних результатів. 3. Міжпредметні зв’язки зарубіжної літератури. |
| Особливості шкільного курсу зарубіжної літератури в старших класах | 1. Інваріантність шкільної програми. Зарубіжна література. 10-11 класи. 2. Принципи побудови і структура програм з літератури 3. Календарний план учителя-словесника. 4. Навчально-методичний комплекс (підручники, хрестоматії, посібники, інформативні збірники, журнальна та газетна періодика, тексти літературно-художніх творів) у процесі формування знань і вмінь. 5. Інклюзивна освіта: сутність, поняття, термінологія. |
| Методи навчання зарубіжної літератури на старшому етапі | 1. Поняття про методи. Їх загальнодидактичні основи і специфічні особливості. 2. Проблема класифікації методів навчання. 3. Активні методи навчання:   3.1.Імітаційні методи навчання;  3.2.Ігрові імітаційні методи навчання;  3.3.Ділова гра, як метод активного навчання.  4.Дискусійні методи навчання.  5. Інтерактивні методи |
| Методика проведення сучасних уроків зарубіжної літератури на старшому етапі в ЗСО | 1. Проблема типології уроків літератури. 2. Роль і місце лекції у шкільному курсі. 3. Основні вимоги до лекції. 4. Методика проведення лекцій із зарубіжної літератури у старших класах. 5. Основні вимоги до семінарських занять.   Підготовка викладача та студентів до   1. проведення семінарського заняття.   Методи перевірки знань, умінь і навичок учнів на семінарському занятті з зарубіжної літератури |
| Проблемне навчання на уроках зарубіжної літератури у старших класах | 1.Сутність проблемного навчання.  2.Функції проблемного навчання в процесі вивчення літератури.  3.Класифікація методів проблемного навчання за. І. Лернером.  4.Метод випадків і ситуацій.  5.Пошукові методи навчання. |
| Шляхи аналізу художнього твору у старших класах | 1. Аспекти:аналізу художнього твору. 2. Принципи, шляхи аналізу художнього тексту.   а) цілісний шлях аналізу.  б) пообразний шлях аналізу твору.  в) проблемно-тематичний шлях аналізу твору.  г) композиційний шлях аналізу художнього тексту.  д) комплексний шлях аналізу |
| Особливості роботи над вивченням літературного твору на старшому етапі в закладах середньої освіти. Епічні твори | 1. Особливості вивчення епічних творів. 2. Види робіт під час вивчення епічних творів. 3. Аналіз епічних творів:   а) послідовний / цілісний;  б) пообразний, проблемно-тематичний;   1. Методичні рекомендації щодо проведення семінарських занять щодо вивчення епічних творів. |

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ДО ФОРМ І ВИДІВ КОНТРОЛЮ**

**Оцінювання результатів навчання** здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького» <https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/dokumenti-vishhogo-navchalnogo-zaklad/polozhennya-z-organizatsiyi-osvitnogo-p/> та «Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького» <https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/dokumenti-vishhogo-navchalnogo-zaklad/polozhennya-z-organizatsiyi-osvitnogo-p/>.

Бально-накопичувальна система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з кожного освітнього компонента містить поточний, підсумковий контроль знань та оцінювання самостійної роботи. Робота здобувачів на навчальних заняттях оцінюється за видами навчальної діяльності. Максимальна сумарна кількість балів при оцінюванні роботи здобувачів на навчальних заняттях складає 30 балів. Самостійна робота є видом навчальної діяльності здобувача, яка підлягає оцінюванню. Викладач визначає види самостійної роботи здобувачам. Максимальна сумарна кількість балів при оцінюванні самостійної роботи здобувачів складає 30 балів.

Підсумковий контроль знань – вид контролю, який проводиться наприкінці навчального семестру у формі екзамену, заліку/диференційного заліку.

**Загальний бал (ЗБ) з освітнього компонента складається з суми балів, отриманих за навчальну, самостійну роботу та підсумковий контроль знань.**

Якщо освітнім компонентом передбачено виконання курсової роботи (КР), загальний бал рахується за формулою: ЗБ=(ЗБ ОК+КР)/2, де ЗБ ОК = 100 балів; КР = 100 балів.

Якщо освітнім компонентом передбачено проходження навчальної практики (НП), загальний бал (ЗБ) рахується за формулою: ЗБ=(ЗБ ОК+НП)/2, де ЗБ ОК = 100 балів; НП = 100 балів.

