**Тематика дипломних робіт для здобувачів вищої освіти**

**другого (магістерського) рівня**

**спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)**

**Освітня програма:**

**Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література**

**на 2024-2025 н.р.**

**ТЕМИ ДИПЛОМНИХ РОБІТ**

1.Творча самоідентифікація Лесі Українки в епістолярії кінця ХІХ – початку ХХ ст.

2.Діяльнісний підхід як ефективний засіб формування творчого читача в контексті сучасної літературної освіти.

3.Поетика детективу Євгенії Кононенко (на прикладі романів “Імітація” і “Зрада”).

4.Вербалізація емоційних станів у сучасній українській прозі.

5.Методичні основи використання інтерактивних методів навчання на уроках української мови в старших класах.

6.Емоційно-експресивна лексика у творах Люко Дашвар.

7.Синтетизм як домінанта новелістики Валерія Шевчука.

8.Цифровізація освітнього процесу: використання інтерактивних технологій для розвитку мовленнєвої компетенції учнів на уроках української мови.

9.Компаративи в просторі сучасного художнього тексту.

10.Семантико-стилістичні параметри етнографічної та екзотичної лексики в сучасній українській прозі.

11.Семантико-стилістичні особливості експресивів у художньому тексті  (на матеріалі творів Оксани Забужко).

12.Методи і прийоми навчання побутової лексики (на матеріалі уроків української та польської мови в закладах загальної середньої освіти України).

13.Система тренувальних вправ (на матеріалі навчання фразеології на уроках української та польської мови в закладах загальної середньої освіти України).

14.Методика навчання офіційно-ділової лексики (на матеріалі уроків української та польської мови в закладах загальної середньої освіти України).

15.Категорії простору і часу в художніх творах Івана Багряного.

16.Поетика творів Ірини Вільде "Повнолітні діти" та Полі Гоявчінської "Райська яблуня": компаративний аспект.

17.Поетика одивнення в науковій фантастиці Станіслава Лема (на матеріалі збірки "Кіберіада").

18.Порівняльний аналіз фразеосистеми української і польської мов (семантичний і лінгвокультурологійний аспекти).

19.Інтерактивні методи навчання лексики української мови в закладах загальної середньої освіти.

20.Конотована лексика як засіб створення образності у сучасному художньому дискурсі.

21.Есеїстика Оксани Забужко як літературний феномен (на матеріалі книги "Планета Полин").