**Тематика курсових робіт для здобувачів вищої освіти**

**першого (бакалаврського) рівня**

**спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)**

**Освітня програма:**

**Середня освіта. Українська мова і література**

**Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література**

**на 2024-2025 н.р.**

**ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ**

**Освітній компонент «Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою»**

1. Мова творів письменників Мелітопольщини (на матеріалі поезії або прози).
2. Роль регіональних мов у розвиткові сучасної української культури.
3. Типологійні різновиди відмінкового прилягання (на матеріалі художньої прози).
4. Лексико-тематичні лінії художнього тексту: лінгвістичний аспект.
5. Семантико-граматичні параметри дієслів мовлення (на матеріалі роману Василя Шкляра «Залишинець. Чорний ворон»).
6. Семантика і структура реченнєвих структур на позначення кількості та інтенсивності в українській мові (на матеріалі прозового твору).
7. Адвербіальний простір художнього мовлення (на матеріалі прозового твору).
8. Конотативно марковані мовні конструкції в художньому тексті (на матеріалі прозового тексту).
9. Фразеологічні одиниці в художньому тексті Люко Дашвар (граматичний аспект).
10. Функціонально-семантичні і структурні параметри порівняльних конструкцій (на матеріалі художнього тексту).
11. Семантико-граматичні особливості назв осіб в романі Ю. Андруховича «Перверзія».
12. Типологія односкладних речень в епістолярії В. Стуса.
13. Мовностилістичні характеристики неповних речень в романі В. Шкляра «Чорний ворон».
14. Синтаксична організація історичної повісті Івана Франка «Захар Беркут».
15. Мовні засоби сатирично-гумористичних фольклорних оповідань ХVІІІ ст.
16. Стилістичні особливості діалектизмів у художньо-документальній повісті Л. Забашти «Будинок мого дитинства».
17. Гуцульсько-буковинсько-покутські діалектизми у мові оповідань і повістей Ю. Федьковича.
18. Степові діалектні риси у мові повістей С. Плачинди.
19. Емоційно-експресивні якості художньої мови М. Брацило (на матеріалі збірки «Я зроду тут живу»).
20. Семантико-стилістичні особливості (твору за вибором студента).
21. Лексичні особливості (твору за вибором студента).
22. Синтаксичні особливості (твору за вибором студента).
23. Дериваційний аспект лексики (твору за вибором студента).
24. Складні речення в прозі Ю. Андруховича.
25. Складні речення в прозі О. Забужко.
26. Лексика творів Ю. Андруховича.
27. Лексичні особливості творів В. Шкляра.
28. Дериваційний аспект лексики роману Марії Матіос «Букова земля».
29. Синтаксичні аспекти ідіостилю Марії Матіос.
30. Метафора у творах Марії Матіос.
31. Мовні особливості науково-популярного тексту (на матеріалі книги Ольги Дубчак «Чути українською»).
32. Синтаксичні засоби увиразнення художнього мовлення в сучасній жіночій прозі (на матеріалі роману …).
33. Гендерні особливості мовної поведінки в інтернет-комунікації.
34. Мовна норма в сучасному публіцистичному дискурсі (на матеріалі інтернет-видань).
35. Структурно-семантичні особливості мовних кліше в новітніх медіа (на матеріалі регіональних видань).
36. Етнокультурна специфіка інтернет-комунікації (на матеріалі ….).
37. Естетичні функції синтаксису (твору…)
38. Мова молодіжних субкультур в інтернет-комунікації.
39. Репрезентація концепту доля в художньому дискурсі Т.Г.Шевченка.
40. Концепт надія в тексті творів Л.Українки
41. Концепт свобода в художньому дискурсі українських поетів межі ХІХ-ХХ ст.
42. Об’єктивація концепту воля в українській мовній картині світу
43. Репрезентація концептів свій/чужій в українській мовній картині світу
44. Прояви диглосії, інтерференції та суржику на території Запорізької області.
45. Особливості суржику в західних областях України.
46. Морфологічні та синтаксичні особливості мовлення чоловіків і жінок у мережі Інтернет.