Якщо освітнім компонентом передбачено виконання курсової роботи та проходження навчальної практики, загальний бал (ЗБ) рахується за формулою: ЗБ= (ЗБ ОК+КР+НП)/3, де ЗБ = 100 балів; КР = 100 балів; НП = 100 балів.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бально-накопичувальна система здобувача з освітнього компонента** | | | | |
| Види навчальної діяльності здобувача, які підлягають оцінюванню |  | **Змістовна тема 1.**  **Т1.-Т4.** | **Змістовна тема 2.**  **Т5.-Т8.** | **Змістовна тема 3.**  **Т 9.-Т11.** | **Змістовна тема 4.**  **Т12.-Т13.** |
| **Робота на навчальних заняттях**  **(максимальний сумарний бал – 30):** | | | | |
| Розробка творчих завдань, креативних вправ для розвитку умінь та навичок здобувачів ЗСО | **5** | | | |
| Опрацювання теоретичних питань з методики навчання зарубіжної літератури на семінарських заняттях |  | **10** | | |
| Демонстрування та презентація уроку, фрагментів уроку зарубіжної літератури | **15** | | | |
| **Самостійна робота студента**  **(максимальний сумарний бал – 30):** | | | | |
| Презентація шкільних підручників із зарубіжної літератури для 5-9 класів. Анотування статей методичного змісту з журнальної періодики | **5** | | | |
| Пошуково-аналітична робота за окремими темами самостійної роботи (написання реферату) | **10** | | | |
| Виконання практико-орієнтованого завдання (розробка плану конспекту уроку, моделювання навчальних ситуацій на уроці). | **15** | | | |
| **Підсумковий контроль: екзамен (максимальний бал – 40)** | | | | |
|  | **Загальний бал (максимальний бал – 100)** | | | | |

1. **ОЦІНЮВАННЯ ВИДІВ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид діяльності** | **Критерії оцінювання** |
| Розробка творчих завдань, креативних вправ для розвитку умінь та навичок здобувачів ЗСО | **Максимально 5 балів:**  **5 балів** – творчі завдання, креативні вправи виконано на високому рівні відповідно до сучасних методичних вимог з чіткою метою для кожного виду діяльності. Здобувачі при виконанні творчих завдань демонструють зразкову успішність та розуміння творчого підходу для реалізації компетентностей, зокрема критичного мислення учнів. Запропоновані інтерактивні, інноваційні та диференційовані завдання сприяють розвитку умінь та навичок здобувачів ЗСО.  **4 бали** – творчі завдання, креативні вправи виконано на достатньому рівні відповідно до сучасних методичних вимог і мають чітку мету для кожного виду діяльності. Здобувачі при виконанні творчих завдань демонструють розуміння творчого підходу для реалізації компетентностей. Запропоновані інтерактивні, інноваційні та диференційовані завдання не завжди сприяють розвитку умінь та навичок здобувачів ЗСО.  **3 бали** – творчі завдання, креативні вправи виконано на належному рівні, проте не завжди враховуються усі аспекти творчого підходу для реалізації компетентностей. Запропоновані стандартні завдання та без врахування індивідуальних особливостей учнів.  **2-1 бал** – творчі завдання, креативні вправи розроблено недостатньо, вони переважно не відповідають меті, або ж не розкривають всі види діяльності. Здобувачі вищої освіти не спроможні продемонструвати комунікаційні вміння на семінарському занятті.  **0 балів** – відсутність розроблених завдань або їх невідповідність вимогам. |
| Опрацювання теоретичних питань з методики навчання зарубіжної літератури на семінарських заняттях | **Максимально 10 балів:**  **10 балів** – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно виконав усі тестові завдання. Здатен виокремлювати суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.  **8-9 балів** – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно виконав більшість тестових завдань. Студент здатен виокремлювати суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.  **7-5 балів** – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно виконав половину тестових завдань. Має ускладнення під час виокремлення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.  **4-1 бал** – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.  **0 балів –** здобувач не орієнтується в порушених питаннях. Відповідь на семінарському занятті відсутня. |
| Демонстрування та презентація уроку, фрагментів уроку зарубіжної літератури  (із застосуванням плейкастів, бук трейлера, кейс-технологій на заняттях, фанфіка. тощо). | **Максимально 15 балів:**  **15 балів** – У розробці плану-конспекту уроку/ фрагмента уроку відображається креативність та творчий підхід; структура уроку побудована логічно та послідовно; усі етапи уроку чітко **взаємопов’язані** між собою; в плані-конспекті присутні новаторські підходи та інтерактивні вправи, часове планування відповідає методичним вимогам, чітке визначення мети уроку; усі методичні інструменти підібрані відповідно до них. Здобувач демонструє навички ефективної взаємодії, аргументує, переконує, приймає рішення, логічно формулює думку, відстоює власну позицію у процесі вирішення поставленого завдання.. Використовуються сучасні технології та диференційовані завдання для різних рівнів учнів. Вмотивоване моделювання методичної ситуації з чіткою логікою та зв’язком між усіма видами діяльності (кейси, презентації, відеоролики з utube, tviter, tiktok, like); упровадження інтерактивних та сучасних методів навчання.  **14-12 балів** – У розробці плану-конспекту уроку помірно відображається креативність та творчий підхід, є неточності щодо структури уроку; етапи уроку структуровані, але деякі зв'язки між ними можуть бути не повністю логічними або потребувати уточнення; наявні інтерактивні вправи, але їхній потенціал частково обмежений; часове планування відповідає загальним вимогам, хоча може потребувати незначної корекції. Здобувач демонструє навички взаємодії, аналізує, аргументує, логічно формулює, демонструє приклади, роблячи вибір, намагається, але не завжди вміє відстояти власну позицію у процесі вирішення поставлених завдань.  **11-7 балів** – Уроки розроблені на загальному рівні, без глибокого врахування індивідуальних особливостей учнів. У меті та структуруванні уроку допускаються помилки, використані не всі необхідні засоби навчання. Завдання є типовими, стандартними, і не завжди враховують усі аспекти діяльності здобувачів на уроці. Здобувач демонструє навички взаємодії, але виникають труднощі в аналізі, демонструє приклади, роблячи вибір, намагається, але не завжди вміє відстояти власну позицію у процесі вирішення поставлених завдань.  **6-5 балів** – Уроки розроблені на загальному рівні, без глибокого врахування індивідуальних особливостей учнів. У меті та структуруванні уроку допускаються помилки, використані не всі необхідні засоби навчання. Завдання є типовими, стандартними, і не завжди враховують усі аспекти діяльності здобувачів на уроці. Здобувач демонструє окремі етапи уроку, однак вони не завжди вписуються в загальний час.І  **4-1 бал** – Уроки розроблено не в повному обсязі, незавжди відповідають поставленій меті та завданням, або ж не розкривають всі види діяльності; відсутність інтерактивності або інноваційних підходів на семінарському занятті з зарубіжної літератури.  **0 балів** – відсутність уявлення про урок та методи навчання на уроці зарубіжної літератури. |

Підсумковим контролем на освітньому компоненті є усний **екзамен**, на його складання надається 40 балів. Екзамен включає 1 теоретичне питання (максимально оцінюється в 10 балів), судження (максимально оцінюється в 10 балів) та 20 тестових завдань (по 1 балу за вірну відповідь) з усіх тем, які входять до програми освітнього компонента.

**Критерії оцінювання підсумкового контролю:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика критеріїв оцінювання знань** | **Якісна шкала** | **Оцінювання теоретичного питання, практичного завдання** | **За 40 бальною шкалою** |
| **Високий рівень**  Характеризується глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями з предмета, уміннями застосувати знання, творча, навчальна діяльність має дослідницький характер, позначена уміннями самостійно розв’язувати методичні ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію. | відмінно | 9-10 | 36-40 |
| **Високий рівень**  Характеризується глибокими і міцними знаннями – з предмета, уміннями застосувати знання, творча, навчальна діяльність має частково дослідницький характер, позначена уміннями самостійно розв’язувати методичні ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особистісну позицію. | Добре | 8 | 33-35 |
| **Достатній рівень**  Характеризується знаннями суттєвих ознак, понять, явищ, закономірностей, зв’язків між ними. Здобувач самостійно засвоює знання у стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, синтезом, узагальненням, порівнянням, абстрагуванням), уміє робити висновки, виправляти допущені помилки. | Добре | 6-7 | 30-32 |
| **Середній рівень**  Знання неповні, поверхневі. Здобувач відновлює основний навчальний матеріал, але недостатньо осмислено, не вміє самостійно аналізувати, робити висновки. Здатний вирішувати завдання за зразком. Володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. | задовільно | 5 | 27-29 |
| **Початковий рівень**  Відповідь здобувача при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, обумовлюється початковим уявленням про предмет вивчення. | задовільно | 3-4 | 24-26 |
| Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв’язанні практичних задач. | Не зараховано (з можливістю повторного складання) | 2-3 | 21-23 |
| Незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватись при виконанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень | Не зараховано (з обов’язковим повторним вивченням ОК) | 0-1 | 1-20 |

**Оцінювання результатів навчання в Університеті здійснюється відповідно до 100-бальної шкали:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсової роботи, практики, диференційованого заліку | для заліку |
| 90-100 | A | Відмінно | Зараховано |
| 82-89 | B | Добре |
| 74-81 | C | Добре |
| 64-73 | D | Задовільно |
| 60-63 | E | Задовільно |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**ПОРЯДОК ВИЗНАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ОТРИМАНИХ**

**В НЕФОРМАЛЬНІЙ ОСВІТІ**

Здобувачі вищої освіти мають право на визнання результатів навчання, отриманих в неформальній освіті. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання у процесі неформальної освіти в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького <http://surl.li/lgwzd>

Викладач надає здобувачам актуальну інформацію про підвищення рівня професійної підготовки та можливе перезарахування результатів, отриманих у неформальній освіті. Такі рекомендації надаються здобувачам на сторінках освітніх компонентів на ЦОДТ, а також в telegram-групах.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

**Основна:**

1. Копєйцева Л.П., Єгорова Ю.М. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах. Мелітополь, МДПУ. 2016. 348 с.
2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
3. Мірошниченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах / Мірошніченко Л.Ф. К.: Ленвіт, 2000. 240. [підручник для студентів-філологів]

<http://194.44.152.155/elib/local/sk721423.pdf>

1. Єгорова Ю. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
2. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі / [Навчальний посібник]. К.: Кондор, 2007. 316 с.

**Додаткова:**

1. Бабенко В. Порівняльний аналіз оригіналу й перекладу під час вивчення зарубіжної літератури. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 6. С. 39–42.
2. Волинець І. Організація вивчення літературного краєзнавства на уроках зарубіжної літератури. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2008. № 1. С. 8–14.
3. Гузь О. До опанування засад методики навчального діалогу та особливостей структури сучасного уроку літератури. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2006. № 11–12.
4. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 380 с.
5. Клименко Ж. Міжсеміотичний переклад як засіб поглибленого вивчення художнього твору: методичні рекомендації щодо використання зразків такого перекладу. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2007. №3. С. 6–8.
6. Клименко Ж. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення зарубіжної літератури в старших класах. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2004. № 6. С. 16–20.
7. Клименко Ж. Розкриття значення перекладної літератури як важливого чинника формування української нації. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2006. № 6. С. 36–39.
8. Костюк О.М. Методичні засади індивідуалізації викладання зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2000. №5. С.2
9. Куцевол О. Методи навчання на уроках зарубіжної літератури в середніх класах. Всесвітня література та культура в середніх навчальних закладах України. 2001. № 12. С. 2–11.
10. Методичні рекомендації до курсу “Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти” для студентів магістратури спеціальності 014.01 „Мова та література (англ./нім )/ Уклад.: Копєйцева Л.П., Єгорова Ю.М., Пономарець Г.М. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 52 с.
11. Наукові основи методики викладання літератури [Навчально-методичний посібник] / За редакцією Н.Й.Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 c.
12. Онкович Г. В. Медіаосвітні технології і компетентнісний підхід. Реалізація європейського досвіду компетентнісного підходу у вищій колі України : матеріали методологічного семінару. Київ : Педагогічна думка, 2009. С. 206–217.
13. Tomlinson, C.A. (2001). How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms 2nd Ed. [Як диференціювати викладання у класах, де навчаються діти з різним рівнем здібностей] Alexandria, VA: ASCD. Chapters 11-13.

**Електронні ресурси:**

1. Alberta Education. Elements of effective teaching practice: Differentiated instruction [Основи ефективного вчителювання: диференційоване викладання]. URL. www.learnalberta.ca/content-teacher/kes/pdf/or\_ws\_tea\_elem\_02\_diffinst.pdf. (дата звeрнeння: 19.10.2021).
2. Барчук В. Майстерність вчителя. Стаття-роздум. URL. http://osvita.ua/school/lessons\_summary/edu\_technology/ 30682/. (дата звeрнeння: 19.09.2021).
3. Бібліотека українських підручників. URL : http://pidruchniki.ws/. (дата звeрнeння: 25.08.2021).
4. Віртуальний підручник з української літератури. URL. http://eureka.ucoz.ua/index/0-29. (дата звeрнeння: 8 .09.2021).
5. Волинець І. Позакласна робота з літературного краєзнавства в курсі світової літератури.URL:https://www.narodnaosvita.kiev.ua/Narodna\_osvita/vupysku/14/statti/volinec.htm (дата звeрнeння: 19.09.2021).
6. Галенко А. Культурологічна компетентність у структурі професійних компетентностей студентів філологічних спеціальностей. Науковий вісник Донбасу. 2012. № 4. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd\_2012\_4\_25. (дата звeрнeння: 7.10.2021).
7. Гондюл В.П. Методика викладання у вищій школі. Матеріали до курсу лекцій / Електронний варіант. К.: ІМВ КНУТШ, 2000. URL. http://mi.iir.kiev.ua/progsubj/opp/index.html (дата звeрнeння: 19.09.2021).
8. Електронна бібліотека української літератури (Торонто) URL. http: // www/utoronto ca/elul. (дата звeрнeння: 19.09.2021).
9. Ісаєва О. Матеріали з методики викладання зарубіжної літератури. URL: http://www.isaieva.kiev.ua/student-us.html. (дата звeрнeння: 19.09.2021).
10. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. Київ : Вид- во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. - 340 с. URL: http://nashaucheba.ru/v. (дата звeрнeння: 19.09.2021).
11. Клименко Ж. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української ідентичності учнів. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : збірник статей. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. 1. 37–49. URL: http://194.44.152.155/files/zbirnyky/. (дата звeрнeння: 9.10.2021).
12. Коломієць Н., Яременко Н. Культурологічна компетенція в контексті фахової підготовки вчителя зарубіжної літератури. Наукові записки. Серія : Філологічні науки. Кропивницький, 2020. Вип. 187. С. 665–670. URL: https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk\_zapiski/filology/Issue\_187\_FN.pdf.(дата звeрнeння: 19.09.2021).
13. Критика. URL : https://krytyka.com/ua/journal. (дата звeрнeння: 19.07.2021).Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою. URL. http://chl.kiev.ua. (дата звeрнeння: 13.09.2021).
14. Небеленчук І. Мультимедійний супровід уроків літератури. Технологія фахової майстерності: електронні освітні ресурси та технології. 2015. URL: http://timso.koippo.kr.ua/hmura11/multymedijnyj-suprovid-urokiv-literatury/comment-page-1/. (дата звeрнeння: 9.10.2021).
15. Онлайн-бібліотека аудіокниг. URL : https://sluhay.com.ua/. (дата звeрнeння: 13.09.2021)
16. Освіта. Стратегія України 2030. Київ, 2019. 35 с. URL: https://www.slideshare.net/UIFuture/2030148758034?fbclid=IwAR138DX6lK6RESD3E9cjOZcWVGzwngsnaseckjxAhBWN0Ye9jBH\_p6PJad8. (дата звeрнeння: 13.09.2021).
17. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ : Міленіум. 2019. 110 с. URL: http://ephsheir.phdpu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/. (дата звeрнeння: 13.09.2021).
18. Програма з зарубіжної літератури 5-12 класи / За ред.. Д. С. Наливайко. К. 2005. URL. http://svitovalitera.at.ua/board/dokumentimon/programa\_quot\_zarubizhna\_literatura\_5\_12\_klasi\_quot/2-1-0-8 (дата звeрнeння: 24. 09.2021).
19. Українська бібліотека. URL. http : // www/ lib org ua (дата звeрнeння: 5.06.2021).
20. extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mdpu.org.ua/wp-
21. content/uploads/2023/07/486\_vilnij-vibir\_21.06.2023.pdf /;
22. Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання
23. здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті
24. імені Богдана Хмельницького (наказ від 28.10.2019р. No34/01-05)
25. https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view;
26. Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 No 776 «Про затвердження
27. Концепції розвитку педагогічної освіти». URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-
28. zatverdzhennya- koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti.

Публікації з освітнього компонента викладачів освітньої програми, з якими можна ознайомитися в репозиторії <http://eprints.mdpu.org.ua> та у вільному доступі у мережі Інтернет:

1. Єгорова Ю.М.